

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

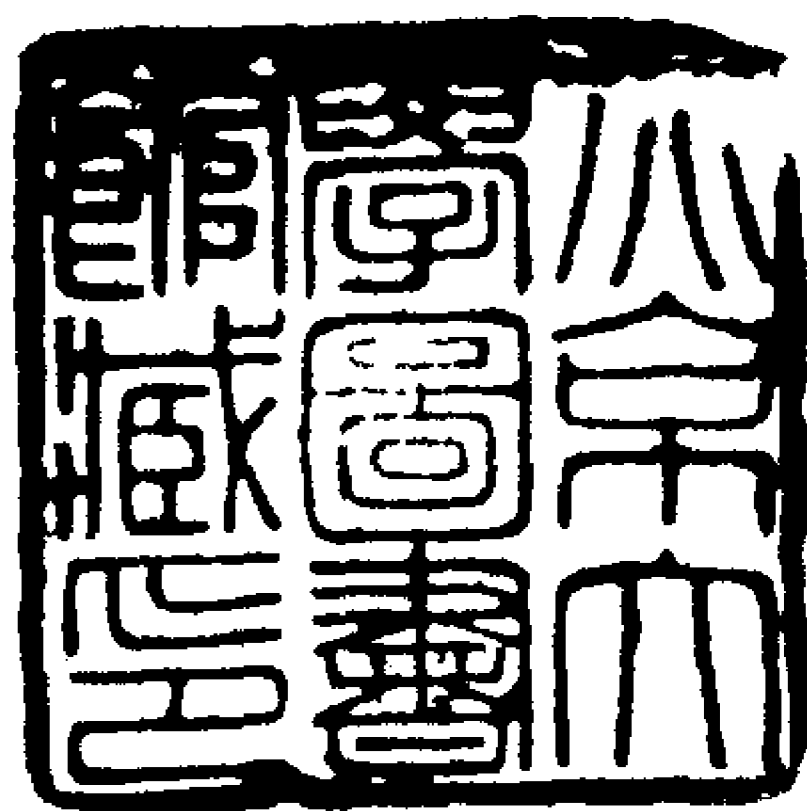
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

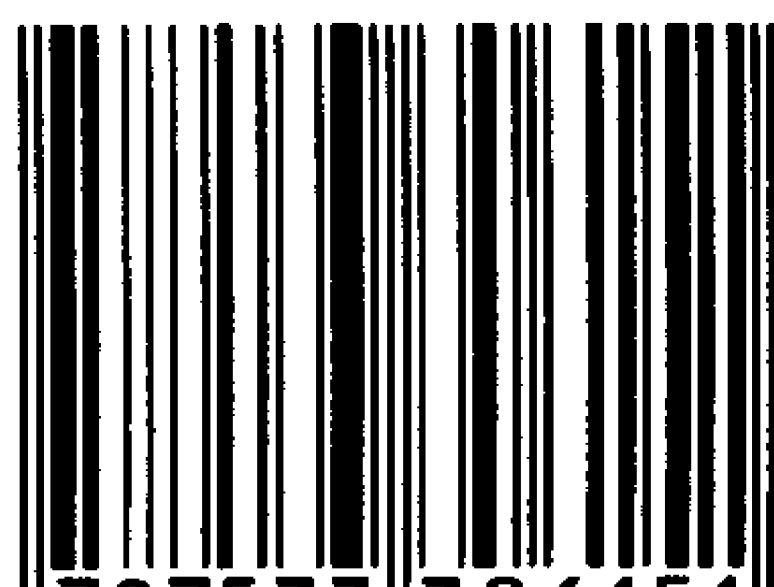
四庫全書存目叢書

集部
第二四七冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB44/10

四庫全書存目叢書·集部二四七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 51.875 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二四七冊目次

集部·別集類

旭華堂文集十四卷補遺一卷

〔清〕王奂曾撰
山西省圖書館藏清乾隆十六年趙熟典刻本

一

通志堂集十八卷附錄二卷

〔清〕納蘭性德撰
影印清康熙三十年徐乾學刻本

二二一

翠滴樓詩集六卷

〔清〕馮雲驢撰
首都圖書館藏民國二十五年山西書局補刻清暉堂刻本

四四六

兼山堂集八卷

〔清〕陳錫嘏撰
南開大學圖書館藏清康熙刻本

四六八

清芬堂存稿八卷詩餘一卷

〔清〕胡會恩撰
浙江圖書館藏清康熙刻本

五八六

邵子湘全集三十卷附邵氏家錄二卷(一)

〔清〕邵長衡撰
青海省圖書館藏清康熙刻本

六七〇

旭華堂文集十四卷補遺一

卷

〔清〕王奐曾撰

山西省圖書館藏清乾隆十六年趙熟

典刻本

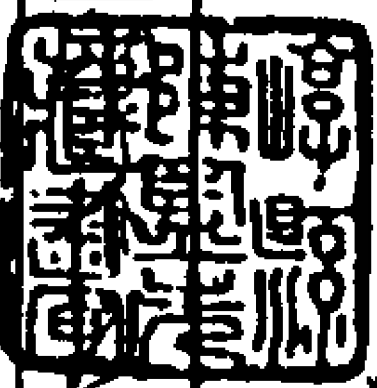
附《四庫全書總目·旭華堂文

集十四卷補遺一卷續編一

卷《提要

序

東敬王誠軒先生吾晉篤實君子也生



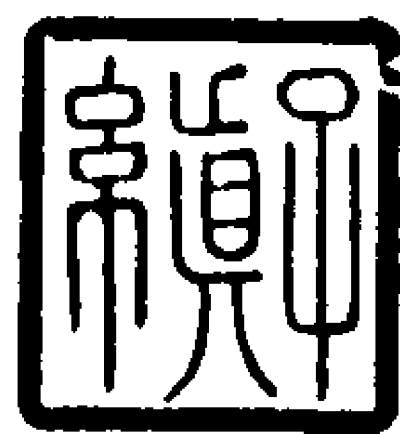
能文自負朝野亦不以能文相推蓋學有大於此者行有大於此者先生予師李子潛先生契友自幼通經學古潛心探討置其糟粕取其精神筮仕則忠清直亮以犯顏納諫行道救時爲兢兢予久已私識之矣及獲聆其談吐質朴無華知與李先生兩相敬愛者感孚有素詎敢以文求先生哉然先生之文自有不可泯滅者觀

旭華堂文集

開序

其指事說理約而能達不尚浮藻一誠意之表著也每惜所見未多耳庚午秋先生孫婿厚五趙子持編定先生文集謬屬爲序反覆尋繹要於仁義忠信之旨皆有流於既溢發於持滿之槩甚類吾晉司馬文正公所作乃信先生之文卽先生之學卽先生之行先生往矣後之人欲從事先生之學先生之行可於先生之文求之庶悟大易所謂修辭立其誠者非偶然矣而厚五付梓之功於是爲大

乾隆十六年辛未正月之望古絳後學閻廷玠
識於浮山面壁書舍



旭華堂文集
附序

思顯先生少好詩文長而公忠體國蓋篤學
君子也公諱奐曾字元亮別字思顯誠軒
其號也平陽太平人舉康熙丙辰進士授
行人司行人典試粵東號稱得士後轉吏
部文選司主政稽勲文選兩司員外郎稽
勲考功文選三司郎中歷都察院湖廣道
監察御史掌浙江山西山東陝西等道事
有剛直果敢之氣不計其榮辱毀譽之施
凡有關於國計民生者無不剴切敷陳以
是仰邀

旭華堂文集
張序

聖祖仁皇帝知遇之恩益進言無隱復有監察
御史巡視北城之

命賜以人參

御製詩旌之公感激愈深圖報愈切嘗自語曰
吾致主庇民正在斯時其可負吾所學乎
此其公忠爲國已足覘公之抱負矣公立
朝二十餘年居官政績多可紀歲
田樂道優游林下者幾三十年隴畝逍遙
唯以詩文自娛恂恂如儒生其襟懷灑落
又何如耶先是司稽勲考功也論時事則

切中利弊去煩苛則適愜輿情他如捐納
禁開列銓衡絕苞苴閉糴病農招商儲粟
之條凡十餘上言無不真誠敷訴圖勵治
安者也則正色而立朝廷如公者何可一
日而無哉故嘗以謂士之忠言讜論足以
匡皇極而扶世道使之著於廟廊澤被生
民世誦其辭而傳之宜矣若夫詆訐叫號
托諸空言徒爲一時之鋪張無補於政事
寧足尙歟有其言足以致治休明利安元
元卽無論見之施行與不見之施行而實

能昭一世之公道後之人猶扼腕拊掌幸
其人之能言而皆當也此余所以讀公之
文而知公爲篤學君子也學古入官公其
得之矣公之詩古文十有餘卷自入仕至
謝事居家之作皆在焉後之君子讀其文
如見其人韓文公云李杜文章在光燄萬
丈長正可取以相況也余蒞太邑歷今九
年簿書之暇訪輯遺事其嘖嘖人口者不
復紀載如公之行止余愛之重之企慕而
追思歌咏之因知公之深公之子何出所

作以序見屬爰著公平生之大畧而序之
如此云

乾隆五年歲次庚申仲冬月知太平縣事
龍眠晚生張若奎撰於公署之清韻軒

旭華堂文集 目錄

孫塔趙熟典厚五校刊

平河王與曾元亮甫手著 男何百可編輯

受業孫順孚若
孫敏魯齋 參訂

卷一

奏議八首

卷二

書十四首

旭華堂文集 目錄

卷三

書九首

卷四

序十一首

卷五

序十九首

卷六

序十四首

卷七

序十五首

卷八

記八首 傳五首 論一首

卷九

祭文二十三首

卷十

祭文二十六首

卷十一

墓誌銘二十一首

卷十二

墓誌銘十四首

旭華堂文集 目錄

卷十三

墓表五首 像贊十首

卷十四

啓十五首 跋一首 約一首

補遺

序三首

記三首

祭文三首

墓誌銘三首

先生墓誌銘附

旭華堂文集卷一

奏議

請發候選人員赴遠省候缺署事以待部

選之員

爲雲貴廣西三省缺官敬陳末議以酌人情而收實效事竊臣山右小儒庸陋寡學脩員銓曹八載有餘力不勝任愆尤日積感蒙

皇上洪恩寬其罪罰拔置臺班分雖疎賤心切報稱況在言路敢不自勉臣竊見原任貴

旭華堂文集卷一

奏議

州撫臣于準先後兩疏以黔地緊要州縣

缺出恭請

特簡人員勒限赴任奉

旨雲南貴州廣西選補官員日久未經到任以致地方缺官者甚多作何不致缺官令九卿詹事科道一併會議具奏仰見我

皇上加意遠省地方至詳且盡也臣竊思選人

守部歷時忽得遠缺拮据資斧借貸無門若責限緊迫措手何術况人之精神筋骨不皆強壯遠地長途衝寒冒暑或風波阻

隔或疾病纏綿往往有之奈何復繩以嚴

限乎至於外省陞任之員或經手事件未

完或錢糧完欠未清有領憑之時已逾憑

限者若因其違限而加以重罰似非情理

之平也臣愚以爲地方之患在於缺官而

官之在地方或以委署或以實授同一官

也似宜將三省鄰近省分內揀選知縣者

令其投呈吏部開列引見恭候

皇上親加選擇查照各省州縣員數之多寡酌定人數發往該省聽撫臣遇缺委署以俟

旭華堂文集卷一

二

奏議

部選之員則遠省可無缺官之患矣倘或

委署人員奉職不稱卽行叅處果能廉潔

愛民該撫據實題明造冊咨部於單月內

分缺補用亦所以獎其急公任事之勞也

其赴任違限交代遲延仍照舊例處分則

情理俱得其平矣臣爲遠省缺官起見字

多逾格貼黃難盡未敢另繕伏祈

皇上睿鑒俯賜全覽勅部議覆施行

請均選主事

為請將額外主事與正額人員一體論俸

陞轉以昭銓政之平事臣伏見本年十月

內吏部引

見行取人員奉

旨這行取各員及吏部未用司官人員以六部

主事用有現缺者照缺補授無現缺者額

外均勻補授吏部禮部仍以進士出身者

用欽此吏部已遵

旨補授具題仰見我

旭華堂文集卷一

三

奏議

皇上愛惜人才及時任用之意臣何容妄置一

喙以瀆 聖聽但查康熙三十九年吏

部議將額外主事遇缺實授凡應陞應選

應補之人一槩不得陞選竊思應陞主事

之在京官員凡十餘項不下七十餘人在

外知縣員數更多應選應補者在冊亦各

不下百十餘人而應補項內亦有行取未

用之人若必將額外主事遇缺盡行實補

是使陞者不得陞選者不得選補者不得

補揆之情理似覺偏枯臣愚以為額外主

事既與額內人員同辦事同食俸自應一

體論俸揆陞其雙單月主事缺出應仍聽

各項人員分缺選用乃為選法之平而於

皇上愛惜人才及時任用之意庶幾無負臣為

條陳銓政起見字稍過格未敢另繕貼黃

伏祈

皇上睿鑒勅部議覆施行

旭華堂文集卷一

四

奏議

承追處分總題

爲承追處分已有定例請

勅部議總題以省章奏事臣伏見我

朝立法遠邁前代提綱挈領百度具修卽如吏

部考功司職掌議處事件號爲最煩然

欽部事件處分則有彙題盜案處分則有

彙題而正項錢糧奏銷戶部會同吏部一

省各一次具題以及鹽課驛站等項奏銷

類皆先有常期分省總題凡以定例在前

臚列題明故事可不煩而整齊易結也獨

旭華堂文集卷一

五

奏議

雜項錢糧戶刑兵工各部隨便將承追未

完之官移交吏部議處吏部有並四五案

具題者有並二三案具題者亦有一案具

題者雖因便并省而一年之內此等處分

猶不下六七百疏合之督撫原題一年或

至八九百疏章奏之煩於此爲甚我

皇上勵精圖治萬慮周詳卽不以煩瑣爲厭然

臣子之道列在言路苟有一得可以佐

聖政無煩 聖慮者諠不容苟默已也臣惟

承追未完處分自有定例而叅處之時則

總以其人之承追不力爲詞合無令各省

巡撫每年將該省州縣承追雜項錢糧之

官查明案件行令每處分晰完欠項欸各

造一冊定於奏銷正項之後具疏總題各

部按冊核明會同吏部通作一本具題處

分仍照定例自該員到任經手之日計算

承追一年以上不完者降俸督催其原叅

亦仍照定例罰俸督催於辦事則甚清於

題奏則甚簡提綱挈領法莫便焉臣更有

請者各省虧空之案有承追十餘年至二

旭華堂文集卷一

六

奏議

十三十餘年年年叅處並不完結者其果

家產盡絕耶州縣何不出結詳報司府何

不加結轉詳該撫何不據結保題其尚有

家產可變耶該州縣身在地方按籍可考

該府親臨上官嚴查可得該司該撫若果

認真督催計日可楚乃既不具結保題又

不力催結案使 國家徒蒙追比之虛名

終不獲完補之實効遷延歲月視爲固然

官曠事墮莫甚於此臣請

勅部通查見在各省虧空未完之案若干每案

數目若干其承追自原任至回籍共歷若干年造冊進呈行令各該撫逐案脩查果係何因遲久不結務期明白立限具疏奏聞力清積案在外不徒循報叅之具文在部不徒幸駁查之爲利體國奉公實心治事亦振起庶官積玩之一端也如果臣言不謬伏祈皇上睿鑒勅部議覆施行

旭華堂文集卷一

七

旭華堂文集卷一

八

包捐之弊
爲棍徒包捐詐害請

勅部嚴究以肅法紀事

臣前奉

命巡視北城查有劉崑璨者借戶部書吏名色包捐候補經歷吳敦儀捐納應陞米石與吏部已退筆帖式保泰及杜士瑾等將敦儀米價銀二千八百八十兩通同局誘携至戶部詐稱交庫竟歸烏有見今崑璨保泰等匿不出官而令劉崑璧承當陪補希圖結案又有徐景奎者假候選知縣名色

包候選州同朱爾琬項捐應陞馬匹以二十六匹馬包銀六千四百兩已經兵部審明中証金子振孫澤弘等口供有據而景奎百計橫詐執當日局誘之議單爲口實索取五千餘兩而心猶不足投詞刑部尚未結案夫戶部銀庫錢糧關係重地崑璨等輒敢於部內欺捐納之人騙取交庫之米價兵部題明何密一案馬匹給馬主銀每匹七十五兩景奎輒敢悖旨挾詐強取三倍至於當官審明猶自視爲應

得之物逼索不已此其人皆恣肆無忌不
復知有法度者也向年包捐棍徒挾騙資
財倖圖富貴乃至刻假印行假文事敗遠
颺不止一案此輩尤而効之藐法逞奸實
繁有徒臣特就其已經發露者指陳一二
伏祈

皇上勅部嚴行拿審明正厥罪究竊取之米價
以還主追倍索之馬價以入官使小人知
罪有難逃利有難倖飭法俎奸莫要於此
臣更有請者捐納之行本非聖心所

旭華堂文集卷一

九

奏議

許或值歲歉民饑軍興用急不得已而偶
一行之然猶限以停止之期蓋早知此事
之易於叢弊而未可以數數也見今各項
項捐事例雖皆立限然限滿不完而又請
展限以爲常事且聞包捐之徒夤緣不已
將復有借名色求開例者伏祈

勅部通行明示限滿項捐不及者槩與銷案不
許再行展限不許再請開例嗣後無論官
民敢有以捐例妄行瀆請者嚴加治罪庶
天下曉然於聖斷之初指而宵小屏

跡百弊可清矣如果臣言不謬伏祈
睿鑒勅部議覆施行

旭華堂文集卷一

十

奏議

包攬捐馬

爲奸徒藐法包捐設局網利特疏 題叅

以肅法紀事 臣迂鄙無識蒙我

皇上覆載弘恩脩員臺班早夜兢兢愧無報稱
今奉巡城之命應以肅清爲事乃有包攬
捐納奸徒孫宗者并非原捐馬駝之人且
無項改捐納之資濫冒監生申合旗棍詐
人馬票兜攬頂改輒敢呼集黨類多招僮
奴於宣武門外坐踞大房號爲馬局私費
既足乃言官價往來縱橫無所顧忌似此

旭華堂文集卷一

十一

奏議

招搖包捐法地橫行將來頂冒拖欠假印
假照種種弊端由之以起與其事後追治
無寧先事禁斷 臣職司巡察理合題叅伏
祈

勅部嚴查法究以儆奸頑抑 臣更有請者先年
包捐光棍周大元董卜年等假印假照雖
經發覺而或以在逃或以病斃皆得倖免
於法匪類藐玩習爲固然窺伺事例之行
以爲營利騙官之資幸而得手則托名仕
宦交結貴遊招搖生事不幸破敗則脫身

以逃於彼固無所損也在京此輩實繁有
徒伏祈

勅部定議明示以不可犯之法以杜作奸之路
至於兵部原册所有應行頂改馬票應令
勒限一槩投部查驗明確其有情願頂改
者官私價值俱令當官給足庶羣小無所
用其術而利權不致下移事例可以速清
如果 臣言不謬伏祈
睿鑒勅部議覆施行

旭華堂文集卷一

十二

奏議

二本非孝

爲二本非孝邀

寵非忠仰祈

勅示撫臣抑情思義以昭名器之重事臣惟生

人之義一本爲重外姓雖親不容等視如

直隸巡撫趙弘燮請贈外祖父母一疏臣

竊以爲過矣撫臣但知外祖父母之撫養

教誨其恩大而當報不知父母之生成祖

宗之世澤其恩視撫養教誨爲尤大其報

之輕重當有等差也祖父祖母如是報之

旭華堂文集卷一

十三

奏議

外祖父母亦如是報之在撫臣之意或以

爲無傷而不知尚有奮身誅逆曉悉大義

之趙良棟其死而有知則未必肯以外父

母等於吾之父母也爲人子者當深究一

本之義仰體親心而今以外姓之私恩干

吾父母祖宗之名器其可乎撫養教誨私

恩也

恩命褒封公典也撫臣既知外孫無爲外祖父

母請封之例自應凜遵割恩以見臣子之

義而乃不勝區區微情輒欲以國典爲

酬私之具意且以爲吾之所請請捐也非

徒請也而不知捐例之行亦

聖主之恩國家之典也捐費幾何所獲實多

報德幾何所傷實多是以國家爲輕已

身爲重也破例邀寵臣子之道顧當

爾乎我

皇上聖仁普覆念其陳情懇切特令九卿會議

仰見

聖明於此深加慎重不容輕許臣愚則以爲撫

臣此舉實不得爲忠孝之正也且撫臣以

旭華堂文集卷一

十四

奏議

其外祖父母無後爲可憐何不從郭氏之

族擇人立嗣盡心教養玉之於成用以酬

恩卽不然見有未停之事例亦何難爲捐

官捐級捐封以榮之而必欲開今古未有

之例以酬一時之私願此尤臣所不解也

仰冀

天語明示撫臣以外姓不得冒濫國恩無蹈

異端二本之妄尊

朝廷之名器守臣子之常分昔人所爲發乎情

止乎禮義者庶於此共著而忠孝之道以

立臣愚不勝幸甚臣欲撫臣抑情思義不能緘默字多逾格未敢另繕貼黃如果臣言不謬伏祈

睿鑒勅部議覆施行

旭華堂文集卷一

十五

仰懇 聖鑒

為仰懇

聖鑒事臣惟

皇上如天之德海宇蒙 恩五十餘年今茲

聖壽中外臣民靡不忻忻稱慶臣意

聖情以天下之樂為樂當必怡然於中暢然於

外樂與同樂也特是普天率土人皆得以
舞蹈抒誠而

天子之子乃有不獲申拜於殿陛之間者父子
骨肉情不容已

旭華堂文集卷一

十六

聖人人倫之至得無有偶觸於心而不懌者乎

臣揣其初或亦以 先后血嗣獨此一身

天恩篤念素所深結不自覺其有所恃以致此

耳臣愚以為慶祝 聖壽正教孝示

恩之時俾其以罪廢之身出而申拜祝之

情觀 諸皇子之何以依依膝前而我何

以不得也愧悔自勵改過遷善必有倍於

常日者 聖父垂慈孝馴立致臣且見

克終允德媲美前代 聖情悅豫

聖壽與天同永也臣見士庶稱祝且父子兄弟

翕然歡宴乃今

萬壽而或有闕臣心不安謹題請
旨

旭華堂文集卷一

奏議

十七

請復東宮

爲儲位已虛儲訓宜豫敬陳一得仰祈

聖裁垂慈議復以定大本事臣自惟生質庸鈍
加以知見短淺不能仰悉

聖明行事嘗從卿士之後竊聞

皇上敬事

聖母嚴教 諸皇子孝慈之道罔有不盡竊意

至德薰蒸道化涵濡 聖子神孫天性相感氣

孚類從有不知其所以然而質性自純行

誼自修者殊不料更有 東宮廢黜之事

旭華堂文集卷一

奏議

十八

上煩

睿慮也則又竊意

聖性篤慈或故甚其事故甚其詞以警惕悚動

之俾其知所懲創痛自悔改特取秦漢而

後所爲大不慈之舉試一行之將以成

今日之大慈耶臣愚不肖詎敢妄意

聖明特以父子情重骨肉恩深

皇上聖慈道隆今古揆之於理或當如是且

皇上爲

天地

宗社萬國生民計久遠儲位既虛自當早爲之計臣竊以爲有過而廢慮之深因過而教情之至皇太子雖經廢黜其承事君父接待臣下以及服用動止一切宜以老成樸直明道理有節行之人爲之輔導更爲設紀善司直之官訪聘天下耆儒以充之將順其美而匡其不逮凡少年浮薄外飾風雅而內行不端喜事好貨者擯之勿用或令宿德重望耆舊大臣取前代青宮事蹟之可爲法戒者集錄講明

旭華堂文集卷一

十九

奏議

皇上又時召入侍賜食於前從而察其心驗其所爲而又以古昔國家之興廢存亡天命去留人心向背之機諄示切諭皇太子慧性夙成必能默契在中安行自得雖見今廢詔已行無不可引而復之太甲顛覆典刑而放處仁遷義而復伊尹不妨以臣行之於君皇上以父行之於子何不可者况前日諸所不白不能無疑於天下今已釋然無疑可大白於天下耶倘欲舍之而別有所擇論德

論功論齒雖宋臣寇準之對太宗有惟聖慮所可不必旁謀之說亦非臣之愚所敢與聞也臣竊以爲皇儲天下之本未及復立之先固宜早爲之計既經復立之後尤宜慎選官僚詳定儀節如詹事坊局等官必使實盡所職文武大吏歲節具箋而外進獻必準諸禮復簡其出入以表潛龍之象每有作爲必先請旨以示不敢自專之意嚴其左右供侍勿使匪類媚誘以立於無過之地如此則大本以

旭華堂文集卷一

二十

奏議

定天心人望長有所繫聖情悅懌聖壽永永無極也凡此皆皇上默主於中早有定局臣祇以蒙被恩遇不勝區區之愚謬効微誠字多逾格未敢另繕貼黃伏祈聖明俯賜全覽採擇施行旭華堂文集卷一終

旭華堂文集卷二

書

與周緘齋師書

歲月如駛拜睽道範已復十載有餘老夫子光風霽月雅度宜人何時更與侍函丈請教左右也門某拙滯無似以有用之居諸付之泥塗一擲每念向時注望慙慙重負恩誼徬徨自失無以爲心頃得與世叔遊從恍若瞻近兼聞太老夫子眉壽大慶諸世兄英年富學積思爲之一慰世叔錢塘盛地咫尺里門無論迎養最易卽

旭華堂文集卷二

書

官舍問問日可數至此自德門如天之福某所爲手額者也二千里外空函寄候硜硜株守不敢失行祇懼爲門牆之玷耳仰惟慈鑒統祈鼎

涵

與陳媿輔書 選郎

台旌東旋悵然累日我兩人相與之誼舉世無能知者我與老選君自知之耳抵里門今幾時耶早暮起居能逍遙自適否能不以家計經營累心否生平所不得意者能一切冰釋否與鄉人處能頽然不露官相否所以遇長吏者須有柔亦不如剛亦不吐之風能盡化其傲岸負氣之態而復絕其橫逆之萌否神龍變化貴在屈伸順時耳願老選君察之鄙性最不喜軟媚今滿眼都是何時更得從左右相周旋如平日也

旭華堂文集卷二

書

凭楮懸切不旣欲言

與賈荊生書

方春氣和恭惟老先生動定亨嘉瞻念無已向者仰懇大方爲先人立傳叨蒙慈諾欣忭曷極今錄呈先人志傳行狀共一冊六首以備采擇痛惟先人皆勤苦沒身不獲稍伸尺寸而某輩陋劣又未能樹立顯揚每一念及如負芒刺仰惟老先生著作巨手惻憫故交或合或分賜立佳傳先人本無邁俗之行而舊作又似難久他時倘得附大集以垂後世是先生不忘先人予之不朽而蔭庇其後嗣也某輩卽無知詎敢自

旭華堂文集卷二

書

三

棄生成之外耶俗冗擾擾遷延數月竟未及親叩左右迂鄙不才尚冀鑒諒前辱賜教詩文某於此初無所窺誦尊作獨覺詞古味長笥藏必富倘蒙檢賜感佩無涯所求爲敝邑尊大字並乞擲示外附粗品統惟不外凭啓無任馳依

與江南學院高素侯同年書

南國人文甲天下老年臺巨眼名手持衡其間風教所被當使震澤昆湖之業復見今日也滯拙如弟幸屬譜末每從坊選中得所賞識之篇呼酒快讀恨不獲趨候左右相與往復老年臺其能不鄙我使之與聞緒論沐浴光澤耶

旭華堂文集卷二

書

四

與直隸學院顧懿樸同年書

羅畿輔八郡之士而致之門下擢穎樹奇披華
啓秀爲十五國風氣開先稽古盛業殆無逾此
老年臺風雅巨人久爲斯道宗主今茲之役聲
望日隆固宜厚邀帝眷立躋鼎司屬在譜末
與得與聞持衡緒論破我愁寂開我愚蒙諒蘭
誼夙篤應不見外也

與麗心如年兄書

遂不復記與吾兄是何時別咫尺間疎闊乃爾
可嘆也今歲大熱三家村無地可以避暑念龍
門高勝閉目神往便覺寒沁心骨不必赤脚踏
層冰也年兄居在城市炎蒸必不相饒五更前
後一騎一僕馳游其地應且流連忘反秋風稍
涼欲及紅葉布景之時策蹇西行未審造化肯
容我請假否

與譚 邑侯書

計秋郊拜餞之時爲日無幾倏忽已復冬底老
父臺布德施惠荒土殘黎應便有起色也京邸
無事引領好音以慰旅思惟希加意振飭爲地
方計長久俾良善樂生刁頑斂跡威化兼行人
士之感當百世以之矣

與汾陽論楊伯史年兄書

我輩兄弟相去不過三百里別來已復十四年
歲月如駛聚首何期可嘆哉家兄抵都捧閱良
翰不啻雅晤兼聞老年台先生師道高潔近况
倍勝爲之忻慰弟鷄肋一官有如河清難竢窘
迫之狀不堪爲知已道倘遇便鴻希時賜一音
以破愁寂盤中滋味弟不敢望嘗亦欲一聞其
風景也

與嘉興令樊慈東同年書

剖袂後倏忽十四年矣客歲登龍門遙望百二重關爲神往者久之老年臺燕秦南北道經敵邑乃都不見過能無令人悵念耶貴治東南佳麗地此時神君慈母想已聲藉境中迂拙如弟羈留都下不得就觀政化人生如寄良晤何難也

與關掄秀書

機緣不偶行到處輒生阻礙前過介休時期一晤而未能握敘尙未審何日也謬辱垂注賜以雅翰詞意藹然情逾骨肉旅况蕭條感深五內不識何以得此於先生也

與劉滄若書

郡城一別遂復兩載有餘辱邀華翰遠賜注存
雖資性委靡強立為難然有懷耿耿重以猷訓
在前敢不奉為模楷顧今之輩下得一聞此言
亦鮮矣空谷足音喜而生感知老年臺愛我固
不尋常而如弟之人猶能與聞此言不亦榮耶
連因乏便裁荅遂遲既傳保德之命深慮道阻
通問益難未審老年臺近况奚似彼中人士論
文講學頗可有為與否固當出素所積蓄孜孜
不倦也

旭華堂文集卷二

上

與高陵令書

高陵得新令君厚德弘施惠懷著績於今秦地
應無倫匹也制府獻議已經允行矧看薦剡繼
至可為深慶前啓者敝世兄三原孫士綽已酉
敝房師公孫也敝房師既沒子孫漂搖失所今
欲修飾頭角為立身之地弟不揣糾爾時及門
妄為當事一札敢懇老年臺鼎力設謀期於有
成使弟輩得藉以報知己之萬一則銘感當與
此生并不朽矣

房師系大宗先生
也留今後為徐州牧

旭華堂文集卷二

十二

與趙惠公書

諱撫號韋園典先王父也附記

別來且四年人生倏忽正復如此弟近益偃蹇見者輒問何時赴都何時補官不入耳之言徒使人作惡耳蠹魚終是相知仍向床頭收拾我舊生活較是樂事老親台以爲何如比年諸凡知極如意可喜可喜然此自親台長才所致聞者以爲命好竊獨以爲非然蓋亦自信知人之見無爽故耳試一自反亦復能自信否濶久思深每欲借筆墨寫我心曲而鱗鴻不便缺然自愧想老親台自諒之也往弟所相與往來若葉

旭華堂文集卷二

十三

年兄李良材陳若睂吉四兄王維崇兄俱煩致候意冗中不及逐位具扎也臨池南望不盡企思

與趙惠公書

別來不復知幾易裘葛但覺芝宇常在我心目間高談雅謔時時若與聞警欬也夏末在里舍又接台扎侑以厚貺感刻不勝茲值通府周君之就任特具數行申候左右伏惟近况佳勝諸凡如意風便不惜筆墨好音時來異日抵里登堂且得更僕數聞問之慇懃見我輩交契且在尋常聲氣之外也周君束裝期促草草祈有可任馳注

旭華堂文集卷二

十四

旭華堂文集卷二終

旭華堂文集卷三

書

與門人林貽熊書

老憊不堪時聞戚執困苦歎息不能不爲惻然
是以向日屢有奉讀小札未免擾累實非敢放
意爲之無所顧忌也讀訓子一篇早知昌後之
慶臘唱館選今既效矣異時倡明斯道建豎非
常繼往開來爲林氏立不朽之業使山居野人
亦得叨光後世真此生快事也無以言賀特錄
光祿公詩一律及先典試筵上花二枝申意伏
書旭華堂文集卷三

惟鑒悉不鄙凭啓南首可勝瞻注

荅張

使來辱示以新野先生行狀命爲墓誌余年誼
中相與好友也其敢言辭顧以氣血衰耗耳目
都不受役筆墨之事已若無緣捧狀服逝者行
誼之高歎作者文筆之妙又不敢輕負來命自
外取戾特願大孝諒我拙鈍假以時日敬此上
復並候台祉弔奠微忱俟日抒誠統惟垂照凭
池神往

書旭華堂文集卷三

荅中丞劉百斯書

山居寥寂不復知人間事但藉我夙昔好友馳聲

聖君賢相之朝爲當代流芳爲蘭譜增色耳戴笠被簑較晴量雨田家作苦比來亦熟嘗之矣特催田索債門外剝啄不能不長聲太息然亦無如之何聽之而已蘆溝橋大風撼人一拱而別不識今已復幾時神氣依舊耳目全非老先生遠志壯猷自爾倍昔他時建豎當且有赫赫驚人者乃能不忘故人若此也敝宗人隔居達村都未有素尊刺愛我感當若何我輩

旭華堂文集卷三

書

此番相接或是後來人續交之始老先生以爲何如別後歷年內外景況風便幸一一示我南望江天可勝馳切

與趙方伯書

大事克襄赴

闕陳謝或當卽力請終制耶

聖

眷特渥終恐不允或遂卽聽留赴任耶新政力

清虧空

廟謨深長而奉行者輒以嚴苛從事

吳中從宦人多恐沿習不免口語且於湘鄉鹽

亭惠人之意前後相左此中作用或自有善策

耶此地篤於事佛梁公撫吳焚毀寺宇千七百

餘所今此地何止百萬區功令煌煌而奉行不

力何也遭遇聖明正得志行道之時望望

向者朔日啓行之言想已決矣特具旅食一夕

旭華堂文集卷三

書

四

之費上供左右惟台照勿却可任主臣

與李子潛先生書

余今年七十八矣視先生尙小數年而疲鈍聾
聵無能自主聞尊體特健出入升降最爲便利
不知近復若何想亦不減向時也馮昭武先生
當日爲除俗之約其後人果能盡行之乎余欲
照家禮尺尺寸寸一切以時儀通之此時先生
無事彷彿草定一藁令門人中達者謄真永留
爲式豈非妙事又祠堂中推天子一帝一后之
典或亦當有定式向見舊家有一人而六七娶
者依時下所爲將如何立主如何陳設享奠耶

旭華堂文集卷三

五

此亦大有關係事幸斟酌考據古今定之敬候
垂示不旣

荅田世兄書

前小扎欲得中堂先生易名美謚及賜奠屢次
之哀誄亦思人生終始哀榮若是實爲當代罕
見縱窮老不能東向巾絮雞斗酒之虔還望見
志狀爲異時傳不朽耳及接尊翰內稱太師云
云將當宁更有推贈事耶此尤歷朝所罕見
者幸勿厭瑣瀆統示脩細禱禱附候雅况不旣
依馳

旭華堂文集卷三

六

與韓用賓書

許時不獲一接好音知親家周審政理不遑與
筆墨爲緣也弟福急庸鄙於吏事都無所窺先
人之訓寬裕最是要着所以藉例內員者固早
有所見非徒然也近日 廟堂議論別是一種
不得不與時消息想親家自有定見海疆要地
正足見才願親家從容抒展爲鄉里開荒如午
禾捷音故事不亦美乎弟老矣兒女婚嫁衣飾
之屬猶望早爲之計使我得一瞻花燭亦此生
一大快心樂事也臺灣敝宗家信兩封附便寄

旭華堂文集卷三

七

致統希台照臨穎南望可任神馳

與趙培元書

恭聞喬遷喜音卽擬遣賀轉意寶眷當乘此一
過里門且得以識佳壻慰老懷也遲之多時乃
忽有竟赴省會便到新任之信不勝悵然敬具
袍褂一襲少展夙誠代北人情樸厚尊重師席
當不作鄙詐之態前輩傳說且兼有司之事此
正親家見長之地自此游陟郎班儲望風紀戚
友分榮不淺也區區之意幸不見鄙統惟台照
可任馳依

旭華堂文集卷三

八

書

與谷召南書

親家以何時入都聞近日尊體頗有不快駭歎不能已已此病最惡酒而京師嘗用之酒其氣味尤不相宜望一切屏絕如先正所云當如淫聲美色以遠之也丈夫隻身當世天下何事不賴有我而可以苟且游戲視之耶保重保重切望切望卜早親家北上好友聯芳爲鄉里生色場前靜養磨礪以須白髯老拭日相待也囑囑

旭華堂文集卷三終

旭華堂文集卷三

書

九

旭華堂文集卷四

序

粵東鄉試錄序

癸酉粵東之秋試 皇上命臣奐曾副編修臣陳常往典厥事臣自惟生長 國家文明之化涵濡淪浹於今四十年矣自己酉丙辰以來叨忝 皇上之科日亦復二十餘年積歲家食瓠落爲懼竊祿三載素餐貽譏乃今以掄材大典得爲我 皇上任使也臣縱不才其何敢苟且自棄不思一試其所爲以負 簡用至

旭華堂文集卷四

序

意耶夫原本經旨以求命筆之意推論其離合短長之故此臣向時所習爲也凜遵功令研求至當取舍之中具有定見使得者無媿失者無憾以庶幾於先哲之論斷此臣今日所從事也然臣皆未敢以自信也臣願與臣陳常偕同事之人矢公矢慎爲 盛朝期得人而已臣聞之相馬者於冀北求材者適鄧林物不極博不可以致精士不廣羅不可以得人粵東嶺海奧區毓靈孕秀加以 帝治光被大小吏士之風示提獎聲光熊奕不可掩遏然而僻在南服地多

怪產苟充其欲無羨於學以故南宮之試與者絕少仕籍中自卿尹以及方面粵東之士無聞焉臣故於此冀其文之過乎額而又懼其文之不及乎額也及入鎖院取諸卷而讀之相與往復校論推擇可否甲甲乙乙得士僅如額而止臣聞士大夫之論者曰某科某省之文盛某人實主之某科某省之文衰某人實主之臣用是憮然滋懼於撤棘後輒採輿論以相證驗頗聞人言謂是科爲粵東歷來鄉試之最老生宿儒與夫貧而積學者皆與焉臣陳常與臣乃敢稍

序 旭華堂文集卷四

二

稍相慰爲 盛朝慶得人也夫 國家三年一大比士所以求之者不爲不勤所以禮之者不爲不脩然自設科以迄於今鄉試凡十八舉而士之矯然有立赫然能自見於天下者一榜之中曾無幾人人之難固如是耶然以聖天子在上總一統類興起教化卽海外荒徼且莫不翕然向學臣今所舉乃近在荆揚之域被服至治之澤日新月異而可謂其中無人乎明臣海瑞有言曰士君子當爲天下第一品人勿求爲天下第一品官士之聞斯言者有不奮

然興起勉進於古者乎而況生與之同里者乎異時曲江瓊臺之風白沙甘泉之業或有相繼而出者使人謂是科果爲粵東歷來鄉試之最也 國家將收得人之益而尤臣之所希心而樂觀者也

序 旭華堂文集卷四

三

太平縣志序

始余妄意志之作也志一邑而天下之利病見焉志一邑之人之事而千百世之法戒昭焉則志之善也而度不能也已又妄意志之作每舉一條必各見議論各成片段毋為補衲之冗毋為拾藩之靡而後可以示著作之不苟而又度不能也已又妄意世變及今人心不古因時就事必為破俗之解因時之論使諸從事斯地者一觸目而悚於心動於色如異學得有道之書以為是皆隱隱刺我也而大變其所為而又度

旭華堂文集卷四

序

不能也是以時作時輟因循積年間自尋繹深懼負謾言之罪於先生大人之前而又無以副張臧諸先生作者之意自視闕然惟有拱手受成已耳而卜老先生以經國大手牧民餘長任搜訂潤色之勤兼綴輯供饋之勞既告成事不見督責猶閔其愚鈍而勉屬之序也噫嘻愚鈍若此雖喙長三尺尚何言哉抑嘗計之修明典籍追錄往昔而昭示後來備一方之文獻助揚一代文明之化者良有司之盛心也奉遵意指網羅放失而考古訂今補四十餘年之缺典點

染風華變異時朴僿之習者學士大夫之懿業也仰彼盛心美茲懿業流連慨歎而不能自己強為枝辭剽語以發抒其款款之愚者亦野老之放言狂奴之故態也昔司馬溫公修通鑑既成神廟悅其書而親為之序今區區一邑之書耳然而悅之者必有人焉而乃以如余者序之也不亦慙乎若夫以已所不能而委之人人以其所不能而苦心極力以要諸成既藉手以幸修纂之有終又因得側捧卷帙以求寬其謾言之罪則余亦僅為邑之人增一解頤事焉爾矣

旭華堂文集卷四

序

慢亭先生聞之得勿掩口耶

墨粹序

余惟學文一道必雜收并蓄如富人之於財而後可以用之有所擇如大賈之居貨而後可以達之而見利根茂實遂膏沃光曜韓子固非欺我也在學者極其力窮其量以致之耳余家從事於文屢世矣前人所傳歷年所積非不足也而每每以固陋爲患畢安歸哉先師生知之聖其爲學至乃廢寢忘餐後儒窺其意者謂子煞受苦功况我輩稚魯無似乃欲以作輟無常之人妄希坐獲其能之耶每拈一文便思得其中

旭華堂文集卷四

六

之意味無粗心無浮氣其善處必知其所以善其疵處必知其所以疵浸之淫之日積月累斯世之文孰非予文者也若是爲文而謂其文之不登峯不造極吾不之信也闢墨文之行於世而得効者也學人鮮不知重焉今自永樂以來至於近科編綴成帙雖雜然無別要其林林旅旅可以廣學人之耳目庶幾乎其極乃力窮乃量以致之哉

易義統例言

余家世學易自先君子苦心揣摩八歷三十餘年所閱易文動盈筭篋久而慮且散佚也搜討成集實屬快事先君子另有手訂易義采瑜二冊手錄諸粹語二冊三叔父亦有手錄者四冊皆佳篇林立未可易置所當傳諸後人以爲制舉之永業與鼎彝並寶者故不雜附此中也邇來揣摩一道較舊愈工不啻右挾符左執券也故經義率於闡前預爲之相沿既久必將廢却刻本視如芻狗矣先君子苦心其安存耶且搜

旭華堂文集卷四

七

索推敲之下何可無資則此集之訂自不得指爲緩着存文不下數千篇訂爲十六冊諸題可稱畧脩矣後有所得另集附入集文必有名稱茲僭顏之曰易義統以爲余家或終不廢此道必有所望以爲指歸也後另有集總歸一統可也

陳眉川制藝序

嘻此陳子眉川制舉之文也眉川既奏捷南宮理歸裝將行矣乃詣予言別屬爲序其文嘻眉川爲文業見效於天下其尚竢予序耶眉川之文其氣滯其機熟其議論開豁有通人之致其局陣正大有達官之容其興會所至雖往復繁行而不病於靡其才思之富雖題意枯悶人苦搜索而彼方出之滔滔而不竭此沉志積學得心應手之文非可以旦夕致也今後生小子偶見有一二枵腹空拳倖進苟得者輒思尤而效

旭華堂文集卷四

八

之謂科第不難獵取抑試觀眉川之所爲何如者乎予向者從事粵閩覽其文或韻折多姿風流自賞或蕭疎淡遠隔絕埃塵或痛快沉着或蘊藉綿邈無不盡態極妍各自成家然於諸家中眉川自有獨見其長者蓋眉川之文沉志積學得心應手之文也予嘗謂褚少孫爲龍門太史嫡嗣使其秉筆裁成兩漢定當不亞班范耳食之流動生譏訶至欲擠之下列夫亦思後之爲史如少孫復幾人乎南北史差免厭耳不足道五代史直胚胎龍門者正少孫之派也眉川

在今日殆龍門之少孫乎其文具在其沉志積學得心應手之可見者願與天下知文之士共質之

旭華堂文集卷四

九

張卜公詩集序

吾邑城之南有汾陰山山色清秀水泉甘潔固仁智之所樂卜公實居其巔菁英所鍾華采畢發吐爲詩詞一如山水之澹婉秀靚筆有餘閒蓋亦傑傑其清英羅羅而卓絕方之於古則高岑流亞也憶余嘗過汾山其晨夕相與商確今古素心微言晰疑不倦往往興酣奮劒悲歌各陳懷抱覺天地蒼茫星辰在下其或拈題獻韻各賦詩見志彼此丹鉛之無所忌致足樂也今日者卜公仕而牧民余亦浮沉京華欲如當日

旭華堂文集卷四

序

之論文宵燭把酒春花相晏笑於汾山之側不可再得猶幸卜公時寄近詩以當晤對則千里不異比鄰兩地無殊攬袂矣卜公吟咏甚富輒散佚不成帙余偶掇其舊笥所存及近惠諸什裒次付剞劂顏曰汾山偶掇以見子建之業非僅清夜諸篇元暉之詩不止澄江數章而片羽已覩吉光半響亦聞韶濩披讀一過不啻兩人相對汾山間也康熙丁亥九日

郭伊雲詩稿序

嗜杜者謂杜見道過於韓而韓之稱杜亦謂光燄萬丈宋楊氏乃曰彼村夫子也詩豈有定論哉明人謂宋無詩宋果無詩也永叔聖俞魯直放翁諸君子安往也坡老驚才絕學使杜與同時當以清新俊逸目李者目之猥曰宋無詩哉村夫子何損於杜宋無詩何足以掩宋詩顧有定論耶近日談詩唐宋兩派幾於對壘奪幟分路揚鑣矣其巍然主盟當代爲海內所宗仰伏首弭耳不敢爲異者鄉里後進之士輒搖筆而

旭華堂文集卷四

序

議其後詩固未有定論哉善哉郭子伊雲之言詩也句有勸懲均可取義歸興比卽堪思性情不以今古異吟咏豈緣世代岐蓋三百篇後未嘗無詩唐杜宋蘇正可混而一之也文中子有言矣諸侯不貢詩天子不採風樂官不達雅國史不明變斯已久矣詩可以不續乎漢魏六朝可以續三百宋明之詩不可以續三唐乎卽郭子性情吟咏之說卽參軍開府之闕而窺其奧矣獨不可以續唐杜宋蘇之遺乎詩自此其有定論哉郭子以詩稿問序於余余不知詩也妄

爲序之如此請以質之知詩者

旭華堂文集卷四

十二

趙培元集李杜詩序

向聞談詩者以七言倍難於五言予非詩人茫然不解也近見趙子培元所爲李杜集句詩乃亦止集其五言而不及七言豈集句者亦難耶趙子自爲詩五言七言俱有佳者予不敢問獨見所集句止五言也使茫然不解者亦從而怪之豈其七言更無佳句可集耶予向者促人歸里有汾山桃柳如相待花葉參差半未開之句又遊汾西有多情最是迎人鳥青壁十尋叫樹梢之句其可否言詩都不敢以質詩人但見趙

旭華堂文集卷四

十三

子集句詩如此子將俟春日寒却抱李杜全集而走問之

先生此文乃先教授府君若襄垣署所作耐寒齋雜詩序也府君卽世後典久合竹窗詩州小堂集杜諸刻問世今校讐及此感先型俱邈不覺泣然派下曰敬跋數語以深銘佩孫婿燕與敬識

王卓崖雜著序

雪如氏奉諱入山東逾大壑瀕淮漢之涯方羊
弦子之故國遇卓崖子而心醉焉卓崖子回首
瞪目語之曰予何人子烏知之雪如氏未及復
而市之人議曰若於我若也卓崖子問而大笑
絕纓脫冠墮地旁有挾册而過者曰我若耳卓
崖子又一笑有捉鼻而來者曰我若耳卓崖子
又一笑有負甕而趨者曰我若耳卓崖子又
一笑市之人憮然惘然若適九疑之途而遭五
里之霧咄咄相望邈乎其不可測也雪如氏缺

旭華堂文集卷四

古

然不自得休乎逆舍念之至不知人倦而欲寢
忽有青童捧帙來前曰卓崖子之唾餘牙後也
君試觀之雪如氏降堦走迎光氣艷發不可逼
視盥漱焚香齋三日而後敢寓目焉晝而哦味
溢於口行不知其所止而食不知其時之已至
也寢而思魂與之俱悲怨喜之逐於夢中者
適適然各得其意之所極也雪如氏蹶然而起
曰嚕吾今而後乃知卓崖子矣偃師之謁於穆
滿者是已官骸腑臟頓放之宜膠膝丹青調製
之如其器試之而或起或廢人得而謀之也然

而鎮其頤而輕颺婉轉之聲出奉其手而渾脫
劉灘之狀舉雖班之手倕之指莫得而悉其故
也人工之至造化爲用矣異哉於是乃復於卓
崖子曰子其騎鯨者與其戴笠者與其栗里之
乞食河梁之交臂者與其糞土臣與其牛馬走
與其洛之年少韓之吃公子與卓崖子時方手
一卷對天竺氏長談囁囁然聞而大笑絕纓脫
冠墮地笑已更爲回首瞪目語之曰予何人子
烏知之雪如氏缺然不自得也捧帙而歸之喟
然曰異哉

旭華堂文集卷四

十五

段氏印譜序

印章一道余懵然未之解庚寅秋李君子潛以新摹印譜見示且命之序余駭然却走世顧有不解其說而漫筆以序人之書者哉且采臣段君稟承家學不惜疲精力以從事而冰紈段君博古嗜奇既出珍石託之臨摹而又從而論敘始末期以播之當世傳示後來又奚取乎不解其說之人而強置一喙其中哉論印者必論章法必論字法必論刀法非心知其意而手與之習卽器利成風技神進道不能強而與之解而

旭華堂文集卷四

十六

况茲昧昧者也往見廣陵賣字者列肆陳案石章累累卽而視之皆翰苑諸公名字也都下時省曹官文書遭猾胥作奸顯行假印當事皆寬文網處之恬不爲怪余於此更有懵然未解者夫印章無論官私所以示信防僞一道也今翰苑清流而以射利之故雜其名字於市肆之間卽何以禁其不爲通關營賄之行耶官曹文書法度所出名器關焉今假憑假扎假照所在多有發覺者尚在究治騙詐者仍爾縱恣視司寇斬艾之刑蔑若弁髦嗟嗟法以懲奸使人知畏

至於法不足畏奸不可懲天下復何恃以治乎曹魏受禪碑以鍾繇鐫字彼誠重之也今誠令天下印章一以秦漢古文爲準得精通其道如采臣氏其人特掌厥職而士大夫更惜廉恥朝廷嚴律令以繩其後於以修明藝術澄清王路亦今日圖治一事也子潛學道有年與冰紈朝夕講究將興古教補聖治也其以余言爲然否若所謂章法字法刀法者則余實未之解也

旭華堂文集卷四

十七

鍼灸纂要序

鍼法起於軒轅固醫中之一端也昔人有云得志於時願爲宰相不得志於時願爲名醫蓋相以活國醫以活人所活之大小不一而志於救濟無異故仁人君子多留意於素問難經岐黃家言以予所交醫士亦衆矣而其中恒有歉然不自足者謂醫之爲術有用禁者有用鍼者不煩藥餌最爲神奇但惜其真傳寥寥是用不能無憾於心耳然予見用禁者其初也精誠專一則無不驗其後也意在貨利則殊不驗倘亦有

旭華堂文集卷四

六

造物之神者主之歟至若鍼灸之驗者則更未數數見也始謂穴在此而鍼之不効又謂穴在彼而鍼之仍不効則意向迷亂無所適從遂循循以去豈非不得其穴不得其法冒昧從事之過今關子爲後漢三國 莊繆之裔家世業儒以失意場屋精研鍼灸術彙爲一編名曰纂要不忍秘而私之將剞劂以廣其傳真所稱志在活人者哉戊寅之秋余以讀禮旅里苦塊之際得覽是編知其用意良深欲爲數言表其心之不忘乎救濟也緣值殯葬哀毀迫切未之暇及

至今始克爲之良以是書有益於世甚大不可令其久藏於家倘世有仁人君子負聰明之質者得而觀焉洞曉夫經穴所在鍼法要訣神明變化而去夫病者膏肓之疾以登羣生於仁壽未必不自是編基之然則覽是編者其亦可以知所重也夫

旭華堂文集卷四終

旭華堂文集卷四

十九

旭華堂文集卷五

序

贈袁爾秀序

袁君爾秀英挺奇傑之姿班生羊叔之倫予於癸酉秋得從端州識之一望而知其爲偉人他日手一帙示予累累萬餘言予受而讀之其生平杖策所從擁麾所至蹴踏縱橫慷慨飛揚樽俎折衝之謀疆場奏凱之勲無不脩具而又於其中山川名勝之地寄以高懷曠致大有臨江釀酒橫槊賦詩之意卓哉不可及乎予於是嘆

旭華堂文集卷五

序

士之無其實而欲倣倖以立功名必不可得而竊異袁君之艱苦脩嘗卒能堅忍發憤以成所志也夫士當伏處草莽拱手而談當世真若前古後今畸人豪客一無足當其意者殷深源乃至一出一敗再出再敗使說者謂處士純盜虛聲淺棺之夫至爲之色沮氣短彼誠無其具幸而得名固不若終身守此名者之爲得所也今袁君既挾所有以樹功於朝廷卽九重之上亦必聞其人而心欲見之向使其所爲如意仰拾俯取如今之長安諸富人鮮衣怒馬炫燿

道路可不謂得志者乎然豈能赫赫濯濯建旗

鼓靖疆域福生民垂史冊如今之所爲者哉蓋

君之堅忍發憤迥絕尋常有不可以流俗之見

測識者由其後以推之卽君之初舉亦不過藉

此以考吾行之通塞如曰隊逐陶朱肩隨猗頓

僕僕風塵貨殖終老也陶猗貨殖中寧有如君

其人耶或且曰古名將率起屠販袁君亦其類

矣而予猶不謂然君所著遠遵古道近秉家訓

經文緯武戢兵息民之義皆存焉予於君蓋有

窺其大者矣功業之盛未可量也滕灌樊鄴何

旭華堂文集卷五

序

如人其敢以相擬哉時都督吳君拔庵者大雅

君子也聞之曰微子言吾亦以爲然

贈溫益修序

溫子益修謁選得河南之鄆城令王子元亮於
其行也托仁者之號贈之以言曰百里之封古
侯國之大者也令賢則百里之內人蒙其福不
賢則百里之內人罹其災 聖天子每慎重
斯選親見臨問而今者直以督撫藩臬監司郡
守屑累乎其上謂是一世之有司耳縱令畢智
竭能從事其間未必能與有爲也溫子且以爲
然乎溫子稟承家學遠追近紹試觀古之牧民
者如武城如單父如濂溪之南昌明道之晉城

旭華堂文集卷五

三

其所爲何如卽以關中論之如呂仲木之解薛
顯思之應其所爲何如卽以溫氏論之孝懿先
生之堂邑其所爲又何如夫天下理而已矣本
吾心之理察之人情推之於上下之間而以至
誠行之天地鬼神且不能違彼屑累乎吾上者
其能違耶而況下之風俗草創者耶鄆城中州
之劇邑士宦商賈南北奔走之會也習尚淆雜
人鮮古處第倣前哲之所爲而動之以至誠旬
月期年其効立至吾見百里之內人蒙其福卽
聖天子亦必曰朕所爲親見臨問慎重斯

選者所求不過如是而已然當今日簿書期會
一切以吏爲師而鄙言如此溫子且以爲然乎

旭華堂文集卷五

四

贈眼科郭醫序

和緩倉扁之爲醫神乎醫者也有恣情飲噉而胸腹作惡者將進而有請焉而或以海上所得之方下之一丸而愈則大笑舞掌語市人曰焉用神醫卽病者亦爽然自失語市人曰吾焉用神醫卽市人亦閔然相顧議曰彼焉用神醫然則醫取其却病已耳和緩倉扁奚事哉西河郭君之精眼科善針術聞於人舊矣甲午秋客以屈公徙南之患盲也不遠數百里召而致之旣至引視則曰是可治乃病者轉若難焉曰吾揚

旭華堂文集卷五

五

手門壁之間縮足堂堦之上殆二年矣業安之將以終吾身而今以爲可治果可治耶其內人亦慮其針之或有所苦因而阻之曰是未必可治也其親姻故舊之聞而往候者亦且疑且信若勸之若沮之皆以爲未必可治也獨其子喟然發慨以爲吾父何不幸而長此墨墨也吾暢然天地之間山川日月指顧周旋而乃使吾父幽暗室伏長夜也吾弗能也踞而請之醫曰今日則惟君所事矣踞而叩之神曰吾父今日更與天日相見矣郭君則拈針而前曰神在是耳

禱何爲也將針右目之外角乃語病者曰公其以意向左視病者曰唯針下而目翳如雨之初霽如雲之疾飛須臾而瞳子炯然旁觀皆洒然變色嘆美不絕聲曰真神醫也徙南公乃屬王子爲文以謝之王子曰度古所爲和緩倉扁者之爲醫不過如是遂不辭而爲之序

旭華堂文集卷五

六

贈眼科郭醫序

戴子豹藏以失明不得意苦甚嘗嘆曰吾少與詩書爲伍及壯而乘時例官於聖廟之左右無日不接士大夫及絳帳子弟相揖讓相講誦談論也而今乃置我墨墨之中使與天地山河長別耶吾寧能忍耶光天化日之下使我與室中老穉盤桓娛嬉以度吾餘齒寧遂與大造忤耶諸子何不爲我留意耶既有西河客過之其人郭姓疑卽林宗先生之後且聞其精於眼科諸子狂喜遂禮延及家驗問病者之所苦可

旭華堂文集卷五

七

治與否其人慨然曰此可治者也諸子又狂喜敬問先生亦何所需其人則拈所携數針示之曰吾所需則吾已携在此但令病者徐聽吾術耳向膏腴卽屈翁亦患此吾族人故嘗爲起之詎不聞耶遂令病者仰臥以新水頻澆之戴子曰吾第坐受之何必卧耶間日戴子竟爽然而起衣冠楚楚肅賓客出入迎送如常日矣戴子曰是神手也吾敢以吾一身之苦而蔽衆人哉趨諸子屬予爲文以告諸當世

衛氏族譜序

衛在吾邑爲大族讀書有文應舉得第遊宦有聲厚積能施往往有人蓋世不乏焉余聞其先嘗有譜例嚴歐蘇心竊誼之而未之見辛卯冬舉族合議排纂系派詳繪爲圖而屬之剗剛氏因以序爲請余病夫余族之譜未之立而乃忽有茲請也愧之乎抑激之也余族散而四處保聚無方衛則數千指而同井衛守相望慶弔相親余族於卯辰之間謀建公祠而衆議參差十年無成衛則同地以處而一唱百和咄嗟立就

旭華堂文集卷五

八

則衛之族大也然而族之大不以貴不以富不以祖父門第不以子孫繁衍族之大大以其人耳繼自今衛之諸君子或爲經濟之文或爲性道之文則讀書應舉之大者也或出而保障方國或入而左右辟王則宦遊積施之大者也衛之族將益大而於斯譜不大光乎然而孝弟者爲仁之本君子於物則愛之於民則仁之而親必於吾親焉脫孝弟之行弗修親親之道弗講而猥以民之被吾仁者若何物之被吾仁者若何泰然自侈謂足以大厥族也君子譏其不知

所務矣余聞錫山之秦率不祖檜而漳南之陳每稱剩夫先生狄武襄外領旄節內總樞要乃不敢冒梁公而錢塘林姓輒附處士樂爲之後平章與布衣孰顯樞相與隱士孰賢然則族之大也謂獨是讀書應舉宦遊積施之大云爾哉衛之諸君子貴者能不凌賤而且提携之曰是吾一本之親也富者能不憎貧而復周恤之曰是吾一本之親也門第高者能不以側微爲不屑而相尚以齒曰是吾一本之親也子孫蕃者能不以伶仃爲可欺而相飲以和曰是吾一本

序 旭華堂文集卷五

九

之親也以至少不加長尊不厭卑婚喪與助患苦與濟則皆曰是吾一本之親也嗚呼一本之親先世之血脈注焉後來之肢體屬焉是族之所由大也諸君子其思之乎韓昌黎有言根之茂者其實遂膏之沃者其光曜諸君子於斯譜也觀其森然之美動其油然而心其必培厥根而益之膏乎維時衛有修竹者年少而文實領斯役余嘉其能知所務且將因是以從事於余族之譜也事之成未敢知若所謂孝弟之行親親之道則已與知之矣

郭氏族譜序

同年郭繹茲先生致臨安之政歸而爲其族作譜旣成示予且命之序予蓋讀之反覆閱歲而後敢命筆焉嗟乎民之散也久矣三代而後天下之治所以難言是亦其一也周禮九兩繫民而其五曰宗得民以族蓋所謂牧長師儒主吏友數者皆以人而宗獨以天聚之以自然之情而維之以當然之法予嘗謂宗子之立可以治天下蓋謂此也後世宗法不講同祖之子孫相視不啻路人貧富貴賤參差絕異崩析流離莫

序 旭華堂文集卷五

十

之顧恤茫茫海宇知此道者誰耶先生抱治天下之具屈在下邑不得竟所施瞻念四方惻惻傷懷不得已而謀之於族而吾窺其意尤若有所不自得然者事可自主吾得而爲之事不可自主吾不得而強之人情之不同大抵然也而又何歎哉譜以收族祠以尊祖仁孝之思誰能漠然人亦顧其心何如耳予觀歐陽氏謂官爵功行載之於譜者宜有遠近親疎之限遠者疎者畧之近者親者詳之而蘇氏之譜以親盡而不及其刺眉之始祖以尊所自出而諱之以非

所自出而名之狹哉二公之見蓋不自覺其心之私也夫譜之作詎獨以已之故哉一人之身化而爲千百人之身其初固一人之身也以一人之身視之何親何疎何遠何近吾爲此一人者而代之措意代之抒辭而又安得而詳之畧之而又安得而諱之名之而況於百世不遷之祖而敢以親盡而置之乎質諸在天將無怨恫而且曰觀吾之譜者孝弟之心油然而生予未敢以爲然也先生之譜蓋無是則先生之心可知也先生清修自好與乃弟新野公友愛至篤

旭華堂文集卷五

十一

族之人士從茲而求之庶其有感乎他日倘有以宗法繫民建白者予且得與先生翹足以觀天下之治也先生其諒之乎

張氏族譜序

張子喬原爲其族之譜旣成以示王子且屬之序王子往復再三不敢命筆廢然自慚仰而太息曰昔之爲譜者若歐若蘇亦旣有式以傳之不朽矣近者士大夫鮮不留意茲事以揚厥宗吾寧敢謂所見之非是顧念爲其事而不求之心推祖先之訓之德而不以之飭勵我躬終非我祖先之志也歐公之表其先則有之矣養不必豐要於孝利物不必博要其心之厚於仁蘇公之所以示後則亦有之矣讀吾之譜者孝弟

旭華堂文集卷五

十二

之心油然而生然則歐蘇之爲譜所以承先垂後其心不已昭然乎爲譜而可不問之心乎吾聞古之處其族無貴富賤貧之分而率以父兄子弟爲類與我父兄類者我其子弟也與我子弟類者我其父兄也或值有得失憂喜則莫不隱然爲歡爲戚動乎其心廬陵眉山可異世而其質矣第歐譜爲親疎詳畧之別則支譜也蘇譜敘世次而不及其刺眉之始祖則亦非其全譜也吾願張子之更擴此心也吾嘗讀史每見帝王推恩有爲人後者各加一級之文今何不

可倣而行之也中朝言路或有及此者吾知

聖天子又有新恩普被天下矣張子文章氣節聞於當世而且盛年也庶其及此乎

序 旭華堂文集卷五

十三

張氏族譜序

宗法不立而譜牒興士大夫之爲譜者鮮不曰吾以維宗法之窮也嗚呼宗法之在今日亦名焉已耳亦與其文焉已耳能言復立哉予聞古之宗法起於世爵世祿所謂別子爲祖繼別爲宗也宗法立則族之人舉異官而同財有餘則歸之宗不足則資之宗子弟有歸之器者則必獻其上而後敢服用其次今之父兄子弟以銖金尺帛取與之不平而至於怨憤詬闕甚而至於戕殺者不知其幾也顧欲聚宗子與族人

序 旭華堂文集卷五

十四

之車服什器及諸財賄悉委諸公而無所私乎吾知其不能也不能則亦第求吾先人之所自來吾先人昆弟之所自分吾先人孫子苗裔之所傳何以昌熾富貴而極其盛何以頽敗貧蹙而至於衰則必求所以勸誠之思所以訓諭之使其盛者常盛而衰者不至於終衰誠如是也則下莊之張之氣節文章炳炳麟麟且當與裴氏比隆矣抑聞之孔子有言曰厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親是故義非仁不立也仁非義不行也喬原大兄旣能

立意爲譜以成潮州諸先正之志必其於仁義尊親之說心契而熟之矣予老憊無以相佐獨貪繫名字於簡末使名族覽者謂近地亦有斯人焉是則予之幸也夫

張氏族譜序

張君克從爲其族之譜旣成以示王子元亮且屬之序元亮弗敢辭遲之又久而未敢命筆也克從促之元亮喟然曰夫譜之作非欲以遵軌示法爲尊祖睦族之行耶苟能尊祖睦族矣奚俟譜不則雖使承叔操觚明允染翰誇神明之肖俊門第之高徒以勞筆墨供口耳已矣甚且陌路宗支仇讐骨肉親黨愈繁患苦愈多而又奚取於譜之作耶吾聞張在唐有九世同居者在宋有八世同居者彼其情篤一本誼敦同氣

雖千百指之繁可以同釜而爨雖功總袒免之屬不啻同懷而生當時一門之內父父子子兄弟弟弟藹然親愛之意雍睦之風至今殆將千年猶令人悠然神遯乎其際彼獨無所謂譜耶今其譜安在也帝治所問卽九世之公藝然不聞公藝之忍能復九世相京所咏卽八世之昌宗然不聞昌宗之義能復八世彼其情篤一本誼敦同氣固有深於膠漆者若忍若義猶其後焉耳忍固不能無所強義固不能無所制也夫天下事惟出於中心之誠然而無所強而自爲

無所制而自至者此可久之道若心有所欲而
強而忍之有所圖於中而外制以不得不從之
義此雖笑語相接而戈矛已生眉睫之間有潰
然而中判耳妻孥則我之父兄則彼之財貨則
親之昆弟則疎之譜牒即存曾不值祖龍之一
炬而更從而搜討之比次之以爲是吾天性之
親根本之地父祖之所自出于姓之所自衍昭
穆之所自序支派之所自別也吾不可以不爲
意也吾見懷奸挾詐敗倫負義之徒且覘其旁
而竊笑之矣譜之作不徒然哉克從慙然既而

旭華堂文集卷五

十七

曰然則譜之作非乎觀吾之譜者孝弟之心可
以油然而生彼又何說耶元亮不能答遂書其
語爲序克從余王父之志姪余表叔也生平爲
人尚氣節達於事變鄉族甚倚賴之見爲博士
弟子稱翹楚云

楊曦之封典序

曦之楊君旣蒞平刑之二年恭值 文皇后祔
於 太宗之廟在天協極率土觀化

皇帝乃大沛德音無問內外文武人員舉得視
乃秩次封其先世 皇帝若曰咨爾燠宇朕
惟國家定鼎於今七十餘年賴爾師武臣力海
宇清宴生民食福顧茲平刑實惟全晉咽喉處
之非人安危係焉惟爾初試克懋乃功大典舉
行當及爾先爾其益勵厥志勿替朕命君聞之
喜甚入告其內人出而設飲徧告其坐客旣而

旭華堂文集卷五

十八

感泣欷歔若不自勝起而嘆曰燠宇無似不克
終事筆墨光大前緒屬吾父又早卽世生事寥
落遂爾就此初不意其有今日也今日之事或
者吾父生平積累之勤吾母拮据辛瘁之苦天
實鑒之垂及小子乎 國恩溥被乃使燠宇得
以微末上榮先人而今而後小子其敢苟自暇
逸虧負 國恩以辱我先人情辭慷慨一坐動
色君子於是知 朝廷之恩寵真足以感人楊
氏之世德實有以得天而君之志義其功施無
竟其食報且未有艾也越五年君之猶子有事

中樞乃從所司領得制軸賫捧抵關贈君之父
庠士正廷公曰明威將軍贈君之母某氏曰恭
人贈君之生母某氏亦曰恭人而君與元配及
今內人舉如之君聞之愈益喜趨迎三十里外
呼令內人具冠帔俟於門既至署偕以拜 命
拜畢奉將軍與兩恭人之位而爲文以告之其
拜 命也凜乎若有臨其告也恍乎若有見觀
者欣悚左右之人額手稱慶君乃復張樂設飲
以制詞舉示坐客客讀之或曰微君之賢不及
此或曰微共先人之德不及此或曰微 國家

序 旭華堂文集卷五

十九

待士之厚不及此相與舉觥屬君君爲往來應
酬流連霑醉歡噱如雷已又悽然泣下曰煢宇
托恃前蔭叨忝祿位惟是我二親之教不克負
荷以爲鄉里羞今日之事 皇上曾不以小
臣棄遺意者選練輯定士無譁民無擾潢池不
弄庚癸不呼幾可云報乎繼自今伍之不實以
廁役充以老弱脩者當悉心核之令之不嚴以
譏察名以需索累者當實力除之戎器之不具
良弓莫試敗甲徒傷者當竭蹶措辦之城郭之
不固於此有關於此有實者當設法葺治之但

使過客至止謂彼有人焉卽異時從遊地下可
以告無愧矣諸君子以爲何如坐客聞之僉曰
善於是述其前後事詞因其猶子屬文於君之
友人王元亮將製屏稱賀焉元亮喟然曰夫是
亦良可賀矣夫守官不盡厥職能仕不榮其親
遭會不達乎禮蒙被不知所感若是者雖祿享
千鍾位極元宰吾曷取乎吾固知 朝廷之恩
寵足以感人楊氏之世德有以得天而君之志
義其功施無竟其食報且未有艾也夫是亦良
可賀矣

序 旭華堂文集卷五

二十

楊仙葉祀鄉賢錄序

天不福斯人名流率歸地下使庸庸者榛莽賢路生無補於時死無聞於後嗚呼天之視斯人何如也余嘗私用愧嘆回憶平昔遊好心所敬愛存者無幾若崔汀王公翰臣仙葉兩楊公壯其許公則已皆顯被鄉士大夫之公論寵膺國典儼然列祀於宮墻之側矣嗚呼一何盛哉余不肖不能有所表見而諸公者與余相齒而或且不及於余而皆脫棄塵壙之表超然與古昔賢人君子陟降左右俎豆一堂今方面之列

序 旭華堂文集卷五

三

朝端之上紆朱拖紫何人也嗚呼又何其衰也然諸公之中仙葉楊公之名爲尤著而其後又獨昌且賢足以爲鄉之爲善者勸余悲王許之緒之微而益有快於公也蓋公之所鍾厚矣少宰作之大行承之叅藩令長孝廉明經昆仲子姓蟬聯赫奕而公之丞興化閩人稱之守馬湖蜀人頌之居於鄉戚友宜之處於家宗黨德之若公者使天假以長年朝廷優以重任緝民功國展其才用寧特蜀閩之良鄉邦之慶哉余向與公周旋窺公之意嘗若有歉然者則公

之賢益可知也賢而祀於鄉國典公論胡不宜耶而或則曰公於官以勤以勞公於鄉捍災禦患皆法所宜祀也然則祀於鄉其猶未足以盡公耶大行舉崇祀始末之跡錄而刻之將以示當世不知當世之士且以余言爲何如

序 旭華堂文集卷五

三

張禹服祀鄉賢序

禹服張公之賢聞於吾鄉凡三十餘年矣辛酉之秋與余兄晴軒先生同薦賢書迄甲戌成進士出當世大君子熊敬修先生之門而彭無山先生以名給諫爲其經房座主於是世之賢公者以此益相引重既官西清留心當世典故寓直散朝之暇終日杜門嘗與許壯其先生爲鄰余每至寓齋未嘗不相招與之談讌也嗚呼今幾日耳雲雨散短長吟物在人亡間庭繫馬悽然有餘悲矣當其時余以一行入與兩中翰朝

旭華堂文集卷五

三

夕過從長安中鄉人列班行者莫不以余三人爲膠漆也余旣入銓曹以艱歸壯其先生旋以西部踵余後公亦隨得儀曹典粵西試需次歷正郎時宗伯爲韓元少先生堂司相得甚於是世以諸先生相引重者益知公之賢爲不可及也今公以鄉人士之請列祀賢祠與壯其先生同俎豆於聖廟之側陟降一堂如都門之比隣而居也而余以不肖之軀志憊氣頽辱當寧寵問且將復爲燕市之遊報顏朝列計春明門外落落孤踪誰其爲余知心者公子輯崇祀

終始舉報批答之詞爲一帙付諸梓人將以示當世過臨索序余喜其溫雅有度不愧先人矩矱也因書我輩之生平以應之亦將以示余猶子使有以保晴軒之緒克副世好云爾公而有知幸念之哉

旭華堂文集卷五

三

邑令白春觴序

亥春之初我翁白老父瑩下車三閱月矣法天之令問民疾苦將布德行惠焉草野間皆欣欣若有起色也客有過予者謂予曰宰邑與天下孰難予曰宰邑難耳苟宰天下矣又何難申屠嘉爲漢相取天子之寵臣欲斬之必子賤爲單父請善書者以從夫嘉在漢不必爲大賢而宓則春秋所謂君子者然彼乃直行其意寬然有餘而無所顧忌此則以高賢蒞下邑而猶斤斤乎掣肘是虞也宰邑之難可知也客曰如子

旭華堂文集卷五

五

言則莫如我公矣我公下車僅三閱月耳而草野間皆欣欣若有起色焉宰邑固難公何獨易之也予曰客何言之固也夫事有可以常論者有不可以常論者予前所言其常也如公宰平而乃以常論之其可耶客曰何謂也予曰客獨不聞宰之上有太守乎太守之上有監司乎監司之上有藩臬藩臬之上更有督撫乎邑以宰任之不得以宰制之也宰卽有所爲而太守問之監司問之藩臬與督撫更相問之曰爾胡得遽爲也宰卽無所爲而太守又責之監司又責

之藩臬與督撫又更相責之曰爾所職何事而胡得無爲也於是有所爲者卽以有所爲爲宰難無爲者卽以無爲爲宰難宰一人而制於諸上官之下又介乎能爲不能爲之間如歌者之扼其喉絨其口而欲聽其輕颺婉轉也如舞者之摯其手足而欲觀其渾脫瀏漓也雖有善技無所用之矣故語天下之最難莫宰邑若矣客曰然則公之不可以常論何也予曰小易於行政邑之常也貧易於見德民之常也久則易厭而新則易喜情之常也卑則易過而尊則易功俗之

旭華堂文集卷五

五

常也乃若公宰平而以常論之其可哉昔之爲政者終或譽之而始必謗之誰嗣興歌大抵在數年以後而無戾無郵卽聖人莫之解免焉公顧可以常論哉公下車僅三閱月而草野間已欣欣若有起色行之朞月將若何矣之三年將若何公殆以宰天下之才屈而爲宰者公顧可以常論哉客茫然而退適有索予言爲公進春觴者遂次其語以應之公且以爲何如

迴翁嚴先生清政序

迴翁父母之在我平也清以居心簡以御事淡
淡寧寧溶溶款款以靖乃躬以率乃位數月如
一日遊其下者如處太上無爲之宇田邑樂安
雀鼠藏息而曩昔紛奔競健之習潛移默化相
友相勸民用咸康乃知廳署如故城社如故其
多事也非多事也有其多之者也其無事也非
無事也有其無之者也公以兩浙門地高曾以
上勝國科第纍纍若若應列宿握都諫曰本日
支秩冢宰者有人掇大魁者有人股肱重朝廷

序 旭華堂文集卷五

三

忝稷馨官牆太父母先生復以 興朝順治辛
卯中副車一時俱以拘於解額爲惜公讀成均
月有課歲有校文章之聲藉藉橋門旋以銓次
貳於曲沃左右邑侯潘就亭先生爲贊爲理曲
沃稱治庚辰歲云暮至我平邑其在時也若冬
之有春其在人也若行之有息其於良也則青
天之日其於猶也則白晝之雷負者釋悄者解
頑者消善者寧而河中之癥石濠之捉不復聞
矣越辛巳五月公之在平卽五月矣鄉士大夫
子衿父老謀所以頌公相將而造余曰鄉也側

側今也于于鄉也踵踵今也嬉嬉伊誰之力豈
非公乎余曰有是哉廉之爲吏良也靜之爲治
善也無欲無黷不威不福之爲感深也况余濫
天部手銓衡前茲數載矣次第內外激揚清濁
余與有責焉我平自十餘年在苒浸淋旱枯霜
凍民困於祲祥矣蝗蝻地震民困於舛異矣芻
蕘糧糗民困於輸辦矣 聖天子蠲租賜賑
肫肫疊疊澤甚隆也非得父母斯土者宣揚
德意推廣子惠抑何能使百里之內獲有土
之利而席無事之福耶且夫吏治者民生以之

序 旭華堂文集卷五

三

國計亦以之欲慎國計則不得不愛民生欲重
民生則不得不首吏治居無幾採風之太史以
公之賢告矣觀揚之公孤以公之賢告矣 宵
旰宵寤得我公焉擢之以爲福星用之以爲霖
雨則公之闡流正未有艾而豈徒蕞爾隅區之
平乎哉持是以語鄉士大夫子衿父老使藉以
頌公應復不以余言爲河漢

張邑侯德政序

天無私覆燭龍之耀區區於一隅非私乎地無私載沃焦之歸詹詹於一山非私乎日月無私照戰酣之戈竊藥之奔惓惓於一人非私乎夫天地日月所謂無私之至者也無私之至而且私焉世寧復有無私者乎舊臺史王子曰若我邑侯慢亭先生則可謂無私者矣市有携升斗負權衡而趨堂皇請校按者輻輳追隨若有所繫若有所迫前者微吁後者長咨相顧而相謂曰今茲歲一而閔二如之何既而入不踰時而

旭華堂文集卷五

序

出則微吁者展顏長咨者鼓掌踴躍而歌曰章甫衮衣惠我無私張君爲政樂不可支或怪其憂喜之頓殊而忽而太息忽而高歌也趨而問之則羣然呼飲於酒家其長者或掀髯或拂鬚睢睢盱盱翬然自得嗒然忘言不知所對其少者或擎拳揚足或昂首搖肩酣暢叫呶屢舞僊僊頻指秤斗但呼青天酒家傭旁觀失笑輾然而言曰是邑諸里之賈師質人也邑里市故有印烙之例我公驗其所用鈔不應法以爲無事印烙也而免之矣夫此例不自今始也吾邑自

國朝定鼎始將百年正署之官二十餘人以

吾耳目所及未聞有與免者而今乃若此若此而謂之無私不可乎乃更有事稼圃之學者負耒耜而來曰公尚未及恩我也我錢鏹雖具而苦乏立錐也被末人而轉先我也烏云無私也乃更有習般倖之業者執斧斤而前曰公尚未及恩我也我劉削終日而饕餮不給也被經營而且附益也烏云無私也乃更有諷四子五經之言者衣縫掖操鉛槧而過曰公尚未及恩我也我簡練揣摩非無志而激勸鼓興無資也被

旭華堂文集卷五

序

操術取贏而廉三貪五更增之饒也烏云無私也乃更有班白之叟惇獨之婦策杖強步含泣而語曰公尚未及恩我也我子弟資產初未嘗不綽綽而今賭博風熾匪類招誘行且橘化枳鸞成梟窮老失養指顧填壑也被師仰拾俯取之心計或不能無事於其他而顧早霑雨露之施也烏云無私也王子喟然曰甚哉無私之難言也覆載之中庸有不歸寓於天地者乎而謂私乎照臨之下庸有不邀光於日月者乎而謂私乎願諸人且須之夫今之爲邑侯者非他人

我幔亭先生是也是亦覆載之天地照臨之日
月也世家廣大之德 上國光明之化漸漬薰
陶者舊矣願諸人且須之一隅一山一人之恩
賈師質人者彼固不得私之也自此人各遂其
所私合天下之私以成無私之至
聖天子在上會將有增秩賜金璽書勉勵之舉
再見今日也願諸人且須之

劉邑侯德政序

聖天子嗣大曆服之初萬方仰化我邑劉侯適當大
中丞奉推擇之 命擢令茲土自下車以來及
今未經浹歲四封之內山川草木都覺洒然改
觀耳目爲之一新侯於是舉其初蒙引 見之
恩禮拈韻咏歌哀陳五章梓布索和簪紱之流
逢掖之侶亦旣羣上俚語勉步貂續矣父老子
弟私窺其微以爲 天子之所以恩我侯乃
如是其渥所以禮我侯乃如是其榮我侯所以
不忘 天子之恩禮乃如是其意懇而詞美

也度恩之禮之 聖心豈不欲侯之養我父
老畜我子弟我侯之不敢忘厥恩禮者豈不欲
上體 聖心以養我父老畜我子弟哉於是
簪紱之流逢掖之侶以逮父老子弟莫不延頸
企踵以待大澤之至隱隱動其謳吟獻媚之忱
欲迎其機而推大之侯將慨然於 天聽之
高而能卑民志之愚而能神以弘沛其非常之
德爲超前軼後之神君慈母也邑之北界古城
一鎮侯入境初涉之地商民叢集利病易滋尤
侯所目擊而心憫者會見雨露之施先被於列

壤故爾風聲之著競前而恐後箋箋片錦用展
微誠山居野人躬值此盛因嘆 天子之真
能用人中丞之真能置吏我侯之必能不負恩
禮以牧我百姓也遂不辭固陋執簡陳辭以爲
闔邑之倡

序 旭華堂文集卷五

襄陵閭令德政序

天生民而立之君使司牧之此先哲之言也今
之司牧者則謂吾自抱冊入學父母責之以早
晚勤讀冀可得官先生督之以委曲揣摩企望
貴富幸得拜朝命而出一蒞地方凡吾所部之
紛紛攘攘翊戴親就而畏忌惴惴於我者孰非
經營囊橐之具得官在此卽貴富在此卽可以
報父師夙昔之命無憾矣噫嘻司牧如此天之
使之意則安在擒昌公閭老父臺則慨然曰天
使予司牧於此天之意若何而敢漫然以前竟

序 旭華堂文集卷五

拂其意耶於時閭公將以千秋令節舉百歲之
觴而予邑紳士耆老向所沐德而不能忘者羣
然相携欲爲躋堂稱觥之舉而乃有効爐火而
執匠役者輒踴躍而前曰願大人先生且徐徐
吾邑自吾輩執役及今數十年能不以此累吾
身家者幾人耶我公治我邑僅數月使我輩室
家安恬若饑之得飽而重負之得釋焉願大人
先生且徐徐桃藕之珍味之罕也彭聃之齒仙
之夸也孰若先哲之言之可據也大人先生試
思之司牧之意我公旣得之天我輩其能蠢然

不修祝於上乎時王子山居無事遂使之爲序

洪洞姬氏奉祀生賀序

壬午之歲余年已半百髮種種矣猶濫厠曹署與諸英雋從事於簿書胥史之間朝而入暮而出旅進旅退鹿鹿傀儡場中有識之士相與目笑之而余不知去有削髮被緇而示余以出世之意者余望見之心爲之動而其人就坐則以其子姓列名於庠親友將修禮焉而以序文爲請也余乃茫然問之則曰僧姬姓周公元聖之後也遭國家隆平之治聖天子崇儒重道表章先公今大宗以東野承翰博之封積有

年所推衍皇恩牒我邑洪洞求姬姓之子擇立奉祀使聖裔皆春秋昭亨勉修德業無爲前人羞而吾家某某二人者因得霑大宗之餘榮爲鄉里起觀聽樹風聲焉公其爲一言可乎余乃俯而思仰而嘆曰有是哉名之不可已也夫貧士操數寸之管立掃千言求一弟子員稍不中於有司之程度則不可得望庠宮列名若登天然鄉之人且從而姍侮之而官族豪門與市井賈豎腰百金而出青其衫如反掌甚有不識已之名字爲何物讀邸報而求人爲解者儼然

踞省郎之班士大夫與之周旋都不爲怪若以是爲當然者而里閭族黨艷其衣冠仰息獻媚無所不至郡邑之長又傳以羽翼爲之樹旌於門爲之修賀於堂名之不可已也如是哉今某某以元聖之裔列名於庠以奉春秋之祀固翰博推衍雅意抑亦以媿勵末俗使名之所加當各思厥初也耶夫能不忘恩所自推名所自加虔事俎豆以無負翰博之雅意使人謂此真不愧元聖之後者是則今日之責也余且得因是以發余之恥心焉僧領之遂書以爲序

旭華堂文集卷五

序

僧會司護印賀文

沙門某僧之少年者也以素行見推流輩爲邑之僧會司僧衆舉之大令任之旣申號而受事將飭法行令焉於是乃冠其冠衣其衣見於鄉之士大夫以及父老子弟之厚積而達禮者於是鄉之士大夫以及父老子弟之厚積而達禮者乃咸美其人之無愧於斯而榮其衣冠之雅足以當也翕然爲醵金製軸以賀之因請爲文於王子王子曰佛氏每言帝王不臣父母不子而今律不爲父母服則有罰又設官定制以臣

旭華堂文集卷五

序

屬之此何說焉古之民出於四今之民出於六古之教出於一今之教出於三噫嘻持世者之意予其有以知之矣夫鷲嶺之地闕里也世尊之稱至聖也祇園之化杏壇也楞嚴法華之訓典六經四子也臨濟曹溪之宗派近代諸儒也孰抑之低孰揚之昂孰少之輕孰多之重哉有心者是以有潛消默導之術其最善何能舍此官律之意乎而頑懦者猶曉曉然曰摸着孔子鼻孔總爲釋迦老子出氣惡彼何人與彼何人與或曰子旣執筆而賀之是豈所以賀之嗚呼

某固父母之子也帝王之臣也守官明律慎乃職事父母樂有其子帝王樂有其臣賀之之說莫大於此又何說又何說

旭華堂文集卷五終

序 旭華堂文集卷五

三九

旭華堂文集卷六

序

邑侯吳星子壽序

代

河東之太平令吳老父臺當代賢令也癸丑甲寅之際予方待罪講讀公已受職守土藉藉有聲今更八九年予倖列九卿之末與聞政事而公猶勤於其職不少勑蓋公之賢能使人信於其心愈久而愈安之也夫平之爲邑雖頗簡僻自我朝定鼎三十年間未聞有能於職者公何獨能使人信於其心久而安之如此也環平

序 旭華堂文集卷六

一

諸邑襄絳沃稷率饒麗可觀自撫軍監司以至四方士大夫苟有事乎河東莫不欲出乎其塗蓋有僻之名而實非僻也兵荒之餘人未知義稍有不愜謹然以投牒爲事有一事歷數官不已一官歷數審未消甚或以睚眦小忿動干臺司蓋有簡之名而實非簡也公何獨能使人信於其心久而安之如此也予嘗反覆至此而嘆爲令之難益嘆公之賢爲不可及也公南國名儒承皇祖方伯公之家學服內翰公烈考之庭訓清白世授克光前緒方辛丑登第時終賈之

年耳氣志高邁咄咄逼人議者謂公則木天選也既而不就就吏部選人資高例宜授司理既而又不就就安東縣令當是時人稱公有勝國劉忠宣遺風而予則早信公之可與有爲而知公之賢爲不可及也獨怪公以如此之賢行不後人名不後人資俸不後人而且人之信之久而安之宜何如超擢特獎以風示天下者而猶偃蹇於有司使國家不早收得人之用是何人之咎也公不爲勢動不爲利誘以查荒之役與太守力爭指陳利害詞義侃侃太守不勝其怒

旭華堂文集卷六

序

而終不爲屈是其風采英毅以之爲司諫也可公長於知人精於度務邑之中人士之賢否氣類之美惡無不心悉以至里胥下吏俱因其所長而用之無不得宜者是品識精詳以之爲司銓也可縣堂之燬於兵也前令因陋就簡者數十年既苦其費出不貲而又懼夫百弊之叢生不可究詰也公籌度經營算無遺策用力少而功倍人不勞而事以集如是者可司空每見今之酷覈吏楚撻終日意猶不足謂非是無以立威也公慎於用刑罰必當罪聞鄰境有治盜而

殘其肢體者愀然曰何遽至於此民無冤民獄無滯獄如是者可司寇盜逃驛傳考成所係令多致謹焉然或有失於不及者知不足故也公謀畧素優慮定後發嘗語某邨之舊家子弟曰某月某日之夜其必慎防驗之果然諸偷望風駭避莫之敢動試入其境問有驛傳逃盜之累乎如是者可司馬公周規折矩動必由禮往例以憂就謁者雖士紳必華服今雖徒史之屬左右於官者服不必華也正已率屬可謂真知禮意矣如是者可宗伯三藩之變餉運不前者治

旭華堂文集卷六

序

如律鄰境百計那移稱貸於商稱貸於巨室稱貸於富民騷然大擾猶苦不時而公獨措置有方朝下檄而夕報足前史稱劉宴理財宴之敏或未必至是審戶則尹鐸之保障也寧減承無溢額也催科則陽城之撫字也寧從薄無治厚如是者可司農且予聞之古之君子有斷斷之誠而後可以用人有休休之量而後人樂爲我用公於人小善輒獎勸扶掖之其大者可知矣於小吏有出身者必委曲成就之其過此者可知矣而且利必興弊必除一身之謀不與易也

公而忘私也廢必修陞必舉百年之計不是顧也國而忘家也如是者可冢宰可相天子以宰天下跡公之賢誠沛乎無所不宜而況其名行資俸舉無後於人而猶偃蹇於有司使國家不早收得人之用是何人之咎也才不克自見則廢功不克自顯則憤而公獨勤於其職不少勑夫乃益嘆公之賢爲不可及也語有之不大屈者不大伸有厚施者有厚報今舉劾之典將行計旦暮當必有以賢令入告者公必其首選也爾時予所謂可者天下乃有以知予言之不爽

旭華堂文集卷六

四

也天下乃有以知平之不易治而凡爲簡僻之邑而實有銜煩之苦者其必以平爲法也今季春望七日我公攬揆辰也公門人王子元理以知己之感謁予言爲公祝予言何足爲公重若公之賢予固已心重之矣請卽以此言爲賢令進一觴可乎

白邑侯壽序

白侯以冬孟來蒞余平而其攬揆令辰則在冬仲之二十九日平人相率爲之壽祝三多頌九如歌百祿咏萬年躋堂稱觥者累累然幾徧園中也盛哉令不及兩月而馳謁南北又半在道塗之間侯之大經大綸固未盡展而所以爲德於平人者亦未大著也而人情乃若此此可以見平人事上之忠可以驗我侯治効之神矣古城鎮紳士父老更爲余言曰鎮人望見侯顏色最先沐侯恩最早思所以報侯亦甚急願得子

旭華堂文集卷六

五

一言以壽之其無辭夫余業爲侯預祝矣窮鄉末土持不文之辭以爲壽域羞誠所不宜然無如紳士父老之勤勤懇懇也余惟關中漢都所在漢之吏治三代而下爲獨盛侯篤生茲土耆舊之傳聞風土之紀載耳濡目染於其中若張黃尹趙薛何諸君子京兆扶風馮翊諸治功固侯所曠代心契而異世道同者也而況以三十餘年從仕之身山川之險阻無不歷方國之習尙無不達緝捕盜之法無不練錢穀兵刑之掌無不習以至功令之寬嚴條例之煩簡世態

物情之誠偽變遷又無不悉乎其中而嫻乎其
外則夫三十餘年來所爲目睹心擬孰爲魯恭
之三異孰爲楊震之四知孰爲范叔興來暮之
頌孰爲寇君勤再借之思孰飲水而高其秩孰
潤脂而卑其等孰祥麟威鳳而遷孰蒼鷹乳虎
而黠又有欣然引之以爲慕而憤然指之以爲
懲侯之品固不問而知其張黃尹趙薛何也侯
之治固不待其施之竟而知其京兆扶風馮翊
也平爲邑方五十里丁口不二萬徵輸不六萬
在天下特稱簡僻在全晉亦衝僻煩簡之間以

序 旭華堂文集卷六

六

是令爲是邑直烏獲之舉爵水耳無地不可爲
無官不可効平其能久駐我侯哉乃鎮人則又
曰鎮鋪供役往例也我侯一至輒免焉推是恩
也其將除我行戶之累乎其將清我里甲之弊
乎侯爲德將與姑山並永而汾水並長矣然則
侯自有所爲壽者祝三多頌九如歌百祿咏萬
年又安足以壽之也侯其以余言爲然否耶

襄陵閭侯壽序

邑之北五十里爲襄陵襄與平往來之趾相錯
也或有息足槐柳之陰相與談戲至於怒而相
角者襄人曰爾湯火之餘孽虎狼牙齒之遺臭
也奚可以與我並我上而戴者有滿天爾所戴
不惟不清而且不天我所履者有厚地爾所履
不惟不厚而且不地奚可以與我並平人啞然
伏首吞聲者久之旣而瞪目奮起慨然曰爾所
戴寧不我戴爾所履寧不我履今湯火猶飛虎
狼猶狂舞於我側請以埃之異日已而天心悔

序 旭華堂文集卷六

七

禍堅翁閭老先生果以襄陵令君奉檄來吾邑
署篆理事矣平之人舉欣欣然有喜色而相告
曰吾儕不爲天所佑於今且四年矣吾儕憔悴
於虐政者久今而後庶其渙然蘇乎歲月浸尋
庶其爲襄之天地乎襄人聞而動色相語曰我
公署篆理事其暫耳如之何其見奪也歲月浸
尋其將終不見還耶道左徘徊哽咽而去平之
人亦復疑信相半也紳士聞之相與鼓掌高談
以爲月川先生之行於今復見蒲霍二州之士
相訟於朝者今茲其芳躅可繼乎我公乃都不

爲意凡向之所爲有不利於民者無不舉而更
新之四境之內若雨之濯汚而風之清塵也紳
士中更有被恩銜感幾若不勝者將卽其事而
以之上聞而先爲俚語申其胸臆躋堂稱壽以
表其無疆之祝也異時治行普彰卓蹟流傳
內召顯擢遂以相 天子理天下以龔黃卓
魯之治爲伊呂周召之勲也平人與襄人之語
其始基之乎

某邑侯壽序

夫多祝則三兆靈長於堯曆如歌惟九徵壽考
於姬年旣休澤之出堂皇自頌聲之被草野所
以躋公之義鹵土効誠燕喜之歡魯宮輪囷蓋
有感而必應亦無施而不酬自古已然於今爲
烈我公者才士名裔上卿華胄應列星而受誕
萃維嶽以來歸曾繼金母之觴暫辭天上久侍
玉皇之案偶到人間逸韻籠霄信是風塵表物
飛談卷霧端然鋒穎絕人是以振彩詞壇垂芳
治譜禁中頗牧武夫望而氣張洛下機雲學子

聞之色動也乃者分符而出紫氣頓滿平關戴
星以臨青鳥忽集汾水譬則王喬從政雙鳥飛
來亦猶葛洪在官丹砂立致所爲長生之術將
用推諸斯人壽世之元要惟得在真我者矣由
是念百里室家之隱體九重饑溺之思撫字千
方成人之事如成已惻惻一體愛子之心以愛
民念七圖家仰仁風百餘堡人被清德絕追呼
之擾不妨政拙心勞載清淨之規祇欲服先食
舊積逋無慮宿弊皆除而且棍枕莫驚深村息
夜半之吹機絲罔攪閭市安日中之衡聚莽潛

踪伏梁滅跡而且以風光月霽之度平雀角鼠
牙之爭讀律勝縹緲務期致君堯舜措刑空囹
圉肯使民不成康而且以懸魚飲水之行敦講
讓型仁之化教條遵聖典晉俗本非奢華程式
準王章唐風原自儉嗇而且以帶禮襟詩之素
造雕龍繡虎之英士鎔如金丹鉛可歸大冶人
樹若木尺寸亦足干雲而且虎狼戢禁旅之威
雨雪同役夫之苦濡沫沛溢口碑汾右四封霹
靂聲馳耳灌河東一令尤屬事之僅者能勿心
乎愛焉製錦仙才囊錦燦千室之錦裁花大手

序 旭華堂文集卷六

十

筆花散一城之花國家得此循良仕路堪爲砥
柱卽後身卓魯再世龔黃何以加之不是過矣
茲值陽春之月適逢皇覽之辰祥應大來五百
年名世初出瑞徵長至八千歲異人重生錦繡
胃藏神采奪五紋之色璣衡手轉英氣動六琯
之靈固知節凜嚴霜足覘德含愛日以故負關
阻嶺之下邑向號巖疆而當經天緯地之長才
自優游亦惟其得天之厚受氣之全也況復源
遠流長根深葉茂海中仙果元白之望方殷天
上麟兒孔釋之抱旋至父之父頓稱祖子之子

乃爲孫羅薦蘭湯訝馨香之滿室玉牙珠顆嘆
光潔之照人額點令公從茲而始顏開評事可
想而知奚美於虞氏之升卿何有乎到家之詒
厥總由召父杜母克廣保赤之仁故爾牽子弄
孫用昭掌珠之慶也緣是軒蓋盈堦駢闐仙宰
之室蒼黎獻爵歌舞德星之堂奏雪調以呈研
雪花翩其如舞薰梅鼎以坐躋梅蕊色亦粲然
雖携霍鳴琴不須廣樂飲冰茹蘗無間還丹然
而楚茨詩人羣歌勿替南山君子樂頌無期情
且在中辭何能已也凡屬宇下請各進以巨觥

序 旭華堂文集卷六

士

在我鄰氓敢先食以片簡

典史費壽序

史次丞簿而所職乃與宰同故丞簿或可以不
有而史則必不可無勢有然也邑故爲全設自
丞簿之裁宰之下史耳錢穀之催督非宰則史
訟獄之推鞠非宰則史踏勘田土審驗死傷以
至封疆城守之重鹽法水利捕盜緝逃之煩凡
宰所不及者總無不責之於史史儼然副宰矣
賈君某之爲吾邑史也客有言予者曰勝國時
史有以上書擢臺中者有以對策魁大廷者顧
佐爲列卿况鍾爲名郡守其人類皆起刀筆膺

旭華堂文集卷六

十三

顯秩立名千古爲當世光寵天下莫不望其丰
采樂爲之頌後之人亦且聞風慕義尸而祝之
今之日何寂寂不聞也古今人果不相及耶嗟
乎此一二不肖者之累人豈其以今古異哉卽
如史費君某其才其賢彼豈肯終爲人下者
朝廷特以此中間有難知不能不屈而試之行
將大展厥績受知於當道名奏於天子必有如
客所云者人豈真以今古異哉客顧而嘻曰子
奈何大其言以愚人也費君之賢予無以知之
卽今携負非常蘊蓄不世而沉淪下僚困頓終

身者比比安見破格而取不次而升者乎且吾
見夫賢而黜不賢而陟才而退不才而進慈惠
之師循良之長惟是不經吏議則幸甚耳一史
之賢庸有冀乎嗟乎夫人不咎己之不自振而
徒謂世之不吾察不責己之無足奇而徒謂報
之不逮至始則猶自飭厲繼則憤懣不平卒之
因怨生怠坐以長廢亦足悲矣抑獨不聞夫周
君昌之事乎非必果有儀秦之辨非必果有賁
育之勇非必果有富弼韓愈奉使之勞折賊之
功一小吏掉三寸舌往返之間朝廷不難以方

旭華堂文集卷六

十三

伯之尊予之設也史而稱其職舉其政佐其宰
以與一方之父老子弟浸淫於古君子之化將
所以報之者宜何如謂必在周君下哉而况其
才其賢若費君耶而况史此多桀難治疲敝已
甚之平邑耶而况錢穀訟獄田土死傷封疆城
守鹽法水利捕盜緝逃總無不責之者耶而况
其兼丞簿之事儼然副宰者耶今秋孟十四日
值君初度同人謀製錦以壽之莫之文也乃書
此進之何如何如

秀石先生壽序

癸酉元正之念三日爲我秀石先生七袞誕辰族黨姻友共擬製錦稱觴某獨以繫官輦下不及趨拜堂堦修子壻之敬內弟恂乃先期走書以文爲請且曰此舉非伯父意也伯父以歲歉之故每輟食而嘆恨其力之不足以振贍鄉邑而志拙道違不獲見用於當世遂使吾民橫罹斯苦無由得濟也恂知此舉非伯父意也雖然有不可已焉者則族黨姻友之爲也嗟乎今之士大夫挾資自侈居則列鼎累綢出則鮮衣怒

序 旭華堂文集卷六

十四

馬至乃視其兄弟子姓親串故舊有若路人者孰是以歲歉之故動念者耶古之人所爲胞民與物舉念不忘天下者求之今日庸有望耶亦寧知菰蘆中有仁心爲質如先生者耶某嘗於侍坐之次見其語默進止從容不迫彬彬乎有先民大雅之風或賓朋雜沓辨議蜂起而斟酌不亂出以自然或事文紛糾機變叢生而斟酌順應動以至誠蓋先生之在今日眞人倫之矩矱後進之模楷學者欲見古盛時衣冠偉人不

可復得當於先生髣髴之也先生居家必早起

堂宇闡闔無不掃除器物必拂拭光潔客至無

長少貴賤肅之唯謹無事則搖膝長吟以適性情爲文章如秋澤夏雲涵湧變化奇趣橫生間從事制舉藝直率胸臆出之不煩繩削而自合於古昔書畫名家鮮不究心興至則點染淋漓賞心自得時爲好事者所迫方幅丈尺各如其意得之者相與藏弄以爲寶器名士風流先生於此其何讓乎先生於兄弟父子之間一以天眞行之喜則喜怒則怒過而輒忘不留於中兩弟逝已多年言之輒涔涔泪下子姓內外咸篤

序 旭華堂文集卷六

十五

愛之無分彼此先生之至性固有過尋常萬萬者某嘗私謂先生仁人先生眞仁人耶夫仁者萬物一體今茲之歲歉安得不以動念仁者必壽今茲之稱觴其殆岱宗之亭云此其引脉黃河之星宿此其發源耶某猶憶先生有手錄尚書訓釋精詳近代學者尤所難能異時衣德紹聞且當叨極品之榮封旌百歲之上壽族黨姻友請坐而待之以觀先生之所爲壽國壽民後效不遠願先生無以此言爲諛無以此舉爲非吾意也

臧淑予七十壽序

丙申春正之四日淑予先生七十誕辰也其明年五月之某日德配某夫人亦以七十稱壽子端太史念內外兩尊人年躋古稀舞綵稱觥情不能已未可以在官之榮舍我孺慕繞膝之樂也委曲請假先期而歸歸則一堂之上父母撫其子而顏開若童稚繡襦一笑一語無不可娛者子之奉其父母若嬰兒暫去其懷而忽復得乳頭目手足都作喜態旁觀噴噴亦若有餘歡焉噫人而壽或可望也壽而夫婦同躋古稀而

旭華堂文集卷六

共

拜舞其下者子若孫人如其願不可倖也此人生之至樂不易得之境不常有之事太史之歸也宜哉余往都下時偶於役被雨倉卒入富人之室見其堵砌間果核瓜蒂棄餘狼藉堂中几榻橫錯玩具與茶瓶酒杯之屬雜列地上一老翁宿醒未醒朦朧向客一長鬣者疾呼僮奴手茶相餉問之則長鬣其子老翁其父壁間繡幃錦屏則皆巨卿元老祝頌大慶之詞也私嘆此輩何所得於天而使之豪縱若是今先生厚德懿行與物無競居室之內匹休同齒而擁侍左

右更有桂蘭之馨濟濟成列時論以爲太邱明

陵當日樂事未足軼此太史復以篤實光輝之學步正希大士之武奪解首取大科高踞木天視草承明先生於此日意氣當如何而乃下澤款段車馬如昔鄉里故舊油油與偕若不知其子之有官者嗟乎彼何人也而敢於豪縱輒自狂逞宮府之側而不知所忌巨卿元老且爲之津津不置此何說耶亦寧知我邑里之間有先生橋梓其人耶夫壽之爲道和以取之靜以收之浮競而多欲者無與焉先生與余同寓于方

旭華堂文集卷六

十七

城之署推兄弟之好終日怡怡余就試禮部先生每携資過視予風塵雨雪之中都無難色非抱孕太和能之乎今者賢嗣進身從仕皆爲邑中數百年僅見之事心氣稍不靜震矜動盪誰當與之頡頏者而先生里門出入初不聞片語有加於人古所謂靜者其人固如是乎太史之歸益其和養其靜壽寧有底耶七十之年余固未敢爲先生多也嗟乎余不孝不獲侍父母久矣每聞人之稱具慶者心輒爲動况若先生之夫婦同躋古稀而列秩清華之子又能乞假而

稱祝乎或曰彼都下稱祝亦和者乎靜者乎亦有以益其和養其靜乎君子以爲不然此之壽理之常也彼之壽事之偶也夫儒者立論亦據其常而已矣失其常則不樂得其常則無不樂得其常而又爲不易得之境不常有之事非人生之至樂乎

張尊五封翁壽序

余邑今日推者尊長德則有我尊五張先生先生交於余家歷三世矣余爲童子日先生時過家塾與先君子坐語於今猶竊誌之不忘及余官京師別先生五六年歲甲戌令子卜公與計偕余從而起居先生則言安杖履健七箸狀不減疇昔而去歲年已七十矣鄉之戚執頌九如稱三多者言人人殊而余既不獲與稱觴之列其可無一言爲先生壽夫先生之自爲壽也大矣余聞之先君子云先生工屬文少游庠序藉

藉有聲受業田先生霖蒼之門沉酣理域讀書遇談道之言輒手錄焉久之中有實得視外物泊如也家貧不斤斤生產作業嘗拾遺金數笏還其人無德色人無貴賤賢不肖油油與之偕里中兒各自以爲先生親已也性好佳山水邑內外名勝游歷殆遍遇賞心處樂而忘返邑有爭者冤者日就質其門先生爲排解之使各厭其意去邑侯重其名德屢延爲鄉飲大賓先生一再赴之不數數也生平爲制舉業務發明道理不逐逐時趨以故試不利於有司以明經老

乙卯卜公薦於鄉闈墨高雋勁拔爲巨公所識
賞則先生之教也諸孫玉立英英露爽乃昌黎
所稱稱其家兒者乎余嘗思壽之理得之性學
者十之七得之福命者十之三富貴而驕且淫
其骨氣薄也天不能爲之加益也貧賤而安且
樂其道氣勝也天不能爲之加損也先生七十
年來讀書爲真儒居心爲長者立品爲達人逸
士其於天人理欲之際固有判然者矣夫欲味
濃而短理味淡而長淡而長者壽徵也此余之
以先生自爲壽者壽先生也若夫顯親揚名卜

序 旭華堂文集卷六

三

公自優爲之固知 綸封屢頒而先生之杖履
七箸猶今之視昔也彼時乃驗余言之不謬云

封知縣尉公弘圖六十壽序

記稱六十曰耆解者謂耆爲稽久之稱夫既稱
稽久矣七十八十九十百年胡勿稱焉余謂人
生足度大抵百年而五十半之午日過中嚮明
如初顧不久哉若老若耄若期精氣融結質歸
自然雖八百者不過以久聞奚待稱也蓋事之
以漸而必致者惟始稱足槩之也言壽者是以
重六十也余姻家弘圖尉公今年六十矣或謂
養於國杖於鄉戎役勿勞賓飲加豆蓋壽雖未
上而尊則已達是亦人生樂事也或謂名之遠

序 旭華堂文集卷六

三

者無艷乎近道之修者勿美其短叔子立功之
年孰與璜釣渭水考亭序書之歲孰與經傳濟
南閱前路以悠悠奚介觴以亟亟非有難於爲
此固無事乎此也或又謂陰陽無始天運密移
虛盈消息人事隨之色態隨時而異齒髮與日
而改自茲以往言壽之期十年一舉數不踰五
念浮生之若夢快指使以優游敘天倫之真樂
擊麟脯以具羞縱親戚之情話飛羽觴以獻酬
雜笙瑟與簫鼓叶鸞鶴以歌謳小天地而低日
月奴驅仙佛兮醉叱王侯美哉壽乎請爲尉公

進一爵可乎王子曰噫嘻泥迹以言樂不樂也局也中有冀而却其事聊避之事也隱也夫尉公達者也余窺其意非無所得於中者才不減家令而處之則沉豪頗近孟嘗而行之若鈍爽亦似淳于而出之殊疆居可擬衛尉而行之甚儉而其周旋當世之故則尤有非人所能者極鋪張若游嬉而不疑其難歷翻覆若康莊而不迴其志委重資若土苴而不動其心遇失意若尋常而不改其度斯不特里黨未之敢望抑亦天下士所共與聞也公非今之達者哉或又謂

旭華堂文集卷六

三

稽阮之流非達者乎王子曰彼所謂放也焉得達彼且蕩心志縱耳目厚嗜慾薄行檢凡天之所與我者彼皆以爲天之恣我也膏將竭而火逼之實既熟而蠹蝕之稽久之道必不如此若乃得失不較險夷一致觸目生趣滿懷皆春總以任吾之天而適吾之真是則達者也所謂稽久之道也依古以來周之漆園吏宋之無名公而已而公能步之天則孰擇之真則孰壞之卽爲公進一爵可矣

盧西屏司訓壽文代

師儒之官 國家所藉以興賢育才化民成俗者其爲事甚鉅其爲名甚都其所比則千古之至聖大賢其所臨則四民之上品高行此於班行爲何如此於報稱當何如而輒近世無問廟廊之上草莽之間率睨而視之若以爲無足與於有無重輕也噫流俗噴噴彼亦烏知 朝廷所以設官士君子所以居官之意哉疑翁先生之司訓邑校也予竊窺其人翹然有遠志焉邑之人士爭趨就之將求所以成我者而爲居業

旭華堂文集卷六

三

之式將求所以課我者而爲進身之階將求所以達我者而爲異時治平功名之地而先生遂巡若不勝退然若有所讓旣乃不幸而遭內艱以去人士方集謀醵金爲稱觴之舉及此而恍然失也曰吾儕何不幸而不獲先生之教也今年先生壽幾六袞其起補雲朔已幾年矣人士更相率而謀曰疇昔之願終不可已惟吾子一言以祝我先生可乎予考勝國時曹月川先生之于蒲霍兩庠諸生上書爭之不啻嬰兒之欲得慈母焉今日之舉亦或其遺意乎先生庶幾

無慚乎若夫 朝廷所以設官士君子所以居
此官者予又有所聞矣桑民懌先生之言曰予
爲西昌校官訓課之暇上求堯舜禹湯文武周
孔之道次窺濂洛關閩數君子之心又次則咀
嚼左國史漢揚雄劉向韓柳歐蘇曾王之文更
暇則取秦漢以下古人行事之跡少加褒貶以
定萬世之是非美哉言乎是非教人者之大端
乎海剛峯先生之教南平也爲約曰古者執贄
以相見明有敬也今師生分定 朝廷爲諸弟
子求師不待諸弟子將敬而後有教官爲 朝
序 旭華堂文集卷六

廷設教不謂諸弟子不求而不教也 朝廷設
有教官將爲爾諸生益也寧曰剝諸生以肥教
官耶美哉言乎教人者不當如是乎予草土之
餘伏居已久於世務惘然辱諸公不鄙而求爲
言以祝先生先生其以此言爲何如予願先生
無以月川民懌剛峯三先生爲古人也

張卜公七十壽序

卜公張先生既謝其咸陽之事歸而棲於汾山
之野日呼其徒縱酒歌詩囂囂有自得之色旁
觀者曰先生蓋達也率吾之真一切勿以縈其
念也或曰先生亦矯也世之嗜進而羞退者何
多也而先生不屑也或曰先生之爲人未可量
也年少之時如是年高之時亦如是未仕之前
如是既仕之後仍如是中有所得無所搖於外
蓋無入不自得之君子也王子元亮者獨瞪目
搖手曰否否不然也先生蓋恭慎者也恭則近
序 旭華堂文集卷六

道慎則遠俗余嘗與先生共事形勢之地余坦
率不檢終坐違禮關節者不知有幾且放言無
忌自負慷慨不得款於人心先生一發言之間
若捫其舌一動作之頃若閑厥步謂之恭慎不
恭信乎先生聞而靳之曰君子則於我何有哉
達非吾所能矯非吾所敢恭慎亦非吾所知也
吾詩人而已吾酒人而已吾豈以作頌穆如齊
聖溫克自擬乎吾直與諸公拈韻舉杯不得不
自附於詩人酒人之列也王子曰吟壇之勝江
河萬古也醉鄉之美日月千秋也吾今將以詩

人酒人壽先生矣時同人適爲先生舉七袞之
觴遂以此語爲之序

旭華堂文集卷六

序

賈某七十壽序

西山之麓負岩嶂隱林薄而居者千數百家其
人率氣完質厚勤於耕作有強直之志古茂之
風而無桀黠難馴之態父老相傳以爲唐初鄂
國之采地共是與否不足問而余嘗以事過之
謂其人可與習勤儉可與敦孝友以漸幾於雍
容禮讓之化以上助 聖天子萬年有道久
安長治之休惜無有老成沉篤足以驗余言者
已亥冬仲屈子贊玉過我而昌言曰此地賈君
某者來歲春二月之一日年七十矣其內人毛

旭華堂文集卷六

序

氏同年而生生之日則秋九月之十七日也此
其人真勤儉人真孝友人可以驗先生之言鄉
之人將醵金製屏爲賀先生得無有意爲之一
言乎賈子美斯曰吾宗也我知之其所謂勤儉
孝友者鄉之人莫不聞獨以其所事皆在里舍
中未敢爲先生瑣瑣縷陳也噫嘻鄉之人旣聞
之矣二子者旣言之矣雖以王公之懿蹟賢聖
之芳踪有不發聞自里舍中者乎且吾邑卽僻
小固唐魏之舊也河汾之遺澤未盡泯也勤儉
孝友之良得之性生習之日用常行亦若有自

然而不知所以然者今之所謂或共冀野之駿
雞羣之雀乎夫勤則動息以時肢體有通暢之
適血氣無壅閼之患流水不腐戶樞不蠹是愈
勞而愈堅也儉則費出有經無侈心以自荒無
多慾以自損霜餘黃菊月下落松是愈淡而愈
永也孝友則仰不愧晨昏俯不慚手足春風彌
室麗景盈門出入無咨嗟之聲提携有娛嬉之
樂根幹遂而枝條自茂水火調而榮衛自和是
周浹者在人事而融洽者在天機愈親愈快而
愈久也以此言壽莊列之浮論松喬之誕節寧

序 旭華堂文集卷六

天

足擬乎二子者相視而笑曰嘻是吾儕所以求
先生之言也歲序轉矣光景新矣先生坐而望
之見西山之麓卿雲爛熳休氣四塞是卽我某
賈君夫婦稱觴子孫繞鄰舞綵親賓登堂獻壽
之日也 聖天子萬年有道久安長治之休
其卽以此驗之可乎

張某公八十壽序

邑侯姚南召先生以相君保舉奉

天子之

命來蒞吾土值汾水淤墊間以磐石不利於民
侯乃令邑之中擇能事若干人分董其事而吾
從弟元將與焉元將因與其中之賢者張子顯
然等爲之相度謀畫而功以成元將曰張子之
尊人今年八十矣張子有里巷鄰黨有至戚好
友及聞風而與處者皆將釀金修禮制屏以申
祝賀之私而願得能文者爲一言以侑酌焉可
乎王子聞之輒然曰是奚爲其不可也夫今天

序 旭華堂文集卷六

天

下與古異矣歸太僕以先王養老之禮繩今人
謂虞夏商周何其脩至天子於大學執醬而饋
執爵而醕公卿奉杖大夫進履何其隆重而今
乃欲以每年降誕之辰招延夙好燕會食飲以
相娛以罄一日之歡以爲吾致其誠於親也古
之所爲養老者寧若是已乎達尊之稱於天下
久矣然而無與爲文以稱壽者幽詩稱躋彼公
堂稱彼兕觥萬壽無疆自此而詩之稱壽不一
顧亦皆相祝之言如史之所稱爲壽者云耳非
以年之每進輒燕會以爲壽也末世壽節慶賀

始於朝廷及於公卿然爲文以稱其壽者亦無之故嘗謂今之爲壽者不過謂其生於世幾何年耳其非古不足法也雖然要以慰爲子者將服勞獻饌之意則可矣在會諸公以爲何如張子以爲何如吾弟且以爲何如

運城康世兄壽序

康公以散朗之姿承累葉詩書之澤既極甲第宰巖邑流卓聲而入薇省矣 聖祖異之曰此吾畿內良牧之賢子而西地循吏之最也不可以風塵簿書之勞頻瑣辱之既閱曉罷歸公素喜太史公書家居無所事暇貨殖傳流連反覆之喟然嘆曰禮生於有廢於無我先人以來至於我取科第亦屢矣自鄉里郡邑以逮京國邊塞嶺海之地稱康氏年誼世講者不知凡幾吾托體先人忝冒朝列安得無歡聚宴樂

贈送之費乎無論骨肉之愛親串之好友朋游從之雅卽鄰比之老農房中之僮婢且不能以忘情而况我之中情戀戀夙昔不能間者乎何能無饋問顧卽也山東食海塩山西食塩鹵領南沙北往往出塩公望封營卽因地瀉鹵而通魚塩管子修之齊以富强吾自今且將從事塩業取絳北之引目側銷之以求什一之利也淵深而魚生之山深而獸往之人富而仁義附焉吾安得徒晏然已乎陶朱居積逐時致金巨萬端木廢著鬻財抗禮國君富而得勢不益彰耶

烏氏保鄙人牧長巴寡清窮鄉婺婦禮屈萬乘
名顯天下豈非以其富耶吾不敢以擬諸賢吾
以畢吾事焉其不可耶既得茲地通鹽事矣擇
人而任官事既理民情相宜四月之某日公懸
弧辰也任事者共釀金製錦獻壽觥焉特過余
索文余老憊不獲辭妄爲此以應命不識公之
意以爲何如

旭華堂文集卷六終

旭華堂文集卷六

三

旭華堂文集卷七

序

薛嗣侯七十壽序

皇帝御極之四年秋孟十七日嗣侯薛公七十壽其
配屈孺人亦以是年夏季之十一日稱同壽矣
於是戚執相率製錦奉觴而屬余爲文以侑之
余乃問於張子星彩曰公之爲人何如也張子
曰公善於立家者勤儉人也善於訓後者詩書
人也善於骨肉者孝友人也善於鄉黨鄰里者
仗義疎財人也余不覺喟然久之曰甚哉余之
序旭華堂文集卷七

憤憤也鄉之中有如是其人而乃莫之聞也憤
憤如是又何能爲公一言耶張子蹶然起曰未
已也公生平謙謹退讓不附熱不趨羶不屑貴
勢不尚豪華鄉之重德慕義者於歲前翕然公
舉爲鄉飲之耆賓縣大夫旣具簡致禮將延就
之而公尚拱謝不已親黨子弟懼遂以此得罪
也相與宛欵推獎而後從焉張子曰若是者豈
所望於今之人耶余聞是舉歷年以來縣大夫
輒私之而有意其間者率以貨致之而一二城
闕不檢之子寄伏黷池之側逐地延訪百計羅

致忽爾有得珍若奇寶卽其人亦自以爲非常之遇不可僥倖偶獲也公家在邑爲右族五雋之美三鳳之奇雖落落不常而所謂天爵自高杜門著書若公之爲人詎可易得公配足稱嘉偶若邵氏之相敬如賓兩子兩孫與巴州刺史之薛孫薛兒而所居里門亦不亞東宮舊德之廉邨廉溪也公之人如是余又何能不爲一言耶張子余舊姻而公則張子之新姻也余每好饒舌張子不之戒而轉復以是開余揚人之善益余之醜其謂之何

序 旭華堂文集卷七

二

通起先生五十壽序

馮君通起絳之豪傑士也達余有聞喜之行過其家張君躍次在焉馮張世姻表兄弟也時天寒甚余齒衰不能耐與張君同榻卧因言其近況之苦及表弟之孝爲人所不可及者曰通起今歲正艾壽也吾欲爲之圖曰五十而慕者願得吾子一言爲之敘余領之遲之久而未能爲隻語以相應而張君值便輒以見責噫嘻馮君五十壽耳絳之俗自是每加十年而輒爲壽八壽之禮其饋贈燕飮必豐且珍又微能文者之

序 旭華堂文集卷七

三

文詞詩歌傾其鄉之人無不至者此固居於其鄉者之所常而人之視之亦以爲必當然者而余獨喟歎今之爲壽不過謂其人年幾何耳至其人之所自不問也唐宗富有天下貴爲天子其初只以能殺兄弟刼制高祖而終以房魏事功論諫強稱行仁義之効也夫堯舜之道孝弟而已矣有子曰孝弟者其爲仁之本與孔子曰仁者靜仁者壽靜而得壽則必其孝而得壽也唐宗於其生身之日痛哭流涕念先后之不及見也余以爲惟此一事可以召非常之福而享

天賜之大壽也不然唐宗之所爲豈足污人齒
頰哉余願絳之人且留連推詳於此也以五十
而慕推馮君小之乎推馮君矣大孝終身慕父
母余今且欲作大壽終身慕父母爲豪傑之士
置想矣馮君以爲何如張君以爲何如卽舉以
示絳之能文者請共思之以爲何如

許某公七十壽序

雍正辛亥之歲四月日許公七十誕辰也戚執
羣議將製屏稱觴言祝而屬王子爲之序竊嘗
與公周旋以支撐家計沐公之惠多矣不敢以
謏劣辭夫人生之所難得者福祿壽考然福祿
壽考竊譬之猶物也人身猶車輿也福祿壽考
世有之矣而載之實難故載勝於物則妥適弗
搖歷行千萬里而若泰山之安物勝於載則一
投而凜然已有屈折之懼投之再三而危患見
矣世之錙銖計較于母長短日夜布算踧踖不

寧而終以無德敗者接踵而是也公在今日流
俗渙忍依阿是非含糊無所可否之中頗以寬
大方正自任遇有可樂之事呼招儕偶從容燕
會歌舞當夕人莫得以訾議之趙宋仁英兩廟
相承之世其功大率多歸之功捍穉圭而不知
仁廟之識度其主於中者早定也公今且兩翼
方張室家如火接膝而舞綵衣者吹壎吹篴之
昆仲也擎箱而上文履者鼓瑟鼓琴之娣姒也
仰而承之祖宗之徽躋俯而臨之人倫之樂事
也快然於中暢然於外不亦稱大慶矣哉余表

弟衛瀚觀與公家世通姻好頻令使者責余之
文余嘗謂今之所謂壽文者非古之制也不過
生於世幾何年耳奚以文爲若公者乃可以著
之於文而爲壽者也爲皇然書以歸之

谷美章七十壽序

藐姑射之山在邑之北由北而西萬峯插天東
向引抱若翔若翼層次迴複歷二百餘里而邑
亘其麓又漫衍開閭半起半落盤旋數里而予
姻谷氏族處其間谷氏之老者曰美章先生今
七十矣二月之望其誕辰也猶子紹南與從兄
叶議將因戚友之情合商製錦以稱萬年之觴
而述先生之生平示予以屬之序噫嘻木強如
子加以垂老昏聩無似尙可以言文事耶抑聞
之山靜物也靜壽徵也先生氣分綽約神毓雪

冰鄰比無絲髮之憾族黨無宿夕之嫌嚴冬可
以不爐盛暑可以不扇以自然之性尙享天賜
之遐齡靜其本體壽其徵應彼蒼固默默以主
之乎令君折簡而延之賓筵以爲光於朝廷之
大典封疆大吏且將以篤行入告旌其門以爲
標於州里之紳士先生之德之至厚積光流異
日者紹南諸昆仲孕育蕃昌瑤環瑜珥鳴珂通
里堆笏滿床花底會客玉缸酒香予且計爾時
輪蹄絡繹者不止爲今茲之賓客也予又嘗東
望平陽而涉汾水管涔之派其源旣廣流行而

南會霍岳諸峪平絳溪泉涑澮條山諸澗而歸之於一然且周迴往復矯首西向若有所待是豈徒然者也紹南鼓其學厚其蓄以上接先生勤身約已之德業以應 聖天子寤寐之求吾見汾水之西向而待者藐姑射之東向而引抱者皆有以驗於谷氏而爲之瑞也紹南諸昆仲今日之議予謂此特先生開顏舉觴之第一次繼此而舉尚未可以意計耶

地師師澗天七十壽序

師先生澗天以今年秋孟壽登七袞而其子某於夏孟之中旬合里門姻友醵金製錦侑百歲之觴時王子在暇旣四年矣先生精地理之學王子嘗邀致之請教焉先生以不貲之軀抱采薪之慮值寒沍之時歷風塵之苦不惜爲我留連累日爲我奔馳爲我指示審富鉗乳突之勢察交鎖織結之形詳陰陽抱負之變論山川拱衛之宜王子既喟然而拱手矣先生則曰予先世嘗以詩書爲事及予之身屢試屢蹶迄不得

遂而後爲此予非有樂於此也王子曰先生乃不樂此而且名於通國士大夫鮮不知有先生者假先生樂此而爲之卽其精寧狐首錦囊赤霆青鳥下哉昔人之論求地謂地爲致福之基德爲求地之本未得地當積德以求之旣得地當積德以培之然則求地而不以德卽使精於地理先生將以爲可乎今先生之壽躋堂而稱觴者行山之麓汾水之濱襁褓之夫簪紳之士乃至閭巷市井白叟黃童如林如旅絡繹而來或以爲其術之精能安先人以有此大年之應

或以爲其術既精又善於周旋以致此祝頌之
繁或以爲術之精固矣遠近之有求於先生者
踵門不絕先生既不殫爲覓擇而安厝之而或
有答焉有不答焉遲速豐殺之間了勿之計也
今日之事其或以是與王子曰是皆不然先生
固以詩書爲事者也洪範以壽福康寧爲恭從
明睿之應天保以岡陵松栢示日用飲食之微
如徒以術之精已也彼狐首錦囊赤霆青鳥之
徒其人之得年於天何如也求地者必以德享
年者必以德其道一也吾願以此壽先生且爲
序 旭華堂文集卷七

今日學地理之學者踴也凡諸姻友諒不河漢
子言也

張溫若八十壽序

元亮王子與溫若張子中表兄弟也而元亮內
人又其女兄重親相好早暮周旋蓋無間焉今
年二月三日溫若壽八十矣向時余長姑保惜
珍念嘗若不足使今見吾子之婆娑左右孫曾
之濟濟侍側也不知當若何踴躍稱慶也異哉
溫若余往誦大象自強不息之詞參以中庸至
誠悠久之義歎天人一理原自顯然後學不解
輒指而支離之彼亦烏知聖賢之相契非俗下
所能了然哉天道無息人道亦無息不但三辰

序 旭華堂文集卷七

十一

五行照耀穹壤三綱五常柱維宇中也有所以
然者矣吾知溫若於此其必有會心乎往延子
潛先生入館時人皆指 爲道學適余偶入館
遂呼溫若老道不意其拂然也蓋俗之忌斯名
久矣子潛往來余家終始弗絕而溫若寄問至
其病深時猶然噫嘻斯名之見忌斯名之所以
名其可以忌而絕之乎余向以老妻不永中多
搖搖而溫若乃委曲繼室迎之京邸且慮有參
差再四周折噫嘻使童子而得若是骨肉相安
亦已無憾而溫若獨處之優然若是諸弟且不

能忘懷余其能忽然乎我王父嘗戒余父母既
歿子弟必不可安樂一室余念之終始不去懷
今父母往矣每聞具慶之家有所施爲私心向
往瞻念竟日嗟嗟余旦暮人耳亦寧知此日之
天地耶余特願溫若時時誦抑戒之篇以衛武
公自思自處使吾且高歌天保九如之什以爲
祝幸勿以宵雅肆三之句自多其強記也

先伯祖作此文時年已八十四歲詞意纏綿神思不亂至所書稿底點畫端楷大如豆許雖少年人不及也足年八月染病遂不復執筆爲文命題謄寫纔閱及此不禁淚下謹識之以明永思云孫士顯記

旭華堂文集卷七

三

吳錢夫人壽序代

我師星翁夫子天下士也平邑八年治行爲天下第一肩比召杜踵接龔黃在都人士類皆能道之然治理顯効內助多功則人罕有聞者某獨以及門悉其顛末蓋我師母錢老夫人以名家之女爲名家之婦鍾郝禮法張謝秀風兼而有之祝今縉紳家粗知書義輒誦才女者蓋霄壤不啻也某深見我師尚整肅師母則相之以寬我師尚名通師母則相之以慎克剛克柔不如不吐爰是平邑之人民頌我師曰神君曰

旭華堂文集卷七

三

慈母卽古昔所稱循良莫過也今歲晉闈我師受檄分校得士而平邑王子與焉冬初之五日爲師母設悅辰王子舉家以門牆之感製錦以獻而命余爲之文余獨惟詩咏關雎易繫家人內治之隆良不易觀吾師以葩經魁天下而取士復能得人實爲義壇之宗天之所予其必有得於是也師母何忝焉異日者將振振繩繩蘭桂衍慶融融洩洩松筠齊芳而且黃扉紫禁之游歷龍章鳳誥之頻頒也余又奚文哉

許太夫人壽序代

許壯其舍人以今五月之二十一日爲其母李太孺人開七袞之觴於京邸一時官輦下者若其鄉先生及與舍人同舉南宮者羣謀製錦稱祝請余爲一言侑之余惟舍人恂恂雅飭有漢世萬石君遺風而其文章經濟雖君家魯齋無以相過異時柱石天家且當爲一代偉人顧以聲華勿事沉浮金門者久之然其風度端凝已隱隱起人觀聽使寮案望而生敬余蓋習舍人窺之有素而於今日之事乃復有以見太孺

旭華堂文集卷七

十四

序 人之內教爲不誣也先是舍人以文皇后廟廟天子推恩得封其母太孺人制辭既下舍人捧入內踴躍抃舞拜陳於前太孺人肅然起退就房中盥櫛具冠服出北向拜受訖呼家人俱前展視數四徐乃呼舍人諭之曰小子念之是非易得者吾爲汝家婦五十年矣自汝父卽世吾含荼以至今日拮据瘁瘁艱苦脩嘗初不意其有是也小子念之吾向者旣不逮事吾舅姑歲時伏臘豆籩簠簋之供吾未嘗敢不親也汝父事兄嫂甚有禮嘗誠吾以妯娌相與之

義吾奉之終不敢忘賴是門以內初無幾微意色於吾不足者汝父生平慷慨喜施予淮上時不惜解千金之橐以賑恤之者旣返舍田廬無加於舊而自三黨以及里閭或有不給不待其告而後與吾悉力佐之簪珥之飾雖無幾吾未敢吝也汝晚而生僅及識父面汝非不能子然吾嘗懼汝之不類也吾非不慈然吾嘗懼汝之不類以傷吾慈也小子勉之當官守職非吾所與知凡吾之爲汝則已知之矣努力報稱上酬主恩吾老人但冀子有令名不爲先人羞或

旭華堂文集卷七

十五

序 旦夕得抱孫以娛吾餘齒耳舍人踞而受教且悲且喜士大夫聞斯言者以爲唯是母有是子唯是子有是母太孺人之教微特舍人宜奉之也夫家國一也誠於所事推恩以及人謹身完節保艾爾後以祈於有成此於當官守職之道脩矣而太孺人之教顧昭昭若此視今世笄幃者流量能酒食程職機絲誰從而擬之乎聖天子在上且將搜闡懿渠風示天下特未有舉而入告者以今之名封配茲盛德如日初升如川方至亦所謂百祿千福之權輿耳所云未

易得者豈其侈是哉且吾見舍人每襖被入直落落穆穆了不作仕宦習態其於朝廷掌故累積見聞既所熟悉而恪勤將事獨著賢勞同直者多倚重焉及聞其退直則發篋陳書極意探討筆墨雜陳竟日論著妄賓客到門逡巡不敢受謁與夫高卧仰食亦初不妄通一刺彼其所從來者固自有異於人與余以是益信太孺人之內教爲不誣也繼自今躋登上壽號曰女宗快睹舍人事功赫奕子姓蕃衍之隆無寧爲許氏慶維我國家其永與賴焉其在詩曰敎

旭華堂文集卷七

七

誨爾子式穀似之曰降雨遐福惟日不足則太孺人今日之謂也又曰夙興夜寐無忝爾所生曰魯侯燕喜令妻壽母則舍人今日之謂也又曰酌彼大斗以祈黃耇曰綏我眉壽介以繁祉則致祝諸公今日之謂也

太夫人壽序

邑令 母 序

康熙己亥之歲我邑侯幔亭先生蒞事之四年也邑之紳士耆老瞻依我侯不啻慈母欲修子弟之誼申祝禱之私而侯不可欲假獻酬之歡鳴夙昔之雅而侯又不可乃有言於衆者曰今茲四月之二十六日太夫人設悅辰也此吾儕効誠展禮之日以此而躋彼稱觥侯不得以爲不可也於是醵金製屏責文於王子王子以通邑萬衆公爲太夫人祝無疆之壽而以無知久廢之身當之不可也徘徊既久計欲拜辭而又

旭華堂文集卷七

七

不可不得已乃以古昔賢母之懿蹟勉舉數則以爲侑觴之具在昔崔母之戒其子者曰吾聞之仕宦者貧窶不自存此是好消息若貲貨盈衍此是惡消息今仕者務多財以奉親而親不究所從來若出於祿廩則善如其不然何以戴天履地慎聽吾言加意修潔勿相負也我侯在官一塵不染三十四城之長吏望我侯如拳石勺水之於海岳也如涇渭並流而清濁自別各不相掩也度太夫人平日之所以垂誠者諒不異於崔母也卽以此爲太夫人進一觴可乎在

昔虞母教子自幼卽期以忠義子守南康值杜
弼作逆傾貲餽士遂致克捷既又假節討蘇峻
之亂戒之曰吾聞忠臣出孝子之門慎勿以吾
老爲慮事平詔拜太夫人特加金章紫綬立養
堂給供終身焉我侯自入官以來曾無封鮓墜
魚之失而爲國勤民操行不變能事親以清
白之美名計金紫之頒養堂之立太夫人未必
以此爲得意而我侯之政聲固足以致此無難
也卽以此爲太夫人進一觴可乎在昔趙母子
爲宰相他相及百官皆詣第升堂慶母天子以

旭華堂文集卷七

序

六

誕日賜宴慈恩寺母乘安輿而往觀之宰相率
百官拜恩於廷廻班拜候太夫人卿士在列歎
美不絕都邑相傳以爲今古未有之榮我侯聲
績卓然廉而不劓自國家定鼎宰邑者應推
第一人上官稱重自撫軍至於郡太守鮮不極
口稱道者異時不次之擢未可意量趙母盛時
當不得獨擅於前也卽以此爲太夫人進一觴
可乎於是紳士耆老轟然而前曰是奚爲其不
可也凡子之所言皆我輩之所意擬而欲言者
於是進而質之琴堂之側崔堦之前侯乃肅然

改容拱手而作曰可遂書之屏敬爲太夫人舉
壽觴

旭華堂文集卷七

序

十九

張母某太君七十壽序

中黃之張壽其尊人有升恒編十餘卷有百福百壽兩石刻蓋霖海襄海二先生之爲也自後微特邑中罕聞卽其鄉亦罕聞焉卽其族其家亦罕聞焉星采張子之祝其母太君七十壽也乃使余爲之言余廢人也又蒙鈍眇知識將何言以應聞之婦道無非無儀聲不出閨闥之間卽有善不過相夫子事舅姑訓子孫甚順以脩而止非是卽吳針之神蘇織之巧超越之香施媼之豔鮑謝之風雅聶蔡之苦行史冊亦第書

旭華堂文集卷七

三

之以廣聞獵美已耳非賢媛之所貴而聖人中正大道之所尚也若其事值倉卒節義名高守志完貞垂芳千載則又覺有不宜於玳筵兕觥之側者引祝諸君子詎不樂聞要非執簡揚厲者之所敢出也余謂太君有爲世俗最尋常之事而爲內外親串中僅見者一可以覩天心之所啓一可以驗人情之所與昔衛風賦碩人於莊姜深加歎美而傳春秋者特閔其無子夫不孝莫大無後而婦人七出之條則無子重焉詩何以獨無貶詞也西伯之則百中山之一百三

十斯繁衍之極矣然彼皆王公也關雎不妬樛木逮下姬侍不少孕育各殊豈同出也哉太君繼子受先生之室當膝下寡歡之時而能承事君子琴瑟靜好熊羆虺蛇凡十二舉而男子之祥得九焉瑤林瓊樹當時已嘖嘖人口今星采旣聞望隱然而諸弟皆德器老成謂非天心之所啓乎邑之世族如是者曾幾乎婦人之職纂酒漿供賓祀已耳然而脯醢雖陳或未可以薦祖妣肴羞雖列或未可以對友生每過鉅姓之家富人之室媿其行厨之豐典膳之勤而枵腹

旭華堂文集卷七

三

貪口嘗似晉人作無可下箸之歎嗟乎失德之愆起於乾餱頡頏羹之封怨及卽嫂飲食細事耳推其用豈細也哉陸母切肉必方斷葱以寸旣恩其子而聲名遂垂於朝廷陶母剪髮市髮具美饌以供客而使其子用爲方嶽功名大顯周母自行烹宰立具數十人之食豐美異常而厨下不聞人聲卒致其子爲名臣而列其家爲望姓此其所關何等而以爲細事乎子受先生席祖父之蔭客至必具壺觴引滿獻酬以爲樂太君輒手自滌滌不以子女之累爲詞雖麤糲一

器蔬食一列客無不饜飫以去去無不津津稱道猶若齒有餘馨者謂非人情所樂與乎邑之女士如是者曾幾乎天之所啓其天必全人之所與其人必厚天人叶應陰陽斯調陰陽既調榮衛充暢壽可量乎余又聞魯有九子之母魯公重其行而尊之爲母師張子金昆玉友將必有達而在位以繼關西之業者太君之芳躅轉而上聞可拭目俟也升恒編福壽圖終寂寂罕聞也哉

序 旭華堂文集卷七

三

張母衛太君七十壽序

歲貢士張子祖徽之母衛太君今年七十矣六月十一日設悅辰也紳士之有交於張子與其姻戚族里共謀所以壽之而介余表弟衛子邑洪以文爲請既又令其姪極督促之張子余從妹之女夫也烏得辭蓋在善洪範之衍五福一曰壽壽者天之所甚吝而不輕以畀人者也然孔子曰大德必壽則壽者又人之所可操而不假其權於天者也張自廣文先生以來歷年殆將二百累積餘饒醞釀深厚固宜有龐眉皓首

序 旭華堂文集卷七

三

之人時出而爲家門之瑞子強先生謹承先緒保有令聞教勅閨闈之間不失在昔遺軌余聞其家女若婦皆有別製禮服以承先祀以章歲節拜跪禮讓之恭嘗竊心懿之固宜其門以內人皆幽貞貞靜好能和其性情以享其純嘏然以余更歷鄉井瞻念親串如張之家門清顯固更僕不煩而其內人之以賢而登上壽者指亦未能多屈則夫太君今日之所以稱慶張子今日之所以稱觴戚友今日之所以醵金製錦而稱祝者庸可已乎三百篇言壽文句甚夥或以臣

下頌其君王或以歌工祝其孝孫或以農畝奉其長上鮮有及婦人者獨闕宮有壽母之文而且諄諄言之若於大夫庶士邦國萬民皆有相關者知壽母之爲壽固不止於其身焉已也今張子以膂力方剛之年誠能拓其胸襟刻勵其志氣進而圖所以致身揚名顯親者及太君八十九十百歲之期綰金章拖紫綬捧花誥於堂上舞萊彩於膝前計爾時紳士之有交於張子與其姻戚族里之所以壽之者又不止今日已也張子勉乎哉天之所以壽人人之所以自壽

序 旭華堂文集卷七

也人之所以自壽實惟其子之有以壽也旣多壽祉余將爲太君誦之則百斯男余且欲爲張子誦之矣舍飴弄孫余甚爲太君願之率祖攸行余尤爲張子願之矣

張母馬太君八十壽序

吾友卜公之嫂夫人馬太君者爲其先伯氏素玉公之佳配守志五十餘年今歲壽八十矣同人以其苦節遐齡足爲倫教之光相與謀製錦賀之屬某爲之序某昔嘗從尊五先生侍坐接談因顧某謂之曰吾困頓諸生數十年阿二今幸舉鄉書吾生平未竟之願其可釋乎某於是知卜兄之先有兄也先生曰非徒然也阿二向年苦讀嘗夜半不休阿大輟排飯牛之餘每爲之懷糗煮茗以餉之書聲未止阿大不先寢蓋

序 旭華堂文集卷七

今之得當於有司者亦惟阿大之功焉吾甚念吾兒也某於是知張氏之有素玉公大有功於張氏也先生曰阿大今有婦在室爲吾撫冢孫立冢子之門且以翼阿二之成厥功甚偉厥情正可閔吾德薄力微未足以動當事不知何日爲吾冢婦表懿節揚清芬也某於是知素玉公有此良匹振徽德門垂蔭令嗣爲張氏生色不朽也噫先生之言真長者之心哉今太君以八十之年列筵高會有象賢之子有繩武之孫衣綵而拜舞於前明經上舍兩猶子從大令雍容

設拜獻爵於後娣姪子婦或進明璫或上文履相扶相將察顏色調滋味於其側而戚姻之以稱觴而來者亦復旅拜喧闐於堂堦之左右太君顧之中當怡然亦足以快先生在天之念乎顧某獨謂人生之所以得壽者有適志之樂無勞身之苦有晨夕奉養之娛無出入困約之患太君之生平所歷若何而今壽乃至此形悴者神全或太君有以自全乎德優者身康或太君有以自康乎否則吾友之所以奉寡嫂其必有以招此非常之福乎今日之事吾知先生之靈

旭華堂文集卷七

序

必且伸眉鼓掌如卯秋捷音初至時矣

趙節婦壽序

制義苦人殊甚不可言暇中手龍門一編讀之謂可以少益吾神智也讀至趙世家忽有傳呼自帝所來者曰我趙氏之先穆天子御造父也我昔從天子與王母觴瑤池之上白雲之歌我實和焉子聞之乎我十四世之後有孫貞姬者能修壺德以昌我子姓子亦聞之乎帝以我祖伯益之功別興於秦而不永故自我有家二千年而再興於宋我往告帝使我子孫之在爾邑者必昌且壽以光顯我祖伯益之功爾邑我祖

旭華堂文集卷七

序

之發祥地宜令我子孫之祀之也子所居之西南百武許有某也某也行將大我後其母李之內教爲多焉是母也念八歲卽稱未亡人是聞姬氏之風而起者今已得歲一甲子我將丐王母取蟠實畀之使永穀厥家以昭我趙氏之有德婦與筠松同消歲月也子故帝所司書史曷不知之也言訖而去子乃霍然而寤噫嘻異哉趙氏今果有其人乎哉居無何某君某索予文爲趙母壽噫嘻趙氏今果有其人矣子念夫趙母之壽有所感而予疇昔之夢亦猶夫叔帶之

兆簡孟之藏書也拈筆書之殊不似制義之苦

旭華堂文集卷七

序

趙母壽序

三月三日適於野將修蘭亭故事也彷彿若紫氣焉盤旋乎西南百餘武之內心則奇之申君良璧者罷功曹也驟過余責余以壽言余不事筆墨有日矣申君忽以此相責則又奇夫當此兵興之際一切軍旅之費盡取之民間而我民十室九空方苦剝肉醫瘡之不暇而乃能出餘力以相與爲壽而且欲以言文之豈不大奇然而余所奇更不止此也良璧之言曰某氏有賢母不三十而失所天迄今更閱三十有餘年而

旭華堂文集卷七

序

貞姿勁骨終始弗虧鄉人莫之有間焉嗟乎栢舟之操自昔難之奇寧復有過此者或且謂趙母儉也自某父之歿以孳孳弱婦布衣椎髻歷之久而適適其自得也夫儉則慾寡慾寡則氣清氣清則神王此壽徵之一奇或且謂趙母勤也自其爲某家婦某之室紡織聲早暮弗絕也夫勤則勞節勞節則血榮血榮則體健此壽徵之又一奇或且謂某之子孫皆孝也若某若某若某咸能得某母歡心茲者舞斑斕之衣祝百歲之觴其一班也夫子孫孝則情怡情怡則性

靜性靜則形固此壽徵之又一奇嗟乎是誠奇矣而以余所見趙母之德必更有得乎天而爲世俗所不可解者不然而今之贈以言者何爲紫氣之瑞藹繽紛又爲何也是則趙母之壽固未可量也奇之奇者也良璧曰善是誠奇請書之遂書之

序
旭華堂文集卷七

從妹李孺人壽序

余叔父玉立先生之長女嫁爲李白綠先生冢婦既嫁若干年而寡今行年七十矣戚黨族屬相與謀曰是惟閭德之懿足以爲範於閨閣是惟保家之勤足以爲光於里閭是惟撫教遺孤之有方恭於尊長而和於儕類足以振門風而善時俗皆不可無以爲賀王子曰子之行母之教也母之志子之所稟也白綠先生年餘古稀而其封翁夫婦又齒登耄耋俱未聞有此舉也今爲母者有言矣吾一老寡婦但得因循歲月

序
旭華堂文集卷七

邀天之幸早晚抱孫焉吾願足矣吾安取夫筵之張屏之華乎是母之志也李甥有孚歲時來謁諸舅若見其諸父然趨前引却退然常若不勝雖卑幼與之揖必引手至地雖盛暑舉扇必左右顧不敢遽爾肆揮今爲母者既有言敢曰吾以奉母之歡卽得罪於母母且諒之乎是卽其平日之行驗之子而可知也然則此舉也將遂已乎齒之邁姑勿論卽閭德之懿保家之勤撫教遺孤之有方遂可無一語以彰之乎王子曰余安敢以古人之行律今人耶余叔父年僅

踰六十余叔母年方四十一耳而皆早捐子女而莫之顧余妹及此稱觴念之能勿悽然耶余女不及終事每語次及之猶歔歔不能自止況今日耶妹壻聰慧卓絕霄漢立致而中道頓轡今時論猶惓惓不釋焉家人之思偕老空歎誰能恕耶然則斯舉信可以已乎聞德之懿保家之勤撫教遺孤之有方亦孰與傳之孰與聞之乎李甥曰母教不敢違也其母曰汝亦見比來稱觴於父母者誰家爲此耶王子曰好古者戾時君子恒以時通之適時者背古君子必以古

旭華堂文集卷七

三

參之此固非汝母子之初意也戚黨族屬之禮亦未可頓除也子姑行之夫揚前烈修要道以爲光於母氏固更有其大者焉

旭華堂文集卷七終

旭華堂文集卷八

記傳論

太平擴學碑記

聖天子文明之化光被海宇六十餘年涵濡淪浹雖窮鄉僻壤能挾書冊知求師友者莫不翕然奮其向學之思欲與天下相見於詩書之林文章之府嗚呼盛哉太平在勝國時隸大學至我朝定鼎之初如故也自報查減額之後士之入於學者旣削色却步於鄰封而未入於學者視泮宮之遊若涉溟渤而歷霄漢也邑侯張公作

旭華堂文集卷八

一

而曰吾爲令茲土其可使士氣不伸若是乎召紳士父老究其故察其始末將具牒力白當事請於朝而商之太守馮公馮公曰可上之學使者嵇公參之方伯蘇公質之撫軍蘇公皆曰請以聞之天子天子下其議宗伯之屬皆以爲是古聖虞孕靈之地文中子設教之鄉而我聖朝培養之有素者也不可以不從議上果得俞旨部牒遞頒儼臨斯邑人士欣欣走相告語僉曰非兩院之爲國興賢誠足獲上何以有此非司府之雅意作人申復詳確何以

得此然非我大令之銳志舊典嘉與邑人廣文
教以輔 聖天子文明之化何以致此嗚呼
事之興廢成毀豈不以人哉誤之七十載之前
復之七十載之後此七十載之中邑之人顧何
以忽忽耶冀之田中中而賦上上亦惟人之故
耳今而後學者極其力於詩書之林文章之府
以示標於天下使天下謂諸公之樂爲此舉
天子之所以樂成此舉者諸士果能無負也
庶幾哉文學科第之盛超然三十六庠之冠冕
而與冀之田賦爭上上焉

旭華堂文集卷八

旭華堂文集卷八

重建縣堂記

毘陵吳公蒞平之四年作縣署前堂成邑人功
之請爲記不許曰吾惡夫力諸衆而功諸獨者
歲壬戌公在平且九年治行上聞特擢守德州
將去茲土邑人深懼其不文使我公之功久而
弗彰也乃爲具石再三請公口諸君子不以予
爲不敏以有斯舉也然茲地方事祇備時日稽
工用使有考焉可矣毋矜詞以夸耳目毋張厥
伐以滋後世口實僉唯唯退廼屬余爲文記之
曰堂之作蓋費金錢九百三十有奇云以乙卯

旭華堂文集卷八

冬杪經始而訖工丙辰之夏季高五丈橫五楹
基因其舊而旁加石焉計工則梓者三千八百
九十一人巧者二百七十人石者二百四十人
畫者四百七十五人銑者四百六十九人油者
一百一十三人應役者一千六百一十四人而
其食於官也則視其工之高下而多寡之其費
之可詳者則木之值得兩五百六十七瓦簷之
值得兩四十一灰石釘鉄土坯麥稽之值得兩
六十六色彩油飾諸料以及肇工落成祀神諸
費之值得兩四十九而各工之廩餼及運木之

脚價則又得兩二百一十一蓋通邑民廬約計十七萬餘間間取五厘而公又不惜委清俸以佐之夫是以不勞而事集也嘗考志始爲堂在唐貞觀之七年縣治再徙之時及於今蓋且千年矣中間賴有賢令君或重修或重建不一而足而今茲之役故老以爲視他時特勝然自國初兵火之後官更十餘人時歷四十年所而始克爲此將無民力未易用不能無待與抑事之興廢成毀自有數焉存乎其間也不然豈其才有所不逮或事更有急於此而未之遑耶太

旭華堂文集卷八

四

平之爲縣置自元魏意其時草創之初當兵戈擾攘中不過粗具規模而今郭令以經營不怠儼列名宦之首則夫創置興復恢張治體固爲令者所有事乎公所修若二堂若內宅若賓館若大門若察院之官廳學署之大門二門文昌祠之新門若陰陽醫學若縣治城諸村堡南關洪濟橋北關通極閣多捐俸爲之宜皆有記而公不欲侈特附之此以志不朽公廣西容縣籍江南武進人諱軫號星子順治辛丑進士以司李改授時佐公者爲典史大興費必與今共事

爲教諭張琮訓導馬志典史朱閩儒例得備書

旭華堂文集卷八

五

重建關夫子廟碑記

歲在庚申北柴邨關夫子廟成先是午未之秋
霪雨爲災所在屋穿壁頽神居尤甚是廟也自
元迄明已六重修矣值茲積滂故又湫隘遂大
壞不可理衆用叶謀隆基飭材更而新之經始
往歲之夏竣工是歲之春蓋雖因其舊實勦舉
也於是督事者伐石爲記責文於王子王子曰
嗟乎奐何足以知此雖然竊嘗思之天地所以
不朽徒恃此忠義之氣爲之柱維耳兩漢以還
學術不醇士大夫背公死黨以爲義順時立名
旭華堂文集卷八

記

以爲忠新莽拱手而移天物安衆東郡錚錚倭
倭僅以効死永平建安之間才智之士滿天下
人人自以爲帝師王佐而比附篡逆幾於無所
不至少府司直誰其稱之當時尙有天地哉我
夫子當柱折維缺之日荷忠而起負義而趨中
山帝子曾無塊土隻騎可以托迹而獨爲之周
旋禦侮艱險不避期以復高光一統之全業此
豈其偶然出之異幸萬一者哉蓋其積於中者
有素故能抗志獨伸不疑於所往也然聖哲之
生不偶天旣厭漢何爲而有夫子旣有夫子何

爲而必亡漢龍干不作夷齊已亡希功偉名之
習勝蹈忠懷義之風衰天共意者欲如孔聖之
在春秋宣道教振聵聵詘一時而伸千古耶不
然南郡之甲方興樊城之捷已奏徑擣宛雒直
趨許昌阿瞞如鬼已在掌中天下事何足煩乃
公意哉顧乃鋒避於前機中於後使後之人感
其盛悲其遇至於掩卷嘆息撫膺流涕而不能
已者是屬何說也夫二帝三王功施無窮而嚴
筆削之柄於當時寒亂賊之膽於萬世道乃駕
帝王而上之我夫子靈爽所被能令懷奸挾詐

旭華堂文集卷八

記

之徒對之而色如死灰言之而舌橋不下無論
丈夫稍能自樹者慷慨思奮卽庸夫豎子亦莫
不望風慕義而骨悚神搖若有所動於中焉蓋
蕭曹鄧賈之勲伐不可爲而可爲而孔之殺身
孟之舍生可爲而不可爲彼蒼之意固自有在
而未可以尋常步趨識之也天之絕漢天之所
以存漢漢固因夫子而不亡也天之厄夫子天
之所以成夫子天地且因夫子而不朽也是故
夫子者天之柱地之維也北柴故晉都所在國
士之風猶存慎毋以四月八日之享祀豐虔爲

可據而不思我夫子之所以然也則茲廟之新
不負矣

重修關廟新建兩廡記

季漢前將軍漢壽亭侯壯繆關夫子之祠至今
日蓋盈天下矣天下之人無問智愚賢不肖自
后王君公之貴下逮鄉鄙負販之徒罔不震其
威懷其忠義思竭區區之誠以瞻拜坐側蓋其
中心所慕向若出於不容已不自知其所以然
也林木之有廟父老相傳自勝國時創建而修
之則在 國朝順治之八年及於今將六十年
有餘而左右兩廡尚爾缺如過者莫不歎廟貌
之壯而猶嫌規制之未脩也歲乙酉曲沃李君

士晟者乃始倡爲之既成乞予爲記予惟前代
聖神之廟祀於天下皆其功德之隆教澤之厚
福被生民而道化無窮已也今夫子之祀雖茅
舍一區市廛一肆深山窮谷之中匹夫匹婦觴
酒豆肉莫不齋心以將噫亦盛矣此堯舜周孔
之未能得於斯人者而於夫子曾不靳焉昔城
陽景王神著青土濟南一郡至六百餘祠而居
人遂以坐困炎精之祚未斬而廟食之盛已息
夫子之祠自宋以來日以浸盛延及於今所在
興立由茲而推殆將與天無極也予獨怪異教

樹宮藉護翼室流冗謀食置像道旁斯之爲褻亦云甚矣非令甲懸於上刑禁威於前恐未足以肅人心而正祀典也在位君子願各留意焉向之重修者既顯列姓名於柱上今之新建兩廡者其姓名請刻碑陰

重修真遊觀碑記

汾水之東有觀曰真遊唐人所建以祀老子者也中多巨柏而以殿前之三清柏爲最三枝鼎峙高入雲表正掩老子之殿門居人因目之爲三清柏其餘左右前後無慮數十章偃仰正側狀態各異蓋皆千餘年物也庚子夏韓進士用賓招同余輩往觀之俛仰顧盼吟思頗濃樛怪玄元皇帝不携漆園老吏以來助人洗滌恢奇之興使翠深留影昔人獨占好語於前又竊疑唐人修祀崇祖立一代之典垂子孫千百年不

易之規士師聖德享配天之祭正五年之禘胡不可者顧斤斤望函關紫氣顯示天下以爲吾之鼻祖也使天下紛然如狂如癡此示神語彼降靈符若真有所憑以示各神不死之奇者而此地更有紫衣金冠誕妄不經之說立觀賜額遂爲邑中不沒之勝迹噫亦異哉夫有唐之治孰與貞觀以武德之欲廢者貞觀特予之墓戶而與孔子並將謂武德不足存耶將謂貞觀不足存耶將謂並孔子者不足存耶茫茫宇宙亦姑與之俱存已矣彼支離諸叟霜風雪月之中

歷久不變視此更遞傳舍人各是非之天下付之適然一笑庶幾有意爲存者未必存而無意於存者且萬古而長存耶觀之重修不知幾次今自某年某月叶議言修及某年某月訖工落成孝廉毛君翀南示余曰子記之余不能辭也勉爲記之如此

旭華堂文集卷八

峯坡廟修建工記
邑治北十里許西山之麓有地隆然突起南向箕舒土人立廟以祀東岳謂之曰峯坡廟蓋自元以來及今四百餘年舊矣康熙庚辰之秋叶議舉工於享殿之左北上立官亭於其右北上修張公祠於其前東西環置周廊爲間者四十二而其中完葺殿宇輝煌儀象規飭南垣兩大門計費共五百七十餘金抵壬辰之夏訖工焉督其事者僉謂予宜爲記予惟鬼神非其類不享山川之祀非其境不靈東岳去此殆且千里

旭華堂文集卷八

而立廟而祀之者所在多有博物志天孫主招魂魄後漢書許峻請命三國史管輅治鬼或其說果有足徵耶農務方殷望霓長歎雲雷忽興奔流滿渠此非西山之利耶食其利而無報神豈恫焉顧人皆有心何於此獨冥然罔覺耶岳鎮之長羣山所宗將無鼎俎豆籩歌呼舞蹈斯人所虔而事者尊推泰岱而洋洋如在四封利賴之主實鑒臨其上耶今守土之吏簿書期會爲事耳無暇問此也倘能準古宜今據以入告大宗伯案禮而正百神之祀立我蒸民西向稽

首卽亢父知生梁父主死謂將奪而享之耶天下理氣而巳有虞氏東巡所秩祀三方不得而同衛憂夏相甯子弗祀晉卜桑林荀罃弗禱凡以氣不相屬理無可據也金源之政皇統之役浪潮百里灌輸千萬頃卽議主濬導創興畚牖且當配食以享萬世之功而况出雲作雨承上帝之命溥利茲土者耶今廟工業告成矣昭昭在上應聞斯語修明之典庶其有待維時總理生員某並八社分理人等皆有功於廟者例應脩書若八社之捐施以助工者則書之碑陰

旭華堂文集卷八

十四

記

古虞官廟碑記

伯益廟在汾水之東有墓焉因墓立廟以供春秋之祀載在祀典傳之歷代命自天子者也有明中葉守土者以廟隔汾水去縣治且四十里而風雨不時秋霖漲阻慮或從事失虔以爲神羞乃謀更立廟於縣治之北是爲今廟蓋亦一時利近就便之計遂使汾東神宇日以就頽一坏之土幾於不免前令小韓魏先生所爲有修復之舉碑志具在可考也今廟之建不知始自何人度爾時事非由舊工起倉卒利在速成暇

旭華堂文集卷八

十五

記

計久遠不然何仕宦往來寄興之作且大書深刻而庀材糾工終事受神之大有所關者乃無片碣質於後來耶 皇帝改元余初以童子試詣縣過廟入而瞻拜猶見殿宇輝煌巨柏森列肅然起敬鬱然可觀不數歲而壁頽屋穿榱崩棟折葢瓦級磚之屬蕭然頓盡典守乏人居民不戒聖神之所依棄爲私家之有爨下之薪者不少矣噫嘻人神之主也令長所以事神而寧人也掌火作虞平成伊始萬世所賴誰不利之而乃使牲牢簋豆雜陳於春草秋虫之間將

謂非守土之責乎惟我顧侯心焉傷之乃屬諸父老而告之曰爾邑有聖人寧知之乎凡爾衣食食安於茲土者昔皆蛇龍險阻之地也伯益大聖人實平險阻放蛇龍以大庇於爾爾能偃息在床使聖人風宿而露處乎乃復召諸士子而質之曰草木無情鳥獸無知而益能若之若之何道也惟德動天無遠弗届生等誦聖人之言窺聖人之行事而不察乎學於古訓而忘所自而漠然不知所報乎乃又集仕版有名號爲縉紳者而語之曰諸君子生於斯長於斯斯

非前聖人棲神托跡之所乎臣舜在五人之列相禹有薦天之奇卿士大夫舍聖人孰爲之準乎且夫滿招損謙受益爲學之要指也罔違道以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲爲政之大綱也諸君子稟學從政師資不遠會且邀靈於聖人以踵其武獨不思爲聖人血食地乎洪洞之祀士師稷山之祀后稷彼皆廟貌隆赫實實枚枚也諸君子獨無意乎既乃捐金爲倡而諸得風諭之旨者亦歡然爭輸金錢以佐之於是完其堂寢新其像設繚以周垣彰以門榜業

有成緒矣乃以手札示余曰子平人也平有興作之事而子不與焉乎可子雖疾強爲我記之余不能文不敢辭也獨念汾東之廟侯或從此有事焉因爲記之如是侯江南常熟縣人受知當宁爲內府教習期滿知縣事其名欽其字雅存

許善人碑記

邑之南晉墟之北有三侯祠者宋立也余嘗遊其中則見其旁另立有許善人祠問之則北柴許氏之先善人諱尚官者也善人生平樂善篤行於凡神事尤極意經營不肯苟止故凡神廟中皆有像設侍於殿側余嘗推其功謂可以上配神烈當與諸廟同不朽安得特立崇祠高俎獨享以示斯人而風當世也雍正癸卯之歲今皇帝龍飛紀年之始也泰山廟社人羣議於神殿之西偏創立善人之祠而難其費因共

旭華堂文集卷八

六

請余爲一言募之余笑曰善人能募立如許殿工以爲神棲而今顧於一堂之工而難之乎夫善人者天之所與百神之所擁佑福綬之叢支喬蕃昌之根柢資貨盈衍之淵藪也藉當日無此人爲之開其基濬其原能必其有今日乎趙閱道書之所爲夜必焚香以告於天彼其心固嘗有此天也以天爲心天寧有不應之者善人畢世以神爲事神寧有不佑之者許氏固神之所佑也立善人之祠師善人之意也師善人之意將必藉神之庇享善人之福矣社人其諦觀

是言而熟思之然乎否乎余請執筆以俟

旭華堂文集卷八

九

同知張公傳 邑志借街

張爾恕字紹魯號忠宇太平人爲諸生積學能文萬曆壬午舉於鄉官湖廣新寧知縣寧古夫桑地也俗雜蚺苗稱難治時孫吏部鼎相者善爾恕謂之曰以公才何往不宜此邑民疲甚幸無多事爾恕領之任六年而政成陞四川成都府判鎮寧越值苗賊奢崇明倡亂全蜀震動乘勢逼成都指揮冉世洪等禦之輒陷沒賊黨千總黃光輝謀據越殺長官以應作銀刀自佩跡已露屬吏在越者皆懼議欲棄城去爾恕厲聲

旭華堂文集卷八

傳

曰有我在若何能爲俟數日當爲諸君擒之遂設計發兵斬其首馳以示賊賊氣沮圍成都凡百有二日而解越卒無虞事聞張經畧我續朱巡撫樊元薛御史敷政咸稱爾恕功因會疏改判署爲同知署寧越有同知實自此始繼又會疏擢遵義監軍遵義時屢復屢陷守不得人聞賊至輒先期遁爾恕長於方畧善撫馭故欲擢之以忤要人卒罷歸初爾恕蚤孤父九巖歿時僅四歲母李夫人鞠之卒業居家孝弟篤宗黨誼宗中立後者多賴其力以就及貴益加篤舊

有憾者人自危以爲且報之竟弗與較著周易集解刻女孝經諸書年七十七卒子瑞翔翰翔嗚呼公之功其可泯哉方會城被圍朱撫軍以逸待勞可以稱勝矣然呂公車一攻城中且爲力憊嚮使若光輝者逞厥志焉賊必不卽遁不卽遁則效尤者且將蜂起蜀其尚爲國家有乎余嘗聞公罷官時有言公功者部議謂孝廉官同知可止矣而公亦嘗自恨不及中禮部試至謂爲舉人不可仕以之戒子孫蓋爾時之仕局如此可慨也

旭華堂文集卷八

傳

公舉忠孝節義傳

時上憲有徵文

楊天民萬曆間官給事中以爭正國本疏十三上觸神考怒謫貴州永從縣典史飄搖瘴癘間猶以不早建元良爲念宋范鎮以仁廟在位久未立皇子疏十九上仁廟面諭曰朕知卿忠趙抃言於神宗曰鎮上章不得報待命百餘日鬚髮爲白非忠臣而何鎮在仁廟寬慈之時始終都無所忤當時天下謂之忠明神考率於鄭妃之寵至以諫者爲畜物責司銓不得朦朧內陞是欲禁錮終身也而天民猶念念不忘朝廷獨

旭華堂文集卷八

三

不得謂之忠乎

孔子曰孝弟之至通於神明邑當元時有胡光遠者性篤孝母亡葬汾水之濱光遠廬於墓一夕夢母欲生魚晨起號哭叩天求之忽見五魚列墓前俱有噬痕觀者驚異轉時見一獺盤跚水次衆始知魚爲獺所具也非神明之通何以有此如生如存庶幾孝之至者乎

世有節義成名而其實究無濟於時無關於得衆得國之數者雖其志不可奪君子猶以爲意氣所激輕於一擲也邑西山實秦晉之關鎖里

門之保障也明季秦寇入晉至後乃渡大河北向耳其先每從延安綏德山峽間瞰虛爲患焚劫洗蕩村落成墟邑令魏公韓以巨寇三臨城下始糾衆爲戢城之舉勸喻地方多爲堡寨而民始有更生之望使當時有如張氏兄弟其人者奮槩執言義不反顧一夫奮臂虎旅雲從剿厥渠魁滅此朝食則明社之不屋未可知也乃義士死綏懦夫四潰克焰縱橫片甲無存而當時之兵弁猶借擅輿爲名紛然而議其後也天下事尚可爲哉張氏兄曹詒弟思讓平日皆揮

旭華堂文集卷八

三

傳

毫染翰閉戶書生也有司上聞特命建祠春秋祀之節義丈夫之不可量如此

若乃孀婦之立志殉夫烈女之守身拒侮皆曉然於此節此義不可以或苟而凜凜於天日之上豈自經溝瀆之爲諒者乎如段劉之號泣自縊與夫同葬廬李之勸嫁弗從縊死柩前柴王之見夫地下期以百日梁關之遙呼夫名投身入井以及閨中弱質好王村之衛好艾北衆之王興娥皆十三四歲女子衛以惡少牽戲怒罵投井及屍出而猶怒目不閉睛裂血出王以

逼姦不從橫遭戕殺棄居井中事覺出之刀痕
徧體而猶兩手力握中衣不可解真節義之根
於天性者

劉婦張傳

劉婦張者太平諸生泰女也少聰慧不輕所字
年十四配襄陵劉氏子劉氏子儻不羈居歲
餘別去去之後得一子姑以其少也遣之居母
家母家貧或且難之張了不爲意撫襁中兒輒
色喜早暮間從事紡輪箴尺積二十年如一日
爲子延師授室必不使我子後他人子嘗語其
父母及諸兄嫂曰夫卽歸吾有以見夫矣先是
劉氏子行也劉氏故有產維揚就理之治裝結
客一時赫然淮上淮之人無不知有劉氏子或

以是聞之張張顧弗是也久之乃無復有聞者
三藩之變 朝命發各道兵誅之豪傑士蜂起
從軍五年不克士多委頓去者忽一日劉氏子
歸歸則佩刀挾矢儼武人狀入門第呼張曰我
負若我負若垂十二日病病輒死蓋夫婦始終
僅年餘耳張撫之哭曰天乎夫歸我死乎旣而
曰吾終當爲兒守明年劉氏子生孫劉氏子名
玠後改名漢英父廷贊襄陵廩膳生也
論曰士窮乃見節義夫寧獨士哉劉氏子初非
無志者使得永其年稍有所就張且顯者婦矣

乃卒至流落窮且死天道豈真無知哉且余聞張氏女多以節著如宋孝廉之子婦韓判官之妻皆表表可傳固天性然乎其家風漸濡所由來蓋舊矣

旭華堂文集卷八

其

何宜人傳

節婦陶氏湖廣荊門州民萬年之女里人何國能之配也幼以孝聞比歸何甫廟見後卽屏簪珥茹醢織紉躬操作勿倦族人驚謂新婦耳顧能若是婦固自以其致之親者致之舅姑也時兵燹之後家道中落婦承長者命督穡促織動至夜分生業藉以稍就兩丁大故相夫子襄事易戚無憾每值諱日輒哀戚涕洟終其身庚子國能卒婦毀幾滅性繼以子幼懼弗成立勉自愛然自以年未三十卽稱未亡人且家業凋零

旭華堂文集卷八

七

形單影隻匪厚自謹凜罔克擔舊業而杜外侮於是嚴出入勤勞動絕滋味勵訓誠蓋終始如一日焉婦生丈夫子三雖幼悉稟義方旦就外傳晚歸猶課讀中夜其綜理家政纖細俱到然不苛積數年困有餘糧歲時姻戚往來以婦勞憊益甚而衣食自縞練脫粟外未嘗少加疑太自苦婦曰安之婦素不預外事然親戚間有急困事未嘗不聞聞未嘗不悉力周恤也族孫應試以貧鬻爲奴婦曰吾宗也倍其值贖之甲戌饑婦出所蓄花版一具售五十金悉以散族姓

之不給者又何故大姓世居州之漢湖村其遷徙及絕祀者歷時既久墓漸爲墟婦鳩工三百餘修葺封樹每春秋祭掃屬子若孫俱致奠焉當是時婦年且耄家日豐子孫林立獨以村里鮮就學者乃構舍十五間置田三百畝延師課誦族子弟及鄉鄰之有志者咸入學比年爲尤盛云鄉父老高其節與義謀請旌婦聞之曰分也衆乃止丁丑冬十月二十六日婦卒婦生十六年而歸於何歸十三年而何卒何卒後之三十六年而婦卒婦卒後之三年而長子卜昌以

旭華堂文集卷八

三

傳

武榜擢侍禁門又三年而州郡始以其事聞於朝詔榜其門

贊曰廉恥之於人甚矣哉貧則難守富則易移以余所聞何節婦屹然三十七年何其特拔也顧此三十七年中貧富皆身嘗之而卒挺其節以老此雖間氣特鍾亦足以見廉恥之長存也然則側身修行之士又當何如哉

許節婦傳

許節婦李者北柴村許迎婦也年十七歸許時翁若姑已俱棄世矣少年夫婦自克勤儉調理家務不至頽廢祖翁在堂謹事之能得歡心諸父諸母以及家人長幼無不遇之有道迎歿時年僅二十耳迎歿之三日得一子以俗情度之此呱呱者成與否知復如何乃獨歎曰天既予我以此子泉下人且將於我乎屬目焉我敢負泉下人我敢負天乎積苦數年日以眼淚洗面紡績之暇撫襁中兒輒仰空而心禱焉兒年七

旭華堂文集卷八

三

傳

歲勉令就外傳亦冀其有所樹立也娶媳張氏二十年累育弗成爲之置側室側室生一子張旣殞繼賈氏亦生一子妻妾和諧爲之姑者調停力多焉婦年今已六十有七矣二十而寡垂七十而志如初柏舟之詩所謂之死矢靡他者亦何歉乎

論曰天下情而已矣情之至者爲忠臣爲孝子爲義夫節婦皆情之不能已性之自然也儒者言性而推之天亦見其自然非有所強而矯而爲之乃今之人何頑然無情者多耶垂髫訂昏

既冠居室將以衍百世之祥承宗祧之重而今忽遭不幸中道而棄之如遺不啻敗巢之羽風前之葉嗚呼當年之心良屬我心此日之身伊誰爲身何遂飄轉無常一至此也昔有王女而嫁爲陳婦者逾年得子而其夫遽死公姑哀之甚王掩泣前慰曰今已無可如何願代夫事父母給早晚乞兩老人無過悲也既歷有年所生子又生兩孫家事日昌親戚倚之者以百數而其孫好學篤行有司列其事上聞轉旌表焉異時許李氏獨無以其事上聞者乎迎與子從母

旭華堂文集卷八

兄弟也因撫其實爲傳而書之碑陰使後來者有考焉

知耻論

或問於王子曰志士立節達士趨名二者不同尚素矣子之山居淡然若將終身何爲復漫然而出見擯當世墮節損名重爲吾學詬病得無貪冒不審自貽之戚與王子曰噫公將謂予爲可已而不已耶維予亦自謂其可已也顧以予在今日乃有不能已者即予在今日一蒙昧無知之人耳胡不可已乃以國之大本君之儲副宗社安危之所係生民休戚之所關累月積時側耳而聽廟堂之上寂無所聞蒙昧無知之人

旭華堂文集卷八

論

有慄然而不寧者矣市井小夫且不能不竊竊爲言而況予耶使予而脫然仕局之外不挂名言責之末百世而後誰得起而訾議者事有當言我無其職不得言可也事有當言我有其職言之而用不用聽之亦可也若乃事有當言我有其職隱忍苟避猥以高卧自銜托身不卽不離之間瞻顧於難易利害之交此何如事也此何如人也謂予能安之耶或人掩口而笑之曰幸矣子今則脫然局外不挂名言責之末矣既而曰子真今日之忠臣也今之忠臣無復有如

子者矣貪榮嗜進更欲藉名以自文用罔階厲
復益之欺耶且子所欲言今竟何如耶王子無
以應垂首太息耻之終身

旭華堂文集卷八終

旭華堂文集卷八

旭華堂文集卷九

祭文

祭陳文貞相國文

嗚呼先生之歿某初聞諸道路之口不得其審
私心以爲慎密高簡如先生當享期頤之壽斷
羣疑審國是以上答主知而豈其有此既
而質諸仕籍之人至以御製輓詩見示乃
知山崩水隕變出不測而天心之難以私擬也
爲位而哭之邨居之僧寮薄陳牲酒以稍盡門
牆之禮嗚呼傷哉國家倚崑之重當宁

旭華堂文集卷九

祭文

眷顧之悠百僚正屬目而望萬方且引領以須
胡然而遽至乎此某之不肖向被嚴旨請
急西歸旣束裝而心有未盡請得一造膝而從
容以啓乃力疾引前而適值下直之晚登堂弗
覲垂首塞默以退於旅邸嗚呼難哉區區之誠
既不蒙黼座之采而一得之愚曾辱先生
之下問而觀其指蓋某之云云者固亦畧有所
見思以善其後爲宗社之長計而不徒於爾爾
而詎意其果有後日之悔耶客春卒北上將
因無疆之頌以再申夙鄙而素誠未孚無知見

放終於一無所濟維時鬱鬱在中噎不得語將
問道析城之旁走達諸丹旄之側又恐以廢棄
之餘行李周張橫遭里父之非笑或以縮其頸
而冷其齒嗚呼使先生而仍在位也 鶴禁當
不至於再遞卽不幸而 聖心弗契亦當有
以默挽於密勿之間而不至於終否卽不幸而
回 天無路而欸欸之忠亦當有以微見於
朝著之上而讜論將因以繼起卽不幸而
聖怒難犯而積誠相感開導羣言亦當有以霽
一時之雲翳免後世之譏彈而刷當代士君子

旭華堂文集卷九

二

祭文

之深恥而乃使先生而遽至乎此先生之所關
於今日者詎徒然而已耶嗚呼哀哉地下天上
悲繼見之無時元室幽堂慚終身以何逮某尤
願先生之無以國事爲局外而漠然於在天也
牲酒具列庶以鑒予之惴忱而無以爲彼嗚呼
傷哉伏惟尚饗

祭周太夫子文

嗚呼捧腹飲河必溯其源東身蔭木必探其根
淵出珠璣崗產璵璠譬小子輩仰止師門家學
有自世德斯存維太夫子名與道尊巍巍丰標
鳳翥鸞騫閭閻氣宇玉和春溫大江之南人文
所萃誰執牛耳誰樹赤幟千言刻燭百卷盈筭
格衷諸古義抽其秘下帳談經踵門執贄士林
楷模風雅鼓吹唾手青雲謂可立致文高不售
鍾祥令嗣我師奮起勁翮飛翔探花上苑視草
玉堂文成錦繡器重珪璋 帝命持衡蒞茲

旭華堂文集卷九

三

祭文

晉陽所賞神駿而豈驪黃伯樂一過冀無留良
余小子輩叨入門墻從此晉士始知文章猗歟
仲君嗣登進士操行修潔惟父兄似花縣分符
循聲盈耳鳳兮將雛麟兮有趾蔚然諸孫庭堦
競美齊名荻壇聯袂泮水濟濟娟娟以爲翁喜
過者必軼高陽之里太和所聚諸福所加天眷
明德百歲非奢胡德無量而生有涯南極歛芒
少微掩華風如喬木雲埋暮霞疑遊帝所疑泛
仙槎尚有典型其人已遐一老不遺舉國嘆嗟
孝哉我師性敦孺慕爲美慈烏乃辭鴛鴦十年

請假以奉杖履飯則侍食行則侍步意必先承
色無偶忤凡可娛老志物悉具既隆尊養亦懷
喜懼豈謂孝思遽感風樹驕等謗劣藥籠見收
二十七載恩誼綢繆欲報涓埃有懷未酬聞師
在疚相對涕流山川間阻赴哭未由匠事誰敦
兩墓誰修雖有弟子不分師憂倘誅後至厥罪
實尤維太夫子未親劍履跡阻登堂情深仰企
奉計驚心哲人萎矣本源之思何能已已或賦
楚夢或薦芳芷綸緯增封鄉社崇祀神之洋洋
幸不我鄙請徵後福有如此誄

祭文
旭華堂文集卷九

四

祭提學喬德元文

嗚呼先生予不獲復見先生矣庚寅之秋趨謁
錦里童子扶肩迎我色喜高齋握談蒹葭玉倚
谿當世之夙憂剖根心之名理曾幾何時而遂
奄忽不起耶嗚呼先生予不獲復見先生矣猶
憶庚辰檣烏南指適值高旌校士章水既公且
明厥聲焯焯幸內召之非遙快哲人之多
祉凡皆依依如昨何遽使我失聲而垂涕耶嗚
呼先生予不獲復見先生矣猶憶往時同官京
邸論德論文獨推桑梓予以鈍才四方脩使喬

祭文
旭華堂文集卷九

五

許張高西清肩比冷况蕭然借樹晉壘念惟先
生玉立金陸騰翼凌雲戢翰浮海朝士目
之品高百揆既列郎班含香望後斟酌百工肅
清三禮遂以有用之文章出典學政於南紀孝
弟詩書樹爲縫掖之楷模章陳羅艾收作宮牆
之桃李蓋江右之流譽藹然而朝著之公評
特美今屈指而數二十餘年耳而遂使我生物
在人亡之感流連欷歔而不能已耶嗚呼先生
予不獲復見先生矣多言而躁先生之諷我也
予當奉之以爲軌客氣用事先生之規我也予

將佩之以沒齒今而後幸不爲小人之歸遵先生之行而庶幾於君子尊酒東帛或不見鄙嗚呼哀哉伏惟尚饗

旭華堂文集卷九
祭文

六

祭閣學誠居文

嗚呼名傳琬琰學闕青箱何玉山之倒影痛金刀之掩鐸世交推夫嶽嶽人自惜夫堂堂矧分支於丹陛尤誼切而心傷惟靈昂星應祉日角呈祥胸羅武庫手挾天章至性實符乎曾閔驚才遠駕乎班揚甫弱冠而操觚志凌雲而排莽力追正始之音不襲巴人之調汲修綆於千秋獨旁搜而遠紹拾科第於連年信懷奇之必報極諸儒之妙選縱高步於瀛洲掌北宮之視草備東觀之校讐主瑣闥於兩浙快竹箭之爭

旭華堂文集卷九

七

祭文

收蓋覃精於羣籍纂勝國之陽秋旣而風折庭椿茹悲曷極人傳和嶠之憂聲咽皋魚之泣擬終身以誓墓迫慈命而還朝入龍樓而應教騁麗正之華鑣謂鍾情之獨甚痛玉樹於垂髫雖班資之屢陟益四顧而無聊時則說書崇政記注延英侍彤闈而橐筆拜講幄而影纓邁羣材而超擢激知遇於丹誠給金缸之二等荷學士之殊榮惟文章之表率定南國之法程膺九重之特簡爰再命以持衡佐絲綸於元宰亞春官之上卿想鹽梅之重寄將有待於和羹

念白雲之親舍早慷慨以陳情效板輿於潘岳
賦朱萼於長生奈玉棺之遽掩空目斷乎霞精
慨盛年之華髮悲薤露之淒清某等謝庭承袂
阮巷隨肩時親模楷奉以周旋方冀佩虔刀於
淮水調臺鼎於光延詎儀型之間若夫何靳乎
百年羌陳詞而一慟庶昭格於靈筵

祭山東運使簡菴宗弟文

河山之秀聿鍾賢豪斯人特起朝野名高湖其
始也穎慧夙標頭角既露林瓊樹瑤文戰不偶
鼓鐘逍遙乃從仕版乃積民勞青齊一試祝頌
在郊既垂厥績粉署以翔含香見異遊办斯陶
不三四載閩海飛鑣金章紫綬坐鎮風濤寧人
息事訟廷寂寥崇飾廟學文士環橋臨汀問俗
濩澤撰騷當道拱手卓冠屬僚天子寵異
榮有賜袍嘉乃厚德慶爾奇遭東國齟務久
矣言凋羣焉相視莫爲之調廟議推擇用及吾

曹經營萬戶捆載萬艘課利萬端蠹弊萬條似
待今舉似待今消他人值此正苦飄搖力大任
小獨有餘饒掌臬人乏復爾見招從容以理牙
角無罣方擬遷擢赫擁節旄孰謂心遠明發思
焦請告得遂歡然鳴臯惟桑仰庇永久永朝百
室盈止以遊以遨惠我人斯僉冀壽髦胡天不
仁輕雲在霄忽爾卷舒我心忉忉瞻彼丹旆淒
其長號魂兮來格享此醴肴

祭少司空松坪文

嗚呼司空亢吾宗也吾前後寄音都門且不知幾通也司空既位尊九列而簡牘旁午疑無及裁答之從容也吾初無絲髮之嫌妄及親友止拮据而展吾衷也乃都不相厭往覆周詳若以爲積累稍稍見効而於國亦若有功也既聞其憔悴致疾肢體不便憤歎時填胸也退食之暇積悶莫舒無可告語深閨伺察致抑鬱而長終也倉卒聞之駭異無言僅致兩帛以表此中也嗚呼以司空之家世以司空之性情以司空之

旭華堂文集卷九

祭文

左右指使孰非捷便順利而何不可以自雄也吾方相期以臺司之顯爵剖土之榮封承祖先之餘蔭普世澤於無窮而何意其溘然一旦使人悲嘆而莫之蹤也使閒冷如吾懶散如吾而值此鋒也將短於謀而拙於事不特赫遭嚴譴而且忤諸僚友無與爲同也嗚呼兄弟之好千秋一慟當年篤密之情懷實無間於南北西東也讀臨汀考言之刻知顏鎮之舊德猶豐也司臬憲副之調度猶是蹇蹇之匪躬也上而恩封府君既顯邀寶誥之華袞又迭載御墨

之崇隆貽子孫馨香於百世拱丹書輝煌於

九重蓋尚德歷歷而可想自表德逐逐而

可風嗚呼司空果息六之大鵬抑瑞世之人龍

吾不能知其所以然將欲地下相遇而話言於

幽宮

旭華堂文集卷九

祭文

祭王囑谷文

庚戌進士浙江巡撫

嗚呼公何爲而遽至此夫衆萬之生莫不有死死而無關於世亦奚足齒而公則朝家之斗山而邦國之柱砥三公將藉以爲重百城方待以爲理名秩雖崇功施未侈抑何爲而遽至此素幔設而海邦罷市丹旄來而天都虛里況於吾徒誼則班聯之與其情則蘭臭之相比固宜慨念疇昔於邑流涕而不自已嗚呼公之初也公在大史挾天華國九重有喜趨玉階而步金祀抒岳筆而運廣旨帝用嘉之

旭華堂文集卷九

十三

祭文

司成是委士羞佻達人慚華詭盖且抗昌黎之顏而追安定之軌旣佐京兆緇塵如洗暴客潛踪貴遊奉紀張敞之嚴而不可劉悛之和而克濟眷顧日隆聲譽斯起飭法戢奸乃命作士敬慎奉戒於姬公欽恤秉訓於媯水嗣是或修牧園之政用蕃駉駉或列風憲之長載清丹陛則雲錦成羣比跡毛仲丰稜可畏追踪元禮莫不告成績於旬月結主知於斧屨嘉乃經綸寵迭金紫司馬之授詎爲徒爾我戰則勝藉天威之上臨好謀而成惟中樞之是倚蓋公之英采繼

人久見推於遠邇而不事纖屑有懷澄清已能令人望風而靡故用以建節海疆擁麾南紀實託以方叔召虎之寄而授以建威銷萌之指嗚呼公何爲而遽至此公之風致則杜蘅芳芷公之精神則淵渟嶽峙公之善射則宜深弓而樹殺矢公之論文則籠參苓而盈桃李而况雁行又琳瑯觸目鳳毛皆芳蘭竟體行且上蒙異數特邀任使則夫佩刀曳履何難聯翩鵲起何不總羣工而相天子何不受介福而錫繁祉何不龜崔同算而彭聃齊齒嗚呼公歟歷中外

旭華堂文集卷九

十三

祭文

且三十年不可謂之非顯仕而吾輩所尤悼惜者則以撫軍之十二條布置方始而晉藩罷糴畿服賑饑之德美其食報尚未大快耳嗚呼公何爲而遽至此絮酒陳奠蕪詞申誅撫念疇昔於邑流涕其能自己

祭知縣郭繹茲文

嗚呼先生我輩平昔之所以相期待者豈其欲如斯止而今竟如斯止耶天之所以予先生當亦不欲如斯止而世之待先生竟如斯止耶嗚呼先生世之人長於才孰與先生富於學孰與先生高絕其品孰與先生老潔其詩若文孰與先生然彼皆不如斯止而乃使先生如斯止耶嗚呼先生世之如斯止者亦往往而是矣先生而亦如斯止也先生寧以戚先生而卽不如斯止也先生寧以侈顧予之於先生期爲宗社計

旭華堂文集卷九

古

祭文

久長期爲民生藉覆被胡不建旄節撫方州胡不作鹽梅相天子而乃如斯止耶嗚呼先生乙亥之春盤桓京邸聆揮塵之緒餘快疑義之就理維時數相過從頗窺底裏私念如先生者必不如斯止而斯特用行之始孰意竟如斯止耶嗚呼先生爲令實難政何獨偉賤子無狀饑驅臨水入其署而堂皇倍間行其野而頌聲四起如先生之所爲詎宜以如斯止而仰彼昊蒼位置失紀庸夫有彈冠之慶高賢抱失路之恥況復素稟孤潔淡於進取烏得不如斯止耶嗚呼

先生宦海波揚誰云能仕余實昧昧貪不知止顯悖幾先之誠徒冷高人之齒國本未定廟堂自有遠謨瞽說欲伸草野徒爲私擬先生更導予以長歌詞意諄至淋漓而滿紙嗚呼見之明則爾守之定則爾誰爲爲之而遂使如斯止耶嗚呼先生憫我之愚亦云亟矣規我之陋亦云殷矣自今以往我其終於愚而不獲一聞規切之訓矣我其長此無知已矣先生而如斯止也先生之不幸世道之不幸抑亦我小子之不足教而多可鄙乎嗚呼先生而竟如斯止耶東帛

旭華堂文集卷九

五

祭文

陳案佐以卮醴在天鑒之莫遠具邇嗚呼哀哉伏惟尚饗

祭山東青州知府道豐李公文

嗚呼公鄉國之人望也而今遂已矣始予聞青州之命而喜意以公之碩才偉抱徒選爲監賑使者可以保億萬之生靈何如握符一方從容料理爲天子師保邦國以畢公東郊之任普海岱雨露之沃恩也繼聞藩司之署而又喜意以公之厚德泛愛徒揮爲一郡太守可以壯青齊之保障何如藩翰東土養之教之慰斯地斯人困頓之苦以召公甘棠之惠樹萬世不朽之鴻功也嗚呼公之藩司直攝耳而視彼非

旭華堂文集卷九

十六

祭文

攝者何如也公之郡守亦未久耳而視彼久任者何如也禱雨而雨輒應捕蝗而蝗輒消公之得天厚也畿輔而保全數萬秦豫而保全百萬公之得人深也孝於父母和於兄弟篤意於親戚師友公之於倫誼情摯而禮脩也若子若孫瑤環瑜珥稱其家兒公之後人亦可稱衍昌而能世其家也公在天之靈亦復奚憾也而予獨耿耿若有憾於中而不能爲公釋然者今內而九列八座外而制撫兩司能各盡厥職如公之靖共爾位耶能如公之廉靜自持耶能如公之

仁恕周物耶是公所宿嫌而不能快然於在天者也夙心悵悵薄陳欸欸維公有知鑒我鄙誠嗚呼哀哉尚饗

旭華堂文集卷九

十七

祭文

祭侍御董雲麓文

康熙歲次庚子十一月二十一日侍御董雲麓先生於其所居之小淮村辭廟社去親知歸於長休之館永止之堂其友人王奐曾者乃携烏絲之幣白金之卮陳於靈次而爲言曰嗚呼先生遂如是止乎先生之與余交遂如是止乎夫精氣游魂萬物之終始也余知先生之英英露爽卓然萬物之上者必不因之爲終始而竟若滅若沒若遂因之爲終始嗚呼哀哉先生遂如是止乎先生之與余交遂如是止乎余嘗察先生

旭華堂文集卷九

六

祭文

生於談吐警欬之間先生之豪氣自在也先生之英風如故也固未嘗一日而止也而何爲乎與余交者遂泯然止也咫尺之書久不聞於余之耳往來之跡久不接於余之目余嘗登高而縱覽其策騎而來者非先生之形也耶余嘗靜坐而神馳其玉立而拱者非先生之貌也耶余嘗逍遙乎虛齋而風拂乎戶外見有人焉彙彙多慙而器宇軒昂者非先生之意氣也耶嗚呼哀哉先生固未嘗如是止也其蕭然與化俱盡者同萬物偶賦之形體其卓然不與化同歸者

超萬物獨留之精英嗚呼先生高高在上者天也余日與之相見矣明明在目者日星也余日與之相臨矣肅肅在頭面者霜風也余日與之相左右矣先生之與余交固未嘗止也特以先生之長歸不得一執先生之手爲百年訣別之詞知先生於我乎不能無望也先生之與余交乃遂如是止耶嗚呼哀哉

旭華堂文集卷九

十九

祭文

公祭固安公文

戊辰十一月之朔日固安令雲巖王君永歸於幽宅時君在殯已十年餘矣諸姻友某某悲感不勝謹以先三日肅庀諸品之儀會奠於君之靈而爲文以告之曰天地之化終惟其始斯人之質生必有死生吾其羈死吾其歸與化爲一抑又何悲獨惜君者空行天馬萬里斯須數乃不假彼劣而修君顧學優珊瑚架筆玳瑁緝樓彼陋多祉君顧才美楊柳含烟芙蓉出水彼天者庸君顧氣雄絕塵逐日健翮凌風彼康者詩

旭華堂文集卷九

祭文

三

君顧品貴金箭南來球圖東萃以君之能奚往不勝何辜於天而不君與詎其自律或罔所恤挾持以往及半而詘君則於親棣華棘心田荆思痛哀蓼輟吟君則於友伐木醴酒綈贈憐故笠戴要久君則於官威鳳祥鸞理絲鋤暴拔薤起殘君復何忝而享之淺中何所憾而徒自殄昔在北闡羣兒衣緋私有喜怒公無是非君實矯矯狂瀾爲倒文運陰霾得君其果嗟哉君乎君誠丈夫志節慷慨不愧吾徒奄忽時改蒼茫桑海王畿之左喪我賢宰藐彼方城乃促君程

一第爲貴一命爲榮古之君子修身以俟君雖不才不爲徒爾况復翩翩有子象賢步君之武舊物依然嗚呼哀哉使君而壽考也計今五十未及於老也卽無問其爲帝弼爲民保也有斐其文學士之宗有卓其器鄉邦之寶也而今乃孤寡衰經親賓素縞柳車會駕漆燈已兆也賈傳之年何短終軍之去何早也質豈其獨脆化豈其獨絞也雖復達生誰能不感疇曩傷懷抱也聊抒臆以素旒庶達誠於丹旂也

旭華堂文集卷九

祭文

三

祭吉州守脩劉蔭長文

悲哉蔭長吾自今遂不復與君相見矣春初君來屈指示我謂某時當過某時當過計今歲尚有一二次相見也談敘之時每嫌倉卒後晤有日尚冀綢繆孰意其終竟不復相見耶悲哉蔭長吾與君周旋以一日之知申訂以百世之誼君之在官吾所熟悉蓋大抵以清通爲主和易爲用拊循士卒不啻其子弟而少有不率輒繩之以法而未嘗令其怙恩以輕縱悲哉蔭長士苟不得志於時使之逍遙於寂寞之濱與牧豎

旭華堂文集卷九

三

樵夫窮年爲伍可耳何爲乎羈之以官而不使其有爲官之樂縻之以祿而不使其有享祿之榮嗇囊無以結上官之歡心冷况無以邀遊士之美譽前蹶其步後掣其肘欲踴躍而不能欲歸休而弗得此造物之所播弄今古之所同慨而烈士之所傷懷而不自已也悲哉蔭長君竟不與吾相見矣此種種者吾欲問之於天而天不可近吾欲問之於君而君竟無言每一相見輒爲之歎息者累日悲哉蔭長吾老而廢君窮而死生當否運大抵如是昔之聖賢亦復爾爾

今之傑人詎能免此達者曠懷生死一軌願君長往勿徒自累鷄絮薄陳餞君千里悲哉

旭華堂文集卷九

三

祭知縣屠封翁文

嗟乎悲哉余輩遂不及見先生矣先生衆父之
父衆母之母余輩所宜見也先生父衆父而諄
諄示以父之義母衆母而諄諄示以母之道余
輩所樂見也宜見而不見樂見而不得見旣往
之悔抱恨在中瞻就之思鬱結無已此在行道
之人聞風慨慕猶切依戀而况余輩之食福有
年醉德無量其何能不悵然增歎仰天而歎歎
也耶嗟乎先生耀燕山之秀含越水之靈交盡
天下士爲上國之人傑讀徧古今書爲當世之

旭華堂文集卷九

五

祭文

奇英集赤堇翠岩之光華振司寇冢宰之家聲
步郭隗樂毅之餘烈揭金臺易水之遺踪悲哉
余輩遂不及見先生矣悵夜臺之寂寂傷泉路
之悠悠却世累而長暝與造物而爲儔諒閔念
斯人之情終古而不泯知三代直道之馨愈久
而勿休嗟乎悲哉余輩遂不及見先生矣先生
遂不可得見矣自今以往先生有靈其勿使我
明府之遠離我鄉耶其必使我明府之再出而
近仕茲土庶以終庇我鄉耶先生所諄諄示以
父之義母之道者庶以垂父之母之之模楷於

我鄉耶有牲陳案有酒盈觴洋洋在上鑒我衷
腸悲哉尚饗

旭華堂文集卷九

五

祭文

公祭吳隱居文

康熙戊午夏吳隱居某翁卒於古晉太平之縣署其猶子太平知縣星子公哭之絕復蘇者數四已爲設奠朝夕哭上食邑紳某某感我令公之篤於親親因嘆某翁之就養於官旣得其所可以爲樂不宜及此而乃及此也爰具羊豕酒果庶品之儀祇修奠事而爲文以告之曰維吳天下之望也自季子流風代鍾英賢而簪纓世承時篤公子之翩翩公以方伯哲嗣與我令公之尊人中翰太翁金玉友昆璧合而珠聯若父

旭華堂文集卷九

祭文

若兄業以勲名文章炳耀當世而濟美乎後先公乃獨泥塗軒冕不求聞達遺世而自全此功名之士所爲慨於坎塙口纏而以視乎公則終不以爲然然則得失榮辱之故必有了了在中者而况死生之際自能聽諸漠漠不可問之天而又何有於斯人之欽風喟德徘徊而流連嗟乎公去家千數百里卒於茲土不知者必且謂歿不於其寢祭不以其豆籩婦不視其殮子不奉其几筵公而有知將戚然不樂長抱遺恨於幽泉君子則以爲明達如公夫豈遂若是之拘

舉人生直寄耳江之東山之西孰辨乎此爲異鄉之風景彼爲故國之山川魂氣逍遙而上下何必不西證菩提東揖讓乎偃佺且以世情言之妻孥之相向而號莊列之所必捐而宦邸治喪歛具必精弔者哀奠者虔又人士之所快心而樂傳矧以我令君親誼篤摯涕泗嗚咽奚間於嫡孤之擗踊徒跣長號而涓涓行且丹旄高縣歸之故阡素車白馬不減劇孟送死之當年旣安厥靈乃撫其孤公於是可洒然而長眠嗚呼不侈而行乃豪不貴而名乃宣死而有托

旭華堂文集卷九

祭文

於後生而無憾於前人生斯世如是者亦復幾焉而某輩顧猶唏噓而不已者則以公就養得所可以爲樂不宜及此而乃及此是以不能不與悲而動憐

祭候補主政源二宗兄文

嗚呼先生吾之兄也秀挺絳水亢吾宗也踵武司李振家聲也我先奉政與司李公修雁行之好始樹盟也先生篤念舊誼不墮世德志繼承也自曩歲吾既歸里出入卒卒而禮先於我申夙好聯故情也山居拙滯無以自見辱加注念益感德度之崇也承其容接聆其聲欬彬彬乎君子長者之行也覘其丰采窺其意度翩翩乎風雅文物之英也臨其堂宇于其卮匱洋洋乎鐘鳴鼎食之風也賓客服御之華卽彼都人士

旭華堂文集卷九

祭文

三

莫之與京也器具玩好之陳卽五陵貴客罕儔厥精也使令奔走之承順卽勲室戚里公相左右無以逾其利便而捷輕也嗚呼先生吾與兄握手之期客歲之冬也今幾何時耳遽騎箕尾而長征也粹然之色猶在吾目藹如之音猶接吾耳遽使吾凭棺而撫膺也將西遊乎迦陵或東馳乎蓬瀛將開寶樹之千葉或產靈芝而九莖吾欲問天而不得吾欲求幽而不能念聞訃之日久慨涕洟之未傾徒終朝以切切乃及今而抒誠幸眷我兮如生庶來格兮明明

祭吳山帶文

嗚呼士之清曠間適自好者類喜自放於山陬水湄之間以抒其嘯傲而養其天真其於世也如麋鹿之游於曠野而松栢之植於巖阿泊然無求於世而世亦不得而蔽之若我山帶則真清曠間適士也而乃驅馳道路以死何哉君南海望族早歲聲震膠庠長益肆力經籍汎濫停蓄發爲詩歌古文幽婉雋拔卓然大雅之遺又善繪事凡花木竹石虫魚鳥獸懸筆狀之無不曲肖以是嶺南之士翕然稱之性既恬澹不樂

旭華堂文集卷九

祭文

元

聲華凡達官顯人欲邀致之則去之惟恐不速以故沉淪於諸生中者垂四十年癸酉予典試粵中君之知友力勸君就試榜發舉尚書第一人明年試春官歸過齊魯浮江淮訪姑蘇錢塘諸勝吟咏盈帙逸興悠然蓋君之計偕北上原以尋山水之緣而非以干遇也丙子夏暑氣方盛君忽抵都傳刺來謁余喜之甚不束帶而出既見其神色憔悴若有大不豫於中者詢之則沿途被病實爲要人所迫不得已而來也君友行唐令邀致署中久之病劇復還都門未至六

十里而歿嗚呼哀哉今之爲士者頗諳筆墨卽
挾寸管赴長安干諸貴人冀其游揚以博一日
之遇以君之才稍自貶抑逐利名場承明金馬
之間自當早據一席乃旣絕情世故矣天當使
之偃仰山陬水湄以自遂其清曠間適之情羅
浮珠海之間固逸人之所以徜徉肆志者而乃
奪其麋鹿之性屈其松栢之姿驅之奔走萬里
之遙委頓困罷而死於道路天耶人耶卽修短
之數不可逃然從容易簣於家人父子之際與
倉皇畢命於牛車茅店中含殮於二三僮僕之

旭華堂文集卷九

三

祭文

手其爲幸不幸相去何如此余於君之歿不禁
爲之嘆息痛恨深思之而不得其故也嗚呼君
死矣不可復見矣君之篇什翰墨固余所賞好
而不能釋手者昔蘇長公見與可畫竹爲之痛
哭失聲况誼在師生情好契篤如余與君能不
觸目傷懷泣然而慟也耶南望一奠尚其鑒之

祭知縣槐符宗兄文

嗚呼昆弟之好永世是結云何一朝生離死別
回念疇曩賢書榜揭文如吾兄哀然高列同舉
雖盛俯視一切乃若阿弟筆墨特劣附驥之尾
亦與叨竊兄則顧我推以骨血式好無尤左提
右挈及爾入官內外分轍冷署劇曹耗我歲月
大河之西憂陽宰缺兄時在次福星晔晔秦晉
帶水儼然捧檄稷嶺汾干近交眉睫情同桑梓
人希蔭樾天奪我翁百里雲寂家山旣歸乃復
一跌風心莫白竟遭讒齧蒼狗白衣虛空一瞥

旭華堂文集卷九

三

祭文

哀哉兄乎從此遂決初得家問使我慟絕靜念
音容神思飛越生芻之薦時日屢閱京邸蕭索
人更樣拙兄能諒我夫復何說嗚呼哀哉伏惟
尚饗

祭鹽道簡庵宗兄文

嗟生人之如寄乃芻狗於造化儼衣冠之在御
忽與世而長謝彼匪才而無補亦奚用夫相訝
或蟲臂與鼠肝誰留連而難舍乃若行修於家
則洩洩而融融德立於鄉亦汎愛而必恭道施
於齊楚之郡邑則人頌不朽之澤而世傳可大
之功如斯人者而條焉告殞誰能不有動於中
嗚呼公乎器云大矣而亦厚厥祉才云廣矣而
亦達於仕以承先則鸞章鳳詔榮及父母以裕
後則紆紫拖青施於孫子念修短之有數何必

旭華堂文集卷九

祭文

久視之爲戀而返真之非美而余輩顧羣然相
告殷然走奠者不自知其何以不能已嗚呼公
乎郡佐雖卑而項則強敢於不率吾法有常花
封百里兩典金章撫字我人導之農桑福及百
世簡簡穰穰祝頌匪虛視彼甘棠寵茲良牧乃
之桂陽齒則暮矣膂力方剛賈我餘勇燕彼南
荒曾不逾歲理我歸航嗚呼公平源遠者深長
根茂者實遂貴而且壽旣爲當代之人瑞有子
象賢復列藤署而蒞位况堦前之玉樹皆山之
輝而澤之媚從茲爲鄉邦之風望爲朝家之表

幟公亦可以長泯而無所愧矣余輩蕭蕭宦旅
曾一東之莫致僅列名於素旒能不臨風而長
嘯

旭華堂文集卷九

祭文

三

祭吏部主事許壯其文

嗚呼公竟不保厥生耶以公之體氣虧憊固不敢妄期以遐算以公之神志淵靜亦誰能遽限以短程而彼蒼者天乃卒以虧憊促其年而不以淵靜扶其傾而如公之人卒以體氣卜其數而不以神志固其形嗚呼傷哉八十歲垂白之親而今獨矣使其顧瞻膝下何以爲情四五歲襁褓之兒而今孤矣使其哀啼莫問何所倚而自底於成室中之人諒與公年亦相若而今寡矣仰事俯育復何所資而使其獨手以擎嗚呼

旭華堂文集卷九

五

祭文

傷哉公之目其不瞑矣客冬長江飄泊風雪連朝吾始聞公之喪而哭公於皖城今春淮水舟次步月長堤念公之極而憂公握手如平生夏仲與公之姻好話公之後事於汝南之客舍而不覺痛哭以失聲嗚呼傷哉公其知也耶其不知也耶公之立身人欽其行公之閱世人服其誠卽公之在官人亦且艷其名而獨其中之所以自主者人莫得而聞之而吾自謂可以識其精卽吾與公之夙昔人亦莫不與聞之而我之知公公之知我亦獨我兩人有默會焉而世或

妄擬以車笠之盟嗚呼傷哉吾與公素期都不在小繼自今有爲將誰與謀有言將誰與聽公竟去我而長征進不及偕步於春明退不及籌乎林間之嚶嗚嗚呼吾亦何心於斯世而徒爲風塵之營營傷哉傷哉公嘗謂予母子相依爲命又嘗以七世單傳自苦其伶仃又嘗以朝暮之養井臼之勞時爲之焦然而不寧而今乃使三世之人俱在無告之例其能恧然於冥冥嗚呼公聰明正直在天有靈其必能得請於帝期願其母成立其子俾室家安和反否而亨卽吾

旭華堂文集卷九

五

祭文

輩亦得以左之右之相與盡死生之交情也操此蕪詞以侑杯羹公其勿吐我心忤忤傷哉哀哉伏惟尚饗

公祭李明經憲齋文

憲齋李子以庚寅之夏某月某日告終而其遊
好姻戚哀其不遇而老至於冬孟之十月乃醮
金治具命王子爲文以奠王子曰嗚呼李子今
之日何日也吾嘗與子拈題角藝縱酒快譚今
幾何時乎子之容光猶在吾目子之意氣猶在
吾心吾遂爲子脩告奠之詞也哉嗚呼已矣遊
好之輩熟香於爐姻戚之倫酌酒於觴王某某
前揖而致詞曰明經先生先生竟以明經終耶
歷覽在前窮搜在後操觚應舉羣飛若驚先生

旭華堂文集卷九

祭文

類不應以明經終而竟以明經終耶遠溯唐薛
近跡金陳八股時藝翹踵何人論者謂先生必
不以明經終而竟以明經終耶書旨奧抉文思
水注吮毫落墨言必中的即先生自意亦必不
以明經終而竟以明經終耶嗚呼傷哉奮步南
宮高翔北闕萬斛泉源其一揮五位營欬其若
接先生胡必不甲第嗚呼傷哉桂香馥馥皓月
澄澄秋風利而衫青文光耀而鹿鳴先生胡必
不鄉舉嗚呼傷哉靈通筆花氣作文戰主司之
摸索無權榜次之名額有限先生即胡必不副

車而乃卓犖名傷身纏坎壈崢嶸士列時苦遭
迴雖居室之完梓里美其輪奐而書債之償鷄
壇訝其沉狸嗚呼傷哉慶衍螽斯祥徵麟趾薛
鳳荀龍先生有子珠芽顆顆玉笋森森繩其詒
厥先生有孫明經而既昌後矣南東其畝歲取
十千昀昀原隰先生有田竹苞松茂治此堂皇
攸除攸去先生有房明經而既峻業矣論文而
知隴西之名譚經而冠河東之座三十六序之
筆墨共聽譏彈五府三州之衣冠人推翹楚明
經而既譽流鄉國名傳海宇矣先生其無以終

旭華堂文集卷九

祭文

此明經者爲遺憾也乎牲鬯在列餽果滿案先
生有知庶無吐焉

祭順德知府勉齋文

嗟乎悲哉胡彼蒼之不仁兮奪賢豪其焉往將
代謝之有時兮遂與化而消長彼流俗之營營
兮殊猥瑣而難語若吾儕之高步兮何天日之
清爽偉修幹之昂昂兮縱磊砢其多節薄雲漢
以張吾軍兮負奇骨之骯髒嗟乎悲哉論斯才
而部置兮節旄之建誼其兩伊邢侯之故封兮
直旬末之敝壤夫何運會之木叶兮乃一麾而
出守將孤山漳水之間兮詎足以酬吾黨美童
子騎竹之迎兮戴慈母以熙熙雖行人口碑之
旭華堂文集卷九

祭文

頌兮仍古民之蕩蕩嘆蒼月三年之不獲所志
兮竟兩岐五袴之終虛厥想嗟乎悲哉丑春之
別兄不勝其惘惘手足之愛某時切乎怏怏殊
不料剖袂之景轉卽爲永訣之象藐前途之昧
昧兮望河山之莽莽向者牧郡之初拜兮諒亦
期乎一晤計旬日之爲程兮且駕言以北上嗟
乎悲哉天胡憎予之好會兮寧謂山爲長謂河
爲廣予方憤秉憲之狂狡兮加以屬僚之擾攘
簿書期會之罕經兮束帶倒板之何足褻慨省
郎之屈節兮遂厭世態而絕塵網俾予涕洟無

時兮風慘日昏祗益予之矐矐嗟乎悲哉兄無
止兮雲幕月幌兄其來兮跨虬服麟列羽旗兮
儵忽去天門兮遊賞如平生兮慷慨瞥若見兮
朗朗高望兮鑒茲區區伏俟兮我心養養悲哉

旭華堂文集卷九

祭文

三九

祭潮州府知府拘齋張先生文

嗚呼余之不獲侍於先生蓋兩年餘矣不意先生遽隕棄斯世絕予以繼見之期也往者予以甯氏求婚急於圖成倉卒趨議既至而先生迎我於門然予窺其色若不懌撫胸攢眉不已也所事既畢旋言歸去先生蹙然且欲援我以促膝深談假街杯之興爲數日之歡而予以飢驅之故逐逐道路策馬西行回顧先生仍撫胸攢眉不已也嗚呼先生其遂以是牽纏不痛而去耶聞信悵慟不覺長號先生何遂絕予以繼見

旭華堂文集卷九

四

祭文

之期耶嗚呼先生氣和而剛神清而旺佐以賢明之婦承以直亮之子予方仰先生爲地行之仙望先生以期頤之壽何遂厭棄斯世絕予以繼見之期耶嗚呼今之所謂制義者靡靡矣詩古文更難言矣正希大士衆所尚也鍾陵慕廬時所宗也先生之取精會神且將駕而上之水叔在南歐曾之亞也貽上在東錢郎之選也先生之遊戲筆墨且將追而步之而今也如此斯人之所以高於當世斯地之所以名於海宇者又奚望耶嗚呼先生真絕予以繼見之期矣茫

茫者地悠悠者天靈筵若在目而可卽二豎竟阻予而莫前旣不能洒憑棺之淚又不得展復土之誠僅申鷄絮之淺淺願先生其勿吐焉

旭華堂文集卷九

祭文

四

祭考授州同徐吉人文

嗚呼公襄邑之傑士也鄉國之人望也余與公始交在金臺之客舍蓋因公之令器與余有一日之好而實公之姻家爲余同年之莫逆兄弟也二十餘年來登公之堂飲公之饌接公之舉止聆公之話言周折繾綣而公亦不惜拂清塵移玉趾時顧我於山村之敝廬嗚呼公今安往也兩郎頭角崢嶸氣宇軒昂異時之建樹都不可量而余嘗竊議徐氏之門有人焉而公竟飄然長往而不顧也諸孫皆瑤環瑜珥稱厥家兒

旭華堂文集卷九

四

祭文

薛鳳荀龍自當爲斯世非常之寶公卽作賦天上修文地下竟能拋此裏中之玉掌上之珠掉頭而不相念也嗚呼公遂安往也我同年兄弟中彼此心知如公之姻家使我時時在眼不能忘懷者今復有誰也公精孕姑汾秀鍾參井卓然衣冠之領袖而悠然爲吾黨之深契而今亦隨以相踵而去也嗚呼歿而有知公與司銓公相遇於冥漠之中脫屣塵坌而高倚雲漢一何暢也徒使余孤立於混濁之世虛遊於尸肉之場余又何能不悲也牲酒陳案願言格歆其勿

晒余之談談也

旭華堂文集卷九終

旭華堂文集卷九

四

祭文

旭華堂文集卷十

祭文

公祭教授牛亮公文

嗚呼 朝廷職官之設莫甚於司鐸之難而世之人皆漫然而爲之未有如公之能於其官維彼人之居此未必不可以勉而能而徂於受納之爲歡乃如公之所爲夫豈不知世人之多利而惟顧名思義之爲安司諭乎靈芮兩邑而平水之南入春風之座平水之北登仙杏之壇掌教於雲中一郡而恒山之左奉安定之胡恒山

旭華堂文集卷十

祭文

之右仰昌黎之韓蓋其道高玉美望重瓊寒胸明麗日筆湧翻瀾富羅五車可以待老生之問精核三篋可以補故典之殘表範宮牆可以尊皐比之席羽儀邦國可以光苜蓿之盤惟其學業之超邁用式縫掖之聽觀嗚呼蒲霍之教兩庠爭之而至以上干南平之教不剝諸生以肥此一官數百年以來誰能肖曹之玉質誰能抱海之鉄肝公則鵷觚世舊奇章派繁志寧在先生之饌時乃快腐儒之餐其將景瑞或且希端顧念臣齒之非昨遂以返駕而泥蟠嗚呼孤芳

將垂以百世七尺乃戢以一棺得無蓬島之遊鞭風而掣電否則龍蛇之厄折玉而摧蘭是固數之不可知而總以委諸逝水之滔滔與長夜之漫漫嗚呼某等通門契結世好盤桓向聞高踪欲立雪於函丈今交令子似學步乎邯鄲觀人間玉樹之森森想天上珮聲之珊珊欽風喟德有咨嗟涕洟而不自已者不過隻鷄斗酒以蕭蕭之尺帛而表區區之寸丹

旭華堂文集卷十

祭文

公祭庠士張蔡老文

蔡翁先生既沒之十月姻友某某悲念不已具
牢醴庶饌之儀令王子爲文以某日陳於殯次
而奠之曰嗚呼先生天挺人英孕汾川之神秀
擷姑嶺之元精風度既淵渟而嶽峙品格亦玉
潤而金瑩始含璞於鄉塾早見頭角之崢嶸倏
表樹於宮牆聿觀文羽之飛鳴維藝苑其高步
能尊聞而友聲樂門闌之輯瑞允祇父而恭兄
在族黨之雍穆歡然好篤乎宗盟乃親串之依
媚油然而情溢於舅甥實人倫之雅範立吾黨之

旭華堂文集卷十

三

祭文

儀旌若乃披月夜讀帶露春耕席豐弓冶耀跡
簪纓雖求田問舍不屑彼小夫之瑣瑣而品衣
節食則慎我故俗之硜硜宵旦罔怠出入維程
身操唐魏之節儉心善陶白之經營歎天篤之
已厚詎心較於義之重財之輕伊人望之特殷
孰能忘其濟之困扶之傾嗚呼先生如斯之德
實芳擬於蘭芷如斯之人應壽媿於蓬瀛餘蔭
之被兆袞烏之赫赫積慶之長卜螽斯之薨薨
某等誼切葭莩道叶鳴嚶贈答往來時親促膝
之好有無緩急每邀指困之情訝仁人之修謝

威依梁木悼時日之易換喟淹載性茲因孫以
設奠達我姻友之風誠惟音容之不遠庶歆格
於在觥嗚呼哀哉

旭華堂文集卷十

四

祭文

祭寧問樵文

嗚呼問樵今竟死耶春夏之交聞向之所苦已漸愈不覺失喜以爲從此可得脫然矣俄又得貴邑人傳語謂藥不奏効病轉加劇因訪求醫術之工者不可得得醫書所載病相似而方可信者書一紙以相寄豈意竟以此殞生耶嗚呼人生百年誰能不死顧世兄有未可死者祖宗之名業自我而愈昌門戶之光美自我而愈盛親戚之依倚恃乎我族黨之瞻望歸乎我世兄今日詎能忘之耶前令器之酷沒尚含酸痛今

祭文
九華堂文集卷十

五

兩郎之孤露尤觸情懷婦孺之號呼天日爲慘衰麻之淒楚道路生悲世兄今日何以聽之耶嗚呼世兄今日其能洒然長眠一往不顧耶我之不才寧所不悉然而不能無意於我者亦傍徨四顧無可如何之計也卽我之躊躇而却步者亦自揣終無以副身後之托而不能無愧於死生之際而所謂道途之濶遠室家之隔離者猶是應答之婉言耳嗚呼世兄後死者今歲之齒若何人之爲計每不審其修短而理之難問數之難測總在此蒼蒼之表渺渺之中知今日

之談笑者來日尚能談笑否耶今日之悲慟於已往者來日不爲後之人所悲慟耶嗚呼人亦自問我生之立身制行已耳在官則爲功於官在家則爲功於家在鄉則爲功於鄉在國則爲功於國井里芘之衣冠仗之無事則相與樂之有事則相與籌之縉紳樂道知名鄉國世兄於今日真所謂豪傑之士矣烏能爲百世千年之慮縈一日九迴之腸增無益之愁牽無涯之痛哉嗚呼自今以後指桐邑而來東首裴邨當不禁其淒然矣嗚呼哀哉一棺戢身萬事已矣在

祭文
九華堂文集卷十

六

天不泯諸惟照臨衰老若弟雖庸劣無足重輕然可以致力者尚不敢不自強也踧陳一卮願言格歆

祭歲薦許子凝文

嗚呼公竟長往不顧耶古之所謂不事家人生產作業者彼誠濶然不可以意測而今之奢逸者輒舉以爲說豈復知三代而下學者當以治生爲急耶公治生之才吾所心折而猶疑其量之未滿公治生之道吾所私仿而竊意其方之可推嗚呼公今竟長往不顧耶世之販心浮屠所謂俱空非有以生死爲夢幻泡影者彼豈真能不惜此軀殼而自超於六合之外耶豈復知儒者守身之學全生全歸啓手啓足固有至德

旭華堂文集卷十

七

祭文

要道耶吾聞公向年之調捥堅忍至於歷歲而不語遂能祛久錮之病霍然而脫體公之保身如此將誰與能之耶嗚呼公今竟長往不顧耶夫治生所以爲光大之計保身所以爲顯承之謀而迂鄙小夫且嘵嘵有餘議焉曾孟之言許文正之論果塞耳而不聞掩卷而不觀耶嗚呼公今竟長往不顧耶公之治生既不可能公之保身又未可及吾欲求今之如公者復何從而得耶嗚呼公今竟長往不顧耶總帳之旁有牲有酒願公不昧式穀而後嗚呼哀哉

祭于封翁文

夫人有德堪垂裕而痛積蓋愆才足紹先而清傷肯構者矣此其於前後開承之際何如者卽使身邀衮展之眷位躋槐棘之班名與山斗齊尊而齒與松喬爲伍吾知其中且有歉然不足者蓋父子天倫之樂人生之所不易得而凡人世之所欣美富貴壽考至榮極美之遭皆莫得而易之也維公耀河山之秀含參井之靈品則玉璞金渾度則風光月霽穿穴經壇高接毛鄭孔戴之武沉酣藝苑雅並班揚陶謝之肩鐸聲

旭華堂文集卷十

八

祭文

小試於沃庠鳳翼早戢於平水彥方修誼道化鄉邦希文樂施恩被井里排難解紛之義未足以擬其高解衣推食之仁亦難以罄其惠蓋公之爲子則以當代所共欽仰士大夫所共推服通都大邑深山窮谷婦孺卒隸所共知名之清端公爲之父公之爲父則以畿南北之棠蔭勿剪琴韻常清浙東西之民無遁情案無留牘今廉憲公爲之子子則克繩祖武而公不愧其爲父父則貽厥孫謀而公不忝其爲子此其於前後開承之際爲何如今日者卽御風長往絕景

遐征而要其父子天倫之樂爲人生之所不易
得者公旣已身享其樂作記天上而此樂亦未
可忘修文地下而此樂亦無窮已嗚呼如公者
極人世之所欣羨富貴壽考至榮極美之遭皆
無以易其樂而余猶有不能不爲公悲者則以
清端有子而予僅得聞其爲清端之子廉憲有
父而予僅得望其爲廉憲之父而旣愧不拜清
端之教而徒識廉憲之品而終不及從公之後
聆公之謦欬瞻公之風儀而以維桑之交申登
堂之好親見公之享有父子天倫之樂也嗚呼

旭華堂文集卷十

九

旭華堂文集卷十

十

祭梁統一文

大塊漠漠俯仰無垠我於其中泡影寄身公也
坦坦質茂氣淳松喬是偶彭聃爲倫謂宜優養
綿履千春憶在庚子已及八旬忝屬知好聞之
歆心載趨堂祀載肅冠紳載理杯竿載酌清醇
轉辭醉飽公笑問閑俄爾時變飄忽飛塵五易
寒暑遂成古今公也克家公實自珍孫繩子述
符定洪鈞地有川嶽天有星辰仙靈維柱公得
其真願公好德勿爲逡巡牲鬐在列庶品斯陳
區區之誠用展茲辰嗚呼哀哉

祭文

祭通判段贊玉文

嗚呼段君如君者胡以然耶稟通脫之性旣不
鑿其天席積累之厚應且永其年處文物風流
之地華靡相高之時而又能從遊端士之門希
蹤高人之武尤宜爲造物所重惜而與彭聃相
後先如君者胡以然耶嗚呼段君始吾與君相
識於京邸儼乎彼都之翩翩偉貌豐頤氣昌而
神全繼聞君督糧於楚北之首郡卓乎經濟之
可川而上官且任之甚專漕艘上下江河數千
里而能使風浪之無權已復聞君厭跋涉之勞

旭華堂文集卷十

十一

祭文

藉時例而取司馬之銜將進而圖制方面以大
展其生平之蘊函嗚呼段君如君者胡以然耶
君之病也吾欲趨視之而未能而僅通問以一
箋君之歿也吾欲撫棺一慟以抒吾之哀思而
老泪空洒俗冗羈滯曾不免於遷延嗚呼段君
一棺戢身萬事已矣昔之爲人所美者今乃爲
人所憐矣昔之所謂堂皇者今頓易以几筵矣
昔之所謂駟馬高車卒史左右夾道而疾馳者
今遂變而丹旒素旒紛設帷殯之次行道之人
太息於其外親賓白其衣冠哀歎於其旁兄弟

子姪擗踊長號於其前矣嗚呼段君如君者胡

以然耶將謝塵俗之擾攘樂星漢之雲烟耶將
產靈芝而莖九開寶樹之葉千耶將修文乎地
下賦玉樓乎天邊耶將西登靈鷲而睨牟尼東
遊瀛海而傲偃佺耶吾不測其所以然乃爲君
漉酒乃爲君擊鮮君而有知毋哂我之茆茆

旭華堂文集卷十

十二

祭文

祭教諭馮上益文

嗚呼余求友於四方慨賢豪之不易得乃如先生之爲人胡又奄忽乎不測蓋自二豎之見侵早縈迴於此心迫愈久而弗瘳迨若聞乎呻吟顧謂天道之福善應綿歷而勿倦縱微損於眠食諒大德之終眷詎運數乖錯而無常彼蒼昧然而若忘度全歸以何限徒痛余之肝腸念江河之日下抱孤懷而誰寫舉誇鬪以示靡孰若先生之風流而瀟灑選絳水之衣冠人自許以魏韓乃飛蓋投轄之豪舉獨先生綽然而盤桓

旭華堂文集卷十

三

祭文

矧其爲名父之子白石之行業已觀厥止先生尤能出塵壒之表而世濟其美矧其爲難弟之兄駐顏之文學已掇其英先生更能樹騷壇之幟而并高厥名嗚呼明發友于之行久不聞於門內白飯青芻之供久不傳於流輩如先生之爲人與物無忤滿懷皆春率其天性篤於人倫豈非鄉井之模楷邦國之鳳麟也哉嗚呼余行四方所見當世之士亦夥矣如先生者乃不儕於庸庸乃獨超於瑣瑣質之君子長者莫不低眉拱手以爲可胡高高在上而偏與人相左耶

嗚呼漢則君卿唐則介夫以冷方之二馮之目何必其不相符形貌雖與化而偕往而其名則終古而不徂攬余涕兮慰諸孤陳牲一列兮載酒一壺生也延我於室沒也毋棄我於塗嗚呼

旭華堂文集卷十

十四

祭文

祭明經馮四照文

嗟嗟馮子乃遽至於斯耶人而遽至於斯者不少乃馮子而亦遽至於斯耶嗟嗟馮子始吾觀於絳陽之習而於子不能無疑也將以爲裘馬之英少而酒食以遊嬉否則脫畧乎繩墨而劍佩以驅馳否則侈王謝之風流而奕譜畫苑以自怡否則步朱郭之輕俠而負氣仗義以爲期而顧不然也方吾與子相遇於北郭之外望之昂昂而卽之溫溫吾以爲是君子之容也而其中或未可知及與子周旋乎岩洞之側探經世

旭華堂文集卷十

五

祭文

之要求入道之方吾以爲是學人之務也而其行或未可知旣而與子深坐劇談彌日竟夜邀子之好不以余爲鄙而且以爲可與相資也吾見其自治則行以矩而言以規也吾見其事親則使以氣而指以頤也吾見其友弟則伯氏壘而仲氏箴也吾見其嗜學則息深深而功孜孜也吾見其與人則意切切而語惓惓也嗟嗟馮子如斯人而當止於斯耶天之生斯人將以何爲而乃令其止於斯耶豈其別有說焉卽天亦不得而主而竟令其止於斯耶麟角鳳毛超凡

之姿景星慶雲間出之奇是固天之所甚惜而不欲其久困於塵迷抑神龍之出見其首不見其尾威鳳之鳴適其偶非其所常故不獲長留於時耶嗟嗟馮子是可悲也尊君不及享子之封地世父不及見子之奮飛鄉邦不及被子之德施國家不及聽子之規爲子弟不復奉其提携友朋不復瞻其威儀碎崑山之玉萎鄧林之枝嗟嗟馮子是真可悲也哀蒿蔚以銜恤孤膝前之佳兒悵伉儷於永別寡閨中之弱妻劬勞心傷藁砧何歸嗟嗟馮子是尤可悲也吾欲蔚

旭華堂文集卷十

六

祭文

子以天上玉樓之賦誇子以身後寶誥之詞而追憶馨歎長增吾之歎歎想像容止益添吾之涕洟嗟嗟馮子吾不意如子之人而竟止於斯牲陳一列酒載一卮諒不吐棄翩然來思

祭趙封翁文

嗚呼人生父子之際顯榮易期而作述良難天生令父必有令子爲之後而父乃以子而傳天生令子必有令父爲之先而子乃以父而賢古君子孝慈忠厚之懿行其生也邦國奉爲羽儀而其歿也勿論識與不識罔弗拊膺而長嘆若夫太公先生之仕而隱隱而顯也學究天人之奧而位列潛見之間乃存心利物不卑小官雲蒸河潤近幾得一吏而三邑之民舉安桐鄉俎豆所以迄今不遷也烝乎負子乃賦歸田問字

旭華堂文集卷十

七

祭文

之履恒滿過庭之訓彌專謂文藝猶末而品行宜端感先世焚券之義毅然捐貲而卹艱助婚掩骼仁心藹然迨乎三子之鸞翔人稱一誠之格天偉哉我公先兩弟而着鞭試雄才於發軔於小邑乎烹鮮四載膏雨尚譜歌絃擢僊令於要地勞諫臣乎河干効王事之馳驅達膝下之周旋夫何諫章甫奏訃報忽喧悼耆英之頓忘洛社惜司諫之暫去朝班一識掩泣九列哀纏况某等久庇宇下夙荷陶甄感今昔之分誼實休戚之相關瞻帷赴弔握手哽咽然而勉爲司

諫公慰者壽軼八旬綸封一命承殿陛無已之寵享人間難得之年太公可以含咲於九京而公也移孝作忠顯親揚名以族表墓而廣阡將所謂賢者益賢識淵源之有自而傳者永傳衍世德於不刊矣然則不腆些言亦姑托之哀猿怨宇微情而望蜀山以致虔云爾

旭華堂文集卷十

八

祭文

公祭李明經封君夫婦文

嗚呼聿山川之秀異昇元氣而挺生資乾始以
涵粹應坤簡而化成協兩儀之氣氤曰玉潤而
金瑩既考祥以受吉宜匹久而永貞矧素稟之
仁靜含大造之滋榮胡然而歛少微之彩胡然
而隕婺宿之精胡然而箕尾長逝胡然而雀馭
遐征緬雅範之如昨追慈儀之莫京公則寧靜
而淡泊母則溫厚而和平公則杖履春風壇坫
化雨允矣士林之宗盟母則德耀相夫泰娛訓
子儼然女道之章程維冥鴻而高騫爰文鳳以

旭華堂文集卷十

十九

祭文

和鳴謂茲二美之希觀用是千祥共疊呈雙珠
之耀奕奕片玉之輝盈盈竹之立斯濟濟蘭之
秀斯英英不獨詩禮傳其弓冶抑且武文世其
簪纓虎氣龍文而騰上金檢玉芝以崢嶸五福
集而箕疇重衍三多備而華祝載賡固君家之
獨美曾誰氏之可衡卽此生之長謝復何事而
內櫻嗚呼姑山兮右峙汾水兮左縈雲縹緲兮
月橫彷彿人兮被杜蘅蕙爲帶兮芝爲纓駕鸞
輶兮騎長鯨颺雷電兮後隊飛龍蛇兮前旌華
官兮貝闕挾曼倩兮侶飛瓊吁嗟兮二老胡不

歸兮載酒陳牲若有動兮欲下瞥若見兮明明

旭華堂文集卷十

二十

祭文

公祭李明經封君夫婦文

嗚呼公與孺人福則齊矣壽則并矣振先代之懿緒啓後嗣之休聲以吾心則無憾以人觀則甚榮審如是則與萬物同化者塊然暫聚之形不與萬物同盡者卓然不可泯之名是生固生也卽死亦猶之乎其生又何有於吾人之流連感嘆欷歔不勝情也哉維公金玉其質砥礪其程風斯邁矣而佐以孺人少君孟光之行或則宮牆表其高潔或則閨閣著其柔貞而總爲人倫之模楷而名教之干城嗚呼今之人何如哉

旭華堂文集卷十

三

祭文

求一官而不得輒輟藝而廢經公何獨內顧則重而外視則輕縱時命之不偶惟物我之兼成寧抱璞懷珍而必不爲旁門異竇之營營且以婦人女子之見誰處豐而能約誰履高而如平況以艱難操作之身而坐膺夫華旌顧乃環珮不飾錦綺不爭藜杖蒿簪亦惟是稱薪數米之經經嗚呼士大夫當流俗波靡之日思欲正內外存典型若公與孺人者烏得不以之矜式而師程也則夫公與孺人何必不百歲何必不千齡而猝焉脫駕西土聯翩東瀛也夫生爲正人

沒爲明神意其流動充滿於天地之中者必有顯顯赫赫之精英或開寶樹之千葉或產靈苗而九莖則其所化者固是塊然暫聚之形而其所存者亦不徒卓然不可泯之名而予輩猶然流連慨歎欷歔而不勝情者蓋以人倫之失其模楷而名教之喪其干城

旭華堂文集卷十

三

祭文

祭候選縣丞巨圖南文

嗚呼叢蘭欲茂秋風敗之余悲圖南親家之歿而不勝天人參差之感也姿儀碩大局度偉然今之都高位享厚祿仗節擁麾呼吸風雷者其人不過若是而乃以若是之榮而使之終不用於時思慮沉毅胆決敢前古之當事慷慨臨機制變收功千里揮霍廟堂者其人亦不過若是而乃以若是之氣量而使之終不見於世方今西隅多事朝廷不能無所瞻顧駝馬旅進百需悉預樞部仰等督師却顧得如我圖南親家

旭華堂文集卷十

三

者一展布其間安知不能紓宵旰之憂奏朝食之勲耶嗚呼以若是之人而竟不永其年而且長歸於九原嗚呼骨肉滿前賓友銜酸昔何以鼓掌而長笑今何以寂默而無言謂化人之爲侶抑空宇之飛煙牲體具陳醴味湧泉君其歆此毋爲棄捐

祭鴻臚寺序班橘洲段先生文

嗚呼先生時俗之敝何擾擾也人心之不古何若彼之巧也於無知之人耳世之不樂余者固多而以余之見人之足以厭余心者亦何少也先生行於家則巨室之人傑處於鄉則里社之民表說經而求切已則此邦之士望用世而必敬官則彼都之國寶愛子教之以義方則風尚殊絕而特著高標結友不忘乎平生則財利漠如而能全宿好凡此皆縉紳之家豪華之士之所不欲聞而先生獨超然時俗之外而堅壁自

旭華堂文集卷十

四

祭文
保而余所最罄心而思服者則尤在性情之真而足以合乎至道則尤在服用之儉而有以輓乎末造嗚呼先生先生初未必知余也而余則一見而能辨自以爲知人之既早後未必不忘余也而余則既別而神依自以爲好德之誠之有以相考嗚呼先生道德之澤庶以親仁義之府庶以飽矣如今日而有斯人詎謂之多不謂之少矣余齒雖後亦已老矣念騷憂之如醉不得相向而傾倒矣卮酒杯羹彼貧乏者未敢小矣却祿而弗顧避勢而弗就彼高尚者諒非矯

矣余固碌碌當世之故亦在抱矣貧乏非憂高
尚非願我瞻四方心焉如擣矣先生而有知胡
不問之蒼昊矣謬載些詞旒之早矣余冠則素
衣旣縞矣牲割羔豚饘麥稻矣靈其不遠臨丹
旒矣

旭華堂文集卷十

五

祭候選知縣水執段先生文

嗚呼君遂已歸於冥漠之鄉耶君之丰儀猶在
予目君之馨欬猶屬予耳而今者人言藉藉乃
遽傳窆窆之期魂魄永辭於斯人之聚而長往
不返耶嗚呼君果何爲厭棄乎斯人而如是其
決耶嗚呼君之先人予所式也君之賢嗣予所
知也君之族戚予所夙交也凡予之往來而稱
好者皆君之契結而相依者也君奈何一切謝
絕而與松栢土窟爲緣耶嗚呼君生平信心桑
門皈依釋法遠光塵之末俗而頂禮丈六之金

旭華堂文集卷十

五

身寫圓足之妙容而優供伊蒲之盛饌梵唄之
音時聞聲口膜拜之禮委地致恭謂是慈雲之
覆千祥空涌慧風之拂百福駢臻鄉邑之保障
當叨恩於指日民庶之父母卽受命於今茲夫
何偶爾失調二豎誅張嘅彼蒼之茫茫竟形神
其頓離嗟室家之完好視棺衾之赫陳破山之
呼殷殷在堂長江之潰淋漓在睚友朋聞計而
涕洟姻戚拊心而長號維日月之不居旋丹旒
之風繞使我哀悼無已氣蹙神耗論車馬之戒
塗將抒予心之鬱陶乃官骸之不從約遂遠巡

而中止維昆弟之能代用托情以達禮非兮惟
惻誠之將髣髴兮庶在天之來享嗚呼哀哉

祭長兄文

嗚呼哀哉此日何日兄遂泯然不顧耶乃使弟
不復有長兄耶弟情甚苦弟心欲碎兄知耶不
知耶白衣如雪弔者闕門兄見耶不見耶親知
揮泪子弟長號兄聞耶不聞耶此象何象兄遂
泯然不顧耶以某之迂拙廢無益於家天胡
不取之以去而使我兄頓絕斯世耶兄平日無
事不念及之如某今日兄顧不念耶兄器局爲
先人所稱調度爲諸父所賴才望爲鄉井所仰
今黃童白叟人皆咨嗟兄果安往耶弟等無狀

祭文

使吾兄十數年獨官於數百里之外不能左右
就養兄曾不一言見責而今使兩子爲後兄笑
耶怒耶某之無具兄所知也兄之英氣天所許
也自今以往兄其上請於帝默佑我家使人皆
和好無生是非使人知勤儉無爲耗蠹庶幾吾
兄念家之思稍慰弟亦可藉以見吾兄於異日
耶兄寧得不顧耶

祭八弟元章文

嗚呼弟之歿忽已七日矣舉家之人內外老小無不爲汝號慟宗族鄉黨親戚朋友無不爲汝灑泣汝若有知亦且應自悲耶年僅四十外耳意氣方壯志趨頗高行不詭隨心復爽直談吐侃侃舉止昂昂天既予汝以美質何不並予汝以長年耶汝諄諄以立後爲念今五兄以少子嗣汝汝今爲有子之人矣其亦可以無恨耶二兄不幸而先歿而汝復不善自攝而短汝之年使我輩相對而悲嘆自今以後當爲汝留心家

旭華堂文集卷十

五

祭文

政凡汝生平之所欲且徐爲汝一一而圖之必不使汝有泉下之憂也十一弟爲汝治具以奠使九弟十弟率諸姪佐以成禮而且令抱汝嗣子而旁視之汝若有知其翩然來歆耶

祭田師母馬夫人文

嗚呼仰天地之配序兮維成化於二氣從古之豎立盛時而內與相助爲理者道靡不興思於伉儷然孰有淑問輝章俾與聞令德者之瞻切而徬徨如夫人之視曩昔允增美而軼芳夫女德莫尚乎窈窕母儀莫尊於曾孟之教設制行之勿倫縱極人生之榮適而亦安所道維夫人邁散朗清映之姿定京陵東海之遺凡行止之著在中間者無弗可欽而可儀當其歸我夫子屬天作比比伊何貞靜而止嗚乎或以爲珪

旭華堂文集卷十

三

祭文

之儷璋馨焉抑以爲衡之和芷是以試花封陟司農敷歷中外由卑而崇位則顯矣而碩德重望巍巍百爾之宗在當代僉多其賢助卽夫子亦謂於我乎有功然鼓瑟成詠齊眉致敬或亦士女之行而螽斯麟趾調網緼之和而收蕃衍之慶繁非惠好超絕鮮不以爲壺範之病而以撰之於夫人將得不推爲女中之聖用是克諧厥家象服非所侈而人樂燦燦之笄珈蓋式化於柔嘉用是克昌厥後九熊封鯀非所事而人皆龍荀與桂寶蓋少長服習於慈闈之左右嗚

呼盛哉豈偶然哉天毓令德所以理陰贊陽而
爲千百世婦道之彛則故以型于家而達于國
信足爲元臣之佳偶而以求之迄今房闈間庸
可易得嗚呼蘭幽而自香珠玉潛而自光以夫
人之在中閨而乃若是其輝煌嗚呼令德之被
曷維其已蒙休聿會亦八兆只謂宜永內勦於
臺衡以共介夫繁祉夫何婺曜奕奕一墮而不
復起嗚呼音徽云杳風規彌宏天地之道終始
維貞誠歿而有不朽亦何死而何生瞻念令德
而莫罄始虔兮尚慰以身後難量之榮名嗚呼

旭華堂文集卷十

三

祭文

哀哉伏惟尚享

祭張母王孺人文

嗟嗟我姑乃遂長徂彼蒼何意斯人何辜斯人
之生厚德豈誣云胡不淑每多艱虞于歸之始
德耀相夫餐盤藥裏何有何無勉周張不憚
勤劬旣娠旣育子女呱呱旋以設悅旋以懸弧
方喜輒悲底事長吁及爾暮年獲此掌珠宜家
宜室幸有多雛夙興夜寐拮据瘁瘁厚德篤生
類及葭莩兒女之愛況在吾徒膝前色養濶積
心孤初夏歸里秋重始趨望顏心惕能免跼蹐
不期條忽遽爾長徂念我生平悔我失圖萬感

旭華堂文集卷十

三

祭文

交集含辛茹荼薄設殽醴仰天號呼在天有靈
庶其歆乎

祭梁母段安人文

彼其塊然萬物之中盲生昧死了無救於斯世者雖列在衣冠儼然鬚眉侈許史金張之富誇田寶衛霍之榮吾不敢一過而問也若乃都豐餘之舊而服用獨儉習靡麗之鄉而性情偏淡雖笄禕之流職惟巾櫛閨門以內無事詩書不必其咏雪之聰不必其辨琴之慧不必其傳經之哲不必其續史之文吾誠樂得而道之以與古人較輕重且藉以爲世風也若安人者吾豈能已於心哉安人之行夫君所述賢子所陳吾

旭華堂文集卷十

三

祭文

業以據而文之墓道矣今安窀有期吾且將爲安人執題主之役吾其能已於心哉吾旣牽混塵濁不能自主而環顧吾黨又皆波靡乎紛華之場而無以出乎流俗之外也吾聞夫人尚儉之德好淡之情是真能有所救於斯世而爲衣冠之所俛首鬚眉之所却步者吾其能已於心哉特具一酌庶幾來格

公祭梁母王夫人文

平陽知府諱繼祖母

嗚呼夫人令儀云邈慈範曷遵泰媛之教澤斯在京陵之典禮誰陳徒慚瓣香之侶空來炙絮之賓嗚呼夫人引發箜篌而結涕歌聽薤露而含辛悵皇妃於湘水哀帝女以海禽此惟常情之永歎况屬夙仰之尤深嗚呼夫人長白耀秀於明璫鴨綠流采於華簪四德應其素稟三從知所夙欽染王宮之陰教標帝里之女箴嗚呼夫人槐有堂而仙姝是育鸞在廡而良媛作嬪燕山騰瑤光之萬丈越水撐玉節之千尋實能

旭華堂文集卷十

四

祭文

佐趨朝以鳴珂抑亦助入廟以采蘋嗚呼夫人堦前種謝家之玉天上來徐氏之麟桂視五而多寶龍雖六而兼荀烏府黃堂以雙璧建牙擁轟以千金嗚呼夫人額點蘭芽之藪膝遠瓊樹之林陳羣初無慚色顧和良足賞心美孫曾之濟濟配元愷之森森嗚呼夫人婦職則軌同戒旦母道則風追擇鄰白髮而膺家督醅顏而捧天綸謂是起居者八座且當遊戲以千春嗚呼夫人藁砧先摧於夏令環珮頓解於秋旻念暮月之未半竟二老之俱淪能勿悲兮萊子誰當

慰乎安仁嗚呼夫人茲地之幸有賢守亦冀其
永庇我民訝前此之罹變爭上請而哀吟方恨
所欲之弗遂乃更何恃之見侵嗚呼夫人貴則
二品壽且八旬在天道或有數以民情則何仲
惟隸版之不堪將附蘭其能禁嗚呼夫人文舉
終無以拜母劇孟自有以榮親將楊子之宅日
遠卽李君之御奚因奉號慕之孝子信聰直之
明神嗚呼夫人靈淑從西池之籍上果証南岳
之真豈必留連於列閭徘徊於累茵蓋已批糠
乎人物平等乎高深嗚呼夫人

旭華堂文集卷十

三

祭文

祭劉太恭人文

太君有子吾道其東因子知母是惟女宗桓桓
太宰聲垂北海奕葉光生珠玉呈彩爰及相攸
曰嬪於劉姬姜仁淑邃宇優游乃溯厥始忠直
凝祉分陝之烈施於孫子用是宜家樂此笄珈
碩人頤頤德音孔嘉肅肅莊案申申戒旦續膏
佐讀公子在泮五桂敷榮九萬爲程內德之茂
門襲簪纓堂前諄語況在吾侶乃娣若姒倡予
和汝同祖相親同井相鄰迎以善氣滿懷皆春
下逮僮婢惠和斯被怡怡承顏曾無虐累乃瞻

旭華堂文集卷十

三

祭文

堂闔衣惡食菲恭勤慈儉雲霞日暉由茲聖善
瑞啓英彥鄧枝崑玉龍翔虎變祥和霞蒸祖武
孫繩竹立蘭苗翩翻蔚興受天之祐帝眷我土
之子矯矯以備西濟天室干城吾門崢嶸河汾
之次鷄犬無驚彼蒼何狀陟屺何望斯人何辜
牽我屏障嗚呼哀哉賢如太君正爾榮芬三多
之祝會且修文今也已矣轉悲失喜於邑累日
龜勉爲此牲鼎羹餽聊用薦馨冀我微悃或達
冥冥神飛海嶽哀裳在幄願言保之聲聞卓犖
嗚呼哀哉

祭王母陳孺人文

余不得接徵君之儀容聞其謦欬已有年矣庚寅之秋余過猗訪喬郭二先生因爲問徵君之子明經何患近狀若何二先生慨然太息指其所居謂余曰徵君之室今獨恃一陳孺人耳嗚呼歷陽先生自祖先以來累代醞釀文章科第貴盛之門遂至此乎旣而明經扶病強出以父執之禮乃先來視我余從喬郭二先生往答之遂從請起居孺人於堂下孺人肅容歛手侍婢扶之拜於簾內且哽咽欷歔呼左右引余啜茶

旭華堂文集卷十

三

祭文

且謂余曰徵君早世兒子嬰疾未亡人今已七十有餘旦暮人耳男女孺弱門戶凋悴諸君子倘不忘徵君幸顧念之余時顧瞻堂宇回念疇昔不覺揮淚痛孺人之言之哀而未察孺人之意之所期將大有造於王氏也今者明經遠使忽以三月五日之訃臨我山居嗚呼哀哉王氏之所恃者今復安恃也余窺孺人之所不足於心者文學之富科名之盛不能如前日耳若乃完室家督課程保守先業恢拓門風以振歷陽之緒以揚徵君之光孺人於心又奚所不足乎

喬郭二先生今已復不世矣地下與徵君相見當已從道之也孺人可以無愧徵君矣雙瞳擾我寫心不遑曝薦輪誠寧不我顧嗚呼哀哉

旭華堂文集卷十

三

祭文

祭李夫人文

嗚呼夫能享綸綍之寵膺冠帔之榮增色於室家流聲於鄉國者謂徒其得天之厚有以異於人哉若夫人之爲姑太君之爲媳其才其德亦今世之杳然寡儔不可易得者矣夫人以明經之孫文學之子秉貞一之女德襲儒素之門風既歸於少宰先生稚齒督家女士作儷特修齊眉之禮用能起如賓之敬焉郡守監司兩賢子培下列冠冕以承歡堂上實篤慈念而垂範焉省郎諸孫怡怡膝前帶笏之雍容猶申誠之不

旭華堂文集卷十

三

祭文

忘焉而尤難者司馬之憂在乎疆場而逆藩之敗決諸巾幗此尤其表表流芬齒頰者也乃若太君以京邑之令姿當二七之妙齡巾櫛幸侍於君子綉褕遂撫乎掌珍則儼然貴室之婦鉅公之配金屋之質聳壑昂霄之母焉上繼太夫人之懿躅中佐名太守之治行下撫粉署含香之令器以顯天卿邦治之弘効使人羨玉質之特異天寵之非常良云福厚惟德馨者矣嗚呼難哉某嘗望先哲之顏色實三世而言交聞靈萱之繼萎恨不早臨總帷以慰哀號今奉訃之

已久况素車白馬已濟濟於荒郊執紼莫能過奠一爵以陳嘒嘒嗚呼哀哉

旭華堂文集卷十

祭文

祭盧母某孺人文代

嗚呼我外祖母却絕塵凡超遊仙界於今已不覺五十有餘日矣仿自山陰叔父奉文赴官之日已爲父親申稟脩陳顛末度我父久悉此情洒泪署齋計有假歸修禮之時而不意日月不居瞬息之間遂已五十餘日也忽忽至今今日則我父累年趨祝外祖母壽誕之日我母及子若女追隨承歡之日也我母念覆載之恩邱山之重稱壽仍此口骨肉仍此人而音容杳然禮文不具無以申孺慕之思廼仿以倉卒供辦拮

旭華堂文集卷十

四一

祭文

据將事不及俟我父之命遂爾舉祀事於茲辰也外祖母在天之靈當必不遠鑒我微悃翩然笑臨羹飯成列來格來歆嗚呼哀哉伏惟尚饗

祭從妹盧孺人文

嗚呼孺人在室而稱女宗于歸而修婦職垂老而有子有孫顯於族黨教慈教孝化及比鄰儼是此邦之模範居然梓里之完人范陽名族樹標於百室烏衣舊第光耀於千春嗚呼孺人當結褵之初吾祖猶在堂也嗟念西向時若難忘而若翁以爲豆粥麥飯可以供而飽天吳紫鳳可以完而衣而吾家之世澤書香猶可以延及世世嗚呼孺人今吾祖之墓木拱矣吾叔父之手澤筆墨亦已若存若亡矣少小之兒女亦皆

旭華堂文集卷十

四二

祭文

可言婚嫁矣而孺人乃不肯少留以娛此殘年而竟渺然天上也嗚呼孺人我輩其照常例用展風昔孺人聞之其必來格來歆乎

旭華堂文集卷十終

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

楊獻廷墓誌銘

獻廷先生既歿之次年其子柱斗以狀來告曰
吾父之喪將以今臘月八日襄事敢以墓門之
銘煩吾子嗚呼周陋如予其能爲先生銘哉然
誼有不得辭者初壬子之役柱斗已三就鄉舉
既撤棘先生勉之曰吾年雖已踰耳順自顧尚
覺可待也天不可强志不可灰爾慎勿以一時
之失遂廢爾業也柱斗因收召柴李諸君及子

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

叔姪兄弟輩日相往來分題角藝時復飲酒歡
呼縱談今古以爲常而先生益加策勵曾不以
家務少分其子之心觀者謂楊氏之興庶幾在
旦暮間而未幾有媳之喪未幾有季子之喪先
又嘗失其元配凡四亡其長媳而柱斗益不得
意又以苦讀致多疾而先生遂不及待以至於
歿嗚呼可哀也已先生之系曰勤曾祖也曰天
命顯祖也曰維春顯考也配李氏繼曹氏有子
三女一李出者名冲霄邑庠生卽柱斗也配盧
氏繼邢氏曹出者名冲雲冲霆先卒所謂季子



喪也有孫男一女三先生爲人狀貌端正識者
皆指爲有道君子居家恒自刻苦不逐逐於時
亦不爲岸異斬絕之行崇貞間以武生遊於庠
將思有以大其用而不見知於有司乃退而業
耕牧以自娛平時與父老稱述古昔善事壘壘
不倦賓客相過咸能得其歡心而復沉果有爲
好義樂施里中賴其力藉其資財以築堡鑿池
修橋建廟與夫給朝夕瞻妻子者不可一二計
每以天下多故爲念至歿猶不忘也先生楊姓
諱宏猷太平姓村人生於萬曆三十六年四月
旭華堂文集卷十一

墓誌銘

初一日歿於康熙十三年十月初八日享壽六
十有七啓元配李氏幽室合葬於本村之東銘
曰氣和而安又直以嚴哲人之常克勤於已克
守以禮傳家之方與其鄉處羣相依倚何德之
光佳城勒石我撮其迹萬年之藏

焦仲杰墓誌銘

甲寅秋焦氏子必濟以博士弟子遊於庠廡志苦讀文名日起所與遊盡一時之選其大父曰仲杰公嘗讀書欲酬所志不偶乃退而以業授其子孫子惺初列膠庠爲諸生且有聲而必濟又能所與遊苦讀致名若是于是仲杰公喜樂倍嘗日益勅其子孫孜孜矻矻以讀書爲事蓋不自覺其年之老而惟日不足也縣令聞而高其品謂是齒邁德邵允稱人瑞可以式末俗榮都邑矣鄉飲之典將敦致賓之士論無不稱

旭華堂文集卷十一

三

墓誌銘

慨維里黨之議亦僉謂宜然而仲杰公顧獨堅拒不欲就曰吾豈效世俗碌碌藉此爲榮哉既乃迎之不已因慨然太息曰丈夫不得志於時甘老田畝間得佳子孫奉朝夕足矣奈何以半死老翁超超囁嚅爲顯人屈耶終不就嗟乎今鄉里小兒蚤緣得一官其所由來既不可問及剝民黷財褫職歸里偷視息於人間猶且逞威不已自謂其赫赫可以詐愚里人也以仲杰公視之孰榮孰辱孰高孰卑哉柴氏中一日仲杰公之喪將以今康熙十七年閏三月初六日

啓元配梁氏之壙合葬於太平縣北南相李祖塋之次願子爲志之志曰公諱某仲杰其號也曾祖某祖某父某累業積德以及於公配梁氏繼王氏子一孫一曾孫一孫女一曾孫女二公以某年月日生以某年月日卒歲八十七歲既乃銘銘曰有爲其墳有拱其木焦公棲茲過者必肅

旭華堂文集卷十一

四

墓誌銘

固安知縣雲巖王公墓誌銘

康熙戊午正月十日順天府固安知縣王公卒於官縣人哀之歛金致賻以歸其親國制卒官者請部給符令所在驛致之公以貧不得請歸後十年始克葬將葬孤汝霖走向公族子與曾泣而言曰吾父行歸土矣請爲銘與曾惟公夙昔之好不忘於心痛念先君子與公爲同年兄弟加之宗誼篤密平時相期俱不在小先君子既歿志以歿公又不幸以不獲竟所施也悲緒中擾不能以文謹擬其生平大槩爲常人所

旭華堂文集卷十一

五

墓誌銘

難者次第之公少有文名爲制舉藝尤奇警動人兄賞於知縣事盧公易虛公者閩名士乙未第二人也遊於庠一試食餼試必高等學使者臨校院司道府諸小試八獎資舊例同學或不預者公皆取分子之庚子登山西鄉試是科直省試額各減舊額之半山西四十人知名者尤盛而公時少年哀然爲分經之首甲辰改試格需用策論表判會試時議以八股爲浮文欲得士之有經濟實學者試額亦減舊之半而令下及試期僅五月耳公是科成進士其始任固安

也值國有三籓之變特令停計典務爲姑息以悅士大夫不肖者遽謂當乘間求在官之利以言動公公謝曰某昔有先人之戒某才薄何堪爲此畿北諸屬設有屯莊旗丁在縣者以滿職主之縣事涉旗丁滿職與縣令相可否公在官持大體事至必以理屈之皆氣沮而退第頌其屬指公曰彼西人彼西人每歲里下有應事名色唱官吏以金蓋固安陋規也公一切却絕禁之會編審里胥又派金若干將持以進公知之懲其首事而以金換錢百餘緡照令散訖公

旭華堂文集卷十一

六

墓誌銘

既勵苦操冰葉聲聞遠近上官咸嘆賞之丁巳以軍興餉匱特舉監科以鼓天下士之尚義者公分校北園闈中議論器騰主者意隱有所爲至欲奪分校論文之柄公奮然爭之卒以公所取士冠其榜公居恒孝謹親終時初得出身猶未離寒素而葬祭務極豐腆遂至貸人以佐費曰後卽貴不逮也使吾無他日悔可矣素所爲詩文多散佚不收存者有菊園剝草松石齋集尤喜論制藝言皆確鑿拈一題必有一定之法跡其生平見事之早亦有似乎此嗚呼公今沒

矣公之文章行事昭然在人耳目其可沒哉公諱錫韓字季侯號雲巖世居太平縣賈岡卹曾祖諱世強祖諱自恩考諱登魁以公贈文林郎前妣荆氏庾氏妣郭氏贈皆孺人其先代世系與諸行實俱已詳贈公志中公生明崇貞戊寅十月十七日卒之年四十一歲娶衛氏封孺人衛公諱文科女姜毛氏男汝霖邑庠廩生娶張氏女二今擇康熙戊辰十一月一日葬於焦村北原贈公冢之東嗚呼士之以才自負不見知於世不獲施於當時者由古而來不少矣可勝

旭華堂文集卷十一

七

墓誌銘

嘆哉若公者更不永其年嗚呼是尤可悲也遂銘銘曰公有言矣術無不窮維公之爲斯言將謂天下必道而始通公誠以道矣胡爲乎不潰所成而鬱抑以終世及今矣卽賢聖能必其有所功秩孰爲高卑而才則已克壽孰知脩短而學則已豐百世之下其有誦遺文而訪固安君之懿踪者姑山之麓坎首離趾有高其封是曰我族父之幽宮

訓導關掄秀墓誌銘

司訓掄秀關先生諱其才號化之邑北之古城鎮人也先爲邑名諸生當順治之末康熙之初文名震邑中邑生無問老於庠及新入庠者或能文或否無不知有古城關先生每督學使者校試邑士亦無不留意先生之文謂關某太平名士也三歲大比鄉書榜出隣邑生亦相率爲問關先生知名久何以又不與薦也潦倒席帽坐困棘闈人皆爲先生惜而先生都不爲意平居左右里巷溫顏相接及敗闕則必正色理論

旭華堂文集卷十一

八

墓誌銘

之至事屬兩忤或鄰比弗叶或骨肉弗叶輒極意委曲推情義窮詞說期於平息而後已古城烟戶千室市易雜沓情利短長挾私競勝終先生之世邑大夫曾無所追問焉歲順治甲午先生餽於庠蓋三十餘年矣旣貢於廷又越數年乃官西河郡之訓導西河材藪也設科取士之外仍以方便排解爲事士之單寒不能學學不能青其襟及見凌於官吏豪強而不獲直與夫鰥曠不自聊賴者莫不以先生爲依歸卽僚友中間有不平一以太和元氣融釋之乃至軍

將戎行亦莫不倚重者先生經濟設施寧區區
首藉盤中已哉在官十有餘年罷歸優游里舍
教子弄孫怡然自得其家居撫視久與析爨之
猶子卯翼撫摩俾有家室里黨或有以財產之
故反唇許語致生乖異者人咸恥之至相語曰
關先生何如人也彼叔之與姪如何若獨非人
而今乃爾耶以是姪孫一門依依侍養追慕不
忘有由然矣剛方之慨感通神明神祠有匪類
上區者先生見而斥之應聲墮落時人驚傳以
爲口舌嗚呼先生可以傳矣先生父希舜郡庠

旭華堂文集卷十一

九

墓志銘

生讀書有志行祖君賞業儒早世曾祖鳳梧慷
慨尚義家聲漸起高祖仲祥增廣生時邑令甚
器重之五世祖九經邑庠生詩書之澤所自始
也六世祖俊始占籍古城者也嗚呼積澤累世
賢德聿昌豈不然哉先生生明天啓元年二月
十四日卒康熙四十年十二月十二日享壽八
十有一配張孺人生天啓二年正月十一日卒
順治元年二月二十七日享年三十有三繼張
孺人官孺人焦孺人王孺人子男見瑞歲貢士
候選教諭官孺人出也立品修行意致頗壯能

不愧先生者孫男長聯陞次捷陞特陞曾孫男
內樞孤見瑞將以是年十一月初十日襄大事
先期屬銘銘曰臯比儼然學山文海神居東麓
哲人斯在忠諫苗裔遥遥生禾桂樹崢嶸蘭英
蓓蕾義撫氣同雲薄千載流峙或遷潛神不殆

旭華堂文集卷十一

十

墓志銘

盧虛中暨配胡孺人墓志銘

康熙戊午 詔天下舉博學鴻詞之士將以充
史局脩 顧問也內外百官紛然各具所知以
進時襄陵盧虛中先生偶遊都下聞喜楊少宰
地一松江沈詹事繹堂素稱知先生者即欲以
姓名入啓事先生聞之曰丈夫不能自致青雲
顧爲因利乘便之計耶逃名無小累退食有餘
閒吾安用此爲也力辭歸先是癸卯丙午先生
聞卷分校者皆有國士之日已嘗擬元魁高薦
矣先生蓋志在科第也晚以國子生考州佐亦
旭華堂文集卷十一

墓志銘

十二

聊以謝邑博士耳非其質矣先生幼而穎異既
入泮翹然倫輩上灑灑數千言援筆立就尊君
開如公覘其異常誠之曰吾不欲以愛汝者害
汝吾上有兩兄雖噪名膠庠而未得一第是汝
祖之憾也汝其勉之先生念念不忘父訓故念
念不忘科第也既晚不得意自顧頽然乃慷慨
長歌一切爲度外之行設帳授經問子弟有無
受教之地不計束修也郡伯修理考院而以邑
令董其役取先生私家大木數十根用之工竣
而償其值先生曰吾家世世試此院中後來者

且當不乏吾豈謀利者哉笑却之時人以爲難
乃至暴客入室既得其人有司將重治之曰法
不可貸也先生曰是皆貧無聊情可憐也卒請
釋之乙亥地震之變所在傾摧城廂萬室幾無
遺構余時請急歸省過謁先生他人皆惶遽而
先生獨夷然不屑以是知先生之有異於人又
不徒辭榮耽寂已也嗚呼惜哉歿之前一日猶
從容櫛沐神氣凝然嗚呼先生固精於養生家
言者抑亦向所謂異人者哉先生諱筠心字曰
虛中以康熙壬午十月十五日卒距生順治乙

旭華堂文集卷十一

十三

墓志銘

西六月二十八日年五十八耳其先范陽支裔
仁輔定居邑之東闢數傳至淵父子相繼好義
樂施明正統中上穀數千石以佐官賑當事義
之及禮部儒士小泉公柏益拓前緒丕振家聲
則先生祖也開如公諱燠小泉公第三子尤輕
財好義勤於施濟二十九里之父老同置匾旌
其門嘗督課先生以讀書取科第爲事先生於
此蓋不能無遺憾焉配胡孺人孝慈勤儉爲邑
里表賢媛而爲先生置妾媵待之以禮尤婦行
所罕觀者生順治乙酉八月七日以康熙乙亥

四月六日地震告殞享年五十有一子男敬丹
邑庠廩生力學工文是必能釋前人之憾者今
將以康熙癸巳十二月十一日舉先生與孺人
之喪合葬焉禮也乃銘銘曰匪東溟洄亘西岸
偉奕奕神臯君子作室籍之黃壤覆以白日子
姓泉源萬流湧出冠裳根底千章森密永維德
馨茲石爲質

例貢拙士衛公暨文孺人合葬墓誌銘
拙士衛公之葬二十八年於茲矣康熙五十六
年十一月廿二日子邑治孫極將啓厥封而以
其配文孺人附之先期請志志曰公衛姓瑜名
握玉字拙士號也世籍太平之北柴莊始祖安
築善開基克昌厥後繩繩振振遂爲邑南望族
五世祖增生膳高祖壽官吉時曾祖希韓祖依
仁父景辰俱以力讀遊泮爲時聞人公在兄弟
中行三伯琇入邑庠仲璫入郡庠公以邑庠入
太學維時金昆玉友衣冠濟濟而公之人庠余
旭華堂文集卷十一

實附驥嘗從同人中見其談吐從容不激不隨
有時坐客往復間以諷刺公初淡然若無與既
而閤閤徐徐於莊論間以微言中之坐客聽之
莫不咨嗟咸傾其雅度之可人也修息之次寄
意臨池前代法書頗事向往聘於趙娶於梁文
孺人則其繼配也絳之高門義泉文氏爲最而
孺人更習其父守備盛華之家教堂室之間勤
儉相勗自公兄弟析箸後捋荼蓄租完厥室家
公之既歿尤賴焉孀姑八旬弱嗣七歲所天長
往幽居血食尚爾懸懸孺人蓋無日不在愁城

苦海也是以公之葬母夫人之葬前後兩舉不
豐不儉允屬得體而母夫人齒登耄耋當病棘
之時家人在側獨以賢孝目之有以也兩就養
於官所學署則戒以毋過刻府幕則戒以毋苟
且而其申示之尤親切者則曰淡泊何足慮所
慮者不安淡泊耳析山多士洪都庶僚咸樂道
之孺人之內教不既彰彰哉公生明崇貞五年
壬申十二月廿一日卒康熙十六年丁巳正月
五日享年四十六歲孺人生崇貞十四年辛巳
九月七日卒康熙五十五年丙申七月廿九日

旭華堂文集卷十一

十五

墓誌銘

享年七十六歲子邑治仲兄所生公以爲後孺
人撫之愛倍常見以歲貢任陽城縣儒學訓導
陞江西南昌府經歷候補知縣娶王氏先吏部
郎中前庚子舉人諱履浩女贈孺人繼王氏原
同知江南常州府陞知貴州貴陽府迎之子元
曾女封孺人孫極伯兄長子邑浚所生孺人以
伯仲兩門各宜取一息爲後故命之另娶杜氏
而得極以爲孫今爲邑庠生娶李氏處士爲式
女今擇吉合葬古晉城祖塋之東南庶其長世
無後報云爾乃銘銘曰西首晉墟羣飛啞啞彼

君子兮亦云都雅比之碩人風柏之下挹彼汾
流酌以玉卮願爾同德宋高漢馬天其相之冥
契吾寫

旭華堂文集卷十一

十六

墓誌銘

高中玄暨配單孺人合葬墓誌銘

中玄高公之歿未及葬也其配單孺人後一年又歿又八年其子諸生聖基乃謀襄事因以墓門之文爲請王子曰嗟乎邑俗之不中也夫禮天子七月而葬以待同軌諸侯五月以待同盟大夫三月以待同位士踰月以待外姻今喪無所待而動輒數年且數十年甚則子不及葬父孫不及葬祖至有世屢易而停柩在堂恬然視之者親戚不以爲怪士大夫不以爲非也高公夫婦何幸今有葬期也聖基庶可以免乎聖基

旭華堂文集卷十一

十七

墓誌銘

曰吾父母未有過人之行吾不欲飾文以誣之願得子片言志姓名世代子孫使後人知爲某氏之墓而已嗟乎高邑之舊家也余則公之姪女夫也以子壻而志外舅之伯兄敢誣哉按公諱斗樞中玄字也始祖明祿歷五世生萬嘗輸粟賑饑有尚義之旌萬生棟棟生壽官岑岑生散官可憲可憲生省榮襄是爲公高曾祖父四世之親累世厚積修長者之行而公尤深篤不自菲薄嘗爲人解紛息訟平閭閻之情紳士中有能文而好禮者皆樂與之遊處邑以北人皆

知有高公焉娶襄陵處士單公鳴宙女子男二

長次女五孫二曾孫男一女一公生有明

萬曆己未六月十二日卒康熙己丑七月二十

六日享年九十一歲孺人生天啓壬戌九月二

十九日卒康熙庚寅十月初九日享年八十八

歲嗟乎公與孺人之齒可謂長矣其嗣亦云繁

衍矣易稱餘慶書頌昌後不忝哉聖基曰十月

之十一日葬期也子之言幸無後遂爲志之如

此因銘銘曰山光拂林以處神人山宅靜好以

眠老厥封若堂厥聲孔揚乾坤不朽要之等

旭華堂文集卷十一

十八

墓誌銘

壽

舉人李紹先墓誌銘

康熙己亥之冬李子紹先將歸止乎元堂其兄
莘臣走向王子元亮掩泣而告之王子曰嗚呼
紹先吾方期子以中牟桐鄉之業垂名百世爲
宗族鄉黨交遊光寵今乃俄然將與世別長爲
地下人也嗚呼紹先今之佻達淺人而享長齡
者亦不少矣乃以深沉厚重之質如紹先而竟
不永耶日月不居遂爾及茲嗚呼紹先將復何
言紹先諱繩武號誠齋字曰紹先世居太平縣
東之西村祖藻父枯世父樞俱庠生父子兄弟

旭華堂文集卷十一

十九

墓誌銘

以孝友型家平時尚氣誼多豪舉有彼都人士
之風紹先生有厚質姿體嶷然兒時見者異之
既冠爲文多穎思游於庠試輒有名己卯舉鄉
試上春官者六次不得第嘗與同人飲酒論文
或時辨詰齟起而紹先獨含笑若不相涉偶作
一語乃復水解的破使人俛首性尤篤孝世父
既沒紹先生甫匝月父即告主以承嗣事而紹
先之於父則孺慕終身焉繼母在堂昏晨問視
殆不殊於毛裏出入作止惟兄之命雖他人之
謹於事父者不啻也嗚呼斯人也而乃如是人

之爲行當遵何道耶吾聞李氏之先諱讓者嘗
輸米千百石以佐官賑紹先既得舉吾意食其
福者在茲矣而今又如是天之於人竟無心耶
嗚呼吏治之不古若民生之不見閔於有司所
在皆然矣使若紹先者天假之年其所就當如
何而今乃如是將復何言耶嗚呼紹先生康熙
十四年五月二十九日卒康熙五十六年十一
月十四日享年四十有三娶張氏舉人世紳女
生康熙十六年二月初八日卒康熙四十四年
八月二十二日繼許氏貢士廷桂女生康熙二

旭華堂文集卷十一

二十

墓誌銘

十五年十一月二十一日卒康熙五十年九月
二十五日皆不獲長年不竟所事而亡今繼家
氏處士惟嫻女生有一女莘臣曰吾兄弟止一
子弟歿矣而吾又老此子也名而侗願與吾弟
共之嗚呼余蓋志紹先每一舉筆而汨輒潸潸
也悲哉遂銘銘曰古天德生今天德死方壯之
年赴壑之水業發其祥胡促厥齒千秋一慟道
喪奚悔今也復然悲哉李子我欲問天天則何
指

庠生張葵一墓志銘

葵一先生邑之賢者也居邑東南隅汾水之濱南王村故其號曰近汾始祖諱先高祖鑽曾祖希孟祖承胤父德政自先至德政張氏之在南王歷九世矣醞釀積累日以益昌至於先生乃以博士弟子發聞鄉國爲衣冠指數推儕輩不可多得之人事父母自問視寢膳奉推几杖而外凡所以撫育子孫保持孤弱辦治家計經營生理者無在不以父母之心爲心鄉人中貧乏不自存者周之惟恐後其小有不叶雀角鼠牙

旭華堂文集卷十一

墓志銘

必爲委曲排解令各平其心而後已至有無緩急那貸相濟他人硜執吝惜卽或慕慷慨之名一時相通亦且自以爲德有不覺其詡詡見諸顏色者先生處之直以爲常無足多也嗚呼先生之歿無遠近戚疎人名銜哀雪涕蓋實有以感乎其中矣先生張姓向斗名葵一字也生明崇貞二年四月十八日卒康熙五十二年七月初三日享壽八十有六配趙氏生明崇貞七年七月二十七日卒康熙四十年八月二十日享年六十九歲男慎儀孫長模次楷嗚呼以先生

之德子儀孫模俱不及歿其身而先亡今獨以楷孫承重襄大事得無彼蒼有意乎其人將欲昌之姑先啻之乎爲之後者可以奮矣今將以五十八年冬仲之念二日舉先生之柩啓趙窳合塋焉生順歿寧先生其可無憾乎某先生之末親也辱孤孫之託乃系之銘銘曰邵伯之宗別則是公有高其封乃望文中間數則蒙考德則豐天維理從後將隆隆三鳳八龍秀毓靈鍾

旭華堂文集卷十一

墓志銘

侯縣丞巨圖南墓誌銘

昔在都門巨君圖南携重貲來請以易兩局之制錢余適受命膺巡視之役慮有意外不敢以城寓留君冒爲富人也既閱月聞其所請已如額遂招賃大車十數輻載之以去君所與偕皆鄉里健少非有老成熟悉道路可與商確利害遊就之人也自都至君所旅寓之地尚數十里君率然不爲意竟促車徒長往不顧噫君其曠然大度者耶李臨淮唐中興名將安史之亂每戰必謀定而後從事君外家世習孫吳重權

九華堂文集卷十一

墓誌銘

變不事道德經濟君時又隸運司庠以戎畧爲長技想亦素有意乎臨淮耶不然何其素若有謀視難若易耶使君處臨淮時必有可觀而竟以捐貲卽用之選人終於偶然顛跌之患嗚呼天之於斯人其真無意耶君諱鵬字圖南世太平縣南之史威邨人祖堯通鄉飲賓父國芳太學生候選州判歷世商遊以負耒橫經爲別業然自祖父來則駸駸日向此事矣君少而失母事繼母愛敬不啻其所生異母弟旣長與之析居則一切惟弟所欲無一言稍或不足卽諸父

諸從兄弟亦各親愛不相忤也族黨間或有困乏則周之不少吝或有忿爭則勸諭調和必相安於無事而後已康熙四十七年及六十年邑里屢遭旱荒君極意賑貸終始不倦嗚呼非天和翔洽仁心爲質其能如是耶臨淮沉鷺有守毅然古良將風而事繼母至孝平昔御下仁厚卒之日部下莫不相向垂涕以君之爲人驗之寧可少哉君以久不利場屋而改文資余嘗心憾焉不料其終不獲展所志耶嗚呼天之於斯人其真無意耶君姿格瑰瑋有投筆封侯之槩

九華堂文集卷十一

墓誌銘

而以國學弟子屈爲縣佐豈其質哉君生康熙乙卯二月二十一日卒康熙辛丑十二月二十八日享年四十有七娶衛氏子一女一今擇於本年十月二十六日葬祖塋之次而其弟卞齋爲請銘銘曰生則盤桓成亦踴躍造物於材亦云已難若此君者族亦實繁百室之聚而身則單我窺其道前步特寬誰爲沮之竟爾鬱蟠東川委折西嶺嶺岼此中有人寢斯萬安

郭豫亭墓志銘

猗氏有讀書好古篤行君子郭豫亭先生諱九同字繹及海內學人所羣推爲名解元郭存齋先生難弟也兩先生同母生豫亭後兩歲耳而存齋以已酉領解額既二十年而豫亭始以已卯庚辰聯捷成進士計先後五十年中皆豫亭屈首抑心盛暑嚴寒燈前月下高誦微吟之日也存齋之言曰有志哉吾不及也夫人苟有志積歲月攻苦而爲之雖濂洛關閩豈足爲難信有志信不可及矣而其性行又大不類時下人

旭華堂文集卷十一

三十五

墓志銘

總角入家塾日課視兄稍後焉則頓足而泣必踏其步乃已生平與人都不知有相欺事或有語之欺者第一笑置之橫逆之來絕不與校以爲天下之校橫逆者是亦一橫逆也至父兄妻子之間表裏洞然一以天性行之存齋嘗喟然語諸子曰若翁殆所謂不失赤子之心者乎蓋自其兒時挾書冊弄筆墨歷驗之而云然也需次又十年始選知河南之新野縣新野風雜江楚里民上糧以吏胥包攬爲應然獎賞百出既下車乃痛革之火耗幫貼裁削幾半焉衙前一

切率稱公務承辦者厚取牙稅以充之亦爲減其半邑人洒然若釋重負者歲旱禱雨與紳士刻期以待而蒼蒼之表若有司而聽命者至誠之動捷於桴鼓也災餘遺黎度不能催科以應奏銷之例則更緩其期寬之而戴恩向義者至私相稱貸以供截解卒如期得竣事訟牒到案雖反覆醜悖閱之咨嗟終不作色或有以佯怒爲言者曰吾哀之不暇能怒耶又安事佯爲安邑尹重龍逃荒羈居以爭賭殺人廉知其誤爲百計免之將去官且脫案中裝以償舊任之虧

旭華堂文集卷十一

三十六

墓志銘

空郡守愧甚歎曰郭令真長者吾當資之速歸耳嗚呼今之官不虧空者幾人哉使人盡如先生也天下寧復有虧空哉存齋嘗謂人曰吾弟介性完品人多知之其辯訥明鈍剛柔之間能不恃其長而善於用者人未必能知也嗚呼彼飾詐恣肆以相愚弄侵侮者比比矣先生在今日知之者誰耶先生諸子皆承學善文章其家狀纖細具備詞繁不殺墓門之石余所爲乃漏畧不詳如此後之欲知先生者必求其家狀讀之則先生爲人可知矣先生生順治乙酉三月

八日卒雍正甲辰正月七日享壽八旬配荆孺人男四女二孫男三孫女五嗚呼先生之世亦云脩矣諸子將以今歲十月二十六日葬先生於何家莊之東原余忝存齋先生之榜末將肅奠於靈次而先爲之銘如左銘曰經說嶽嶽惟興教郭蒲臺踵之如玉出璞載閱其光待茲鸞鷟天日峻飛逸行邈邈蟄伏老龍新野奮角道以爲治化以昌學友于之名且孺之樂元季二方昔賢可作示我典型執筆顏忤千載以還尚仰先覺

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

貢監張長甫先生暨配柴巨兩孺人合葬墓誌銘

嗚呼長甫先生乃葬此耶先生古之所謂善士也少孤不逮事父母事王父母終其身無忤色無間言人皆以爲孝而先生未嘗有孝名諸弟或不幸遇有意外焦然奔走不遑寢食必事息乃已人皆以爲友而先生未嘗以友于兄弟爲名叔父與之析居一切惟命豐齋肥瘠都無絲髮計較之意卽轉面亦無片語人皆以爲讓而先生亦未嘗以能讓尊長爲名女兄適宋氏而

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

寡迎養在家積五十餘年旣歿而治衾柳周身之具送葬焉里社間有賣薪得銀而失之者如其數予之有牛老而欲殺之以求值者周以財活之諸如此類不一而足人皆以爲世俗之難事鄉黨之義舉而先生但以爲吾行吾心之不能已者耳吾又烏知其難烏知其爲義也嗚呼若先生之所爲雖古之善士寧有過乎先生兩娶俱舊家元配柴文學爾棟女結髮相愛當家門最盛之餘酒食歡娛能不失檢取戾爲內外上下之羞生二女繼配巨處士宰女質性溫

茂善氣煦人值先生室中無偶勝下少歡之日
修行婦道克儉克勤歷二十餘年而得九男三
女焉嗚呼先生之後亦云夥矣先生生前明崇
貞壬申五月十一日卒康熙丁丑又三月二日
享年六十六柴生前崇貞甲戌七月二十六日
卒康熙壬寅七月九日享年二十九巨生順治
丁亥六月二十日卒雍正甲辰十一月七日享
年七十八嗚呼先生夫婦之齒亦可謂修短各
適矣先生邑中黃里人張姓挺名字子受號曰
長甫少遊於庠務舉子業頻試不利遂援例入

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

國學考州同職其先世俱詳前人志中祖鯁化
前辛丑恩貢叔祖鯁化前明壬戌進士關西道
副使父濂襟雖列名士籍而慷慨有爲志不在
小先生承之故能涵育家衆爲羣情所仰也先
生之孝友義讓卽當身未嘗以爲名而今推之
爲善士先生其亦可暢然而自得乎夫聖賢之
業道德之行豈其有大異於人不過以善士克
之而已在天聞之顧有忝乎嗣君世燦將以今
乙巳之十二月二十二日襄大事余不佞爲志
而銘之有如此銘曰長風疾旋難問者天君子

持之休光集焉彼美林立誰招入室英物踵來
隣姬笑失大塊蒼蒼聽視惟詳孰夸而獨孰醇
而汪我與平之善積餘慶天問何爲百世永昌

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

梁廣菴先生墓誌銘

雍正乙巳之歲五月朔日絳之隱者梁廣菴先生卒於家絳人曰是富而能儉不以財自雄者也或曰先生何但不以財自雄亦恭而有禮者也或曰先生之仁厚周物本之天性有急不自濟者羣賴之矣恭而有禮亦以傲侈相形耳非先生之卓然者也或曰先生之卓然者其惟學乎絳之先言學者往往有人然談鋒可畏殊遠道器自冰壑挺出默契道真片言隻語都見要領師承落落通空孤飛幸免醜類搏擊之傷足

九華堂文集卷十一

墓誌銘

矣誰爲壅西山之薇培柳下之蔭者先生獨流連徘徊不以形迹而以心神孝弟之行孚於里黨儉恭之節風及人羣吾見其自樹則錄道統之淵源也其訓子則集先儒之粹語也嗚呼先生之卓然者其惟學乎維時王子元亮者聞先生歸窀有期方擬撰誌銘於墓道而獨以隱者爲稱或則訝之甚謂先生國學中人也以郡幕上佐列高品選人腰組有日蒞政有時特以例案重疊偶不得值耳先生豈隱者哉嗚呼時人之耳目與先生長者之論說蓋較然不可以相

入矣逸民何班也士師司寇何職也而乃擺脫時俗矯相推附是寧有假借特以飾一日之名云爾乎夫有所見於中也今捐例普停而踳競之徒猶翹翹懸望不能暫舍且謂卿貳制撫孰非吾曹藉此階以立不世之業何區區短長之足相訾議耶嗟乎先生當成均肄業比闈秋戰時年三十餘耳正仕途進步英少角勝之日苟有心焉郡邑方面唾手可取而皇皇歸省曾無瞻顧是豈以趙孟之貴爲意者哉且訓子以力修實學謂家聲之振不在斤斤科名夫自朝至

九華堂文集卷十一

墓誌銘

野言及振家聲而不鄭重科名者亦何人乎乃先生之見獨有超出尋常萬萬者紆朱拖紫亦不過以此爲弋獲之具而誰是其修實學者據其實而不以名謀其道而忘所遇先生詎有倖心焉而謂非隱者哉或又疑先生且以例邀封典榮乃先人賓飲藉光稱重國論亦時賢之迥出而邁俗之髦士豈遽以隱爲高哉嗚呼聖人之所取於隱豈黃蓀濁沮之倫哉三代而下知此義者獨一邵康節耳新法之行時賢多投効而去者康節獨以爲不可蓋天之生人皆非

與世無關者我誠有可爲卽一事一言之有濟不敢漠然也我苟不得爲卽祿之天下列之卿相不敢安也聖人之所取於隱如是也富而能儉恭而有禮仁厚而能周物卽先生之天姿已足雖學亦其餘事矣後之學者試以吾言擬先生并取所爲行狀年譜者而參較之以隱爲稱奚憾哉先生諱萬方字統一廣菴其號也祖某父某生卒月日子某孫某今子開宗將以雍正之四年月日扶先生之柩與段安人合焉禮也遂銘銘曰綠柏森森墓以白日曠茲道山峻堂

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

畝域有美淑媛居之且吉君子同歸永卽爾室引康成與獻酬招右軍共書帙跨地仙之健步表人瑞之靈質千秋後其徐按古哲之懿踪而欽茲靜者之特立

衛子猷墓志銘

嗚呼子猷計子之年卽及今日亦僅五十餘歲耳而乃偃然長卧使我垂涕執筆志子之墓耶子猷諱邑治號崇崑我先姑之次乳子先姑丈以弟拙士之未立子也襁褓中卽舉以嗣之而其婦文亦愛之甚篤嘗曰何必身所生乃爲子斯子性行無一不類我真我子也以是母慈子孝自孩提以至成立終身無間焉初入學塾師喜其穎慧以爲非凡兒遊泮之後值時例遂以歲貢作教陽城陞江西南昌府經歷丁母艱歸

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

方俟擢任以展夙抱而遽告殞也嗚呼悲哉子猷神氣清越謙退善下與人語嘗訥訥如不出口初兄之者望其丰采輒訝爲玉人也官陽城時予適遭母喪因迎子妹而過之見其舍中偃隘門道中幾不能旋身而母子老幼貴賤皆適適有自得之色紳士間莫不多之謂學博雖年少真賢者也旣遷南昌以郡幕受知於撫軍監修省會城工督運滇黔兵餉秣陵往來長江上下嘗從星月烟波中度寒暑焉由是能聲藉藉當事皆推轂左右遂以時例得陞縣職需次在

藉姻黨悅之尤樂其天性和倍爲繾綣予妹之歿姪子極哀之不啻其母亦子猷平日和愛濡烝之效也嗚呼子猷以子之斤斤自修而不承天之佑不獲人之報至平生所最相倚托骨肉之親情好之篤老憊殘廢如余者竟不得握手長訣一寫夙素遂冥然兩分無復相望也嗚呼子猷吾知子之目且不瞑雖天漢逍遙悠悠塵壙之表何能不繫懷於棲止之無嘗祝奠之未有定主也謂之何哉子猷生康熙十年九月二十八日卒康熙六十一年四月二十二日享

旭華堂文集卷十一

墓志銘

年五十有二娶王氏先吏部公之女繼王氏原貴陽知府迎子元曾女 贈封俱孺人側室王氏子男果弟洪子今王孺人撫之爲後子女幼未受聘孫男咸寧姪極子今立爲孫嗚呼文孺人當日兩房各取一息之言豈非天哉何今之吏於斯土者前後不相謀而所見適合也固知人之百爲天實主之不可易也今卜以雍正五年九月十七日啓前孺人之墓而合葬焉天不棄人庶其後衍昌而長世乎遂銘銘曰王之館甥衛之人英宦學垂聲內外歆榮戢步修程歸

眞玉京令德令名保茲佳城

旭華堂文集卷十一

墓志銘

三十六

尉美圖墓志銘

康熙壬辰之冬尉君美圖抱病既五年至是而歿再踰年乙未冬孟而始克葬諸孤之長者既襄其事而踵君以逝及今其繼配趙安人將有耐葬之舉計其歿至是乃復七年諸孤以墓門之石相囑請余叨世姻能不勉事筆墨乎君生而穎慧厲志讀弱冠遊於庠承若斗奎章兩先生祖父積累之餘翔步成均授職六品推恩父母以及妻室俱邀寵命君身家之際可謂榮矣念生我者之未及左右承歡每逢誕日杜門謝

旭華堂文集卷十一

墓志銘

客知交槩不招延君終身之慕可謂篤矣雖病廢積時人事寡涉而喪葬大節不敢苟自寬假或至墮失君之所事亦可以拊心自問矣習家世勤儉之舊尺布斗粟罔敢輕費出入之間訓飭家衆以天物不可暴殄君之於家政亦可以率勵鄉里無忝先志矣居心平恕與物無忤接謁之間一以坦誠樂易爲主臧獲皆人子無不藹然對之君之於斯人亦可謂自然而叶乎造化之理矣嗚呼若君者余蓋甚誼之不知彼蒼蒼者何以危君之身而速君之化也安人蓋君

之第三娶視君少十八歲而志意老成所育諸子皆能有立而又善事多病之姑凡十數年委曲安慰君之不快又五年舉其家之老少內外憂喜悲歡悉調停而適其可焉嗚呼尉氏之室蓋莫不賴之矣君諱坊字美圖號平海太平縣南之趙康鎮人生順治十二年八月二十日巳時卒康熙五十一年十二月十一日酉時享壽五十八歲山附貢考州同知奉 敕授儒林郎元配張安人生順治十七年六月初五日卯時卒康熙十七年二月二十三日亥時繼配柴安

旭華堂文集卷十一

墓志銘

人生康熙四年七月十七日丑時卒康熙三十年二月初一日子時繼配趙安人生康熙十二年正月十八日寅時卒康熙六十年三月二十四日未時享年四十九歲俱以君之秩蒙 敕得贈封焉子男四長鍾萃柴安人出所謂襄君之葬而踵君以逝者諸孤將以雍正五年十月初九日午時啓君與張柴二安人幽室合安人葬焉是宜銘銘曰繚公之後埋玉之坵卓然樹德歷種名流醞釀及此以匹好逑同室永保萬世千秋

咸陽知縣張卜公先生暨配吳孺人合葬

墓誌銘

余不能詩而謬附詩人之列則卜公先生之爲也先生初令關中之咸陽旣解官而久不歸余自闕下被嚴旨入里門思得與先生商確平生備陳得失時留連杯酒以永朝夕因妄爲絕句以促之先生或有聞也故旣歸結社爲詩而以予附之嗟乎今先生旣下世矣流水高山風雅道微邑中容復有探韻者或亦有髣髴先生其人者耶先生張姓諱枚字卜公自咸陽

旭華堂文集卷十一

三

墓誌銘

罷歸悲太先生麓逸公之不逮養未得一就官舍也故又號瞻麓世太平縣人其先世遙遙已不可考所可知者自先生以上四傳而始定居於今清儲鎮定居祖諱自賢生二子其次候主簿南溪公諱如全子三人長卽麓逸太先生初號尊五諱問政配吳氏仲弟敬吾公諱問善配毛氏兄弟俱勅贈文林郎咸陽知縣其配俱勅贈孺人蓋仲無子麓逸先生以嗣子不可出繼先生故行二特以先生繼之也先生天姿曠邁幼卽穎異多奇尚贈君時語以文章筆墨

之事輒能神解平居孜孜誦習罔或輟廢自經

史子集以及稗官雜說旁涉周覽鮮不撮其精

要爲文意局迥不猶人所居止間有喧豗戲劇

局門如弗聞卽偶出亦不左右顧其器宇超然

里父老類能道之遂以冠軍補諸生已歲試復

第一補學生又值例應拔貢承贈君意竟讓其

次者乙卯舉鄉試時同考山陰令吳長洲冢宰

也先生就謁謂榜中文如子卷幾無與偶今亦

第借此爲異時先驅地耳名大低昂無足爲意

也癸未南宮之試以王子方若爲元南中人士

旭華堂文集卷十一

四

墓誌銘

率喜揚詡爲名高先生聞其所傳誦曰吾聞作亦大類此獨不得一錄名何耶笑而置之其自記所云或其中有所不足聊以自遣抑亦以見天下事之不平者不可勝言而欲以覺一時流輩之參差不慎者宜各自懲其後耶大抵咸陽之治意主便民而民自便之故其在官也郡守每異其歲課之早辦而其去官也擁道泣送至塞路而不得前此無他先生之爲人固自應爾也人知詩道爲吟咏之事而不知皆性情中物也先生性情傲誕傲故不樂委曲周旋而詩以

淡宕自喜優柔不迫見風致彭澤非其人乎誕
故能放言高論不規規於禮法之中而詩以恢
詭不倫發其滉洋之思東坡非其人乎若余者
以褊躁之性遇事乖忤無由可近詩人而何得
濫附詩人耶先生亦自成其爲詩人已矣汾山
一集學人必有見之者鳳臺西樓二碑咸人必
有誦之者謂可以唐宋元明諸詩翁等差其間
耶而況邑乘之點染腹笥足徵里甲之攢併經
綸如見猶爲詩人之緒餘耶先生生順治庚寅
六月十九日卒雍正丁未六月十九日享壽七

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

十八歲生卒同日亦詩人一奇也先生素健先
時偶有不快病少瘳試之勉強成字又自喜可
以少寫懷抱卽易簪前二日猶於廊階上強步
手書前人畢竟西湖六月中絕句於晡簷固不
虞其不起也嗚呼傷哉吳孺人廩生諱來聘女
寬仁識大體十四歲歸先生敬事姑嫜和處妯
娣於子媳待之尤有道生順治壬辰正月二十
二日卒雍正乙巳十一月十八日享壽七十四
歲子男四孫男四孫女五曾孫男一女一嗚呼
傷哉先生之子今僅兩人耳孫曾而下則大率

瑤環瑜珥欲稱其家兒也先生其鑒念之哉今
宿熠兄弟以雍正七年九月二十日合葬先生
與孺人於鎮之西北新阡來請銘銘曰古晉舊
都抑唐魏之晚也詩宗靖節慮傍於嵇阮也今
所崇尚則斯道之關鍵也前郭後張諒吾儕之
文苑也畢生爲事而臨沒猶書唐句則心期之
宛宛也風華顯然而終難一第或天運之偶蹇
也賈郭兩元比肩接踵庶卜夏之與游偃也其
歸在斯而名在世吾知其聲聞之遠也

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

側監李子潛先生墓誌銘

絳之子潛先生者李姓諱毓秀邨冰壑先生及門高弟也冰壑嘗言吾門沉毅攻苦無如子潛將來主持斯事不忝師席者獨此人而已冰壑之學精研四子而猶孜孜者更在學庸意以初學入德之門聖神功化之極下學上達尤學者所宜盡心也先生稟承夙教嘗見其抱持舊冊尋味不已案頭本既硃墨點勘一過又別求新本而硃墨之蓋若將與之終身者嗚呼先生於斯事心已良苦矣先生初亦有意制舉業顧所王侍御文集卷十一

墓誌銘

爲皆求以發明聖諦而於時下場屋中物多格格不相入既覘之數年遂罷不復爲余嘗語先生當入山獨求所志先生笑而不答第謂山中未必皆可居耳因念絳俗靡麗輕逸尤不近道而以講求斯事又乏夾持並進之人恐且因以塞吾進取之路也嗚呼先生今求於斯事能洒然冰解凍釋者何人耶冰壑之學將遂泯然已乎先生嘗於官中有不得已事而質之於父一日父登廁而先生左右其間忽聞有太息之聲遽委曲中止既事爲余言而猶悽然泪下視異

母弟溫溫撫愛若惟恐有傷弟固樂其有兄而閨內亦忻然若有動也於余家父兄子弟語學事則疊疊相接語世俗則漠如也既久而覺其承教請業皆志在榮世無足與於斯道者慨然決去旣去而返復諄諄誠以不可曠業意猶不能釋然也先生性情醇篤其於師友倫紀之間尤足爲人矜式如此先生生順治丁亥十一月十七日卒雍正己酉八月二十四日享壽八十三有三配王氏繼和氏再繼朱氏今稱未亡人子男二女四孫二先生歷世宗派具手志先人文

墓誌銘

字中其出身履歷及平日論著各種書目詳門人所撰行述中而余鄙野不文勉步明道之志康節也於先生雖不得有其芳第亦求以不沒其實而已今擇以十一月二十一日葬先生於絳城之北吉莊祖塋之次啓王和兩孺人之藏合焉遂銘銘曰吁嗟彼蒼豈其無意於斯文之昌何茲人之終始乃若是其淒涼及門爲不朽之計者極其筆以張皇顧運會之無常問世變之滄桑我言之謬悠誠不足據地下之精采且歷萬世而彌光嗚呼高高者允臧後之過此者

應識爲先生之幽堂

旭華堂文集卷十一
墓誌銘

四十五

同知甯小瞻暨元配楊宜人繼配盧宜人
合葬墓誌銘

嗚呼此 皇清誥授奉政大夫湖廣岳州府清
軍同知小瞻甯公埋玉地也公生而英爽承大
父方伯公累世榮封之後門第赫奕父奉政公
以順治辛卯副車與戊戌辛丑兩從弟聯翩雀
起奉政公雖辭榮就約不屑屑祿仕而後起有
公乙卯又顯名副車與乙丑姪子接踵而起前
後相輝甯氏之盛雖江左王謝之風流亦無以
過也而公之出也實以中書舍人入官在政府

旭華堂文集卷十一
墓誌銘

四十六

與滿漢大學士學士諸先生朝夕遊處而尤以
沁州吳文端澤州陳文貞爲知己同官如猗氏
喬督學子玉襄陵許司銓壯其尤屬莫逆歲月
推移積俸及期冢宰偶論陞選諸人謂中翰甯
某其長才當處以劇職若戶刑兩曹乃可旣而
載掣竟得郡丞至椽屬亦相視太息曰斯人乃
膺斯職耶彼蒼之于人都不爲意遂如此及抵
任郡事入手冰解的破大吏知其可與有爲也
不欲局以一郡而以諸所應爲者槩假之郡屬
冗邑或有不理仍檄令攝篆取辦一時而公則

處之一若無事者太宜人在署或違和公雖在
他所恒一呼而至署中每訝其奇而公每皇然
猶覺有憾也太宜人既厭世公擗踊號慟連日
夜不絕聲楚人以爲前此之以喪歸者所未有
也嗚呼公之爲人外和而內剛於人無所不愛
而初未嘗委曲苟且以就其不義在官御下一
以嚴爲主而棲止衣食之少有不遂則展轉籌
念不啻其子弟與上官共事未嘗自見風力以
觸其忌而亦不屑巧爲之合以聽其所欲爲孔
子稱列國大夫而獨有取於鄭之國僑由今觀

旭華堂文集卷十一

四七

墓誌銘

之惠人者豈必大遠於人哉後之君子試從而
驗其所以然當有以知予言之非誣矣孤以行
狀請銘予閱其中如排骨肉之難育方內之英
搜渠澗之流則卓卓在人耳目間其鄉之士民
皆能道之不煩予之贅言也公諱鼎軾字小瞻
號問樵大父諱三翰字林閣以萬曆丁未進士
官山東布政使父諱鳳翔字信侯公既授奉政
大夫贈如公官母楊贈太宜人元配楊氏吏部
侍郎諱永寧女繼配盧氏襄陵庠生諱文龍女
俱封宜人楊生有女德事兩親極盡婦職而歸

公後不久卽沒盧雖不逮事奉政公而太宜人
尚無恙在岳署公數攝篆鄰邑不得常侍左右
朝夕聞視實賴宜人之力居多平生自奉儉約
不喜華靡而好施樂與遇老嫗嫠婦尤加軫恤
嘗傾私蓄並簪珥建橋村南涑水上以通行人
至今便之憐二孤冲齡失怙恩勤彌篤然愛而
能勞不少姑息數延名士耆儒俾作師傅時加
訓迪不使放逸以母道而兼父道者凡十餘年
今二孤皆屹然成立翩翩令器而宜人亦遂報
命於公矣嗚呼公生於某年卒於某年子四女

旭華堂文集卷十一

哭

墓誌銘

三孫男三嗚呼公生平與予自朝宁之上以
及居室之細蓋無所不言今亦第取其大者粗
述之餘則公自心知之而予亦心存之以俟異
日質之地下已矣二孤卜以乾隆元年十月二
十三日葬公於祖塋之側遂銘銘曰搏霄之翼
六月遂息追風之足九萬不卽天乎人也數不
可必推之以理前車是式影響何常鏡古帝敕
公也夙心我則深識方伯昌之源源美秩栽培
先模顯允維則幽宮片石千秋共質

甯孺人墓誌銘

封孺人甯太君者知江南太平縣紫宸翟公垣令配也翟甯皆聞喜名族勝國時翟中丞公繡裳甯方伯公三翰先後爲時名臣紫宸則中丞孫教授公熠子孺人則方伯從子庠士公世名女也孺人生十四年而嫁嫁四十年而寡又五年而喪子又十餘年而歿中間相夫子事舅姑撫教子孫由舅姑而夫而子四舉三年之喪蓋所以周旋乎翟氏之門者形爲岐神爲悴矣今春閏三月之十三日終於內寢孤孫斯涵介其

旭華堂文集卷十一

四九

墓誌銘

從叔育鋌以狀來訃且述孺人平日之所以示諸孤者曰吾自來汝家汝曾祖母愛我甚不數年卽以家之巨細事委我夙興晚寐吾勿敢逸也汝曾祖母氣弱善病吾奉藥餌具盤餐罔有缺時今吾且老而汝曹又不幸幼孤吾殆無休日矣又曰汝曾祖父汝祖父接武登科河以東知名士往來無虛日汝曾祖父生平又好客供客之具必潔必豐吾上伺意指未敢或忤也惜汝曹不及家門之盛也又曰汝祖父令太平以病請休上官弗許父老弗忍其去吾力勸之汝

祖父以吾言爲是固辭而歸時膝下惟汝父耳

期旦夕得一抱孫以娛晚年今汝等幸森森成行而汝祖父究不及見汝父又早世今念之徒使吾悲也汝曹猶黃口知何時成立也言已涕出殆不能止又曰吾婦人也將何以教汝嚴父道也慈母道也而今而後慈非所知矣汝曹其率吾教吾將執父道以臨汝嗚呼若孺人者可易得乎今之高第舊家能以勤率家能舉祖先之行以垂示不忘能嚴以立教導子孫於有成者幾人也孺人之言可以風矣孺人生順治四

旭華堂文集卷十一

五

墓誌銘

年丁亥五月二十六日歿時壽七十歲男二育鑄育鈐女三孫女二婚嫁俱已詳翟公志中公歿後連舉五孫斯涵斯淦斯漣斯浚斯法所謂瑤環瑜珥稱其家兒者太平之緒庶其埒燕山之桂乎九月十七日諸孤將附葬孺人於翟公之墓余旣與公同鄉舉而公子向又以父執禮待余故不辭而爲之銘銘曰詩咏女子以無非無儀使女子而有可儀也於其家人詎不宜吁嗟孺人婦順母慈以翟則肥以甯則相幽室同之百世是儀

梁母段安人墓誌銘

安人段氏者州同梁君萬方室人也父修職佐
郎祥吾公娶於陶生安人陶先朝名臣恭介公
裔孫女安人習家訓于歸後事兩世舅姑俱能
得歡心舅老而嗜奕每招集同儕對局角勝安
人則手治供具必精必潔以娛之姑染沉疴口
澁不能語飲食轉側須人安人先意曲承病者
所欲輒與心會形勞神瘁蓋六年如一日焉佐
州同君生養死喪咸克如禮州同君初治舉子
業不得志安人婉詞慰藉州同君患癰左右扶

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

持迄愈乃已既得子五六歲卽令就傳不以愛
故廢督課平時教以惟忍惟讓而尤以奢靡漸
染爲戒嗚呼婦人之賢富而能儉貴而能勤善
教其子克相其夫篤孝於舅姑不忝於家訓嗚
呼盡之矣可不謂女中君子者乎安人壽六十
九歲生於某年卒於某年子開宗奉父命來速
銘曰先安人之喪將以今十月三日襄事墓門
片石待先生之文先生旣不棄而許之矣幸毋
忽余旣按狀志之因是再三檢閱狀又稱安人
平居以布爲衾執帛不施下體飲食常取粗糲

乃復思漢相國脫粟布被當時獨一汲長孺譏
之東閣諸賢卽未有不交口贊頌者而嘆今之
巨室之不然也安人誠女中君子哉銘曰鳳翥
天闔月耀西崑有慶德門哲婦采繁內則攸尊
子子孫孫式惟靈萱人亦有言生始福原

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

尉母文孺人墓誌銘

余以丁巳南遊拜若斗尉先生於廣陵之客舍時先生從事鹽筴年已踰七十矣神清氣健不減少壯與余譚娓娓終日左右或窺余饑疲欠伸欲進食先生方更端觸長掀髯快論或復理前語綿言不得斷內人既具食命童子再三促之不得已然後去余私訝先生壽當無涯而其後必昌間以語坐人或漫應之抵今追驗余言不虛矣先生之仲子庠士燦其再繼室爲絳州義泉村處士新德女文孺人庠士初娶衛繼以

旭華堂文集卷十一

五

墓誌銘

柴皆不永其年孺人婉順能事舅姑得其歡心庠士既數失偶呱呱子女顧之愴然孺人子其子女其女視身所出無少異庠士爲之顏開庠士有樓君卿之長清言雅誼聽者忘倦孺人爲治具娛之及病親侍湯藥通宵不寐蓋尤今之巨室所難者庠士子貢監坊抱病經年動止須人孺人歿而擗踊號慟哀感左右則孺人母子之情可知矣貢監子歲薦鍾萃幼而喪母孺人以爲吾孫也吾當撫之珍護特至倍於諸子女蓋余聞孺人染病委頓牀褥而家人朝暮展視

抑搔痾痺奔步禱祀大小皇皇者積時如一日焉自非慈德之感詎易言此嗚呼女德之懋自古難之書傳以來內行不戒以及於父子君臣兄弟朋友乃至亡國敗家禍亂相尋而不已者比比矣可勝道哉夫前子子也繼母母也鄭莊獨非屬毛離裏者乎漢章獨非不屬不離者乎顧人亦未之思耳若孺人者曾幾人哉若斗先生德足昌後而有孺人爲之子婦貢監引其緒築其基歲薦更能以英少之氣克而實之吾益以幸吾言之不虛也孺人生於順治丁亥七月

旭華堂文集卷十一

五

墓誌銘

十七日卒於康熙己丑七月二十一日享壽六十三歲男貢監坊考授州同知娶庠生張雲女繼庠生柴圻陽女再繼趙維翰女女六一適王學海前壬午舉人而毅子一適太學生李佺庠生桔子一適貢生許廷桂貢生翰芳子一適太學生柴京荃貢監培陽子一適現任潞安府襄垣縣教諭趙思植太學生撫子一適鄭溥壬辰進士江南華亭知縣明良子孫四長歲薦鍾萃娶余兄辛酉舉人中書改朔州學正王燮曾女次鍾益娶候選訓導許廷杖女三鍾咸爲堂伯

貢生址後聘文學吳奕媚女四鍾臨幼女一字
張祖憲鄉魁世紳子鍾萃奉父命來請銘曰繼
母之喪今十月十五日當祔葬矣先庠士已有
志母德似未可泯敢以請遂銘銘曰於維淑媛
秀毓名門壽算既延令德彌敦慶踵有子育亦
爾孫佳匹前祔三室並尊天昌乃後永慰幽魂

旭華堂文集卷十一終

旭華堂文集卷十一

墓誌銘

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

庠士府君墓誌銘

嗚呼公所謂以孝死者與王父之喪葬得日公
蚤暮皇皇經營墓務稍閒則藉草卧帷殯之側
時十月也地又重溼哀慕在中積勞不息而風
寒乘之王父墓未及封而公已長逝矣痛哉
兄弟無所肖似賴王父治家嚴先考暨諸父程
督之切幾能自樹先考歿六年而王父遂復見
背旻天不弔乃更奪我仲父去也嗚呼痛哉公

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

素豐不利拳曲王父既被病伏牀摩手足每至
移時一日憊甚寢食俱廢連數日夜幾不能起
平居一出入奉命惟謹或以小不當被訶對
家人左右曾不少慙於色王父開列館置諸子
孫其中而委公以家事自賓祭之重以及米鹽
瑣屑皆井井乎其有條也奐輩自知句讀印得
從先考與叔父端心制舉二十餘年不關戶外
事者公之力多焉前已丑之亂鄉寧令寄孥於
我王父調護之甚力至欲以公委之賊而公不
辭事已或有舉之以爲公危者公曰父命也吾

烏知其他嗚呼古之所謂孝者於今已不可復得若我仲父其庶幾哉公方面巨口色微赤姿體嶷然帶圍可三尺年三十始遊於庠溫中惠外不設城府其淑氣所蒸豈惟堂以上門以內卽鄉之人無少長皆信愛之田間有事備者應聲而至此其驗矣其與人處初不甚款曲而久之愈親或姻友滿坐談諧鋒射公第拈箸含笑觀其互勝以爲樂至人以急來卽時乏必委曲周之期有以濟卒之日皆垂涕曰善人歿矣公王姓太平縣西曹路人諱履源字巨公號星渚

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

於引禮府君諱守業郭氏孺人之世爲曾孫於知事府君諱之慎張氏孺人之世爲孫於貢士府君先王父諱庭趙氏孺人之世爲第二子於先考舉人府君諱履浩爲仲弟生平寡疾病自殯側失調遂不能語三日而卒實先王父之塋期康熙丁巳十月廿八日也距生明崇貞辛未正月九日年四十有七娶趙孺人邑庠生諱光祥女奐同堂兄弟十一人兄奕曾而下公之子燮曾次亦第二中辛酉科山西鄉試娶恩選貢士張諱鮐化孫貢監挺女繼湖廣新安知縣絳

州趙諱含真子維屏女女適國子監貢監衛衍中孫女幼未字擇於康熙戊辰十二月三日塋曹路卽西之新阡距王父塋西北二里許將塋父兄皆謂奐爲銘嗚呼奐自少愚騃畏先考之嚴尤見幸於仲父仲父卒踰十年始卜地而塋奐罪也今茲之銘敢復不實以爲羞地下銘曰王氏有聞肇維余祖公則克家用張厥宇維公其勤左右於父父曰孝哉吾子力苦彼室高吟無敢窺戶伯氏旣升有希其武維則成之公事場圃維公斯德鄉老胥親或嗽在野公之所拊

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

或叩在席公之所咻念茲良厚去茲何怙金渾玉璞云歸於土維公斯德亦云終古萬有千載受天之祜

縣丞府君暨配郭孺人合葬墓誌銘

皇帝御極三十七年戊寅之九月一日太平縣候選

縣佐王公葬於此元配郭孺人祔之其伯兄之子與會者爲志曰聞之先人公之生我祖母趙太孺人有異夢兒時嘗鈍坐寡笑言長就學每夜讀至漏盡不休既遊於庠益發憤下帷手錄先輩大家經書制藝幾千首研求理實講明法度子弟或拈題神思不屬笑曰吾試爲之下筆輒頃刻而就省試久不售援例入國學就順天試計前後戰省闈者七京闈者一僥得僥失戊

旭華堂文集卷十二

四

午之役年幾五十矣乃嘆曰吾自念於此道亦云無負而天乃阨我如是是亦不可以已乎生平與人不設城府一以坦誠樂易爲主每喜漢劉寬唐婁師德之爲人父兄前終日怡怡或以小失誚讓視其色愈和以故我王父家政號爲最嚴公侍在左右從無撻詈之加王父及先君仲父既俱見背歲時享祀賓筵酬贈以逮薪水米鹽家事無鉅細備集一身鷄初唱而起漏三下始就寢食指既繁身口周張不能無少缺陷求責日至都不爲逆子弟各有短長嘗爲掩覆

不使相媿卽下至臧獲對之藹然用是二十年

來門以內猶不失先人遺矩微公之德未易言

也嗚呼痛哉叔父既沒吾父之同胞盡矣所關

於家門者不小也嗚呼痛哉公諱履沆字子初

號玉立其先蓋太原派自十三世祖諱翰臣始

定居太平歷傳至曾王父諱之慎出粟賑饑拜

爵一級王父諱庭苦志積學爲諸生有聲生四

子公於兄弟次爲第三以故明崇貞癸酉七月

二十六日生以康熙甲戌八月十五日卒享年

六十有二郭孺人太學生萬年女御史萬里姪

旭華堂文集卷十二

五

墓誌銘

女貞慈有女德能相夫子以順於舅姑以不戾於骨肉以故明崇貞辛未三月初六日生以康熙辛亥二月二十六日卒享年四十有一繼屈孺人邑庠生履泰女子男五人與曾候選訓導娶衛氏庠生文浩女繼盧氏錦屏女獎會增生娶衛氏增生爾肫女繼李氏呈祥女英會候選縣丞娶張氏庠生陞馥女繼張氏陞薛女哭會娶屈氏掄升女契會娶盧氏候選訓導煥女女三人一適戊午亞魁李洙一適候選訓導盧爾偶一適現任忻州訓導衛衍中孫男二人佶聘

衛氏璉女倣幼奐曾嘗從左右竊窺公之存心
慈恕真有人所難能者自非橫逆之來蓋未嘗
有盛怒焉仁者必壽竟何據耶嗚呼痛哉遂銘
銘曰門祚之故職維人持之以與會有因公於
斯時示之身協氣流兮謂宜馴孰不率兮將何
嗔無忘厥初返厥醇庶其永安此室兮萬有千
載福振振

旭華堂文集卷十二
墓誌銘

六

選拔府君暨配趙孺人合葬墓誌銘

我王父有少子而愛之與其次子之子熒會長
子之次子奐曾同齒而生又獨後王父名之曰
履湜字之曰子正命與兩孫同受業於諸兄諸
兄以其少而愛也不甚加督課而公天姿秀拔
所學優然既壯奐曾已鹵莽躡得一科熒曾每
童試輒厭厭儕偶公自顧退拙不勝挹損及爲
博士弟子文名頓起試每冠軍當是時王父年
日益邁先大夫已棄世矣王父忽忽不樂賴少
子有文一番報名一番色喜子孫侍膝下至藉

旭華堂文集卷十二
墓誌銘

七

以爲開顏之具焉平陽太守招三十六庠之士
開館授精登場角藝公在其中推爲翹楚王父
嘗向之輒然曰吾晚而得汝以爲憂今無憂矣
居嘗聲氣交遊及書譜畫苑聲歌裘馬一切雜
好性所深嗜顧拘於地僻不得一快其所欲寂
寂然旣而奐曾又躡得一第熒曾復策名鄉書
時王父亦已棄世矣公乃慨然泣下相謂曰吾
三人同齒同入學而君二人者乃俱能取科名
副先人之望而吾今如是吾其終於此乎於是
下帷發篋手擬心摹益精其業乙丑科試學使

者賞之置之首名餽於庠丙寅遂以選拔貢於
太學先是公嘗自狹其鄉恨不生通都大邑得
風雅名通之士與之遊處及入都謂可以廣見
聞快生平也乃卒無所合而歸歸而刮磨風好
務爲經營滋殖之計俟會聞而非之訝其行之
不類己巳三月十二日偶染疾腹脇俱痛遂卒
嗚呼痛哉王氏有公門望轉覺隆隆欲起今卒
以不永命也如何嗚呼痛哉公自號敬立生於
順治辛卯十月初一日卒時年三十九耳配趙
孺人武舉晉鳳女生於順治己丑九月初八日

旭華堂文集卷十二

八

墓誌銘

卒於乙丑三月初五日年三十有七繼趙孺人
侯甸女今在室撫子女稱未亡人子男二人文
會郡庠生娶屈氏柱女允曾業儒未聘女一人
適襄陵貢監盧筠心子增生敬丹孫女一幼公
母氏我王父嘗置之別院王父卒之次年丁巳
八月六日亦卒今擇於康熙三十七年九月一
日俱葬祖塋之南去我王父塚十數武而近母
氏葬公穴之南上令可與王父相望象生前也
遂銘銘曰麟角鳳毛見云不偶季父之生屬亦
希有南金在冶和玉初剖謂宜珍家瑞世而胡

以享之不厚天胡錫爾才而靳爾壽意其嗇之
生前而將以豐之身後耶是未可知也此石不
朽此封與天地共悠久

旭華堂文集卷十二

九

墓誌銘

介休儒學訓導元侯伯兄墓誌銘

伯兄諱奕曾先吏部府君長子貢士府君長孫知事府君長曾孫實我高祖引禮府君以來宗子也禮宗子必立後宗黨即親盡者爲之總故我吏部府君之歿我王父命諸父皆杖而謝客三年以內不色衣所以示宗統之重我王父之意深矣今伯兄歿而無後矣雖老與弟美雖各一子敢以私已不後宗子哉伯兄天姿沉敏敢任事事至前無戚疏貴賤大小險易輒挺身任之委曲周旋至於稱貸求濟雖或負之被以汚

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

名終不悔止嘗曰彼來者其始遽欲負我耶固謂我能濟厥事也我即不能遂逆其後不爲盡力是我先負之矣平昔與人論事後言先嘿每中理寡聽者莫不洒然心折官介休司訓諸生或有訟必先正色誠諭使歸於理不得已而後即訊定其曲直不少假在官十餘年調護訓飭不欲使一人不得其意而立會督課詳加評閱蓋未嘗一日或惰於職也先任蔚州時庠中有魏學謙者賞其文謂當冠晉省雖不幸夭歿所言未驗論者以爲知人司銓梁羽辰先生嘗寓

書都下示與曰令兄才長四應當代能品非首藉盤中人也使得綰符處劇邑當有可觀嗚呼伯兄之才所謂囊錐未見亦人皆知之矣官中寮友里門父老以及堂階之間鉅細事有棘手者無不倚辦莫不推之曰能與自廢處田野未敢輕涉人事即有強我者猶必審顧再三或且中止誠自知其不能也先吏部因己酉之役嘗呼與謂曰爾材劣兄不啻倍今駕幸先馳驥駐足耳猶憶省下時與讀文字三十篇十日而未熟兄所讀易義殆百餘首兩日而畢熟誦不遺

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

一字鄰邑名下士偶聚而談當入教者屈指曰太平易經一卷與竊聽之則伯兄名也嗚呼是豈偉乎游泮時尚未冠我王父撫其首曰他日起我家聲者此兒也縣令盧瑞峯先生試童子喜其瞻視不常呼問之語次即見鋒稜特字曰彥志號曰元侯以不志溫飽及壯當封許之也嗚呼今天下事真有人所難言者使我伯兄一處其間不知當復如何而乃使伏首寒韞終已不獲一試謂之何哉伯兄我前母衛太宜人所出順治乙酉八月二十三日其生日也以廩生

援例應 廷試爲歲貢任蔚州學訓導艱歸服
除補介休學訓導康熙癸巳蒙 恩加一級乙
未正月自介請急歸二十三日卒於旅次享壽
七十有一嗚呼痛哉旅次屬續使我暮年弟兄
不得面訣一語抱恨曷極嗚呼天平元配柴氏
候選州同知柴公培陽長女生順治丙戌十二
月二十一日卒康熙戊申八月十六日享年二
十有三繼柴氏培陽次女生順治庚寅六月十
一日卒康熙壬午五月十五日享年五十有三
再繼李氏處士弘德女今稱未亡人側室賈氏

旭華堂文集卷十二

十三

旭華堂文集卷十二

十三

生康熙己酉正月二十日卒乙未二月十五日
享年四十有七子男何邑庠生娶張氏絳州庠
生錄女似業儒聘張氏貢監世燦女女一適附
貢李有孚一適附監鄭雯孫女二俱幼奐嘗聞
邑人過介伯兄輒有所齋乃有資芥既竭而指
介庠以爲無慮者嗚呼伯兄之德又如何耶嗚
呼宗子有後我高祖以來之祀其長矣伯兄其
佑之乎兩叔父壽藏之後術者謂其上可爲葬
地同堂共棲伯兄其安之乎丙申正月十一日
謹率二子奉靈輜厝於新兆以先後二柴及賈

耐焉矣曾謹拜手稽首洒泣爲銘銘曰我父之
子與父爲體繼繼承承綿我父祀悲哉伯兄胡
遽至此烈烈其行鄉國之英歿者其身不沒者
名昌爾今緒山環水榮

朔州學正元理從兄墓誌銘

嗚呼從兄之歿忽忽已八年矣母子兄弟橫棺一堂觸目心碎置之不能急之不能不知何以忽忽遂至此也嗚呼傷哉今康熙丙申正月之十一日啓我仲父庠士公幽堂以趙孺人附之卽於其後爲我兄若弟立新塋而以長兄司訓公爲宗以從兄厝於其右之第一穴地道尚右先儒之說無可疑也從兄諱燮曾字元理號晴軒父庠士公諱履源母趙孺人文學趙公光祥女以順治八年辛卯正月二十日生我從兄方

王侍御文集卷十二

十四

墓誌銘

面巨口體貌端凝兒時長者與之語稍覺有忤輒頭頂俱赤我王父嘗笑謂之曰此兒一斗心也六歲就家塾以世父爲師每日暮罷業輒令同免暗誦大學須一氣而畢爲勝否則負免每負則捨常課而數誦大學然終不能一勝也旣長習制藝從世父講先民之業精神脉絡意度波瀾無不極意考求時賢文字不無得失必往復尋繹於章句集註之中求所以得失之故焉二十一入泮二十九食餼三十一薦辛酉鄉書皆以強力積苦致之嗚呼士病不學耳穎姿而

或以終廢鈍質而卒以大成學不學所關豈不較然士苟能學以不穎不鈍之器盡已百已千之功雖身與販夫牧豎爲伍以之神明變化步武先民亦何不可彼孟旋力索維節苦思不悲遲暮而且欲畢十年之力以讀書至於老死而不悔我從兄以中翰改廣文亦謂冷署可以讀書而之官不及二年而遂歿將如昌黎之嘆老

旭華堂文集卷十二

十五

墓誌銘

相得長而筆墨相資形雖雁行情若同體從兄之歿與爲之神氣銷沮筋骨不屬者累日嗚呼天乎大同府朔州學正官署其歿之地康熙四十七年十二月初三其歿之日距生年五十有八元配張氏貢監挺女恩貢鮑化曾孫女生順治甲午三月二十九日卒康熙丁卯二月十九日享年三十四歲繼趙氏處士維屏女湖廣新化知縣含真孫女生康熙辛亥八月二十二日卒丁丑正月二十九日享年二十七歲再繼楊氏處士續女今撫子女爲未亡人子男二仍例

監生娶戴氏汾州府學訓導文明女伊幼女三
長適歲貢張祖範次適候選教諭尉鍾萃次幼
孫士顯幼猶憶辛未公車時與官行人同年張
惕存爲同官偶過我夜飲與從兄問答甚款而
是科京江相國爲總裁則惕存之胞兄也榜發
不第負怏怏兄輾然曰幸甚使榜內一掛名則
彼時相款之跡余終身不得見白矣嗚呼此其
於得失之際不肯絲毫苟且可知也與心神貿
亂不能以次特就所記憶勉爲此志志已爲銘
銘曰天虐我家亦云已甚置我兄於朔寧之地

旭華堂文集卷十二

六

墓誌銘

而不竟其任拂拭以往歸也則櫬人亦何辜天
不可問先德明明其將有待以庇厥蔭耶爾子
爾孫接武以奮人定天定我言是讖

歲貢士元陟五弟暨配衛李兩孺人合塋

墓誌銘

嗚呼五弟生平所期許樹立事竟若何而今遂
將長眠地下作古人耶嗚呼百畝可耕千金可
營雖不富不爲貧矣章縫爲階皐比爲緣雖不
貴不爲賤矣知非是懼頤指是期雖不壽不爲
夭矣而余獨爲之心痛者先人之所以期許弟
之所以樹立尚宜遠絕於此而今遂終於此嗚
呼五弟豈不傷哉五弟諱獎曾字元陟我叔父
縣丞府君第二子也於同堂兄弟爲第五故族

旭華堂文集卷十二

七

墓誌銘

黨皆以五稱之叔母郭孺人於時既生有二女
一子矣康熙改元之正月八日婉而得元陟爲
人軀幹不滿五尺而凡所措畫用意周匝卓有
自立之志從師受業以姿力之薄嘗早夜孜孜
攻苦課誦不敢苟自誣以名上人旣游於庠爲
增廣生奮志磨礪數戰棘闈期得一當而卒不
偶康熙壬辰年踰五十倦矣乃乘時例就貢途
喟然有終焉之意戚友或以及鋒而用勸之卒
不應嗚呼遂終於此也耶哀哉元陟稟氣素弱
而膚理又疎雖風雪嚴寒居溫室之中同坐飲

食人皆自若而元陟獨汗流被面性不能飲每有燕會會不能爲賓客舉獻酬之禮平日頗親文史喜談論自頃抱病多愁少歡綿歷逾歲日進弗衰然余嘗見其神氣清明揚揚如常時殊不料其溘然一朝遽成千古也悲哉歿之日爲康熙丙申六月十四距生年五十五耳元配衛氏邑庠增廣生爾肫女實我王父胞妹之孫女也生康熙癸卯正月二十二日卒丙子十月二十四日享年三十有四繼李氏處士呈祥女生康熙甲子二月二十九日卒乙未四月二十二

旭華堂文集卷十二

十六

墓誌銘

日享年三十有二男信邑庠生娶衛氏處士暄女次仿業儒元陟以兄齒逾艾尚未立子親率之往致官所以奉晨昏此其惓惓骨肉之間尤足爲余心愧者次億幼而失母以嗣弟哭之後弟婦提抱之若所生然元陟亦可以瞑目九原也女字壬辰進士華亭知縣鄭公明良孫歲貢博子文炳孫士頤業儒聘候選縣佐巨鵬女孫女二今擇十月十八日厝於叔父穴後長兄穴左之第二穴舉衛李二匱合焉禮也遂銘銘曰姑之麓列新邱嗟茲人茲焉永休念我兄傷我

弟取諸懷以承以繼噫吁哉天何常義不朽子孫保之與天先後

旭華堂文集卷十二

九

墓誌銘

郡庠元章從弟墓誌銘

此我從弟元章托體魄之地也元章少孤能自立爲此地聞人雖享年不永而所志曠然不屑鄙細有彼都人士之風君子謂其人蓋可與有爲者惜其抱病不善自調遂至殞身抑亦天不我佑數之修短有以限之乎哀哉初己丑春余解官歸里見元章修幹澗步屨屢多愆居然一偉丈夫心甚快之與之言又爽豁明於事理無啞嚅態以爲王氏後來有人當不愧我祖父門第也既又察其行事剛果而能信於人卽有所

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

爲無不成則益以信其人之可與有爲也惜哉元章學爲制藝初涉筆卽清利見者多許其遠到旣孤遂廢然余每閱其試草有疎脫之病無滯塞之病也瑞草先零艷花易落念我手足能不傷哉元章年踰四十三娶僅一女無子嘗聽術者言疑其父選拔公所葬之非地每向余詰問當日何以葬此余傷其意之已迫而不能道其所以然也卒使元章不及立子而歿余過矣余過矣能無憾哉先是元章爲遷葬之計旣得地於始祖塋西北矣以大事未敢輕舉也今履

驗於術者弟允曾謹以丙申正月之十一日啓選拔公及其母與妻之柩而遷焉元章卽從而侍其旁此子孫千萬載繁衍安固之基元章其亦可釋然而長眠矣乎元章諱文曾父選拔貢士諱履湜母趙孺人武舉趙公晉鳳女以康熙十年辛亥十月十三日生以五十一年壬辰正月二十七日卒享年四十有二元配屈氏處士柱女生康熙辛亥九月七日歿丙子十一月十日得年二十有六繼賀氏絳州庠生自琇女生康熙庚申正月二日歿丙戌正月二日得年二

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

十有七再繼李氏處士良璧女生康熙戊辰六月七日歿辛卯十月十二日得年二十有四元章之歿繼母趙尤哀之命允曾請於從兄元陟而取其少子僎爲之嗣踰年而殤一女適絳州義泉村張科第異時允曾首生之子則元章之子也嗚呼元章吾哀汝之秀而不實也乃銘銘曰鄉之人多汝思汝行其不爽矣可以有爲而不使之爲則罔矣汝魄依父母其毋惆恍矣汝與父俱不食其福後必有人焉其與長饗矣斯言非以誣石視諸掌矣

例監元衡從弟墓誌銘

王與曾字元衡先世籍太平縣之德化坊今爲縣北西曹路村人父縣丞府君諱履沆母屈孺人文學屈公肇泰女初孺人之歸我也踰年壬子十二月二十四日元衡生旣而失乳瘦見骨幾不可保孺人憐之及其少卽議以兄掄升女爲婦平日或有過率爲覆匿以故元衡雖從師受業而不竟於學然穎慧多巧思器物之工繡繪之麗目所經見皆不習而自能性尤儉卽有時鮮衣以出皆若不得已然者誦蟋蟀葛屨之

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

詩如見其人焉嗚呼自我王父之歿我兄弟子姪之中頗慮失學矣嘗欲各因其長而就之浪迹輦轂思招元衡北來從吳越之精於繪事者多購近時畫家名譜從容考論學其法度求其意趣以成一家之藝而時事牽擾胸懷作惡迄不暇及罷歸之後察其所爲又敝敝經營奔走場圃之間未見有高士遠致以是知藝成亦未易言也嗚呼元衡孺人之憐汝亦至矣不督汝以學而頻頻欲汝之得名孰知名之及汝適以促汝之生乎哀哉壬辰秋始援監例甲午春正

十二日遽卒距生得年四十三耳初娶卽母舅掄升女屈氏生康熙乙卯五月初一日歿辛卯四月二十九日享年三十有七繼谷氏處士福國女嫁未二年而寡志在堅守而悲元衡之無子哀哀以嗣爲請兄弟同議以仲氏元陟之子嗣之其名曰億有女一人適例監生盧紹基之第三子鉦嗟乎元衡汝年方壯可以承先持門戶而胡以遽死乎吾欲問之於天矣乃銘銘曰三兄一弟而共五子而汝乃因以有子維兄念汝維弟念汝維室中人念汝今而後可以洒然

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

長眠而不憂一陌一孟之無處

張太孺人耐葬墓誌銘

我王父自爲幽室於祖塋之南我王母趙太孺人先葬之更二十二年而王父歿次年丁巳遂並舉元配王母張太孺人合耐焉於今又二十一年矣再繼配王母張太孺人亦從而耐之時康熙戊寅九月一日也其孫奐曾謹爲耐葬之志曰太孺人處士張公希盛女也處士性行淳慤鄉里愛重之趙太孺人旣沒我王父擇能持家計善撫子女者聞太孺人得家教乃迎歸焉旣入室衣粗食淡簡於自奉而夙春秋享祀賓

旭華堂文集卷十二

三

墓誌銘

筵酬贈之需每先事而具旣事而留所餘以待其後不使缺乏王父經理餘日接謁頗煩而諸子若孫內外服用寸絲尺帛幅裳隻舄一切倚辦無內顧憂者太孺人力也太孺人體弱神強勤於操作雖酷暑嚴寒每先僮婢而起量口作食計時授衣窮日皇皇終不言苦以奐曾失恃最早尤加憐惜幼時常置之左右歸寧往來常隨以行嗚呼痛哉奐曾卽骨朽魂飛猶依依太孺人穉中時也嗚呼痛哉太孺人生於明萬曆乙卯七月十二日卒於康熙壬申六月初五日

享年七十八歲子孫男女婚嫁俱已詳我王父志中其不及詳者分載於先大夫先宜人及諸父志中今不重志銘曰孰謂無子皆其子孰謂無孫皆其孫協所尊事朝昏同厥止永厥祀

旭華堂文集卷十二

五

墓誌銘

衛太宜人耐葬墓誌銘

嗚呼太宜人今將永歸於幽室不孝子卽几筵之奉不及復瞻侍矣痛念太宜人生不獲享一日之安沒而禮文荒畧卒卒以葬攀慕殞號曷維其已傷哉痛哉太宜人我外祖處士衛公所圻第三女爲我先大夫之再繼配于歸時年僅十三先王父嘗稱其有婦道上下進退不受命於姑不敢行我兄弟三人各一母太宜人撫視之無絲髮之間遠戚疏族若以爲皆其所生也辛丑以後先大夫上公車頗不得意太宜人時

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

相慰藉了無恨色室中筐筥錡釜以及巾櫛書帙之屬無不潔治位置得所至於衣食操作皆自然而能凡經其手皆有可觀平時不惜作苦積勞之餘元氣虧損加以子女違離觸景神傷風寒一侵蹉跎不救嗚呼痛哉太宜人生於明崇貞辛巳二月初五日卒於康熙戊寅六月初三日享年五十八歲卒時長子奕曾官蔚州儒學訓導次子奐曾官吏部文選司郎中俱不在側獨季子美曾候選州同知侍疾調藥以進麾去之曰我寒症也藥或誤不如勿藥嗚呼痛哉

長婦柴氏繼柴氏俱貢監培陽女妾賈氏次婦張氏邑庠國吏女今卒贈宜人李婦衛氏郡庠瑄女繼衛氏貢監與閑女女適陽城縣儒學訓導衛邑治孫男長何次仵孫女長適衛棟次適李有物三四俱未字謹按古三月而葬禮也今擇以九月一日啓先大夫之壙耐葬焉銘曰柔可則剛不減母之德金其質和維漆母之室嗟何急從茲域紀石刻心惻惻年萬億永終吉

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

叔母趙孺人耐葬墓誌銘

婦人以善持家計爲才而或則不諧其夫不庇其子雖云才乎弗取也我從母趙孺人其庶幾乎我仲父武庠星渚府君性慈和能馭下我王父命之主家計仲父身親農畝與傭者左右出入至夜半被雨歷行溝澮版牘之間困敝泥塗弗顧也孺人心弗善謂翁伯小郎諸兒子輩皆挾書卷弄筆墨而君獨否君能耐耶烈日淒風手胼足胝君獨任受耶仲父嘿然第捧手向王父舍微笑孺人亦笑曰是也晨鼓初鳴伺其起

旭華堂文集卷十二

三

墓誌銘

爲之添衣夜漏再下俟其歸爲之具食蓋數十年間上代舅姑之勞以成昆弟子姪之業我仲父既口不言瘁孺人怡然佐之推事量功王氏之室微夫人其與有冀乎孺人生凡五男六女獨育我從兄一人從兄純實不喜事又以王父督課之嚴早暮與文史爲伍間歸就膝前起居孺人則謂我獨子終日咿唔不休憊矣引置座側旋具糗餌烹甘鮮勞之又惟恐我子之或不逮也撫摩之餘導之就業用是從兄承教力學遂薦賢書年幾五十失偶三娶若女若子婚

嫁之禮皆拱手受成終孺人之世從兄蓋無日

不在襁褓中也嗚呼王氏之室今則何如以孺人之才理家政考之戚黨之中不亦僅乎孺人邑庠光祥女視我仲父少二歲少年同室終老相得男熒曾辛酉科舉人候補內閣中書舍人改大同府朔州儒學學正娶張氏繼趙氏再繼楊氏女適忻州儒學訓導衛衍中孫男二長仍次伊孫女三曾孫男士顯嗚呼孺人以前明崇貞癸酉四月初十日生共歿也後我仲父之歿二十五年爲康熙辛巳正月二十七日享年六

旭華堂文集卷十二

五

墓誌銘

十有九我從兄未及襄大事而歿今仍已冠婚且抱子矣敬擇於康熙丙申正月十一日啓我仲父之窆而耐焉其伯氏之子奐曾謹爲銘銘曰公於是乎駐母於是乎耐最哉我後人以攀以慕以矜以顧以式厥步以引厥祚

叔母屈孺人附葬墓誌銘

屈孺人者我叔父縣丞府君繼配也元配郭孺人溫慎能相夫子事舅姑生從弟伯仲叔三人及歿伯十三歲仲十歲叔六歲耳其早暮食飲冬夏衫襦我叔父不及悉也孺人既歸於我一切惟孺人是問當是時夫妻子母歡聚一室我王父以爲諸孫不幸無母今有母矣叔父以爲吾諸子不幸無母今有母矣從弟輩亦皆出入自如忘其身爲無母之人也踰年孺人舉子再踰年再舉子我王父喜見顏色嘗從容謂奐曾旭華堂文集卷十二

墓誌銘

三

曰汝曾祖未及抱孫而歿吾今乃已有十孫嗚呼爲人子孫仰念先人之言其所以樂有我者豈徒欲爲國家添丁已乎豈徒欲其倚門第坐享餘資誇鄉里已乎抑亦欲其修子弟之行絕愧怍之端強學發身稍稍有聞爲不朽計也嗚呼念哉乃若婦人不幸而繼室於人前後子女能保無絲髮之嫌乎而或且諄語反唇使鄰里共傳議之彼獨何哉而不肖子又昧於繼母之卽母悍然不顧名義動以爲彼非我之生身者此其人寧得名之曰人而孺人入王氏之門身

親作苦四十四年使諸子授室抱子且弄孫焉

朝夕團圓欣欣相得不謂之賢母乎孺人邑庠

肇泰女生明崇貞壬午十一月十四日歿康熙

甲午十二月十五日享年七十有三子男長庚

曾增貢任朔州儒學訓導補汾陽儒學訓導加

一級娶衛氏庠生文浩女繼盧氏處士維屏女

側室李氏趙氏次獎曾增貢娶衛氏增生爾胞

女繼李氏處士呈祥長女三英曾例監候縣丞

娶張氏庠生陞黻女繼張氏處士陞黻女四嬰

曾例監娶屈氏處士掄升女繼谷氏處士福國

旭華堂文集卷十二

三

墓誌銘

女五契曾邑庠生娶盧氏長治學訓導婦女繼

李氏處士呈祥次女女長適戊午亞魁李洙次

適蔚州學訓導盧爾儒三適忻州學訓導衛衍

中孫男長信邑庠生娶衛氏禮女次倣郡庠生

娶衛氏例監怪女三仿娶例監張澄襟女四僊

娶例監柴京荃女五億幼孫女長適例監盧紹

基子鉦次爲增貢鄭博子煥所聘曾孫男士順

聘例監巨鵬女曾孫女二俱幼嗚呼日月不居

叔父合郭孺人而葬今已十八年矣康熙丙申

之正月十一日復以孺人附焉奐曾不斐謹爲

銘銘曰母我者子子我者母何前何後與我父
爲偶拮据其手痺瘖其口萬年之藏其敢或苟

宜人張氏墓誌銘

宜人張氏我外舅庠士公國夷長女我長姑出
也先太宜人以辛卯中秋生而得男長姑以壬
辰重陽生而得女祖父母念內外兩孫生皆令
節謂當爲夫婦就襁褓中呼先大夫及我長姑
而命之八九歲時間從母歸寧輒避匿不相見
祖父母燕閒或召諸內外孫羅列嬉戲不得已
而前已復徐徐去旣長在室從其祖處士公受
女孝經卽早暮率弟妹起居於牀前處士嘗從
容稱說以爲笑樂性慈和恭順頗有識度余遊

泮報至無喜色姑姊妹或強語之一若無聞者
因共指目之爲奇及嫁祖父母皆曰吾甥也不
與諸孫婦等宜人聞之私語曰兒昔則甥今則
媳也獨嘗因祖父疾從諸姑入具飲饌與諸婦
稍別耳已酉余倖列賢書祖父呼余小字令前
拜賀客客大笑謂若舉人也祖父亦太笑是之
宜人不以爲然曰祖呼孫乃亦計及舉人得不
使人意滿耶辛亥先大夫卽世余慟不欲生宜
人哀泣乘閒謂祖父且老不任喪奈何太宜人
悲不食則又戒余不當抑哀慰母耶平時事太

宜人甚謹伺顏色爲進退片語不敢忤伯見他
出侍嫂病或至終夜不寐初不以爲勞丙辰之
捷家人無不期余館選者旣罷歸祖父病甚宜
人轉以爲幸問之曰設得選將不得侍病今免
此恨矣已午以後余嘗遊齊魯南涉吳越宜人
不敢望余以衣飾置辦之私余亦未嘗有隻釵
遺之已巳來京男纔三歲女尚在室乙亥歸省
則男且就傅女已適人宜人亦未嘗以其故一
言有加於余也所生四男五女辛勤撫育存僅
三人前兩男生時卽皆以嗣伯兄怡然無難色

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

惟伯兄亦嘗多其義嗚呼如斯人乃不獲永年
耶將余無德以匹之故不獲偕老耶卒之日爲
康熙丙子三月初六距生時得年四十有五次
年以北邊綏定 覃恩贈宜人子男何今亦
能識之無矣女長適衛棟次適李有物今擇於
康熙三十七年九月一日草葬於祖塋乾地柏
陰之原嗚呼宜人其暫栖焉遂銘銘曰三葉幽
居邈傳此俱今也從之尚亦無虞毋以生之不
遂而戚戚其向隅保汝孤訖汝圖吾且選吉而
與汝偕汝其埃吾

贈孺人王氏墓誌銘

贈孺人衛王氏者王元亮之女弟也元亮父吏
部公旣歿而孺人始生母衛宜人心憐之年未
笄卽以字今候選知縣衛子猷蓋宜人之族子
而元亮仲姑之所出翁拙士公所擇以爲後者
也旣嫁室無父家無翁孺人能遵母教順姑意
以貞靜婉順聞於戚黨生凡一男一女而皆不
育撫孤姪頗有恩小星在室處之甚適不作流
俗婦女忌嫌勃谿之態子猷初官司訓再歷郡
幕兩任冗員俱有賢聲孺人實侍行有內助焉

旭華堂文集卷十二

墓誌銘

嗚呼我先人之家聲孺人可謂無忝矣亦賢矣
哉我王氏之嬪於衛四世凡五人我祖姑我姑
俱有後而我妹我女遂不秀不實且不永其年
使我望衡宇而生悲撫柩棖而增嘔門闌如故
馨歎不聞豈不痛哉孺人生康熙辛亥九月二
十三日卒康熙壬辰十二月十七日享年四十
有二次年癸巳 萬壽覃恩始有今號嗚呼
冠帔生榮吾妹亦可以含笑地下耶今丁酉之
十一月廿二日子猷以其母之喪襄大事孺人
乃得因而歸土嗚呼骨肉永別豈不痛哉銘曰

仲子執喪行服不忍於姊而聖人過之夫豈不以其禮與然而禮之不可逾天固爲之律情之不能已天亦爲之恤女德可頌彼蒼或不憂憂焉茲地之藏亦孰知予之隱慟焉予又安知夫賢者之行非秉禮君子之所心閔而聖人之所裁非其有甚不能忍者而乃有以成其忍耶悲夫

旭華堂文集卷十二終

旭華堂文集卷十二

旭華堂文集卷十三

墓表 像贊

臨川知縣李白綠墓表

嗚呼此白綠先生之墓也先生從祀於孔廟之側與雲巖先生同俎豆於一堂已有年矣先生之諸孫亦嘗訂集平日所爲詩文欲余爲校讐以示當世矣先生在官之治行鄉居之名品亦可以流傳於人口不沒於天下後世矣而諸孫猶以碑表不立視前葬之先隴猶若有間懼過墓生哀者不知誰何之墓且以重子若孫不孝

旭華堂文集卷十三

墓表

之罪也嗚呼社余游泮年十四耳時先生自臨川解官而歸特問先大夫孺子可日誦文字十數篇耶同坐長老皆含笑不言而余心竊自愧迄於今不能釋然猶憶與雲巖先生同修邑志在寺寓縱酒快譚以優兒左右其間酣號竟夜嗚呼今幾日耳先生謝世已不復可問而余以八十老翁乃操筆墨搜索枵腹枯腸爲先生區區表墓耶含毫赧然將若之何霄漢之上冥漠之中其鑒念之哉

舉人李覺源墓表

語云醴泉無源芝草無根然乎否乎自余觀之殆不然也邑之文風東鄉最盛白綠先生以乙未成進士其子覺源遂以戊午與聞喜張拘齋同舉於鄉拘齋名滿天下讀書能文之士無人不拘拘齋應無人不拘覺源也而白綠先生獨以其早世對親串語輒痛之且謂覺源歿後比隣遽薄予幾若無相親就者嗚呼父子之親無問智愚賢不肖孰能忍然而白綠先生於其葬也至不忍捉筆爲志銘乃至於今里黨戚友不

旭華堂文集卷十三

墓表

能不悼嘆於當日之缺然也嗚呼人孰無父子韓昌黎歸震川諸君子以幼弱子女提抱中物且不能不事筆墨於幽明永隔生離死別之際而壯而慧者去則竟去老而衰者嗒然無言此其情真有人所不能解口所不能道者矣嗚呼是尤可悲也覺源勤於讀其意不捷南宮必不止而又嗜飲而尤喜潞紅計偕入都吾視其寓舍蟬纍纍也嗚呼斗酒百篇覺源之志不小矣其能免先人之痛哉醴泉芝草安能不爲之徘徊擬議耶

張淡夫墓表

往聞先朝學使袁臨侯先生精於論文每當校試唱名閉院後輒便服往來甬道上閱卷有當心處縱筆點次或一破或數段卽爲定高下次蚤揭案其人之終身休咎及家世盛衰皆若燭照數計操券而取之也由今我姻家張氏驗之先所聞詎不信哉淡夫先生以商遊秦隴之餘當昌黎永叔論文之日一試而入學再試而食餼雖數踰省門不獲所志而思警氣豪光焰萬丈不可掩遏遂卓然超乎流輩之上而爲一方

旭華堂文集卷十三

墓表

士林之冠冕先生之文在今日亦寧可多見者故其子若孫或矯步上庠或列名辟雍或綰符堂皇之上而爲天子之長吏其清聲作畧又足以振百里而垂當世臨侯先生誠勝國之韓歐而其所賞識若文石相國青主徵君真此日張之子弟所當奉爲程式而永永勿諼者也讀唐書歎盧文成清儉絕代身爲國相而所居環堵卑陋門不施箔服御無金玉之飾明皇過其墓而罷獵泣然流涕見其碑表不立乃命蘇頌爲之文而自書之嗟乎吾聞里有賢人君駕

過之式其廬其歿也君駕過之式其墓淡夫先生之學問文章若此其後人之昌若此異日者或有茂陵之求藉勝國之季築堡衛人之功開館課士之懋并臨侯先生論文之指而上之九重吾知必有非常之特典爲鄉國之光不朽之盛事也我姻家昆玉其必念之哉淡夫先生諱閣然明時恩選貢士也後之有心者幸勿忽

甯近野先生墓表

明季縉紳之禍慘不忍聞私怪朝廷養士三百年當醜類僭僞渡河而東吾郡曾未有一人攘臂大呼結義旅而與之爲敵者遂使逆徒肆志徑逼帝都至尊蒙難出淪社墟嗚呼惜哉甯公問樵抵書於予稱其從伯近野先生之爲人也曰闖逆流劫虐骸滿天衣冠之族鮮能自免父子兄弟各計奔竄非忍於骨肉知此賊克威難近欲心無極牽連而人死地徒爾無爲也我從伯祖先生被繫之時至性獨切洒泣奔赴既聞

索金萬計倉皇而歸出先世所藏幾二千金以免其難維時從伯之心止知有叔父耳不問其他若我從伯庶幾可以言孝可以言義乎子風有維風之志何不爲一言以表其墓以示當世乎予觀甯氏自方伯以來世有聞人而先生卽方伯之兄也三舉副車爲通邑文士之宗兩子皆甲科能昌其業族中列科第登仕版者後先相望而近野先生更以孝義之行卓標其間甯氏之興殆未可量矣問樵之言曰近野我從伯號也世璣其名其字爲聞喜學諸生嗣子

工文章早歲充貢次子綸宗志在光大前緒今伐石墓道以待子之文子其勿辭予方嘆其時之禦國難而稱忠節者無人也猶幸有急家難而稱孝義者嗚呼若先生之爲人使其時得提一旅以敵王所愾卽勝國之隅不遷社不屋未可知也然則先生之關於世教何如也

貢士馮適受墓表

嗚呼此絳郡明經馮子適受之墓也馮子年不逮德人皆悲之尊君上益先生喪之逾年而慟不已屢請爲文以表之余以爲古之賢聖年不逮德者有矣獨馮子乎哉有其人無其德曹蜍李志奄奄若泉下人其德存其人亡珠沉於淵而媚澤玉韞於石而輝山干將莫邪埋沒豐城而其光且熊熊斗牛間也嗚呼又奚悲哉馮子諱宜中字四照其爲人也孝於親友於弟和於族姻惠於里黨極其功於讀書講道之精而要

其至於躬行實踐之地余嘗親其風範觀其意度接其談論自謂深有得乎馮子之爲人讀諸孤所爲狀及孝廉程君之志臚列生平若代予爲言者嗚呼以斯人而永其年以極所詣何必古之賢聖嗚呼馮子抑又何能不悲耶往讀史嘆王彥方郭林宗徐節孝邵堯夫諸君子以彼其人真祥麟威鳳世不常有而當世之遇之者一何漠然龍門太史含憤無涯至以顏淵盜蹠挈短較長嗚呼馮子雖復沉痛詎足道耶天不欲斯世獲善人之效更不欲使善人久淹於斯

世吾既早知之矣吾特以塞上益之悲而慰地
下也後之過此墓下者能無重感於斯文

后土聖母贊

是天下之大母也老幼男女高卑貴賤生息安
養之所倚賴也柴親家實覺生平之感被有動
乎其中特命讚之不得已而爲言至柔而動剛
至靜而德方承一而時行含萬而化光天之下
地則陰地之上天則陽誰能脫離此牢籠誰能
打破此帷牆不過反復在簡策之內搜剔我五
大之綱常庶幾不忝我大母之堂皇

許勗亭小影代

噴勗亭乃在此耶把卷何爲曰味道之旨囊琴
何爲曰寄意而已其致則濯濯春柳其韻則盈
盈秋水胡不紆朱拖紫胡不登金堦上玉卮胡
不佩左相之刀曳尚書之履顧乃委厥冠珮別
館徙倚悠然作塵外之舉止曰第恐不免耳然
則吾將何以題之題之曰世上五百年吾家一
千里

旭華堂文集卷十三

十一

旭華堂文集卷十三

像贊

十一

京客小像

相其體貌真無愧此日之名通味其神致何必
減在位之雍容且其齒已髦矣頂帽脫露若有
似乎疎慵而手足矜嚴初無譏於龍鍾噫吾缺
然久不見子今乃遇子乎叩壑之畔木石之叢
友千歲之老崔倚萬年之孤松意其立塵壒之
表而遊青冥之中

郭繹茲同年像贊有序

丙子都門早春無事展玩繹茲行樂圖
喜其似也謬爲之贊

卽而視之宛一繹老標格稜稜風神矯矯幽襟
絕俗若寒潭之入秋曉逸韻橫空如孤雀之嘯
雲表蓋且將引此席珍藉爲國寶出則伏節擁
麾入則簪筆視草獨怪其仕籍旣通而書債未
了冠佩肅然恒不輟於探討詎律例之是尋抑
版圖之宜考噫嘻我知之矣是蓋憫後代之治
不古若而簿書期會之徒擾上稽典訓深求化

旭華堂文集卷十三

十二

像贊

本而欲偕斯人於至道

紀侍御像贊

驚溪素絹六尺強寫出殿中繡衣郎繡衣面目
凜風霜標格卓卓何軒昂崔步由來最高張今
何蹇澁若顏唐虎賁夾侍意蒼黃仰何顏色與
忖量慙慙捧肘丹陛傍 至尊左右趨不遑
誰能如此任徜徉說與他人渾茫茫使我見之
喜欲狂乙酉之冬叩未央晴雲曉日擁 聖
皇翰苑梧掖共翔翔我友扶病勉拜颺龍章鳳
姿衆所望雖復委頓故不常 帝曰是惟國
之良視學無山盡厥長鄒忌修幹氣方剛無令

旭華堂文集卷十三

十三

像贊

困之走且僵

特勅扶掖下天閭

天語

春溫真難忘畫工圖此殊輝煌報國何日煎肺
腸爲語我友須推詳

關掄秀先生像贊 汾州府司訓

嗚呼是掄秀先生之遺範也捧手旁觀只見其
衣冠儼然由今茲清穆之容想疇昔剛方之槩
亦特覺其宛然嗚呼余不見先生亦不計其春
秋幾轉矣余神氣衰耗而先生之神凝而氣定
者仍覺其湛然先生蓋人類之俊傑而士流之
冠冕也先生之文筆視春水之漱灑先生之意
度仰秋雲之舒卷震疾雷之威聽先生話言之
辯睇寒鐸之利服先生果行之善以是教垂汾
上名著關前久悉其中之無歉於以嗣安邑之

旭華堂文集卷十三

十四

像贊

流風承解梁之餘韻而又何忝然

衛朗玉姑丈像贊

是我朗玉姑丈耶卽而視之僅得其形像諦而
聽之了不聞其音響爐煙方裊沉耶檀耶意當
年之所樂享案帙未陳莊耶騷耶意當年之所
快賞蔭高梧啜茗鳳之棲耶蒙之采耶意當
年之所逍遙而逸養嗚呼當年之事久已不可
復見矣而猶得於尺幅之中丹青之內跡其遺
而相倣而獨其籠霄之神韻卷霧之高談則徒
有瞻彼太空而寄以寤思之向往是寫真則寫
是傳影則傳要不若孝子終身之慕爲飲食爲

旭華堂文集卷十三

十五

像贊

居處爲笑語可以心會而神想嗚呼朗玉姑丈

毛漢章像贊

少而溫然壯而偉然老而粹然完名完行已七
十年輔則丹而鬢則宣膚則腴而骨則堅城府
不設荆棘自刊家擬素封貴仍公子而自視恒
欲焉豈姑山之神人或汾干之散仙不然何閔
世久矣而不琢其虛靈之天子將挹金莖露賦
同陵篇以伸羣公相祝之意以開先生之顏先
生得勿噓曰夫夫也其口河懸者耶

旭華堂文集卷十三
像贊

十六

詩僧照公像贊

雪之畫能清秀越之徹洞冰雪杭之標摩雲霄
鄂之照臻微妙貌三偷遵二要澗響松風龍吟
鳳嘯六朝異人千古同調

旭華堂文集卷十三
像贊

十七

髯和尚像贊

圓相尊尊髯鬣從闕彼髯咄咄毋乃有悖流俗
執訐道心超越縷縷揭揭萬川印月法王不滅
存此真骨

旭華堂文集卷十三終

旭華堂文集卷十三
像贊

一六

旭華堂文集卷十四

啓 跋 約

錢邑令吳星子先生去任啓

伏以吏治稱第一名牧新簡重天家民生感在
三惠師舊恩思下里初陽布愷有脚春行之期
愛日迎祥無知曝獻之候道希入室情切攀轅
恭惟臺秀孕湖山靈鍾牛斗神映長塘皎月翩
翩季子風流品高橫峴寒雲卓卓隱之節槩一
顧則羣空冀北莊開陸公之四人三考而績最
河東花種潘令以十載而且金衙式壯使後人

旭華堂文集卷十四

啓

仰堂構之隆矧其玉版維清將他日思翼卵之
厚天王有喜頓遷神君父老何知如失慈母瞻
鵬運而躑躅各勤偃室之親聆鶯遷而徘徊胥
厘庾樓之戀欲奪此賢太守能勿愁予何患無
好令君是徒欺我棲鳳久嗟非路凭熊愈覺有
儀是用刻酒泉之石以方儒林輒敢上中都之
書以白關吏隨車崔瘦爾去奚之乎卧轍雉肥
人滋不堪矣某等留侯無計借寇有心六一尊
先生曾讀醉翁名記三千愧弟子側聞莞爾戲
言素所依依能無悵悵肅詹吉旦欣值梅蕊初

舒格上荒函擬聽柳條載弄禮南豐而設祇有
瓣香挽伯道之行不過杯水伏願雙旌駐節五
馬垂光夾道騶鳴快青樽疊進爭美平原豪邁
當筵驪唱看皂蓋翻飛還推京兆整暇遲東人
騎竹之迎不妨來暮慰西地歌棠之望永繫去
思敢云報二天之慈庶以盡一滴之敬齋心請
事企踵須時

旭華堂文集卷十四

請邑令白啓

伏以玉露澄秋色映公門似水金甌叶令聲披
里社疑霜葇月之政方行二天之感欲報恭惟
老父母台臺秦川孕秀華嶽鍾靈仙骨儼玉蟾
駕班早著姓字門風舊司馬鳧舄高張羽儀
命銜 帝京符綰下邑識細侯於竹馬隊裏四
境帷寮甘雨車奉閱道於琴崔署中九天香引
清風袖共仰鑑明汾潯羣推屏峙姑岡栽河陽
滿縣花花飛徧念七里調單父當時韻韻響會
經一年允矣神君洵哉慈母治某等農慚負耒

旭華堂文集卷十四

三

士慚學書厦庇動蒼赤之歡幸徒伏螻蛄斷邀
青黃之飾榮在登龍肅詹之辰用申萬一
之敬煙凝山紫試聆樹裏蟬吹潦盡潭清且看
天邊雁寫伏願庾樓添興魯駕垂光攬轡作省
稼之遊瑞繞陶徑開樽歌授衣之句彩生習池
庶幾漏緩清霄沃聞四筵之霏屑抑且豁驚小
隊滿擬三日以留香側耳騶鳴齋心鵠候謹啓

與廣德州毛太守啓代

熙朝偉器盛世英才文名冠西江筆呈錦瀾海
萬斛秀標甲南國胸蟠絳色彩千迴暫爾鸞棲
屈茲鷄割天部名郎之肖子國士無雙堯都司
李之家風能吏第一審彼兵民之各得信爲文
武之兼資帝曰惟良人稱有慶某且思待免
莫嗣肅極之音門望登龍詎希僊丹之侶賴共
事於新命濫厠寅寮託雅誼於前公幸叨世講
所望率以同濟示之周行敢不抒厥肺肝効其
心膂雖樞衣未煩乎典謁竹符尚遲而瞻斗欲

旭華堂文集卷十四

四

啓
通之司書素箋可託仰惟丙鑒曷罄寅悰

求薦書啓代

風臨樹玉露吸花瓊識高神骨之間顧俊尊帝
誼薄雲霄以上壽考作人行推駿業千秋允屬
龍門一代如某者叨蔭先人之餘附蘭世講之
末曩蒙齒顧昂首增榮慚隔雲泥撫膺知感特
以學殖荒落睹弓冶而驚心門戶凋零望翰載
以援手小兒年當弱冠情覲采茆媿鯉趨之不
聞徒然躑躅幸荆識之有舊正爾翹瞻惟祈遠
布弘慈俯矜微志毋遐心於金玉九鼎片言願
垂惠於始終千載此日和風廻地吹短翼以摩

旭華堂文集卷十四

五

啓

青瑞景章天庇孤根而籠翠不特生者戴德抑
亦泉下銜恩矣附展寸誠尚希叱納統惟丙鑒
曷罄寅悰

與某提督啓代

虎變宣威燁燁千旌懸日月鷹揚振采雍雍劍
履動星辰屹然海國金湯允矣巖疆鎖鑰恭惟
應期五百爲憲萬邦夙擅龍韜久推朝家重
器弘敷豹畧早識文武兼資驅鯨鱷以潛踪孤
嶼亭邊藉生色鍊貔貅而賈勇雁蕩山下生銷
憂恩溢投醪兜鍪與泉山競勝令嚴覆鐵桑麻
共雲嶺交輝北闕分閭外之榮東甌倚師中
之吉帝咨上將人仰神謀某濫厠末員謬膺
伍務美揮羽長算願稍霑其緒餘想投壺遺風
旭華堂文集卷十四

六

諒不惜乎指示伏願龍門望重麟閣名高推威
德於無私會見調梅傅鼎佐靈長於有道佇看
摺笏堯堦玉宇塵清功業長垂盟府圭田寵錫
姓名永著旂常

請學師題主啓代

德懋作人風動平關桃李化隆教孝色飛汾曲
松楸擬伸烏鳥之私願藉龍光之盛獨慚總總
何異傳傳恭惟昴宿真精恒山間氣才行陰何
嫡派太白後身學追鄒魯遺踪延平再世洵登
壇之文師果入室之經神用茲鐸韻流輝人興
思於水木因是筆花布采家仰重於几筵共仗
嚴師如依慈母某息存苦塊恥溢瓶罍哀切劬
勞稽先典以用栗情希錫類誦古什而觀旂虔
卜吉辰夙襄大事敢丐點易之餘潘幸瞻題主
旭華堂文集卷十四

七

之隆儀伏願高駕法輿垂臨荒域鸞鑣到處不
悲原草蕭蕭鳬鳥飛時詎覺飄風發發湖山增
色自鍾祥於牛岡草木含榮會流光於馬鬣惟
鳴騶以蒞止當擁篲以肅迎

請館師啓

吾道本有真春風自然知己家傳應不泯秋月
依舊向人猥豚犬之匪材託門墻而就業青瑣
動色絳帳銜恩庋詹春仲之辰喜值璧躔之日
文苑戰初罷燕樂胥期公門桃始華龍光欲耀
醉心醇飲卽百拜其奚酬果腹太牢僅一辦以
言禮預呈率語敢請先時鳳翔瞻六一之臨藝
立領三千以俟

旭華堂文集卷十四

八

婚禮小啓

代三叔父爲七弟結婚衛斐公

菊砌生香萸囊耀彩人逢美景天作佳期艷茲
日月之皆陽洽我舅甥之夙好姻連三葉睦有
自來禮定百年分當不偶預慶衿纓之誼樂追
吹帽之歡語冰爾婦翁呂希哲庶其早惠種璧
我猶子溫太真挾以相邀

旭華堂文集卷十四

九

婚禮小啓二 七弟媒係師莊姑丈

一齊之義姆訓攸尊六禮之榮媒言斯重况值
授衣陽月復當吹帽秋風宜因餐菊之餘用講
采蘋之託鮑照推妹藉婦翁作冰人溫嶠報姑
乃癡叔爲月老君無拒主僕亦居賓蘭臭升堂
請談披扇故事芹香在御願理執柯新盟從此
轉轉舅甥迥殊葭莩團圓娣姒載咏桃夭歡生
胡餅之床喜溢奠樽之斗

旭華堂文集卷十四

十

婚禮小啓三

耳執文壇夙擅國士之譽書牕月底暫掌家人
之盟喜遂斧柯敬修蘋藻槐雲披綠堦前蔭傍
綠窻榴雨吐紅座上香飛紅葉片言定一齊之
義指顧增六禮之榮初筮得良數行蚤悉先文
定之期以四日側聆和鸞兆于飛之好於百年
永叶琴瑟諒惟不外樂且有儀

旭華堂文集卷十四

十一

婚禮小啓四 行聘請媒

應期納幣式禮寅賓惟嘉會之有常藉良媒以爲重素風牽犬無當朱篚之頒喜氣乘龍感切赤繩之繫所望儼然降趾月老長結天緣會看爛矣盈門甥館爲光壻諧

旭華堂文集卷十四

十二

婚禮小啓五 行聘請母舅

應期納幣式禮寅賓惟儀節之有常藉尊親以爲重素風牽犬莫擬蹶里之榮喜氣乘龍祗深渭陽之慕所望儼然降趾歡承舅甥行看爛矣盈門好諧兄弟

旭華堂文集卷十四

十三

請臧子端太史題主啓

伏以孝施不匱成已因以成人思式永言愛我
等於生我幽神欲何託擬伸烏鳥之私情明祀
期孔虔敢迓龍光之上客在天藉色伏地望塵
恭惟老先生台臺道重觀魚氣高鳴劍雄文冠
晉國破解額之天荒巍第傾皇都燒榜花之
龍尾乘風興淺愛日思深蓋出則翰墨流香擅
聲鳳闕而處則斑斕呈彩濟美鯉堂者也孤
某苦塊餘生蔚蒿末品痛三年之顧復難報劬
勞思百日之音容徒存想像冬孟諏吉翼蹏爲

旭華堂文集卷十四

十四

良將歸遺體於山阿審容形勝敬棲先靈於栗
主仰仗光儀伏願禮及同聲思維類錫爐煙飛
霧辦香薦聰明正直之馨硯墨生雲墮石寫焄
蒿悽愴之影煥八筵於百世魂兮若來壯巖壑
於千秋祭其如在將龍飛鳳舞回飄風之發以
招和金鎖玉鈎聽曳革之聲而叶吉謹啓

題主啓 戊寅襄事請李縣公李遼東人

伏以晉封懸愛日字人義重撫孤燕嶺倚慈雲
司牧道先教孝睹栢槐而增痛仰鳬舄以分輝
栗主新成松阡待賁恭惟老父母台臺白山孕
秀綠水含靈名姓入九閭芳同橋梓經綸試一
割韻偕壘簾百里騰聲期月成化似輕車就熟
路不失其馳如游办發新硯迎之而解藉龍門
之玉尺栽蠅邑以名花移孝作忠賢宰原是令
器保民若子治譜傳自家乘不孝等抱痛餘生
希懷曠典萱枝再萎傷無日以事劉椿樹早摧

旭華堂文集卷十四

十五

哀何從而置膝方剛念鞅掌采杞徒憂報德思
恥囂伊蒿空嘆吉卜秋分以後敬從月朔之辰
戢形土一抔祇銜恤於孺子棲魂木尺許敢藉
照於神君伏願心結素冠文豪丹筆帶判花之
餘潤携雀品題洒龕影以留香揮絃指點庶幾
若堂若釜式觀鬱鬱葱葱有秘有椒行兆穰穰
簡簡謹啓

祀土啓

仲父襄事代叔父請李廣文

時屆清祀禮隆土功矧當體魄之託棲尤屬情
文之宜脩學校則典儀自出萬景秉成師儒乃
道法攸尊五行受職恭惟老先生台臺學優表
物德美歆神菁菁者在陵樹人之敏準諸地肅
肅者於廟萊祭之虔達乎天秀擅輪輿感協禱
祀姑山與恒嶽連脉靈水接天池合流益洛閩
授傳不媿延平嫡派故河汾觀化有如仲淹高
踪某等痛積陟岡悲殘伊蔚傷宅兆之無厝埋
玉何年幸宮墻之可依聲金此際筮在季冬之

旭華堂文集卷十四

十六

啓

朔實惟寅日爲良詎曰美觀步掩親之孝子庶
幾受福藉襄事於嚴師伏願鼓瑟情閑執籥思
志惟馨薦夫子之襲式禮莫愆有恪供先生之
盤精意以享行且隴禽醉日見天心於淡味希
聲會看原草舞風厚民德於慎終追遠伏瞻儀
鳳用卜眠牛謹啓

趙少宰詩集跋

蓋聞詩以咏志感情之句不能忘書不盡言說
詩之法逆以意三百篇而後爰綴楚騷六朝選
以來實開唐律雖體格日變而源流可考而知
也惟我堂臺仙湖先生敦厚秉溫中和具四時
之氣含英振藻雕鏤盡萬物之情啓事朝回詩
筒夕出才雄八斗卷積千篇允矣字挾蘭芬雅
道賴茲鼓吹聲諧玉韻皇猷藉以廣颺者也予
小子未解巴吟莫酬高唱惟是過屠門而得肉
快意實深睹匠斧之成風迷眸難辨挹餘炤則

旭華堂文集卷十四

十七

跋

眉髮冰清吸剌馥而心脾雪潤豈特聆元音於
故府直如聞仙籟於天風爰贅片言聊申風慕
謹跋

遵古維風公約

唐太宗謂朝臣曰世俗生日皆爲樂在朕讎成傷感今君臨天下富有四海而承歡膝下永不
可得此子路所以有負米之恨也詩曰哀哀父母生我劬勞奈何以劬勞之日更爲燕樂乎因
泣數行下左右侍臣皆悲

程夫子嘗言人無父母生日當倍哀痛安忍置
酒張樂以爲樂朱夫子亦謂不可燕樂須以忌
日處之

唐宗英主程朱大儒三代而下曾復幾人

旭華堂文集卷十四

十六

而其於初度之日皆爲言如此我輩戴髮
含齒粗能讀書識字乃都不思罔極之恩
於末俗不知維挽於

聖明之世不思補益其何以爲人耶同志親友
幸其念之

旭華堂文集卷十四終

旭華堂文集

補遺

祠堂社弁言

我王氏爲里中望族而奉先之禮缺焉不講非
所以篤親親隆本始也前人蓋嘗欲爲之而未
果雖有敗之者要亦勢難猝集事難猝舉耳歲
辛酉曹路一支乃始爲謀或者前人在天之靈
實誘其衷乎行見塋域崇如堂室翼如奉先之
禮於是乎舉凡我族衆其永矢水源木本之思

與

旭華堂文集補遺

贈徹公上人序

予與徹公遊三十年矣自予已已赴都門一官
輒繫至乙亥四月六日平陽地震

聖天子深仁厚德

特諭我郡之官於京者俱許

以便歸省乃得復與徹公晤街茗道故歡如也
不兩月而予旋又北上丙子十月徹公至邑西
慈航洞爲諸梵苑說戒會予伯兄亦之蔚任遂
以家函問於予且欲予之一言以序其事予私
自念徹公與予遊數十年而銓曹紛務百倍於
曩在行人時甚無能多爲按鋪以爲我徹公光

旭華堂文集補遺

序

而夙昔之雅殊不能已於吾懷故實著數字以
見徹公之方外知已有予而予之方外知已亦
有徹公云爾康熙丙子陽月題於燕市官邸

太平縣重建鼓樓記

載平陽府志

樓以鼓名分更漏也而實爲城邑之綱維所係
綦重焉舊構多歷年所圯毀日甚鼎新之役前
任邑侯率有志未逮意者時實爲之與我顧公
初授茲土晉接間度宇淵涵虛中豁度余因以
脩廢舉墜具請於公公蒞任二載急撫字緩興
作雖以余言爲可採而不輕舉也戊子夏得郵
問乃董事諸公以樓方落成錄公碑記而乞言
於余余聞茲樓之肇工也以三月竣事也以六
月緡錢則括之間架而不苦於輸將出納則掌

旭華堂文集補遺

記

三

之紳衿而不假以胥吏高大五丈餘廣袤如舊
址而甬道則加墻焉瓦甍木斲及各役之稍食
金錢其用若干緡噫以數十餘年之廢墜一朝
脩舉俾城郭增其麗解宇壯其形甲第於以連
綿商賈由茲輻輳而爲四國之觀瞻萬禩之砥
柱時爲之與抑人爲之與我公欲不居其績而
將誰歸與余僑員侍從不獲共勲盛舉然幸從
諸君子後奄觀厥成旣樂頌公之績而又重違
諸公之請遂不揣不文而爲之記

祭李母宋太夫人文

嗚呼太君從來閭德之美惟敬順徽柔以爲軌
而其名跡之在人耳目而爲章後世者則亦係
乎夫與子若太君者作合自天藩伯爲之夫誕
育有人臬僉爲之子孟女匹則伯鸞而舉案之
莊以起蘇母乳則髯公而范滂之嘆斯擬羨其
內外後先之相輝實惟婦道母儀之可恃嗚呼
太君江右七十八邑之賦內助得而宰其平左
江四十六區之政慈範得而持其理南浦西山
之勝朝雲暮雨之奇油壁得以稱所願思玉鳴

旭華堂文集補遺

四

祭文

石之嶺橫槎香稻之泉版輿得以適所喜嗚呼
太君孕鍾山石城之靈脉步藐姑汾絳之仙履
旣足以超往古之名姝冠當今之女史矧其執
巾櫛而從事拂衾稠而與偶者又巍巍其若彼
矧其儼頭角之崢嶸擁節幢之焜耀者又赫赫
其若此嗚呼太君人世之富貴當身之冠被自
流俗對之真若可以傲邦國厭都鄙枌榆之近
葭莩之親皆可以氣使而頤指自太君處之受
天賜不常之福享人生最高之齒亦猶然曉霜
朝露石火電光八十餘年之事斯須之間而已

嗚呼太君流覽傳記搜聞懿跡或歷長壽而每
乏高名或崇景修而未見多祉如太君之在今
日義解三從德膺五福求諸巾幗曾復有幾某
輩聞訃生悲罄思製誄疑渚宮之天孫望桂殿
之月姊接雲中之虛步留人間之芳趾或且逍
遙而跨鸞雀或且游嬉而騎箕尾悵不登拜母
之堂愧徒嘗尸養之旨嗚呼鍾鼎之養已矣黍
稷之歆方始粗抒誠以羊豕幸勿吐以糠粃

旭華堂文集補遺

五

祭文

衛公起元暨配張孺人合葬墓誌銘

予祖姑之少子衛公起元康熙戊午十月十七日病卒先是予遊京師過公辭公曰是行當卽得官耶嗟予不見矣公時負暄堂上坐面目臃腫氣蹙甚聲出口閣閣然予蓋心憂之徒用溫語相慰公點首而已既至京得家訊曰公以前病不起某月日竟歿矣悲哉向固心憂之豈意其遽至此耶公長身玉立旋步健捷往予嘗謁公值有祠事公親把刀割肉分遺鄰里見予入笑曰子姑坐幸吾畢事茶至又笑曰子姑茶幸

旭華堂文集補遺

墓誌銘

吾畢事既呼奴指示奴皆曰諾一一遺去公乃起盥濯披衣接揖予調度從容絲髮不亂語云流水不腐戶樞不蠹公稟氣既厚而又勤於事年甫逾四十遽爾告殞斯言豈誣耶予兒時祖姑嘗坐予膝上共大祖姑及王父語亟稱公孝公少子且早孤祖姑特念之時稱公小名曰某某語竟日大半皆賢公語也歲時來爲舅氏壽予竊旁窺之公隨兄下上伺顏色爲動止逡巡却步執禮惟謹公之族連姻予門者凡數家予先人三娶皆衛故一歲之中予未嘗不三五至

至未嘗不就公謁公舍中未嘗不埽除無蚤晚嘗若肅賓者王父嘗與親友讌或及公家事未嘗不謂吾甥能嗚呼人而孝於親弟於兄幹力見稱於長者亦可以無愧此生名爲善士矣公初嘗就學學輒不成去而從商商乃得重利以故家計漸裕卒不竟其業嘗命子道古力於學責予兄弟輩勉課之蓋亦若悔其初而幾其子之有以克乃志也嗚呼悲哉道古曰先父母之喪以今歲十一月初九日襄事願爲之誌誌曰衛氏邑之北柴村人也公諱爾貞起元其字也

旭華堂文集補遺

墓誌銘

七

高祖義官諱需曾祖諱道祖恩賜壽官諱明時父禮部冠帶儒士諱希蔡元配丁氏繼配予祖姑前後生共四子公其季也明崇貞戊寅六月六日生卒之日年四十一耳孺人張氏張公德政女脫簪珥之飾不厭粗惡以佐公成其家明崇貞十三年十一月二十三日生康熙二十年二月二十四日卒年四十一歲子男衍中道古也附例貢監娶予妹王氏叔父貢監女仲父庠生公所撫者女適貢監郭公有備子貢監宗德公既歿之九年始卜得日墓於本村西北之新

阡坎首離趾夫婦同穴禮也遂銘銘曰誰謂公
死公有子食公之祉耀公里南谷清泚北崱施
公居在是墳不圯公德不靡視予紀萬有千祀
福斯始

旭華堂文集補遺

八

董侍御雲麓先生墓誌銘

予同郡同官董雲麓先生既罷官而歸於己亥
之春二月卒於里第以庚子之冬十一月二十
一日葬於所居里門之南原將葬先生之子孝
廉君元會持所爲狀來請銘予與先生相知久
焉敢辭按先生諱弘彪字明遠雲麓其號也世
居萬泉縣之小淮村代有顯者曾祖汝漢明嘉
靖乙丑進士初除咸寧令歷官山東左布政使
崇祀名宦祖璜歲進士鄉之人推其賢祀之爵
官生四子而其三曰紹魁爲邑庠博士弟子齒

旭華堂文集補遺

九

墓誌銘

德之尊縣令舉賓鄉飲士流稱重焉則先生之
父也初贈文林郎咸寧知縣再贈儒林郎監察
御史加一級先生資性穎敏當其生時從兄象
乾已成進士矣旣遊於庠儒林公語之曰爾會
祖進士也爾兄又進士爾能鬱鬱從博士同我
終了此生乎先生因是益發憤苦讀壬子鄉試
遂領經房之首爲同榜第六人嗣是頻上春官
竟不得第儒林公卽世後先生乃喟然曰吾旣
不能以一第遂吾親之願敢復泯沒此生以辱
吾親乎戊寅謁選得陝西之咸寧寧方伯公釋

褐入官初地也先是先生嘗夢入寧署見方伯木主儼在座上悚然拜之及籤選果爾維時余已遭先慈之變不與人間事而聞其事者率以爲異聞而嘖嘖羨之蓋早知先生之建樹不可量也先生瞿然曰先人舊遊之蹟或當猶有存者小子彪得仰憑在天不爲士民所指斥足矣敢有越思哉甫下車題一聯於署內曰感君恩難報履薄臨深祇恐貽羞臣職思祖德猶存朝乾夕惕惟期不愧孫謀故老有能傳方伯遺事者讀其語覺雨露新恩朝夕可與已心志不忘

旭華堂文集補遺

十

焉寧省會之區素稱繁劇先生絕苞苴摘奸宄決斷如流案無留牘簿書之餘加意課士文風翕然丕振已卯武闈之役雖兢兢不敢苟且然非捉刀人本色也壬午以臺垣缺人奉有論俸行取之 旨余時檢閱俸冊得先生名在其中心爲之喜蓋是時言路風頽因循塞默班行中聞有捧疏入告者則相與目笑之指爲浮競之流忌避不敢與伍而自命執法挾氣加人動以彈劾相恐喝嗚呼此庶僚之所最惡而國論之所不容者也先生襟期磊落從不苛求於人

而議論風采可畏可愛於言路固甚相宜也既乃補戶部廣西司主事陞浙江司員外郎轉山東司郎中勤慎周密前後大司徒皆倚重之己丑分校武闈所得皆文武兼優之士聲稱藉甚是歲考選遂得 旨云董弘彪人品不凡做官亦好遇科道缺出着補用庚寅補江南道監察御史協理河南江南山東陝西道事辛卯欽差巡視東城革除陋規胥吏無所容其奸壬辰爲奉天錢糧多本色而議蠲者不及之又因鹽運司虧空累累具兩疏上 聞部議不能

旭華堂文集補遺

十一

難俱依所奏行之癸巳掌陝西道事每逢會議正色侃侃不激不隨蹇諤之風中外仰之萬壽科武闈監試毫不假借有議其過嚴者先生曰士子之進退關於此 天威咫尺吾何敢私耶是年冬以小譴歸田周旋鄉曲間人幾不知有董侍御也先生孝友性成生養葬祭罔不盡禮處伯叔昆季間怡怡如也視同堂及外家子若孫飲食教誨無異毛裏至於和睦鄉族排難解分尤平日所樂爲間有鼠牙雀角之爭正言面責皆愧悔自退惟恐先生之更見之也

甚至人以非禮相加了不與較鄉黨鄰里莫不畏其嚴而服其寬也且生平服飾居處不事華麗課子教孫俱有程式御臧獲輩絕無凌厲之氣常曰此亦人子也是君之素行歷歷在人耳目間而人所稔知者也易簣時猶戒孝廉君昆仲曰自奉宜儉應物宜和教子孫宜勤且予父子受 皇上特恩異日若登仕籍矢公矢慎上無負 國恩下無忘祖訓予死得瞑目矣嗚呼先生之丰采猶在余目啓欬猶在余耳而今安往哉故舊之悲倍觸予中而大雅云亡典

旭華堂文集補遺

十三

型遂湮爲足傷已先生生順治六年十月二十九日丑時卒康熙五十八年二月初十日亥時享壽七十有一元配吳安人副榜燦女已丑進士弘助胞姊也贈孺人再贈安人繼配楊安人庠生堤昌女封孺人再封安人又娶孫氏待贈孺人孝廉君生母也子長元會辛卯科中式娶楊氏繼娶解氏次嘉會歲貢生娶王氏女三孫男三孫女四嗚呼先生之名行既備見於世子孫蕃昌可以傳於後而不沒矣乃銘銘曰步玉除侍金輿拂薦冠理諫書是所爲耳目之官也

而宜次承明之廬今也不然彼其緘口者華裾彼其饒舌者柴車不觀此地之董公仍漢氏之仲舒何妨以廊廟之璠璣沒齒乎山水之樵漁百年論定式此邱墟

旭華堂文集補遺

十三

皇清誥授奉政大夫都察院湖廣道監察御史
思顯王公暨元配張宜人繼配高宜人合
葬墓誌銘

公諱奐曾字元亮又字思顯號誠軒世爲
平陽之大平縣人高祖守業明晉府引禮
會祖之慎出粟賑饑例授知事祖庭貢士
鄉飲大賓父履浩順治庚子舉人以公貴
誥贈奉政大夫吏部文選司郎中再
贈考功司郎中母衛氏兩

贈宜人三子奕曾以廩貢歷任蔚州介休

旭華堂文集

墓誌銘附

兩學訓導美曾以副貢任山陰教諭公其
仲也幼篤學能文年十九登賢書又七年
成進士初授行人司行人轉吏部文選司
主事稽勲文選兩司員外郎稽勲考功文
選三司郎中丁繼母衛宜人憂服除再補
考功復轉文選在吏部凡歷八任改都察
院湖廣道監察御史掌浙江山西山東陝
西等道事其仕當

聖祖仁皇帝中年危言危行以剛直果敢聞於
時舉朝有王戇子之稱然亦以此齟齬不

能久於其位鄉先達吳沁州田陽城兩相
公雅愛重之吳目爲清流砥柱田於其歸
贈之詩有羞取一緡半緡物却貪萬口千
口碑之句公始以行人典試粵東最稱得
士於其鄉尤慕海忠介公之爲人故序試
錄及之蓋其清操亮節自命久矣其司稽
勲考功也條論外官丁憂取結京官服滿
繳照及部司說堂之煩苛非體辨治喪盡
喪之異同以發勲貴蒙蔽之奸摘饒州府
縣互訐並藩司庇隱之罪持論皆不可奪

旭華堂文集

墓誌銘附

至秉銓衡謝請托絕苞苴疏壅滯抑奔競
列選法十二則及各途分缺之例科條井
然夙弊澄清人不得干以私而胥吏亦無
所售其奸意主疏通正途請教官勿用捐
納選補或不合例者爭論再三雖見忤部
堂弗恤也至今論選司者獨推之嘗有題
陞同知者部司皆避嫌格不行

上察得其情奏對皆被譴公獨伏墀不起出懷
中擬行稿上之侍直者劾其越職奏事
上素知公忠直置不問未幾而有監察御史巡

視北城之

命賜人參一觔

御製詩一章以旌之公益感激涕瀦知無不言
歲中章凡十餘上言捐納歲滿不得請展
限無事不得請開例又言包捐奸人骹法
亂政請寘重典又言開糴病農傷民宜嚴
各省禁粟出境之條又言開溜淮道河道
所經居民不無失業請給資預徙更先期
招商儲粟則夫易集功易成又言門閭出
政之地閣臣票擬未經

旭華堂文集
墓誌銘附

三

御批發科而聽閣吏宣傳於外漏泄機密恐誤
國事中書借人代筆不行退黜廉官一名
兩見不自引罪既無以表率百僚又無以
仰贊萬幾撫臣有請捐贈其外祖父母者
已得請矣公言二本非孝邀寵非忠亂公
典敗名教生有愧於官方死無以謝其祖
父其條陳必關國計舉劾不避權要類如
此愛公者間以爲言公掀髯奮曰與受
聖明知遇恩圖報末由今國家事更有大且急
者方思捐糜吾項踵乃欲結吾舌耶公立

朝二十餘年仕不期宦達志不期得君在
列曹則有爲在言路則敢言守正不阿孤
行其志殆古之遺直與然非遭逢

聖明悉其忠款曲加保全其不以言得罪者幾
何哉既歸讀書樂道食貧索處恬如也林
居凡三十年壽八十有五而卒公性孝友
生二句而失母二十一歲而失父生平念
不識母言之輒嗚咽居父喪毀瘠不欲生
已恐傷王父心抑哀就禮色養終其身事
繼母以孝事諸父諸母如父母各得其歡

旭華堂文集
墓誌銘附

四

從昆季十一人友愛雍穆皆公之導也爲
文簡潔直樸立言必衷諸道有文集行世
元配張宜人庠生國爽女先公四十年卒
卒之日爲康熙丙子三月初六日距生時
得年四十有五其行實詳公所爲墓誌中
今不重誌繼配高宜人處士斗昂女柔順
可配君子子孫方倚以爲底然以公殁致
疾竟至不起時乾隆二年四月十五日也
享年五十有六子何增廣生娶張氏絳州
庠生公錄女繼趙氏絳州處士公楷女繼

柴氏侯州同公京荃女張宜人出女四張
宜人出者二一適處士衛公邑澗男太學
生棣一適戊午亞魁李公洙男歲貢生有
孚高宜人出者二一適乙未進士惠安知
縣韓公從王男枏一適癸酉舉人會稽知
縣張公我觀男識孫男二士敏娶谷氏甲
辰經魁程女士敬聘柴氏育椿女孫女二
一適右玉衛教授趙公思柏男侯州同熟
典一適太學生梁公克明男萬育公以雍
正十三年十月二十三日卒貧不克葬越

旭華堂文集
墓誌銘附

五

兩歲至乾隆二年十一月二十九日始葬
於曹路西北之新阡而以張高兩宜人附
焉是阡也公之羣從多厝焉故葬於是從
公志也銘曰

維公之德璞玉渾金維公之行嶽峙瀆湛
軀不踰中人而志矗立乎千尋生可謂大
臣而沒不失其赤子之心千載而下憑弔
其墟者尚仰止乎藐姑之陽九原之陰

年家眷姪猗氏郭爲觀頓首拜謨文

有唐昌黎韓公之文其校編以傳於今日
者出自公婿李漢之手而宋王荆公有漢
非能校其文之譏我朝山左新城阮亭
王公漁洋詩其友計子東欲弁以序而卒
不肯肆志爲之祇筆之卷末夫以漢之校
韓東之序王而猶若此況其下焉者乎况
其下如余者乎余婦祖侍御先生蓋摹韓
以爲文而新城公之友人也其文之傳於
後固足以如韓之久而與王相上下者先
生旣沒請其稿讀之間嘗抄爲副本有志

旭華堂文集題後

一

付梓今年春先生之子明經公又沒則傳
寫前賢未刻之書不敢不爲已責雖來如
漢之譏不暇計也今摘其文爲十有四卷
付之梓竊取不敢序之之意用識歲月以
明景仰云乾隆丁卯仲秋孫婿趙熟典厚
五敬識

先伯祖侍御公歷官二十餘載所著文集散見於都門者大半迨後罷歸田里四方索文者愈夥凡有所作盡命孫士頤手錄前後彙成一帙迄今原稿尚在案頭願檢點收存未敢失也猶憶曩時願侍左右伯祖手執稿本願而言曰非敢言文亦非敢云行世但吾於此道經營多年亦頗費心若得抄成一部傳示後人永不忘焉吾願足矣嗚呼言猶在耳教豈忘心先二叔明經公痛先人之文不彰嘗欲求鄉先生之能文

旭華堂文集附識

者爲之序思付剗剔以垂不朽奈未及襄事忽爾棄世嗚呼莫爲之後雖盛弗傳願深懼遲之又久或失其傳也心竊傷之而力未克副丁卯秋願從妹丈趙子念侍御公之手澤空存明經公之志願未遂慨然曰吾爲至戚而願使文獻無徵可乎因詳加考証以垂永久居心亦何厚也嗚呼以伯祖之立朝行政固卓卓其可傳以伯祖之居鄉待人亦藹藹其可親今伯祖往矣想流風餘澤之在人者當不至遽泯何此

集之刻歷十餘年竟寂寂無人過而問也如余妹丈其居心亦厚矣願深幸向日案頭稿本今方不至湮沒願縱不能文不忍不述妹丈之舉而爲我先人幸也受業侄孫士頤謹識

旭華堂文集附識

先王父文稿家藏已久 先君志在剞劂更願
得當代名公大人爲之評序特苦於力之
不逮一時未克立致故藏之以圖後舉不
幸天奪之速於今春見背敏不肖苦塊餘
生未遑措手而姊丈趙公遂以鐫事見告
敏念王父八十年精力半在斯文私之家
笥已歷有年所先君之志未遂厥請而敏
以愚魯之才貧窶之勢知復如何與其留
之異時以俟名公之評序毋寧刻之今日
以脩當代之採擇也茲役之費不下百餘

旭華堂文集附識

三

緡金而公慨然爲之是公真不愧潘楊之
風好而令敏亦獲免爲房杜之子孫也補
敏之過而彰王父之文王父自茲不朽矣
王父文果不朽而公之義亦與之俱不朽
矣茲工將舉聞公欲丐 鄉先生之文以
彰之愧不自揣聊附衷曲於卷末云孫士
敏謹識

旭華堂文集十四卷補遺一卷續編一卷
山西巡撫採進本
國朝王侯曾撰侯會字元亮別字思顯號誠軒山西
太原人康熙丙辰進士官至湖廣道監察御史是
集爲其孫壻趙敷典所刊凡奏議一卷雜文十三
卷附以補遺一卷則奏議二首并序文雜著八首
也

通志堂集十八卷附錄二卷

〔清〕納蘭性德撰

影印清康熙三十年徐乾學刻本

附《四庫全書總目·通志堂集

十八卷附錄二卷》提要

通志堂集序

往者容若病且殆邀余訣別泣而言曰性德承先生之教思鑽研古人文字以有成就今已矣生平詩文本不多隨手揮寫輒復散佚不甚存錄辱先生不鄙棄執經左右十有四年先生語以讀書之要及經史諸子百家源流如行者之得路然性喜作詩餘禁之難止今方欲從事古文不幸遽疾短命長負明誨歿有餘恨余聞其言而痛之自始卒以及殯昨臨其喪哭之必慟其葬也余既爲之志

通志堂集序

一

又銘其隧道之石余甚悲容若以豪邁挺特之才勤勤學問生長華閥澹于榮利自癸丑五月始逢三六九日黎明騎馬過余邸舍講論書史日暮乃去至入爲侍衛而止其識見高卓思致英敏天假之年所建樹必達且大而甫及三十奄忽辭世使千古而下與顏子淵賈太傅並稱豈惟泰長一日者有祝予之悲海內士大夫無不聞而流涕何其酷也余里居杜門檢其詩詞古文遺稿太傅公所手授者及友人秦對巖顧梁汾所藏并經解小序

合而梓之以存梗概爲通志堂集碑志哀輓之作
附于卷後嗚呼容若之遺文止此其必傳于後無
疑矣記其撒瑟之言宛如昨日爲和淚書而序之
重光協洽之歲崑山友人健菴徐乾學書

成容若遺藁序

始余與成子容若定交成子年未二十見其才思
敏異世未有過之者也使成子得中壽且遲爲
天子貴近臣而舉其所得之歲月肆力於六經諸
史百家之言久之浩瀚磅礴以發爲詩歌古文詞
吾不知所詣極矣今也不然追溯前遊十餘年耳
而此十餘年之中始則有事 廷對所習者規摹
先進爲 殿陛敷陳之言及官侍從值

日晡未退以爲常且觀其意惴惴有臨履之憂視
凡爲近臣者有甚焉蓋其得從容於學問之日固
已少矣吾不知成子何以能成就其才若此抑嘗
計之夫成子雖處貴盛閒庭蕭寂外之無掃門望
塵之謁內之無裙屐絲管呼盧秉燭之游每風夜
寒暑休沐定省片晷之暇游情藝林而又能擷其
英華匠心獨至宜其無所不工也至於樂府小詞
以爲近騷人之遺尤嘗好爲之故當其合作飄忽
要眇雖列之花間艸堂左清真而右屯田亦足以

自名其家矣嗟乎天之生才而或奪之年如賈傳之奇氣卓識度越今古無論其次文章之士若唐王勃之流藻艷馳一往輒盡故裴行儉之論有以卜其所止今成子之作非無長才而蘊藉流逸根乎情性所謂人所應有已不必有人所應無已不必無雖使益充其所至猶疑非世之所共識賞而造物厄之何耶雖然脩短天也夫士亦欲其言之傳耳今健菴先生已綴輯其遺文而刻之蓋不徒篤死生之誼也後世必更有知成子者矣獨是

通志堂集嚴序

二

余與成子周旋久於先生之命序是編其能不泣然而廢讀乎康熙三十年秋九月無錫嚴繩孫題

通志堂集目錄

卷一

賦 五首

卷二

五言古詩 四十四首

卷三

五言古詩 五十六首
七言古詩 九首

卷四

五言律詩 十八首
七言律詩 二十九首

通志堂集目錄

一

五言排律 三首

卷五

五言絕句 八首
七言絕句 一百六十二首

卷六

詞一 九十五首

卷七

詞二 七十三首

卷八

詞三 六十六首

卷九

詞四 六十六首

卷十

經解序一 二十首

卷十一

經解序二 二十二首

卷十二

經解序三 二十二首
經解書後 二首

卷十三

通志堂集目錄

序 三首
記 一首
書 六首

卷十四

雜文 十六首

卷十五

涿水亭雜識一

卷十六

涿水亭雜識二

卷十七

涿水亭雜識三

卷十八

涿水亭雜識四

卷十九

附錄上 墓誌銘 一首
神道碑文 二首

哀詞 六首
誄 一首
祭文 九首

卷二十

附錄下 挽詩 九十九首
挽詞 十五首

通志堂集目錄

三

通志堂集卷一

納蘭 性德 容若 原名成德

賦

金山賦

粵民允之涵峙躋覆載之殊觀矧金山之靈秀轟
砥柱於波瀾踞南徐之京口對瓜步之江干焦嶼
東浮則抹微雲而似髻石帆西漾則罨輕靄而如
鬟爾其爲山也形惟特立勢若凌空巖巖砌雲而
磊砢洞穴激浪而玲瓏珍卉含葩而笑露虬枝接

通志堂集卷一

一

葉而吟風芝英翕葩蘭葢青蔥仙杏敷霞以弄色
江梅吐玉以舒容青鳥揚音於脩竹天雞耀羽於
芳叢上棲鸛鵲之危巢下潛髻鬢之幽宮其中則
有紺宇櫛比丹樓鱗集高臺崔巍而孤聳虛亭弘
敞而雙立登殿則絢爛丹青瞻像則輝煌金碧週
廊廡于山根俯簷楹於水側鏤珉石以爲闌飾椒
泥而成壁亘宇宙之古今歷乾坤之闔闢陽侯盪
之而不動蜚廉鼓之而不仄遠而望之疑蜃氣之
結銀樓近而即之恍蛟人之開綃室時而烟霏霧

凝則水天杳冥不辨靈仙之宅惟聞鐘磬之聲時
而雲開日霽則景色澄麗兩岬之間可晰鼇峰之
毫髮百里之外能窺貝闕之參差或當秋月如練
金波潋灩則山閣晶瑩若冰壺之濯桂殿也或當
雪密寒江林巒玉裝則浮圖倒景若玻璃之湧寶
幢也曾聞韻士至此相羊亦有名流於焉寄賞蘇
子瞻留玉帶於山門滕元發乘扁舟而破浪賢如
鴻漸漫云冽井在盤渦智若景純何事棲神于浩
蕩以山僻在東南孤懸沆瀣故爲軒駕之所弗遊

通志堂集卷一

二

虞巡之所未上

今皇帝膺寶籙攬乾綱軼羲農跨陶唐武功誕著
文德丕彰兼總六合并包八荒勲高乎千古道冠
乎百王賜粟帛于庶老蠲田賦于萬邦河海清宴
中外樂康以嶽鎮爲苑囿以溟渤爲池隍爰稽自
古巡狩之典諏吉上元甲子之辰命屏翳先驅而
洒道使箕伯揮扇而清塵肅天駟王良之萬騎戒
羽林列宿之千屯飈馳玉軼雷動金根旌旗蔽雲
日鼓吹咽山林

天子乃升泰岱越徐揚逾淮泗渡長江汎樓船于
中流遂登茲山駐蹕而騁望焉於是南眺江路百
川爭赴始汗漫于巴梁恣汪洋于荆楚北睠海門
萬壑競奔吐潮汐而不息注扶桑而無垠乃眷西
顧泮渙邇溝實京坻于天庾亶漕運之咽喉左睇
丹徒襟江帶湖鶩百粵之商賈輳三吳之舳艫是
日也

皇情旣暢

天顏有喜爰親展宸翰麾毫陟釐星流電激龍

通志堂集卷一

三

翔鳳翥笑漢帝章州之弗工陋唐宗飛白之無勢
聿題以江天一覽永寵光于山寺時某以小臣幸
得備虎賁之執戟隸宿衛于鉤陳雖不敢追蹤于
風后力牧陪遊襄城姑射之盛庶竊比跡于相如
揚雄扈從上林甘泉之倫也因逡巡匍匐于帳殿
之下謹再拜手稽首而獻頌曰

聖德備矣巡萬方鸞旂羽葆紛蔽江蛟龍爲駕鼉
鼉梁陟彼金山瞰大荒朝宗碧海波不揚雕題窮
髮盡來王帶礪江山曆服長南巡遊豫歲爲常億

萬斯年樂未央

五色蝴蝶賦

夫惟昆蟲之羽化兮儼離俗而登仙矧綵翼之有
斐兮備文章之自然伊蝴蝶之微物兮久託興於
曩篇陋唐人短賦之未工兮余因感微外之有五
色者廼爲之抽繭緒於毫端肆攷載籍所記則產
自丹青之樹流觀博物之編則生于橘柚之園膩
輭纖腰若荆豔臨風而嬋婉參差舞翼似陽阿長
袖之翩翩爾其啄芳塵于蕊裏飲玉露于花間弱

通志堂集卷一

四

比收香之么鳳清同翳葉之寒蟬柳院兒童解惜
輕鬚除細網蘭閨窈窕最憐新粉撲齊紈雙飛欸
欸並戲娟娟所由蕩子之妻見悠揚而興惋懷春
之女對夾拍而含酸者也又嘗旁搜爾雅之書汎
覽方輿之記曾聞棲香鶴蔓者則幃帳牽情綵
羅浮者則車輪比翅旣小大之形殊亦元黃之色
異說者謂南方朱鳥之鄉位屬離明之地故其山
川卉木悉炫菁華鳥獸蟲魚咸彰綺麗曩余奉使
出塞吉日脂車曉背陽烏而輾轆宵瞻元武而馳

驅經途萬里之遠徑陟大荒之隅詎知絕漠固陰
之藪太蒙亘寒之區葱菁喬陵匪乘春而燠若透
迤深谷不吹律而陽舒其中乃有同心並蒂之葩
含英而翕絕四照九衢之萼吐秀而扶踈遙而睇
之初疑百陣文禽之翔集迫而觀之乃識千羣錦
蜨之翾飛爾時忽覩斯蝶目奪志喪玩其藻績非
常斑斕詭狀幾爲延佇而流連幾爲凝神而仿像
或元如閨風之鶴或赤若炎洲之雀或黃如金衣
公子或縞若雪衣慧女或彪炳如長離之羽或錯

通志堂集卷一

五

落如孔爵之尾或黑若隄麋之墨或黝若秋螭之
翼或青如木難之珍或紅如守宮之殷或綠若雉
頭之毳或晃如鸚鵡之背或赭似珊瑚或紋成玳
瑁或縹碧如八蠶之絲或紺翠若螺子之黛或蔚
若天台建霞或鮮如蝦蟇垂華或褐若伊蒲之色
或絳比雞人之幘或炯炯如銀睛或輝輝若金星
或紫似河庭之貝或藍同瓊島之瑛或爛熳若析
支璿瑜或璀璨如大秦琉璃於斯益信宇宙之廣
大造化之綢繆地何生而非美物何處而無尤假

有繪于紫茸雲氣之帳者必謂趙后香魂之變化
若有繡于冰綃霧縠之裘者必非漢宮赤鳳所能
留是豈止唐家芍藥闌前僅有玉屑金麝之熠熠
南氏桂椒厨內但詫離紅膾白之脩脩而已哉意
惟是域也遠接崑崙之丘遙連星宿之海元圃羣
玉之恒儲碧水九芝之常茂女牀鸞鳥之攸棲丹
穴鳳皇之是萃故爲珍族所誕生而有此文蟬之
可愛者歟爰是遂命從者麾簞僕夫張羅翦取組
羽全生脩柯曜靈時未匿停驂聊復歌歌曰翩翩

通志堂集卷一

六

者蜨颺彩幽墟與蠶爲侶作鳳之車偷得嫦娥月
華帔裁爲蛾女五雲裾詩人遇物能成賦那羨滕
王蛺蝶圖歌畢就枕倦遊華胥不覺夢爲蝴蝶而
栩栩寤同莊叟而蘧蘧也噫異矣

自鳴鐘賦

緬昔二儀肇判三辰初曦軒轅制器尚象伊祁治
曆明時岐伯鑄鐘而調解竹挈壺司漏以協璿璣
用能揆合昏旦之盈縮平章度數之精微是以仲
叔義和守之百世而勿失天官太史用之億代而

靡違者也不惟

聖祖龍興造邦中宇聰明時憲風雲應虞改革制度釐定規矩曆授西洋法依古里厥初爰有自鳴之鐘創于利馬豆氏雖形體之大小多所殊而循環於亥子初無異至其後人之傳教推步益臻於神妙

帝乃命以欽天紀官司于鳳鳥易刻漏以茲鐘建靈臺于雲表顯列衆辰之圖深藏運機之奧挾宣夜之淵弘殫周髀之浩渺爾其外之可見者加尺

通志堂集卷一

七

莖于圖上儼窺天之玉衡譬夸父之逐日莫之推而勇行辰標上下四刻之初正刻著一十四分之奇贏尺每交于一辰之疆界則內鐘之不可覩者若爲考擊而聞聲始則宮商間發繼則剝棧齊鳴璫璫丁丁鏦鏦錚錚隨烟高下從風飄零旣猶倫夔之和律呂漸若襄曠之奏韶謦逾半啓而稍歇遇中正而愈鉤蓋如龍吟寂而虎嘯旋起猿啼息而雞號迭興實動儀蒼昊健行之無息而一準朱輪飛轡之均平賜谷虞淵蚤暮不差于累黍昆吾

蒙汜晝宵罔忒于權衡故其爲聲也不假鯨魚之象非由樂人之撞四序流音于漢殿奚關銅岫之類終年叶韻于豐山豈盡繁霜之降於以範圍歲月統章而無乖消息寒暑晦朔而勿爽此其造曆之密不徒與太初麟德爲頡頏制作之精非僅同弘度承天相揖讓知自此楓庭蕙英可勿生堦彤陛雞人無煩戴絳總由一機軸所自舒卷若有羣鬼神爲之鼓盪于是深宮聽之不失九重之宵旰在位聞之毋愆百職之居諸縱令雨晦風瀟而惜陰之士自識晨昏而運甓即使終霾且暄而刺繡之姬應知中晷而添絲或處深山幽谷之中若聆音而起當弗昧于茅索絢之候或居脩竹長林之內若辨響而興亦勿迷弋鳬與雁之期矣余爲轉輾思維末由悟其蘊低徊俛仰惟有嘆其神則知爲是鐘者誠默奪造化之工巧潛移二氣之屈伸洵足媲銅儀玉簫垂爲典則而難改且可配大撓章亥祀之奕世而常新迨將黜公輸而禡子野夫何周禮鳬氏之足云

通志堂集卷一

八

雨霽賦

宿霧開陰霏豁紙窓明檐溜寂柱礎潤收鳥啼音
悅爰啓戶以馳眸快晴光之朗澈瞻靉靄以漸高
覺靈靈之頓絕爾乃風帷開卷雲綺舒張鵲刷羽
以出樹日穿漏而逗光遠山皎兮如沐流水奔兮
若狂園林被濯以呈彩草砌迎薰而異香密篠搖
烟而挺翠幽蘭含露而騰芳魚喁喁以唼水蝶款
款以輕颺爐烟直而繚繞琴韻調而鏗鏘此則積
雨初晴之候誠不禁其驚異而徜徉也至若塗泥

通志堂集卷一

九

靜滌平原曠邈油衣乍脫輕軒載道足輕蠟屐顧
掀雨帽乘盈潦而行舟曳晴絲以垂釣落彩虹于
天半掛朱霞于木杪歎萬象之俱新羨兩儀之信
好回思風雨如晦雞鳴不已之時魂消夜暗夢斷
晨曦誰知天漏忽補畢宿差池誰鍊女媧之石長
曳醉酒之旗是則有往必有復有戚必有怡觀初
晴于積雨樂天命而奚疑更有靄靄浮雲去若飄
蓬恢恢碧宇獨露蒼穹目無纖翳皎魄當天君
安泰清明在躬攝伏羣陰以成大工萬彙昭蘇其

樂融融不又以悟改過遷善之業與懲忿窒慾之
功也哉於是瞻眺庭除中心豁如靜坐晴軒樂志
琴書觀我生之消息任天運以卷舒知顯晦之維
命而又何所用其健美與

靈巖山賦

神仙堂與閭闔屏藩萬峰環拱百瀆橫奔問吳宮
之故址傷越國之兵屯樓臺非昔川谷猶存惟南
斗之星分實咸池之稟氣山勢天平湖光日沸路
羊腸以南趨水龍池而東漑倚孤塔之凌霄俛姑

通志堂集卷一

十

蘇之叢卉北枕支硎西瞻鄧尉接穹窿以爲宗鎮
峯嶸以爲緯東帶橫山五隴前瞰胥溪一市萬頃
蒼茫四時靉靄既採掇乎芳菲亦顧盼以雄毅思
夫三讓之高風使荆蠻之俗同及兩國之讎始乃
吳都之更雄憑高論守隔水謀攻石室羈人囚棟
梁之策士苧蘿嬌女備灑掃于後宮旣開四域漸
薄俟封酒已傾而連醉歌益妙而未終山川際盛
草木向榮旣安逸樂遂廣遊蹤春涇採香溪花如
倩扁舟駕風錦帆似箭泛越女于溪中館吳娃于

天半步廊響屨離宮酣晏粧臺秋鏡萬六千頃之
波黛點春螺七十二峰之變坐我石以鳴琴臨平
池而洗硯濃淡俱鮮陰晴各善亦有菰菹雞陂鹿
洲鴨苑洞庭消夏之灣浮玉可盤之甸豈若雲岫
參差林嵐隱見臺閣玲瓏烟霞舒卷雪積璘璘晴
開面面東吳勝遊茲實其選也夫何閭闔晨開不
廢長洲之獵餘艘夕至遂徑釀酒之城有目空懸
無心效顰虎丘誰踞鶴市多驚惟茲巖石巍然不
傾乃至轆轤斷絙雙井猶清羅綺烟銷百花常發

通志堂集卷一

七

松杉古路反爲竹杖盤桓蘭桂深隲惟是基枰暫
歇彼老人之枯坐石不點頭乃艷女之經遊跡餘
深窟無生國裏高閣涵空有色天中講堂喻筏示
人事之更新非天道之若闕龜望水而能化兮魚
聽講而不沒信斯巖之有靈兮亦何異乎林屋之
終塞

通志堂集卷一

通志堂集卷二

納蘭 性德 容若 原名成德

五言古詩

雜詩七首

舉世覓仲連乃在海中島往問齊趙事默然望林
表灌園於陵中絕食太枯槁神龍亦見首不然同
腐草虛言託泉石蒲輪恨不早登朝表宿譽食肉
以終老

又

通志堂集卷三

一

李白謫夜郎杜甫困庸蜀紛紛蜚志輩昏塞飽梁
肉造物豈無意與角去其足末俗諛高位文成貴
珠玉縱云咸池奏我愚不能讀一言欲贈君焚硯
削簡牘此事屬窮人君其享百祿

又

雅頌十九首議者死三尺曹劉始宏放顏謝頗瑯
飾亦有射洪子變風厲逸翮希古惜已勤形合理
則隔泉明自澹蕩盡變待甫白輕舉遊五城冥研
破八極伊伊奏皇華末俗自不識我誠拙文詞四

顧復不適異士今何在山川故如昔幼時頗腦滿
蕪穢期蕩滌茲事亦大難中年飛揚息硯有前歲
塵書惟穉齡述述作非吾願一杯永今夕

又

逸驥千里足君行日一舍休暇豈不欣何以塞高
價鶴鳴引雙雛欲集高堂下見君養鳧鷖矯翮復
悲吒

又

重衣少不勝躍馬今踰險落景望戈留孤雲迎陣

通志堂集卷二

二

斂元戎愛仲宣荒磧同帷簾軍前笳鼓沸幕後琴
書澹清尊侍華燈談讌不知疲一言合壯志磨盾
記其詞悲吟擊龍泉涕下如綆縻不悲棄家遠不
惜封侯遲所傷國未報久戍嗟六師激烈感微生
請賦從軍詩

又

卮酒灑荒郊縞衣泣少婦金屏方宛轉一夕向長
暮孤兔呼淒颼鵠鷗嘯宿霧憶子伴刺繡顏慙
君語鄰人起躑躅哀響凋芳樹不知吹簫人離魂

渺何處我生不能聞猿哭與猿訴三聲斷腸遲不
如婦一詞

又

藥誤求仙人祿湛患失客文章猗猗貉嗽勲名過眼
息西方有至人蓮花護金碧濫濫池中列聖坐
相覲風聲宣上法鳥韻開迷魄稱名彈指到百劫
慈雲側捐茲宇宙樂從彼金仙迹

山中

微月翳高嶺松風起羣壑近山無術阡高下森華

通志堂集卷三

三

薄涉澗愁窈窕顧步眩冥莫高樹暗如山傾崖石
欲落羈離悲夜猿險峭傷病鶴緬懷萬物情此時
欣有託山中一聲磬禪燈破寥廓

倣江醴陵雜擬古體詩二十首

班婕妤怨歌

團團望舒月皜皜冰蠶絹欲却炎天暑比月裁成
扇望舒圓易缺金風換炎節風涼秋氣寒匣扇復
誰看扇棄何足道感妾傷懷抱對月淚如絲君恩
異舊時

王仲宣從軍

中原嗟喪亂志士奮從軍所從智勇宰仗鉞渡漳濱
龍旂飛辟墨豹尾肅勾陳戈鋌耀晴日甲冑炫屯雲
孫吳萃猛將管樂聚謀臣子時備七校秉羽介犀鱗
一麾服荆揚再舉靖巴黔東征西載怨澤洽威自振
簞壺夾道路筐篚饋玄纁文皮裹干戚奏凱鄴城闔
功名垂鐘鼎丹青圖麒麟

劉公幹公讌

曜靈下濛汜素魄復徘徊
日盛娛游清夜還追

通志堂集卷二

四

陪華池俯高館波光映丹楹
錦茵藉豐席綺宴羅金杯舞袖空中揚
歌聲清且哀儵鱗躍文藻六馬仰芻蕘
靈囿鹿麋麋靈臺鶴皚皚燕喜時未央
福履恒厥綏明明衮衣宰濟濟薪樵才何幸
廁文學得盡朽鈍材願賦振鷺詩常歌醉言歸

曹子建七哀

東園桃李姿是妾嫁君時
燕婉爲夫婦相愛不相離
良人忽遠征妾獨守空帷
憂來恒自歎冀死魂追隨
又念妾死時誰製萬里衣
幸有雙鯉魚擬爲

寄君辭終日不成章含淚自封題
君若得鯉魚剖魚開素書但看書中字一一與淚俱

左太冲詠史

吾聞趙公子好客埒三君能令千載後買絲繡其真詎如燕昭王金臺
築嶧峴迎騶旣隆禮師郭亦殊倫奕世儲壯士殉義忘厥身
荆軻去不返漸離踵入秦至今易水上歌筑聲猶新何代無奇人
臺荒蔓荆榛

陸士衡贈弟

通志堂集卷二

五

我形子洛城子影隻華亭仰看鴻雁翔能不念平生昔爲同根樹
今若葉辭枝涼風起閭闔各自東西飛
鴿原日以遠棟蓼日以晚終當復旋歸勉子加餐飯

嵇叔夜言志

楊朱泣路岐墨翟悲素絲靈蔡甘曳尾郊牛憚爲犧
處則尚其志出則顛其頤子雲自投閣董生常下帷
琅玕啄鳳鸞腐鼠嚇鴟鵂爲寒蟬飲清露蒼蠅集腥羶
子生實嬾慢傲物性使然涉世違世用矯

俗迂俗歡金羈非鹿飾豐草意所安琴彈廣陵散
嘯上蘇門巔采朮服黃精終期學長年

阮嗣宗詠懷

涼燠遞推遷今古迭朝暮出岫無還雲落花寧上
樹朱顏瞬息改鬢髮須臾素浮生匪金石焉得常
貞固途窮行轍返慟哭畏迷誤青眼予何好白眼
予何惡誕矣魯陽戈荒哉夸父步長嘯復銜杯松
喬安可覩

許玄度寓居

通志堂集卷二

六

巢父遜箕潁善卷遜淮甸家世本高陽於越愛蔥
蒨雲興秀巖壑霞蔚美金箭鏡水碧芙蓉銅溪紅
茁茁石匱屢冥搜丹梯愜凌緬漾舟樵風灣築室
蘭渚岸澗清纓斯濯蓴滑羹可薦玄從王子談理
同謝公辨欲祛義常勝內朗曾無戰風月偶行遊
萍蹤何足羨

郭景純遊仙

蒙莊主養生苦李貴道德爲善無近名知白守其
黑夢蝶豈寓言猶龍信難測漆園春秋久柱下商

周易大道生之根背福即罹極昔人求神仙嗜慾
戕其直浩乎鯤鵬飛去矣六月息無爲自清靜葆
光常不匿何必從山癯餐霞服瓊液

陶淵明田家

結廬柴桑村避喧非避人當春務東作植杖躬耔
耘秋場登早秬酒熟漉葛巾采罷東籬菊還坐彈
鳴琴磬折辱我志形役悲我心歸華託陳荻倦鳥
棲故林壺觴取自酌吟嘯披子襟

鮑明遠玩月

通志堂集卷二

七

娟娟秋月輝皎皎明鏡飛清如積水光瑩若凝冰
霜窈窕女牆東徘徊綺戶中晃驚梁上燕微見網
中蟲天香生桂樹玉露泣芙蓉佳人坐空房金波
映高張烏啼旣含怨孀娥更懷傷牛女隔銀渚終
歲猶相望自妾嫁征夫關山路何長安得爲清影
夜夜在君旁

謝康樂遊山

會稽東南美淳淵環峙岳繡嶂鬱盤紆金峰聳巔
削非由巨靈劈無假五丁鑿芙蓉敷秀萼列屏展

丹腹蚪松偃蒼蓋蟠藤森翠幕鮮葩耀陽崖芳蘭
媚幽薄披榛出風磴援葛度烟壑見叱初平羊看
飛道林鶴絃歌禽鳥哢琴筑澗泉落雲霞爛錦綵
薇蕨傲珍錯世慕簪組貴寧知考槃樂永懷園綺
蹤將尋晨肇藥

顏延年侍宴

楓陛叶紫微桂宮御黃屋閣道馳鳳輦芳苑騁鸞
轂乘陽布春令稅駕鍾山麓卿雲冠絕巘復旦光
浚谷風颺綿羽轉烟染萋絲綠依阜列瓊筵臨湖

通志堂集卷二

八

張黼幄宮懸金奏闕鼓吹笳簫續聖德弘誕被皇
情暢遐矚江清馮夷俯海靜陽侯伏潮隨獻琛舫
汐送輸賁舶寶氣蜃樓幻冰輪蟪珠浴龍瓚和睿
容羽爵醉揆牧方聆燕鎬詠旋聽橫汾曲拜手進
賡揚微才慚樸楸

謝惠連擣衣

火正辭炎轡金行御商鑣城城風驚葉湛湛露盈
條月遲素碁冷霜早青林凋蟋蟀怨空墀鴻雁哀
層霄秋容脆纖葛雪色嫌輕綃深閨懷藁碁萬里

邊城遙羅帷惟怯涼颼況乃朔地颼柔萑運雙杵清
響發嚴宵金釭燄稀微珠斗橫寂寥擣此八蠶綺
將爲禦寒袍量以金粟尺裁用并州刀長短記君
身肥瘦昧君腰同心綰繡帶合歡藏翠翹帶表相
思切翹明企望勞應知著衣時淚點當未消

盧子諒時興

代謝感時序迭微歎日月慙彼鵲鳩鳴忍此衆芳
歇林園無鮮藥原野飛隕葉王孫傷歲暮志士勵
窮節勁莖轟驚飈貞松翠霜雪昂昂澤中雉矯矯

通志堂集卷二

九

韞上鷹物性不可渝人寧不如物努力崇明義豈
爲威武屈

謝玄暉觀雨

冉冉敬亭雲泠泠北嶠風仰見城西隅崇朝隣蠓
蟻震霖散帷幔霏微入簾櫳訟庭滋草碧鈴閣泣
花紅之子期未至琴尊誰與同登樓一以望山城
如畫中青笠巖際叟綠蓑溪上翁白鳥詎有營飛
飛西復東嗟予徇微祿潤物慙無功

沈休文東園

暮出石城東青郊行迤邐縱橫阡復陌村舍炊烟
起落日隱遠峰霞蔚成綺駸駸歸騎林鴉鳴
未已折柳舊樊圃蔬藥種霍靡荆扉臨曲碕淮水
綠瀾瀾蘿徑足幽尋茅亭可延佇清風爲我客皓
月爲我主信宿即吾廬乾坤皆逆旅

范彥龍古意

左掖繆補衮西清翊垂旒祥風玉墀度麗日金掌
浮簫羽鵲驚序接迹夔龍儔岱畎有威鳳千秋瑞
虞周舜文正當陽池上復來遊雖喈叶笙磬黼黻
宣皇猷文章貴綸綍佩玉鏘琳球珠露飲帝梧琅
霜啄崑丘飲啄得所止砥志無外求嗤彼隨陽雁
但爲稻粱謀

張景陽憶友

濃陰晦郊墅重雲結巖岫匣瑟鳴鷗絃林花浥綺
繡适适響徑泉淙淙瀉檐溜兔隱失弦望烏潛昧
昏晝原田稌黍浸隴坂苞稂莠求友息嚶鳴攜儔
寡猿狖茅齋久岑寂離索常在疚鬱陶王貢冠縣
邈蕭朱綬一日爲三秋盍簪何時又

和友人飲酒

君有飲酒詩足繼柴桑翁言得此中理一醉等洪
濛我性雖不飲勸客愁尊空遇我高陽徒酣適頗
能同自君貽此編浩如沃心胃豈知古達者半藉
麴蘖功學道與識字苦心終見窮未老習便宜趨
事舍勞躬願君多釀黍暇日來相從

又

我生如飛蓬飄然落天際太虛浩漠漠生理偶然
契神明本無方耳目有拘繫循想起形迹蘊積爲
身世窮神知化源外物敢爲厲我欲盡世人夢夢
遇一切惟有飲者心庶幾得所憩

又

秦皇作長橋駕海跨烟雨三山苦相招石重不可
舉我不夢蝴蝶醉後亦相相遐哉勾漏令丹砂未
堪許不如營一尊遲我山中侶

茅齋

我家鳳城北林塘似田野蓬廬四五楹花竹頗閒
雅客俗雞能談憂來酒堪把容邾豈在寬愜意自

瀟灑靜中生虛白念慮寂然寡忽悟形與器萬物
盡虛假窓中見斗牛門前驟車馬試問此閭閻當
時住誰者因之歎塵世我心聊以寫

又

閒庭照白日一室羅古今偶焉此棲遲抱邈悠然
吟吟罷有餘適散曠復披襟時開玉杯卷或彈珠
柱琴檐樹吐新花枝頭語珍禽花發饒冶色禽鳴
多姣音色冶眩春目音姣傷春心夕陽下虞淵寂
莫還空林清光復相照片月西山岑

通志堂集卷二

七

題畫寄友人

梁燕忽已去颯然秋在堂澹澹東籬姿疎花不成
行閒窓展縑素丹青破微茫咫尺烟霧生隱映楓
林蒼屈注天河水倒挂千尺梁巖壑競噴薄倏令
心骨涼山川似剡中扁舟興難忘因之寄遠道矯
首飛鴻翔

高樓望月

戚戚復戚戚高樓月如雪二八正嬋娟月明翡翠
鈿由來工織錦生小倚朱絃朱絃豈解愁素手似

雲浮一聲落天上聞者皆淚流別郎已經年望郎
出樓前青天入海水碧月如珠圓月圓已復缺不
見長安客古道白于霜沙滅行人迹月出光在天
月高光在地何當同心人兩兩不相棄

倣齊梁樂府十首

朱鷺

整翮辭炎服乘春向帝畿沈浮茹下食容與藻中
依瑞日明丹羽恩波浣赤衣醉頌于胥樂鳴珂躡
月歸

通志堂集卷二

七

巫山高

江聲送客帆巫峽望巉巖秋夜猿啼樹霜朝鶴唳
巖花紅神女頰草綠美人衫陽臺不可見風雨暗
松杉

芳樹

連理無分影同心豈獨芳傍檐巢翡翠臨水宿鴛
鴦葉葉含春思枝枝向畫廊君情若比樹妾意復
何傷

有所思

雁帛音塵絕河橋草色青愁凝遠山黛夢斷隔花
鈴並語紅襟燕雙移碧漢星夫君在何處顧影惜
娉娉

折楊柳

陌上誰攀折閨中思忽侵眼凝清露重眉斂翠烟
深羌笛臨風曲悲笳出塞音縱垂千萬縷那繫別
離心

梅花落

春色鳳城來寒梅逼歲開條風初入樹縹雪漸侵

通志堂集卷二

古

苔粉逐鶯衣散香黏蝶翅回隴頭人未返急管莫
頻催

洛陽道

九重開帝闕八達控天街金馬蛾眉柳銅駝兔目
槐歌鐘傳甲第祭戟列台階何事揚雄宅春風草
徑埋

長安道

井幹通帝座太液起蓬萊銜璧金釭列懸蔡甲帳
開仙盤承曉露鳳軫殷春雷偏令路旁客日暮走

黃埃

雨雪

朔地寒威至征人未寄衣龍城風早勁葱嶺雪初
飛已聽謠黃竹復聞歌采薇那禁望鄉淚不及雁
南歸

王明君

椒庭充選後玉輦未曾迎圖畫君偏棄和親妾請
行不辭邊徼遠祇受漢恩輕顏色黃塵老空留青
冢名

通志堂集卷二

五

通志堂集卷二

通志堂集卷三

納蘭 性德 容若 原名成德

五言古詩二

擬古四十首

煌煌古京洛昭代盛文治曰予餐霞人簪紱忽如
寄微尚竟莫宣修名期自致榮華及三春常恐秋
節至學仙既蹉跎風雅亦吾事

又

相彼東田麥春風吹嫋嫋過時若不治瓜蔓同枯

通志堂集卷三

一

槁天道本杳冥人謀苦不早荒廬日旰坐百慮依
春草四顧何茫然凝思失昏曉

又

乘險歎王陽叱馭來王尊委身置岐路忠孝難并
論有客齎黃金誤投關西門凜然四知言清白貽
子孫

又

客從東方來叩之非常流自云發扶桑期到海西
頭白日當中天浩蕩三山秋迴風忽不見去逐靈

光遊燭龍莫掩照使我心中愁

又

天門誅蕩蕩翕絕羅星躔白日矚微躬假翼令飛
騫平生紫霞心翻然向凌煙雙吹鳳笙歇宛轉辭
羣仙越影籛浮雲橫出天駟前玉繩耿中夜斗杓
何時旋

又

曠然成獨立片月相古今睠茲西北樓斜暉明玉
琴清影忽以去悵惘予何心

通志堂集卷三

二

又

竹生本孤高脩然自植立矯矯雲中鶴翱翔何所
集丈夫故豁達身世何汲汲外物信非意潦倒翻
成泣瞻彼嶺頭雲扶疎被原隰延佇當重陰西風
吹衣急

又

寒沙連雲起遙空白雁落之子方從軍深閨竟寂
寞天遠豈知返路阻長河絡北風吹瘦馬鐵衣不
堪著從軍日未久朱顏鏡中削悠悠復悠悠人生

胡不樂

又

妾如三春花君如二月風澹澹從東來吹作夭桃紅一朝從軍行令人歎飛蓬何似雲間月清輝千里同

又

天地忽如寄人生多苦辛何如但飲酒邈然懷古人南山有閒田不治委荆榛今年適種豆枝葉何莘莘豆實既可采豆蘗亦可薪

通志堂集卷三

三

又

宇宙何蕩蕩彼蒼亦安知屈平放江潭子胥乃鴟夷升沈本偶然遇合寧有時千古恨如此徒爲弔者悲微生一何幸勗哉邁昌期

又

三月燕已來清陰杏子落春風在青草吹我度城郭道逢貴公子銀鞍紫絲絡藉草展華茵相邀共杯酌爲言相見歡殷勤費酬酢久之語漸洽禮數少脫略初誇身手好漫敘及勲爵惜哉君卿才何

事失宦學子笑但飲酒日暮風沙惡走馬東西別歸路煙漠漠

又

予生未三十憂愁居其半心事如落花春風吹已斷行當適遠道作計殊汗漫寒食青草多薄暮煙冥冥山桃一夜雨茵箔隨飄零願餐玉紅草一醉不復醒

又

松生知何年崎嶇倚天碧其上無女蘿其下遠荆

通志堂集卷三

四

棘何用託孤根蒼崖多白石亦有青蘭花吐芬在其側

又

美人臨殘月無言若有思含顰但斜睇吁嗟憐者誰予本多情寸心聊自持浩歌幽蘭曲援琴終不怡私恨託遠夢初日照簾帷

又

安石負盛名乃在衡門初名僧旣接席妙伎亦同車仕進良偶然年已四十餘軍國事方棘園基看

捷書所以絲竹歡陶寫待桑榆晚造泛海裝始志
終不渝馬策西州門想像生存居君看早達者懷
抱竟何如

又

涼風颯然至秋雨滿空階室有積憂人所思在天
涯蟋蟀鳴北牖蛛絲落高槐明發出門望爽氣正
西來西山有澗阿肥遯以爲懷

又

生本蒲柳姿回飈任西東心如秋潭水夕陽照已

通志堂集卷三

五

空落花委波文天地如飄蓬忽佩雙金魚予心何
夢夢不如葺茅屋種竹栽梧桐貴賤本自我榮辱
隨飛鴻何哉阮步兵慷慨泣途窮

又

客遺絃綺琴言是雷霄斲能啼空山猿亦飛秋澗
瀑援之發古調三奏不成曲朱絃澹無味予亦聊
免俗

又

白雲本無心卷舒南山巔遙峰如夢中孤影相與

還忽然間高霞霏霏欲成煙風花落不已流輝轉
可憐皎潔自多愁況復對下弦高樓夜已半惜此
不成眠

又

歲星不在天大隱金馬門微言亦高論一感至
尊文園苦愁疾凌雲氣蕭瑟乘傳威始伸諫獵情
亦切所爲一卷書乃在身後出

又

西漢有賈生卓犖真奇士齋志終未達盛年身竟

通志堂集卷三

六

死爲文弔屈平可憐湘江水憤俗謝勛貴輕生荅
知己臨風忽搔首吾亦從逝矣

又

鳳翔幾千仞羽儀在寥廓結巢梧桐頂層雲覆阿
閣非無青琅玕不寄西飛鶴一鶴正西飛翩翩長
苦飢玉潭照清影獨自刷毛衣生得謝虞羅光彩
非所希

又

初日澹楊柳對之何所言東風幾千里吹入十二

門天地忽如寤青草招迷魂堂堂復堂堂春去將誰論

又

世運修代謝風節棄已久磬折投朱門高談盡畎畝言行清濁間術工乃逾醜人生若草露營營苦奔走爲問身後名何如一杯酒行當向酒泉竹林呼某某時有西風來吹香滿罌缶不問今何時仰天但搔首

又

通志堂集卷三

七

宛馬精權奇歛從西極來蹴蹋不動塵但見煙雲開天閑十萬匹對此皆凡材傾都看龍種選日登燕臺却瞻橫門道心與浮雲灰但受伏櫪恩何以異駑駘

又

落日忽西下長風自東來天地果何意逝水去不回世事看奕碁劫盡昆池灰長安羅冠蓋浮名良可哀不如巢居子遯迹從蒿萊

又

行行重行行分手向河梁持杯欲勸君離思激中腸努力飲此酒無爲居者傷

又

長安游俠子黃金視如土結交及屠博安知重珪組一朝列華筵羞與朱履伍惜哉意氣盡委身逐傾吐時俗尚唯阿至人亦傴僂惟昔有贈言深藏乃良賈

又

通志堂集卷三

八

閉關謝西域漢文何優柔聖澤餘亥步遐荒如甸侯旅獒旣充貢越雉亦見收蜚族進珊瑚不煩使者求昭回雲漢章燭及海外州人生覩盛事豈羨乘槎遊

又

聖主重文學清時無隱淪遂令拂衣者還爲棄繻人適意聊復爾去來若無因昔采西山薇今憶淞江莼

又

結廬依深谷花落長閉關日出衆鳥去良久孤雲

還迴風送疎雨微芬扇幽蘭白日但靜坐坐對門
前山生世多苦辛何如日閒閒

又

與君昔相逢乃在苧蘿村相逢即相別後期安可
論揚蛾啓玉齒聲發已復吞詎絕賞音者其如一
顧恩

又

信陵敬愛客舉世稱其賢執轡過市中爲壽監門
前邯鄲解圍日鞭矢引道邊救趙適自危故國從

通志堂集卷三

九

棄捐功成失去就始覺心茫然再勝却秦軍遭讒
竟誰憐趣歸不善後作計非萬全博徒賣漿者名
字亦不傳惜哉所從遊中詎無神仙飲酒雖達生
辟穀乃長年

又

積雪在房櫳新月光欲凝照地若無迹娟娟破初
暝明燈遲我友攬裘坐開徑人生何茫茫即事偶
成興南飛有烏鵲繞樹棲不定持杯欲問之東風
吹酒醒

又

魏闕有浮雲蔭茲白日暮返景下銅臺歌聲發紈
素流輝如有情千載照長路漳河不西還百川盡
東赴時哉不可失謹言思所悟雨後望西陵蔓草
繁古墓安得爲飄風永吹連枝樹

又

春風解河冰戚里多歡娛置酒坐相招鼓瑟復吹
竽而我出郭門望遠心煩紆垂鞭信所歷舊壘啼
飢鳥吁嗟獻納者誰上流民圖一騎紅塵來傳有

通志堂集卷三

十

雙羽書慷慨欲請纓沈吟且踟躕終爲孤鳴鶴奮
翥凌雲衢

又

彩虹亘東方照耀不知晚川長組練明關塞若在
眼我友昔從征三歲胡不返邊馬鳴蕭蕭落日照
沙苑封侯固有時寄語加餐飯

又

朔風吹古柳時序忽代續庭草萎已盡顧視白日
速吾本落拓人無爲自拘束偶儻寄天地樊籠非

所欲嗟哉華亭鶴榮名反以辱有客歎二毛操觚
序金谷酒空人盡去聚散何局促攬衣起長歌明
月皎如玉

又

吾憐趙松雪身是帝王裔神采照殿廷至尊歎眊
麗少年疎遠臣侃侃持正議才高興轉逸敏妙擅
一切旁通佛老言窮探音律細鑒古定誰作真偽
不容諦亦有同心人閨中金蘭契書畫掩文章文
章掩經濟得此良已足風流渺誰繼

通志堂集卷三

十一

聖駕臨江恭賦

黃幄臨大江山川借顏色鯨鯢久已盡不待天弧
射按圖識要汎懷古討遺跡帆檣擒虎渡營壘佛
狸辟時清非恃險何事限南北却上妙高臺悠悠
天水碧

虎阜

孤峰一片石却疑誰家園煙林晚逾密草花冬尚
繁人因警蹕靜地從歌吹喧一泓劒池水可以清心
魂金虎旣銷滅玉燕亦飛翻美人與死士中夜相

爲言

江行

木落江已空清輝澹鷗鷺不見繫纜石寒潮沒瓜
步帆移青楓林人歸白沙渡似有山猿啼窈然瀟
湘暮

平原過漢樊侯墓

雲龍會影響駕馭從豁達樊侯鼓刀人時來遂揮
喝一撞重瞳營再排隆準聞良平信美好對此氣
應奪斯人在層泉猶勝懦夫活

通志堂集卷三

十二

桑榆墅同梁汾夜望

朝市競初日幽棲閒夕陽登樓一縱目遠近青茫
茫衆鳥歸已盡煙中下牛羊不知何年寺鐘梵相
低昂無月見村火有時聞天香一花露中墜始覺
單衣裳置酒當前檐酒若清露涼百憂茲暫豁與
子各盡觴絲竹在東山懷哉詎能忘

爲王阮亭題戴務旃畫

心與西山清坐對西山雪山空多幽響芳草久云
歇白雲如滄洲縹緲不可越丹青意何長宛此山

徑折臥遊失所見空林一片月

暮春別嚴四蓀友

高雲媚春日坐覺魚鳥親可憐暮春候病中別故人鶯啼花亂落風吹成錦茵君去一何速到家垂柳新芙蓉湖上月照君垂長綸

送施尊師歸穹窿

突兀穹窿山九九多松柏造化鍾靈秀真人爰此宅真人號鐵竹鶴髮長生客天風吹羽輪長安駐雲鳥偶然懷故山獨鶴去無迹地偏宜古服世遠

通志堂集卷三

三

忘朝夕空壇松子落小洞野花積蒼崖采紫芝丹竈煮白石檐前一片雲卷舒何自適他日再相見我髯應垂白願此受丹經冥心鍊金液

寄朱錫鬯

萍梗忽南北相聚復相離去年一相見正值落花時秋風苦催歸轉眼歲已期浙浙秋葉落絲絲秋夜遲開戶見殘月道遠有所思丈夫故慷慨此別何淒其明發攬塵鏡新寒生髣絲

早春雪後同姜西溟作

西山雪易積北風吹更多欲尋高士去層冰鬱嵯峨瑠璃一萬片映徹桑乾河耳目故以清苦寒其如何朝鴉背城來晴旭滿巖阿春泥凍尚合九衢交鳴珂忽覩新歲華履端布陽和不知題柱客誰和郢中歌

送梁汾

西窗涼雨過一燈乍明滅沈憂從中來縣縣不可絕如何此際心更當與君別南北三千里同心不得說秋風吹蓼花清淚忽成血

通志堂集卷三

西

題李空同詩卷和王黃湄韻

李侯卓犖人骨體本不媚貂璫燄屢觸全生偶然遂昌言勗友朋贈荅不無謂想其詩成時良亦自矜貴果得身後名譏諛復何畏

峻龍與經畧叔夜話

絕域當長宵欲言冰在齒生不赴邊庭苦寒寧識此草白霜氣空沙黃月色死哀鴻失其羣凍翮飛不起誰持花間集一燈氈帳裏

宿龍泉山寺

招提偶然到再宿離喧雜列岫霽始開雙扉晚初
闔禪心投鉢龍梵響下檐鴿既閒陵闕望亦謝主
賓荅遙夜一燈深石爐燒艾蒔

輓劉富川

人生非金石胡爲年歲憂有如我早死誰復爲沈
浮我生二十年四海息戈矛逆節忽萌生斬木起
炎州窮荒苦焚掠野哭聲啾啾墟落斷炊煙津梁
絕行舟片紙入西粵連營倏相投長吏或奔竄城
郭等廢丘背恩寧有忌降賊竟無羞余聞空太息

通志堂集卷三

五

野鶴吟贈友

鶴生本自野終歲不見人朝飲碧溪水暮宿滄江
濱忽然被繒繳矯首盼青雲僕亦本狂士富貴鴻
毛輕欲隱道無由幡然逐華纓動止類循牆戢身
避高名憐君是知己習俗苦不更安得從君去心
同流水清

七言古詩

填詞

詩亡詞乃盛比興此焉託往往歡娛工不如憂患
作冬郎一生極憔悴判與三閭共醒醉美人香草
可憐春鳳蠟紅巾無限淚芒屨心事杜陵知祇今
惟賞杜陵詩古人且失風人言何怪俗眼輕填詞
詞源遠過詩律近擬古樂府特加潤不見句讀參
差三百篇已自換頭兼轉韻

送馬雲翎歸江南

通志堂集卷三

六

側身宇宙間長嘯久獨立之子我友人南歸事蓑
笠交情如谷風澹澹復習習吹君度江去片帆春
雨濕棄捐世所悲予獨爲君喜君歸葺屋南山裏
燕麥青青纔覆雉新鶯啼過眠未起笑看我輩紅
塵死

題趙松雪畫鵲華秋色卷

歷下亭邊兩拳石不似江南好山色乍看落日照
來黃渾疑劫火燒將黑更無楓橘點清秋惟見蕭
蕭白楊白君爲此山令山好空翠俄從楮間滴知

君著意在明湖掩映山光若有無曲折似還通
口蒼茫定不屬城隅鯉魚風高網罟集彷彿漁唱
來菰蒲一竿我欲隨風去不信扁舟是畫圖

新晴

新晴暖風吹柔荑綠烟如翦稻苗齊夕陽一片照
長隄隔林殘雨猶淒淒柳外如聞驄馬嘶柳絲帶
雨拂深閨誰家少婦最高梯凝情空怨錦江西

又贈馬雲翎

岧嶢最高山山氣蒸爲雲物本相感生相感乃相

通志堂集卷三

七

親吁嗟人生不可擬君南我北三千里一朝傾蓋
便相歡兩人心事如江水君身似是秋風客身輕
欲奮凌霄翮語君無限傷心事終古長江江月白
世事紛紛等飛絮我今潦倒隨所寓惟願飲酒讀
君詩花前醉臥夢君去

長安行贈葉訥菴庶子

長安舊是帝王宅萬戶千門麗金碧歌鐘甲第盡
王侯繡幃雕鞍照長陌紛紛入眼競繁華春日春
光好誰惜春風初吹上林草一夜雪深山盡老雪

花飛來大如席化作新泥徧周道角聲嗚嗚破早
烟驚鴉飛去未明天青樓綺閣不卷簾玉河凍合
層冰堅只疑此際行人絕寧知槐柳森成列經過
借問此爲誰云是東南貴遊客嗟哉人生何不齊
清者如雲濁者泥忽憶崑山葉夫子磊磊落落隨
所栖羨君著書窮歲月羨君意氣凌雲霓世無伯
樂誰相識驂騑日暮空長嘶我亦憂時人志欲吞
鯨鯢請君勿復言此道棄如遺聞道西山有瑤草
何不同君一采之

通志堂集卷三

六

送蓀友

人生何如不相識君老江南我燕北何如相逢不
相合更無別恨橫臆留君不住我心苦橫門驪
歌淚如雨君行四月草萋萋柳花桃花半委泥江
流浩淼江月墮此時君亦應思我我今落拓何所
止一事無成已如此平生縱有英雄血無由一濺
荆江水荆江日落陣雲低橫戈躍馬今何時忽憶
去年風雨夜與君展卷論王霸君今偃仰九龍間
吾欲從茲事耕稼芙蓉湖上芙蓉花秋風未落如

朝霞君如載酒須盡醉醉來不復思天涯

柳條邊

邊牆也以柳為之在塞外

是處垣籬防絕塞角端西來畫疆界漢使今行虎
落中秦城合築龍荒外龍荒虎落兩依然護得當
時飲馬泉若使春風知別苦不應吹到柳條邊

春曉曲做金荃體

銅龍水盡霞光小細霧纖纖幽草烟鎖綠紗春
色深簾鉤燕蹋呢喃早海棠咽露臙脂重花底嫩
寒吹鳥夢嬌眠繡被起來遲一枕香雲墜金鳳芙
蓉淚濕鴛鴦綺郎騎嘶風蹴花去游絲不解繫相
思半紫愁緒橫塘路

通志堂集卷三

九

通志堂集卷三

通志堂集卷四

納蘭

性德

容若

原名成德

五言律詩

扈從

聖駕祀東岳禮成恭紀

岱宗柴望處仙蹕迴雲霄禮樂猶三代諸侯協肆
朝東封金牒字南指玉衡杓闕里應相近回鑾亦
不遙

時傳旨南巡回祀曲阜聖廟

塞外示同行者

西風千萬騎颯沓向陰山為問傳書鴈孤飛幾日

通志堂集卷四

一

還負霜憐戍卒乘月望鄉關王事兼程促休嗟客
鬢斑

金陵

勝絕江南望依然圖畫中六朝幾興廢滅沒但歸
鴻王氣條云盡霸圖誰復雄尚疑鍾隱在回首月
明空

寄梁汾并葺茅屋以招之

三年此離別作客滯何方隨意一尊酒殷勤看夕
陽世誰容皎潔天特任踈狂聚首羨麋鹿為君構

州堂

題蘇文忠黃州寒食詩卷

古今誠落落何意得斯人紫禁稱才子黃州憶逐臣
風流如可接翰墨不無神展卷逢寒食標題想後塵

郊園即事

勝侶招頻嬾幽尋度石梁地應鄰射圃花不礙毬場
解帶晴絲弱披襟露葉涼此間蕭散絕隨意倒壺觴

通志堂集卷四

二

沈進士爾燝歸吳興詩以送之

成名方得意幾日問歸舟獨有離居者蕭然感素秋
一筇黃葉寺孤棹白蘋洲無限江湖興因君寄

虎頭

時梁汾客茗上

歲晚感舊

時序忽云暮離居倍悄然誰將仙掌露換却日高眠
短夢分今古長愁減歲年平生無限淚一洒燭花前

送張見陽令江華

楚國連烽火深知作吏難吾憐張仲蔚臨別勸加餐
避俗詩能寄趨時術恐殫好名無不可聊欲砥狂瀾

雄縣觀魚

漁師臨廣澤侍從俯清瀾瑞入王舟好仁知聖網寬
撥鱗飛白雪行鱗縷金盤在藻同周讌時容萬姓看

駕幸五臺恭紀

杳杳丹梯上迢迢翠輦迴慈雲籠戶牖佛日現

通志堂集卷四

三

樓臺珠樹叅天合金蓮布地開

金蓮花惟山中
有此種

共傳天

子孝親侍兩宮來

入直西苑

望裏蓬瀛近行來閨苑齊晴霞開碧沼落月隱金隄
葉密鶯先覺花繁徑不迷笙歌迴輦處長在鳳城西

景山

雪裏瑤華島雲端白玉京削成千仞勢高出九重
城繡陌迴環繞紅樓宛轉迎近天多雨露草木每

先榮

蕉園

見說齋壇閔前朝大乙祠鶯邊花樹樹燕外柳絲
絲宮籞人稀到詞臣例許窺今朝陪豹尾新長萬
年枝

松花江

宛宛經城下泱泱接海東烟光浮鴨綠日氣射鱗
紅勝擅佳名外傳訛舊志中

即混同江也金史有宋瓦江舊
志遂以混同松花爲二江誤矣

花時春漲暖吾欲問漁翁

通志堂集卷四

四

盛京

拔地蛟龍宅當關虎豹城山連長白秀江入混同
清廟社靈風肅豪強右族更明明開創業休擬
作陪京

與經生夜話

率意元無咎經心始自疑昔人猶有恨今我竟何
期客與齊書帙人來問画師若無心實在愁絕更
從誰

詠籠鶯

何處金衣客栖栖翠幙中有心驚曉夢無計轉春
風漫逐梁間燕誰巢井上桐空將雲路翼絨恨在
雕籠

夜合花

階前雙夜合枝葉敷華榮疎密共晴雨卷舒因晦
明影隨筠箔亂香雜水沉生對此能消忿旋移近
小楹

丁香

芳譜稱佳客仙株也姓丁鶴翎風細細雞舌氣冥

通志堂集卷四

五

冥紫勝心中結銀璫耳上星深閨多韻事名愛借
餘馨

桂

叢樹淮南茂秋林嶠外芳碧珊天女珮金縷月娥
纓露鑄鸞釵色風薰鴛鴦嶺香釀花新醅熟味美勝
椒漿

荷

魚戲葉田田鳬飛唱采蓮白裁肪玉瓣紅翦綵霞
箋出浴亭亭媚凌波步步妍美人憐並蒂常繡枕

函邊

又

華藏分千界憑闌每獨看不離明月鑑常在水晶
盤卷霧舒紅幕停風靜綠紈應知香海窄只似液
池寬

魚子蘭

石家金谷裏三斛買名姬綠比琅玕嫩圓應木難
移若蘭芳竟體當暑粟生肌身向樓前墮遺香淚
滿枝

通志堂集卷四

六

茉莉

南國素嬋娟春深別瘴烟鏤冰含麝氣刻玉散龍
涎最是黃昏後偏宜綠髮邊上林聲價重不憶舊
花田

七言律詩

擬冬日景忠山應制

岵嵒鐵鳳鎖琳宮親侍鑾輿度碧空 聖主豈因
崇象教宸遊直自接鴻濛遠山雪有一峰白別浦
楓餘幾樹紅天意不教常肅殺佇看宇宙徧春風

湯泉應制四首

清時禮樂萃朝端次第郊原引 玉鑾河岳千年
歸帶礪寢園三月拜衣冠便從畿甸親民隱更啓
神泉示從官非獨炎靈鍾坎德恩波深處不知寒

又

六龍初駐浴蘭天碧瓦朱旗共一川潤逼仙桃紅
自舞醉酣人柳綠猶眠吹成暖律回燕谷散作薰
風入舜絃最是垂衣深 聖德不須詞筆頌甘泉

又

通志堂集卷四

七

魚鱗鴈齒鏡中開濺沫爲霖遍九垓不用劫灰求
彷彿便從天漢象昭回桑壇法駕乘春轉鶴禁仙
鑣問寢來遙祝海隅同 帝澤年年長聽屬車雷

又

身向咸池傍末光三危露暖不成霜金鋪照日初
涵影玉甃生烟別作香地接蓬萊通御氣波翻豆
蔻散朝涼微臣幸屬賡歌日願借如川獻壽觴

秋日送徐健菴座主歸江南四首

江楓千里送浮颺玉佩朝天此暫辭黃菊承杯頻

自覆青林繫馬試教騎朝端事業留他日天下文
章重往時聞道 至尊還側席栢梁高宴待題詩

又

玉殿西頭落暗颺迴波寧作望恩辭蛾眉自是從
相妬駿骨由來豈任騎白首盡爲酬遇日青山真
奈送歸時嚴裝欲發頻相顧四始重拈教詠詩

又

不同紈扇怨涼颺咫尺重華好薦辭衡嶽鴈排迴
日字葛陂龍待化來騎斑斕正好稱觴暇絲竹誰

通志堂集卷四

八

從著屐時弱植敢忘春雨潤一生長誦角弓詩

又

惆悵離筵拂面颺幾人鸞禁有宏辭魚因尺素殷
勤剖馬爲郵泥鄭重騎定省暫應紆遠望行藏端
不負清時春風好待鳴騶入不用淒涼錄別詩

即日又賦

商飈獵獵帝城西極目平沙草色齊一夜霜清林
葉下五原秋迴塞鴻低相將綠酒浮萸菊莫向黃
雲聽鼓鼙此日登高兼送遠欲歸還聽玉驄嘶

再送施尊師歸穹窿

紫府追隨結願深曰歸行色乍駸駸秋風落葉吹
飛鳥夜月橫江照鼓琴歷劫飛沈寧有意孤雲去
住亦何心貞元朝士誰相待桃觀重來試一尋

題竹爐新詠卷并序

惠山聽松菴竹茶爐歲久損壞甲子
秋梁汾做舊製復爲之置積書巖中
諸名士作詩以紀其事是冬余適得
一卷題曰竹爐新詠則明時王舍人

通志堂集卷四

九

孟端李相國西涯詩畫並在寶聽松
故物也喜以歸梁汾即名其巖居曰
新詠堂因次原韻

爐成卷得事天然乞與幽居置坐邊恰映芙蓉亭
下月重披斑竹嶺頭烟画如董巨真高士詩在成
弘極盛年相約過君同展看淡交終始似山泉

賦得月下聽泉得陽字

陰森松檜敞虛堂月白泉清入戶涼半嶺清暉涵
水木斷崖風雨濺衣裳濛濛碧艸侵堦合噉噉驚

烏岫長興熟祇應來往慣明朝攜酒待斜陽

通志堂成

茂先也住渾河北車載圖書事最佳薄有縑緗添
鄴架更依衡泌建蕭齋何時散帙容閒坐假日消
憂未放懷有客但能來問字清尊寧惜酒如淮

病中過錫山

潤州山盡路漫漫天入荅湖漾碧瀾彩鷁風檣連
埵影飛鴻雲陣度峰巒泉烹綠茗徐蠲渴酒汎青
瓷漸却寒久愛虎頭三絕譽今來仍向画中看

通志堂集卷四

十

又

權女紅妝映茜衣吳歌清切傍斜暉林花刺眼蓬
窓入藥裏關心蠟屐違藕蕩波光思澹永碧山嵐
氣望霏微細莎斜竹吟還倦繡嶺停雲有夢依

春柳

苑外銀塘乍泮冰柳眠初起髣髴鬢謝娘微黛輕
難學楚女纖腰弱不勝裊霧縈烟枝濯濯欹風困
雨浪層層絮飛時節青春晚綠鎖長門半夜燈

垂絲海棠

天孫翦綺繫縈絲似睡微醒困不支曉露冷勻新
茜靨春烟晴暈淡胭脂櫻桃對面羞酣態棠棣相
窺妬艷姿惟有粉垣斜日色愛扶紅影弄參差

杏花

不是心傷艷藥梢依稀扶醉過花朝枕函宿粉勻
無跡病頰微紅淡欲消羯鼓催開春艷艷早鶯啼
破雨飄飄竹籬村店年時會想得當壚爾許嬌

又

馬上牆頭往往迎一枝低亞帽簷橫画橋壓浦知

通志堂集卷四

十一

何處紅袖招人綽有情深巷月斜留蝶宿小池烟
曉拂奩輕鞦韆索下春纔半暗數流光到賣錫

又

吹罷江梅纔幾日一枝閒淡又斜暉寒禁花信愆
期易病減春游好事稀池面留脂嬌獨絕樓頭聽
雨夢相違社錢掠得茅菴去也勝前村買醉歸

又

娉婷誰伴度春宵點染疎枝淺色嬌丁字簾前香
夢斷粉光亭外薄寒消移來片月如梅影從此東

風到柳條花似去年人憶別賣花消息絕無慘

又

一段柔情百媚生如他流水去無聲凝粧似解登垣望薄怒何當破笑迎繡戶紅雲烘壁帶画梁殘照泊檐旌曲江好在花千樹憔悴誰知浪得生

上巳清明

悵望天涯今節同酒懷詩思兩匆匆流杯亭榭鳴鳩雨近水人家插柳風芳艸何心長自綠桃花無賴只能紅踏青袂襖相將去牢記歸途此日逢

通志堂集卷四

五

綠陰

春雨春風洗故枝殘紅落盡碧參差烟光薄處蜂猶覓日影添來馬不知匝地重陰迷別徑捲簾濃翠潤枯基亂蟬轉眼柴門路又見先生坦腹時

雨後

宿雨蘆村暑乍清歸雲天外一峰晴蟬嘶柳陌多相應燕踏琴絃別作聲白日旋消高枕過秋風又向亂砧生傷心咫尺江千路擬著漁簑計未成

秋夜

庾亮南樓發興同稍聞疎響起梧桐蘋風涼暈初絃月草露秋歸滿院蟲燈火有情添夜課文章無效悔前功相思此際江邊客夾岸蒹葭聽不窮

中元前一夕枕上偶成

酒醒池亭耿不眠帳紋漠漠隔輕烟溪風到竹初疑雨秋月如弓漸滿絃殘夢達經吹角戍明河長亘擣衣天哀蛩餓曉渾多事也似嚴更古驛邊

南海子

相風微動九門開南陌離宮萬柳栽草色橫粘下

通志堂集卷四

五

馬泊水光平占晾鷹臺錦韉欲射波間去玉輦疑從島上回自是軟紅驚十丈天教到此洗塵埃

淨業寺

紅樓高聳碧池深荷芰生涼豁遠襟湖色靜涵孤刹影花香暗入定僧心經翻佛藏研朱筴地賜朝家布紫金下馬長堤一吟望梵鐘雜送海潮音

扈 蹕霸州

霸山重鎮奠神京鸞輅春游淑景明萬派銀濤衝古岸四圍玉甃護嚴城花承暖日迎來騎柳帶

新膏綰去旌八砦雄圖今更固行隨賞樂勝蓬瀛
幸舉禮闈以病未與廷試

曉榻茶烟攬髮絲萬春園裏誤春期誰知江上題
名日虛擬蘭成射策時紫陌無游非隔面玉堦有
夢鎮愁眉漳濱強對新紅杏一夜東風感舊知

喜吳漢槎歸自關外次座主徐先生韻

才人今喜入榆關回首秋笳冰雪間玄菟漫聞多
白雁黃塵空自老朱顏星沉渤海無人見楓落吳
江有夢還不信歸來真半百虎頭每語淚潺湲

通志堂集卷四

古

山海關

雄關阻塞戴靈鼇控制盧龍勝百牢山界萬重橫
翠黛海當三面湧銀濤哀笳帶月傳聲切早雁迎
秋度影高舊是六師開險處待陪巡幸扈星旄

興京陪祭 福陵

龍盤鳳翥氣佳哉東指齋宮 御輦來影入松楸
僊仗逴香升俎豆曉雲開盛儀備處千官肅神貺
承時萬馬回豹尾叨陪須獻頌小臣慚愧展微才

泰山

靈符作鎮敞天門羣嶽稱宗秩望尊三觀峰高擎
日月五株松偃老乾坤雕甍貝闕神宮壯碧蘚蒼
厓古碣存遠眺齊州烟九點不知身在白雲根

曲阜

萬騎新過五父衢玉鑾停御壁池初絃歌疑尚聞
興闋荊棘還看自翦除秘笈琳瑯懷裏玉寶光騰
躍壁中書小臣久已瞻麟角何幸趨承俎豆餘

扈駕西山

鳳翥龍蟠勢作環浮青不斷太行山 九重殿閣

通志堂集卷四

五

葱龍裏一氣風雲吐納間熊虎自當 馳道伏蛟

螭長捧 御書閒黃圖此日論形勝慚媿頻叨侍

從班

古北口

亂山如戟擁孤城一線人爭鳥道行地險東西分
障塞雲開南北望 神京新圖已入三關志往事
休論十路兵都護近來長不調年年烽火報昇平

五言排律

扈駕馬蘭峪賜觀溫泉恭紀十韻

御天來鳳輦浴日啓龍池野迴紆 皇覽春濃值
聖時落花紫綵仗初柳拂朱旗行漏三辰擁停
鑾萬象隨瑞徵泉是醴喜溢沼生芝特許觀靈液
相將陟禁墀氣凝漿五色味結露三危 仙蹕程
遙度 慈闈駕近移倍隆長樂養兼採廣微詩
從誠多幸重華賞薦辭

和唐李昌谷惱公詩原韻

洞戶層層碧雕闌處處紅屏山開孔雀綺石綴芳
叢麝靨安黃小蛾眉點黛濃纖腰欺柳帶慧思展

通志堂集卷四

七

蕉筒粉盒調湘芷瓷餅插水萍宿枝尋曉蝶書葉
愛春蟲被浪翻靈粟帷雲颺紫茸晝眠妝復整晚
浴汗初融羅襪宜乘霧仙裾可趁風寄詩寧芍藥
擘紙研芙蓉硯拂琉璃匣香熏翡翠籠媚花簪蔓
鶴心果剥荷蜂乍見波先注伴羞意若蒙投梭嗤
北里抱布炫南賓華燭然青鳳文茵藉綠熊柔攜
蕙樣手笑映月如弓詎信爲行雨還疑化彩虹夢
中遊洛浦意外到崆峒只合巫山住何須石窠封
但期常比翼即似驟乘龍續續更催箭丁丁漏盡

銅誓要長久約密訂往來蹤漢渚明星隱咸池旭
日烘霞光生綺縠樹色辨青葱喜氣膠投漆離情
淚染楓王昌聯井舍宋玉隔牆墻露浥桃初綻風
披李正穠異香專寄壽射鳥莫過馮鸞影昏素鏡
鵲絃解蜀桐白頭吟早就黃耳信無從苔滿斜紋
砌塵凝刻瑣攏暗添瑤瑟怨漸減雪肌豐郎性翻
秋蒂儂操勵晚菰選歌嘖傳婢買卜倩騶僮水面
窺金鯉樓頭望玉驄自憐江柳態誰憶海棠容盡
日懷將仲無時見子充贈遺傳陌上期送說桑中

通志堂集卷四

七

四葉裁新袖三花翦細髮笑言知宴宴棄置嘆叩
叩鸚鵡聲猶喚鴛鴦夢少通夜將愁共永春與意
俱融寫恨盈千疊思君不再逢挑燈增懊惱依枕
即惺忪鏡聽何曾占併是凶淒涼憐永夜寂
寞類深宮獨寤悲青女燒香問碧翁合歡虛舊繡
連理悔重縫薄命嗟秋扇傷心泣曙鐘代題閨裏
怨未覺錦囊空

玉泉十二韻

地湧西山脉名標 禁籞泉百層飛作雨萬頃匯

成淵潤下終歸海源高却自天縈烟來樹杪帶雪
落雲邊隱見瑤光曳琤璫珮響傳紅欄橋宛轉烏
榜擢洄沿星漢隨灣瀉樓臺倒影鮮蛟龍蟠翠島
雁驚起瓊田鏡面晶熒合珠痕蕩漾圓翠流初放
荇嬌擁半開蓮 睿賞懸孤鑒餘波溢九璇那居
真有慶魚藻在詩篇

通志堂集卷四

通志堂集卷四

六

通志堂集卷五

納蘭 性德 容若 原名成德

五言絕句

雪中和友

哀鴈兼鄰杵共君寒夜心窓前吹宿火朔雪滿空
林

又

竹塢寂無人雪深山路澀澗底響層冰居人自朝
汲

通志堂集卷五

一

又

白屋無人事況逢春雪餘山中問梅蕊頻寄一行
書

秋意

苑雲銜日去疎雨欲來時忽見小庭中草花三兩
枝

又

涼風昨夜至枕簟已瑟瑟小女笑吹燈床頭捉蟋
蟀

又

雨聲池館秋漠漠橫塘水水鳥故窺人飛入荷花裏

題趙松雪水村圖

北苑古神品斯圖得其秀爲問鷗波亭烟水無恙否

題胡瓌射鴈圖

人馬一時靜祇聽哀鴈音塞垣無事日聊欲耗雄心

通志堂集卷五

二

七言絕句

西苑雜詠和孫友韻

宮花半落雨初停早是新炎撤画屏何必醴泉堪避暑藕絲風好水西亭

又

離宮近繞綠蘋洲冰簟銀床到處幽好是萬幾清暇日親持玉勒奉宸遊

又

太液東頭散直遲一雙水鳥掠楊枝從臣獻罷平

滇頌坐聽中涓報午時

又

進來瓜果每承恩豹尾前頭拜至尊正是日斜花雨散傳呼聲在望春門

又

慢展輕羅一色裁璵璠深映拂雲槐重簾那得微風入葉葉荷聲急雨來

又

黃幄臨池白鳥飛金盤初進鱸魚肥太平時節多

通志堂集卷五

三

歡賞絲絡雕鞍半醉歸

又

射生纔罷晚開筵十部笙笳動暝烟月上南湖波似練幾星燈火是龍船

又

青絲蜀錦護銀塘誰許延秋報早涼縹緲蓬山應似此不知何處白雲鄉

又

繞翻急雨暗金河曲罷催呈雜技多一自花竿身

手絕那將妙舞說陽阿

又

玉映窓扉靜不開
藕花深處絕塵埃
三更露坐清無暑
共待蕉園彩鷁回

又

香引輕颺散玉除
下簾聲徹退朝初
馬曹此日承恩數
也逐清班許釣魚

又

烟柳千行宿鳥多
虹梁曲曲水螢過
新涼却愛中

通志堂集卷五

四

元節萬點荷燈散
玉河

又

夜深簾幙捲銀泥
十二樓高望欲迷
蓮漏滴殘聞動鎖
一鈎斜月碧河西

又

輕雲欲傍最高樓
重露看垂白玉旒
處處紅芳零落盡
衆香國裏不曾秋

又

時攀御柳拂華簪
水檻行開玉一函
幾日烏龍

江上去回看北斗是天南

又

玲瓏朱閣擬三山上
駟門依御柳間倦聽月中歌
吹香晨鳧秣罷夜分還

又

制勝由來仗德威
夜郎何物敢輕違
河清欲頌慚才盡
空羨儒臣賜宴歸

又

講帷遲日記花甌
下直歸來一惘然
有夢不離香

通志堂集卷五

五

案側侍臣那得日高眠

又

不須惆悵憶江湖
身入金門待漏圖
中使擎來仙掌露
萼羹風味得如無

又

花暎初陽覆綺寮
玉珂雙引望中遙
憑君莫作烟波夢
曾是烟波夢早朝

詠史

千秋名分絕君臣
司馬編年繼獲麟
莫倚區區周

鼎在已教俱酒作家人

又

一死難酬國士知
漆身吞炭祇增悲
英雄定有全身策
狙擊君看博浪椎

又

章武誰脩季漢書
建興名號亦模糊
笑他典午標凡例
不遣青龍混赤烏

又

諸葛垂名各古今
三分鼎足勢浸淫
蜀龍吳虎真

通志堂集卷五

六

無愧誰解公休事
魏心

又

漢江高接蜀江流
霖雨漂沈版築休
可惜不教樊口下
襄陽仍屬魏荊州

又

痛哭難爲入廟身
譙周本意勸稱臣
市橋旂幟咸陽戰
不及成家尚有人

又

捲甲空迴丁奉軍
陵江官號已更新
若將唇齒論

吳蜀可有宮門拜表人

又

勞苦西南事可哀
也知劉禪本庸才
永安遺命分明在
誰禁先生自取來

又

名士何曾忘義熙
故將山水託遊嬉
韓亡秦帝渾閒事
誰續臨川內史詩

又

寶稍金貂別有才
踴圍鳴鼓日千回
老兵不少俞

通志堂集卷五

七

靈韻親向營門逐
馬來

又

零落金蓮帖地灰
練兒顧盼自雄才
三千宮女同時出
也愛潘妃國色來

又

注籍紛紛定價餘
市曹行鴈待銓除
後來又變停年格
請命誰收薛琰書

又

上使空持白虎幡
誰教博議採秦翻
高車勁敵婆

羅在特與涼州作外藩

又

金龍玉鳳埒高陽富貴從誇章武王王謝風流君
不見世家原自重文章

又

朝政神龜已可知羽林旁午辱張彝洛陽大有平
城使正是傾貲結客時

又

中允功名洗馬才舊僚陪送有誰哀臨湖殿裏彎

通志堂集卷五

八

弓客却向宜秋洒涕廻

又

羽衣木鶴想前身不到升仙到奉宸自是平章曾
入奏在廷何限賦詩人

又

軍職新加呂用之神仙樓殿極參差那知論謫渾
無賴曾傍江陽后土祠

又

博學今無沈晦倫宣和名論一時新衆中大有搖

頭客莫便輕欺下坐人

又

都監聲名敵指揮隔河降表最先馳赤崗事與漳
沱異勿問中朝沒字碑

上元即事

翠眊銀鞍南陌回鳳城簫鼓殷如雷分明太乙峰
頭過一片金蓮火裏開

詠柳偕梁汾賦

烟水頻年瘦不支相看餘得許多絲靈和舊事今

通志堂集卷五

九

如夢却到人間管別離

又

弱絮殘鶯一半休萬條千縷不勝愁祇應天上張
星伴莫向青門繫紫騮

秣陵懷古

山色江聲共寂寥十三陵樹晚蕭蕭中原事業如
江左芳草何須怨六朝

題虞美人蝴蝶画扇

寫得春風分外嬌粉痕零落暈紅潮曲終夢醒渾

無那同向斜陽恨寂寥

有感

帳中人去影澄澄重對年時芳苒燈惆悵月斜香
騎散人間何處覓韓馮

四時無題詩

一樹紅梅傍鏡臺含英次第曉風催深將錦幄重
重護爲怕花殘却怕開

又

金鴨香輕護綺櫺春衫一色颺蜻蜓偶因失睡嬌

通志堂集卷五

十

無力斜倚熏籠看画屏

又

手撚紅絲凭繡床曲闌亭午柳花香十三時節春
偏好不似而今惹恨長

又

青杏園林試越羅映妝殘月曉風和春山自愛天
然妙虛費筠奩十斛螺

又

綠槐陰轉小闌干八尺龍鬚玉簟寒自把紅牕開

一扇放他明月枕邊看

又

水榭同攜喚莫愁一天涼雨晚來收戲將蓮葯拋
池裏種出花枝是並頭

又

小睡醒來近夕陽鉛華洗盡淡梳粧紗幮此日偏
惆悵翦取巫雲做晚涼

又

追涼池上晚偏宜菱角雞頭散綠漪偏是玉人憐

通志堂集卷五

十一

雪藕爲他心裏一絲絲

又

却對菱花淚暗流誰將風月印綢繆生來悔識相
思字判與齊紈共早秋

又

解盡餘醺熱盡香雨聲蟲語兩淒涼如何剛報新
秋節便覺清宵分外長

又

璇璣好譜斷腸圖却爲思君碧作朱幾夜西風消

瘦盡問儂還似舊時無

又

菊香細細撲重簾日壓雕簷起未忺端的爲花憔悴損一枝還向膽瓶添

又

凝陰容易近黃昏獸錦還餘昨夜溫最是惱人風弄雪睡醒無事總關門

又

玉指吳鹽待剖橙忽聽樓外馬蹄聲問郎今日天

通志堂集卷五

七

寒甚却是何人抵暮行

又

漫學吹笙苦未調嬌癡且自閑然椒博山香盡殘灰冷零落霜華帶月飄

又

謾熬甜香謾煮茶桃符換却已聞鴉宿粧總待侵晨換留取鬢心栢子花

記征人語

列幙平沙夜寂寥楚雲燕月兩迢迢征人自是無

歸夢却枕兜鍪卧聽潮

又

橫江烽火未曾收何處危檣繫客舟一片潮聲飛石燕斜風細雨岳陽樓

又

樓船昨過洞庭湖蘆荻蕭蕭宿鴈呼一夜寒砧霜外急書來知有寄衣無

又

旌旗歷歷射波明洲渚宵來画角聲啼遍鷓鴣春

通志堂集卷五

七

艸綠一時南北望鄉情

又

青燐點點欲黃昏折鐵難消戰血痕犀甲玉袍看繡澀九歌原自近招魂

又

戰壘臨江少落花空城白日盡飢鴉最憐陌上青青草一種春風直到家

又

陣雲黯黯接江雲江上都無鴈鷺羣正是不堪回

首夜誰吹玉笛弔湘君

又

邊月無端照別離故園何處寄相思西風不解征人苦一夕蕭蕭滿大旗

又

移軍日夜近南天薊北雲山益渺然不是啼鳥銜紙過那知寒食又今年

又

髣髴蕭蕭夜枕戈隔江清淚斷猿多霜寒画角吹

通志堂集卷五

古

無力歸夢秦川奈爾何

又

一曲金笳客淚垂鐵衣閒却卧斜暉衡陽十月南來鴈不待征人盡北歸

又

纔歇征鼙夜泊舟荻花楓葉共颼颼醉中不解雙鞬卧夢過紅橋訪舊遊

又

去年親串此從軍揮手城南日未曛我亦無端雙

袖濕西風原上看離羣

上元月食

夾道香塵擁狹斜金波無影暗千家姮娥應是羞分鏡故倩輕雲掩素華

東西溟

廿載踈狂世未容重來依舊寺門鐘曉衾何處還家夢惟有涼颼起古松

偕梁汾過西郊別墅

遲日三眠伴夕陽一灣流水夢魂涼製成天海風

通志堂集卷五

五

濤曲彈向東風總斷腸

爲友人賦

不將才思唱臨春愛着荷衣狎隱淪分付芙蓉湖上月好留清影待歸人

又

夢裏誰曾與画眉別來幾度燕相窺小樓日暮愁無那折取藤花寄所思

又

往事驚心玉鏡臺分香庭院長莓苔百花深護桃

源犬不許潛吟起夜來

又

長安北望杳茫茫
泣向薰籠憶舊香
惆悵玉環空
寄與紫薇郎是薄情郎

又

珍重嬌鶯啄柳芽
清狂曾賦壓牆花
皚皚自許人如雪
何必丁寧繫臂紗

又

朝衣欲脫換輕衫
無恙西風舊布帆
秋入玉潭新

通志堂集卷五

六

月冷休因索莫怨崔成

書鮑讓侯詩後

多少才情豔綺霞
羨君能賦上林花
如余硯北渾無事
只傍紅牕枕木瓜

賦得柳穀傳書圖次陳其年韻

黃陵祠廟白蘋洲
尺幅圖成萬古愁
一自牧羊涇水上
至今雲物不勝秋

又

花愁雨泣總無倫
憔悴紅顏画裏真
試看劈天金

鏤去雷霆原惱薄情人

又

晶簾碧砌玉玲瓏
酒滴珍珠日未中
忽報美人天上落
寶箏筵裏盡春風

又

凝碧宮寒覆羽觴
洞庭歌罷意茫茫
玉顏寂寞今依舊
雨鬢風鬟枉斷腸

別孫友口占

離亭人去落花空
潦倒憐君類轉蓬
便是重來尋

通志堂集卷五

七

舊處蕭蕭日暮白楊風

又

半生餘恨楚山孤
今夜送君君去吳
君去明年今夜月
清光猶照故人無

題照

画出東風別一般
綠窓人靜獨憑闌
就中真色圖難就
最是春山兩筆難

塞垣却寄

絕塞山高次第登
陰崖時見隔年冰
還將妙寫簪

花手却向雕鞍試臂鷹

又

千重烟水路茫茫不許征人不望鄉
況是月明無睡夜儘將前事細思量

又

碎蟲零葉共秋聲訴出龍沙萬里情
遙想碧牕紅燭畔玉纖時爲數歸程

又

枕函斜月不分明夢欲成時那得成
一派西風連

通志堂集卷五

六

角起寒雞已到第三聲

別意

晶簾低映美人蕉雨歇芳叢點未消
應是玉鞭歸較晚故從花底坐無聊

又

濃香如霧恍難尋執燭櫻桃伴夜深
慚愧十郎歸未得空題紅淚寄焦琴

又

獨擁餘香冷不勝殘更數盡思騰騰
今宵便有隨

風夢知在紅樓第幾層

又

芭蕉陰暗玉繩斜風送微涼透碧紗
記得夜深人未寢枕邊狼藉一堆花

又

銀屏對影自生憐正是看花中酒天
翦却合歡雙帶子一般牽恨又今年

又

茗盃香爐事事幽每當相對便無愁
金籠自結雙

通志堂集卷五

九

栖願那得齊紈怨早秋

暮春見紅梅作簡梁汾

杏花庭院月如弓又見江梅一瓣紅
知是東皇深著意教他終始領春風

詠絮

落盡深紅綠葉稠旋看輕絮撲簾鉤
憐他借得東風力飛去爲萍入御溝

初夏月偕仲弟作

雲母窓扉夜不扃露華和月滿中庭
可憐春去無

多日已怯微暄敞画屏

龍泉寺書經品叔扇

雨歇香臺散晚霞玉輪輕碾一泓沙來春合向龍泉寺方便風前檢較花

又

繡幡風定晝悵悵證取蓮花不染心佛法自來空色相當年何事苦吞針

柳枝詞

一枝春色又藏鴉白石清溪望不賒自是多情便

通志堂集卷五

三

多絮隨風直到謝娘家

又

春到江南春草生乍驚搖曳撲簾旌黃鸝無語昏鴉起深閉重門待月明

又

七香車過殷輕雷十里紅樓照水開遙指玉鞭鞭白馬柳陰陰下是郎來

又

水亭無事對斜陽宛地輕陰却過牆休折長條惹

輕絮春風何處不迴腸

又

何處纖腰不可憐纏頭拋與沈郎錢女兒睡覺推牕看忽憶迎歡舊繫船

又

永豐坊裏謝啼鵲移植紅泥曲檻邊涼月一簾思往事是他曾與伴無眠

又

人去樓空屬阿誰月明惟見影垂垂尋常已是堪

通志堂集卷五

三

愁絕何況春來贈別離

又

何事憑闌怨月明乍晴樓閣倍晶瑩相思一夕溪流漲倒影絲絲拂水平

又

綠到長干第幾橋晚晴簾幙隔吹簫前身自是輕狂甚嫁得東風帶水飄

又

辛夷開罷絮紛紛青粉牆頭日未曛記得箇人春

病起是他縈惹綠羅裙

又

手綰長條倚水樓
困人風日懶梳頭
濛濛一抹催花雨
半繫斑驄半繫舟

又

軟風吹雪帶微香
曾向珠樓掃鈿床
塘上鴛鴦三十六
祇今何處月茫茫

又

風過遊絲卷落花
又隨飛絮上簷牙
東鄰爲約清

通志堂集卷五

五

明後陌上輕衫共採茶

又

一水縈迴鴈齒橋
紅泥亭搭綠絲條
潯陽縱有麻姑信
春雨春風自寂寥

又

細細萍吹水面風
百花飛盡綠陰同
別離管盡人如昨
羅袖長垂玉筍紅

又

休栽楊柳只栽桐
待鳳藏鴉好盡空
不見胥臺明

月夜一池黃葉但西風

上元竹枝詞

碧落簫聲轉玉壺
踏燈隨處笑相呼
相逢若箇能相賞
消得金霞照夜珠

又

舞散應憐化彩雲
儘收紅紫付東君
長安一片團圓月
只有秧歌徹曉聞

又

天上朱輪繡幃車
幾看春色到梅花
而今却畏春

通志堂集卷五

五

寒甚獨掩重門自試茶

又

半落銀燈爆麝煤
似聞穠李踏歌回
上清更有新翻曲
不許瓊籤傍曉催

又柳枝詞

長條短葉漾東風
寒食青郊處處同
不待含烟兼帶雨
春山一半綠紗中

又

馬卿苦憶紅泥閣
我亦傷心碧樹村
病骨沈絛詞

客死更誰攀折與招魂

綠楊天半紅泥閣朱槿風前翠袖人亡友馬孝廉雲錦柳枝詞

又

池上閒房碧樹圍簾文如縠上斜暉生憎飛絮吹
難定一出紅窓便不歸

又

翠袖寒輕立画橋江謳越吹激山椒看來都未關
情緒別向東風弄柳條

又

只恐隨風化彩雲夢回酒醒怨斜曛陌頭自領行

通志堂集卷五

五

人意可奈閒來便見君

又

三春何處繫人情惟有垂楊傍戶明月到簾櫳遮
不斷雨來池館聽無聲

又

蕭條齊映白蘋洲宛轉青蛾恨未休梅雨過時憔悴
了年年無緒到清秋

又

密護軒窓障小樓從今不作少年遊一生幾許心

閒日不見相思見又愁

襍題

巖扉日日望城闌近水誰家背市塵白板窓齊烏
相樹紅衫飄曳上樓人

又

碧嶂夫容不可攀閒聽客話釣臺間惟應短棹迎
潮去雷殷空江看雪山

又

亦有閒園臨水裔行來棊響漸丁丁新陰四面無

通志堂集卷五

五

窮竹一逕中通白石亭

又

碧城西去面山椒細路緣堤未覺遙日上麗譙看
浴馬千章高柳赤闌橋

從軍曲

細柳門開部曲閒元戎親送六飛還預陳辟穀他
年志許賜華陽十里山

又

錦衾千里惜餘香獨宿天山五月涼夢斷荒城天

欲曉李陵祠下月如霜

艷歌

紅燭迎人翠袖垂相逢長在二更時情深不向橫
陳盡見面消魂去後思

又

歡近三更短夢休一宵纔得半風流霜濃月落開
簾去暗觸玳玲碧玉鈎

又

細語回延似屬絲月明書院可相思牆頭無限新

通志堂集卷五

五

開桂不爲兒家折一枝

又

洛神風格麗娟肌不見盧郎年少時無限深情爲
郎盡一身才易數篇詩

緱山曲

劉郎西閣阮郎東羸女吹簫別故宮嫁盡仙姬春
寂寞獨留雞犬護花叢

又

人間曾見杜蘭香亂點明璫壓繡裳今日素衣翻

貝葉一燈風雨拜空王

又

齊州客去九烟青送別蓬山第二亭淺酌勸君休
盡醉人間百歲酒初醒

又

紫誥題銜敕衆靈明朝同謁翠華亭垂鬟小女司
銅漏誤報晨籤落曙星

又

智瓊攜手阿環隨同侍瑤階看舞姬玉茗主人新

通志堂集卷五

五

換職大羅宮裏教填詞

又

綠蒲經雨葉初齊簫鼓樓船下碧溪風散滿衣紅
蠟淚五更同化杜鵑啼

又

鶴俸分田過海隅碧牕鸚鵡記呼盧唐家空有王
摩詰不識瑤池雪後圖

又

校書香案石函開楚廟殘碑繡紫苔一紙黃封呼

宋玉好攜天問禮瑤臺

又

侍女開籠放白雲
兩天晴雨一山分
上元不喜方壺住
借與蘇家玉局君

和元微之禱憶詩

卸頭才罷晚風迴
茉莉吹香過曲階
憶得水晶簾畔立
泥人花底拾金釵

又

春蔥背癢不禁爬
十指摻摻剥嫩芽
憶得染將紅

通志堂集卷五

元

爪甲夜深偷擣鳳仙花

又

花燈小盞聚流螢
光走琉璃貯不成
憶得紗幘和影睡
暫回身處妬分明

題歌兒詩冊

分明雪面轉金鈴
紅燭嬌歌倚画屏
作使座中諸狎客
泥他沈醉喚他醒

涿水亭

野色湖光兩不分
碧雲萬頃變黃雲
分明一幅江

村画着個閒亭掛夕曛

玉泉

芙蓉殿俯御河寒
殘月西風並馬看
十里松杉清絕處
不知曉雪在西山

松花江

彌天塞草望逶迤
萬里黃雲四蓋垂
最是松花江上月
五更曾照斷腸時

平山堂

竹西歌吹憶揚州
一上虛堂萬象收
欲問六朝佳

通志堂集卷五

元

麗地此間占絕廣陵秋

江南雜詩

紫蓋黃旗異昔年
烏衣朱雀總荒烟
誰憐建業風流地
燕子歸來二月天

又

九龍一帶晚連霞
十里湖堤半酒家
何處清涼堪沁骨
惠山泉試虎丘茶

又

鄧尉溪村萬樹梅
霜殘月白半春開
金臺游客時

相憶那得年年看一回

又

妙高雲級試孤攀一片長江去不還最是銷魂難
別處揚州風月潤州山

密雲

白檀山水聲秋地踞潮河最上流日暮行人尋
堆館涼砧一片古檀州

南海子

分弓列戟四門開遊豫長陪萬乘來七十二橋

通志堂集卷五

辛

天漢上彩虹飛下晾鷹臺

又

紅橋夾岸柳平分雉兔年年不掩羣飛放何須煩
海戶郊南新置羽林軍

通志堂集卷五

通志堂集卷六

納蘭 性德 容若 原名成德

詞一

夢江南

江南好建業舊長安紫蓋忽臨雙鷁渡翠華爭擁
六龍看雄麗却高寒

又

江南好城闕尚嵯峨故物陵前惟石馬遺踪陌上
有銅駝玉樹夜深歌

通志堂集卷六

一

又

江南好懷古意誰傳燕子磯頭紅蓼月烏衣巷口
綠楊烟風景憶當年

又

江南好虎阜晚秋天山水總歸詩格秀笙簫恰稱
語音圓誰在木蘭船

又

江南好真個到梁溪一幅雲林高士画數行泉石
故人題還似夢遊非

又

江南好水是二泉清味永出山那得濁名高有錫
更誰爭何必讓中冷

又

江南好佳麗數維揚自是瓊花偏得月那應金粉
不兼香誰與話清涼

又

江南好鐵甕古南徐立馬江山千里目射蛟風雨
百靈趨北顧更躊躇

通志堂集卷六

二

又

江南好一片妙高雲硯北峰巒米外史屏間樓閣
李將軍金碧轟斜曛

又

江南好何處異京華香散翠簾多在水綠殘紅葉
勝于花無事避風沙

又

昏鴉盡小立恨因誰急雪乍翻香閣絮輕風吹到
膽瓶梅心字已成灰

又

新來好唱得虎頭詞一片冷香惟有夢十分清瘦
更無詩標格早梅知

江城子

詠史

濕雲全壓數峰低影淒迷望中疑非霧非烟神女
欲來時若問生涯原是夢除夢裏没人知

如夢令

正是轆轤金井滿砌落花紅冷驀地一相逢心事
眼波難定誰省誰省從此簾紋燈影

通志堂集卷六

三

又

黃葉青苔歸路屨粉衣香何處消息竟沈沈今夜
相思幾許秋雨秋雨一半因風吹去

又

纖月黃昏庭院語密翻教醉淺知否那人心舊恨
新歡相半誰見誰見珊枕淚痕紅泫

采桑子

彤霞久絕飛瓊宇人在誰邊人在誰邊今夜玉清
眠不眠香消被冷殘燈滅靜數秋天靜數秋天

又誤心期到下弦

又

誰翻樂府淒涼曲風也蕭蕭雨也蕭蕭瘦盡燈花
又一宵不知何事縈懷抱醒也無聊醉也無聊
夢也何曾到謝橋

又

嚴霜擁絮頻驚起撲面霜空斜漢朦朧冷逼氈帷
火不紅香篝翠被渾閒事回首西風何處踈鐘
一穗燈花似夢中

通志堂集卷六

四

又

那能寂寞芳菲節欲話生平夜已三更一闌悲歌
淚暗零須知秋葉春花促點鬢星星遇酒須傾
莫問千秋萬歲名

又

冷香縈遍紅橋夢夢覺城笳月上桃花雨歇春寒
燕子家 筇篻別後誰能鼓腸斷天涯暗損韶華
一縷茶烟透碧紗

又
九日

深秋絕塞誰相憶木葉蕭蕭鄉路迢迢六曲屏山
和夢遙佳時倍惜風光別不爲登高祇覺魂銷
南雁歸時更寂寥

又
詠春雨

嫩烟分染鵝兒柳一樣風絲似整如軟纔著春寒
瘦不支涼侵曉夢輕蟬膩約畧紅肥不惜葳蕤
碾取名香作地衣

又
塞上咏雪花

非關癖愛輕模樣冷處偏佳別有根芽不是人間

通志堂集卷六

五

富貴花謝娘別後誰能惜飄泊天涯寒月悲笳

萬里西風瀚海沙

又

桃花羞作無情死感激東風吹落嬌紅飛入閒窻
伴懊儂誰憐辛苦東陽瘦也爲春慵不及芙蓉
一片幽情冷處濃

又

海天誰放冰輪滿惆悵離情莫說離情但值涼宵
總淚零祇應碧落重相見那是今生可奈今生

剛作愁時又憶卿

又

明月多情應笑我笑我如今辜負春心獨自閒行
獨自吟 近來怕說當時事結徧蘭襟月淺燈深
夢裏雲歸何處尋

又

撥燈書盡紅箋也依舊無聊玉漏迢迢夢裏寒花
隔玉簫 幾竿脩竹三更雨葉葉蕭蕭分付秋潮
莫誤雙魚到謝橋

通志堂集卷六

六

又

涼生露氣湘絃潤暗滴花梢簾影誰搖燕蹴風絲
上柳條 舞鵲鏡匣開頻掩檀粉慵調朝淚如潮
昨夜香衾覺夢遙

又

土花曾染湘娥黛鉛淚難消清韻誰敲不是犀椎
是鳳翹 祇應長伴端溪紫割取秋潮鸚鵡偷教
方響前頭見玉簫

又

白衣裳凭朱闌立涼月趁西點鬢霜微歲晏知君
歸不歸 殘更目斷傳書雁尺素還稀一味相思
準擬相看似舊時

又

謝家庭院殘更立燕宿雕梁月度銀牆不辨花叢
那辨香 此情已自成追憶零落鴛鴦雨歇微涼
十一年前夢一場

又

通志堂集卷六

七

而今纔道當時錯心緒淒迷紅淚偷垂滿眼春風
百事非 情知此後來無計強說歡期一別如斯
落盡梨花月又西

臺城路

洗妝臺
懷古

六宮佳麗誰曾見層臺尚臨芳渚露脚斜飛虹腰
欲斷荷葉未收殘雨添妝何處試問取雕籠雪衣
分付一鏡空濛鴛鴦拂破白蘋去 相傳內家結
束有帕裝孤穩鞦韆女古冷艷全消蒼苔玉匣翻
出十眉遺譜人間朝暮看臉粉亭西幾堆塵土只
有花鈴綰風深夜語

又上元

闌珊火樹魚龍舞望中寶釵樓遠韎韐餘紅琉璃
賸碧待囑花歸緩緩寒輕漏淺正乍斂烟霏隕星
如箭舊事驚心一雙蓮影藕絲斷莫恨流年逝
水恨銷殘蝶粉韶光忒賤細語吹香暗塵籠髻都
逐曉風零亂闌干敲遍問簾底纖纖甚時重見不
解相思月華今夜滿

又塞外七夕

白狼河北秋偏早星橋又迎河鼓清漏頻移微雲

通志堂集卷六

八

欲濕正是金風玉露兩眉愁聚待歸踏榆花那時
纔訴只恐重逢明明相視更無語人問別離無
數向瓜果筵前碧天凝竚連理千花相思一葉畢
竟隨風何處羈栖良苦算未抵空房冷香啼曙今
夜天孫笑人愁似許

玉連環影

何處幾葉蕭蕭雨濕盡簷花花底人無語掩屏山
玉爐寒誰見兩眉愁聚倚闌干

洛陽春雪

密灑征鞍無數冥迷遠樹亂山重叠杳難分似五
里濛濛霧惆悵瑣窓深處濕花輕絮當時悠颺
得人憐也都是濃香助

謁金門

風絲裊水浸碧天清曉一鏡濕雲青未了雨晴春
草草夢裏輕螺誰掃簾外落花紅小獨睡起來
情悄悄寄愁何處好

四和香

麥浪翻晴風颭柳已過傷春候因甚爲他成傷憊

通志堂集卷六

九

畢竟是春迤逗紅藥闌邊携素手暖語濃于酒
盼到花鋪似繡却更比春前瘦

海棠月瓶梅

重簷淡月渾如水浸寒香一片小牕裏雙魚凍合

似曾伴箇人無寐橫眸處索笑而今已矣與誰

更擁燈前髻乍橫斜踈影疑飛墜銅瓶小注休教

近麝爐烟氣酬伊也幾點夜深清淚

金菊對芙蓉上元

金鴨消香銀虬瀉水誰家夜笛飛聲正上林雪霽

鴛鴦晶瑩魚龍舞罷香車香賸尊前袖掩吳綾狂
遊似夢而今空記密約燒燈 追念往事難憑嘆
火樹星橋回首飄零但九達烟月依舊籠明楚天
一帶驚烽火問今宵可照江城小牕殘酒闌珊燈
炮別自關情

點絳脣

一種蛾眉下弦不似初弦好庾郎未老何事傷心
早 素壁斜輝竹影橫牕掃空房悄烏啼欲曉又
下西樓了

通志堂集卷六

十

又 詠風

別樣幽芬更無濃艷催開處凌波欲去且爲東風
住 忒煞蕭疎爭奈秋如許還留取冷香半縷第

一湘江雨

又 寄南海
梁藥亭

一帽征塵留君不住從君去片帆何處南浦沈香
雨 回首風流紫竹村邊住孤鴻語三生定許可
是梁鴻侶

又 黃花城
早望

五夜光寒照來積雪平于棧西風何限自起披衣
看 對此茫茫不覺成長嘆何時旦曉星欲散飛
起平沙雁

又

小院新涼晚來頓覺羅衫薄不成孤酌形影空酬
酢 蕭寺憐君別緒應蕭索西風惡夕陽吹角一
陣槐花落

浣溪沙

消息誰傳到拒霜兩行斜鴈碧天長晚秋風景倍

通志堂集卷六

十一

淒涼 銀蒜押簾人寂寂玉釵敲竹信茫茫黃花
開也近重陽

又

雨歇梧桐淚乍收遣懷翻自憶從頭摘花銷恨舊
風流 簾影碧桃人已去屢痕蒼蘚徑空留兩眉
何處月如鉤

又

欲問江梅瘦幾分祇看愁損翠羅裙麝篝余冷惜
餘熏 可耐暮寒長倚竹便教春好不開門枇杷

花底較書人

又

淚浥紅牋第幾行
喚人嬌鳥怕開牕
那能閒過好時光
屏障厭看金碧畫
羅衣不奈水沈香
遍翻眉譜只尋常

又

殘雪凝輝冷畫屏
落梅橫笛已三更
更無人處月朧明
我是人間惆悵客
知君何事淚縱橫
斷腸聲裏憶平生

通志堂集卷六

七

睡起惺惚強自支
綵傾蟬鬢下簾時
夜來愁損小腰肢
遠信不歸空寄望
幽期細數却參差
更兼何事耐尋思

又

十里湖光載酒遊
青簾低映白蘋洲
西風聽徹採菱謳
沙畔有時雙袖擁
畫船何處一竿收
歸來無語晚妝樓

又

脂粉塘空遍綠苔
掠泥營壘燕相催
妬他飛去却

飛回一騎近從梅里過
片帆遙自藕溪來
博山香爐未全灰

又

五月江南麥已稀
黃梅時節雨霏微
閒看燕子教雛飛
一水濃陰如罨畫
數峰無恙又晴暉
濺裙誰獨上漁磯

又

誰道飄零不可憐
舊遊時節好花天
斷腸人去自今年
一片暈紅繞著雨
幾絲柔綠乍和烟
倩魂

通志堂集卷六

七

銷盡夕陽前

又

詠五更和
湘真韻

微暈嬌花濕欲流
簾紋燈影一生愁
夢回疑在遠山樓
殘月暗窺金屈戍
軟風徐蕩玉簾鉤
待聽鄰女喚梳頭

又

伏雨朝寒愁不勝
那能還傍杏花行
去年高摘闌輕盈
漫惹爐烟雙袖紫
空將酒暈一衫青
人間何處問多情

又

五字詩中目乍成儘教殘福折書生手按裙帶那時情別後心期和夢杳年來憔悴與愁并夕陽依舊小牕明

又

欲寄愁心朔雁邊西風濁酒慘離顏黃花時節碧雲天古戍烽烟迷斥堠夕陽村落解鞍韉不知征戰幾人還

又

通志堂集卷六

古

記綰長條欲別難盈盈自此隔銀灣便無風雪也摧殘青雀幾時裁錦字玉蟲連夜翦春幡不禁辛苦況相關

又

誰念西風獨自涼蕭蕭黃葉閉疎窓沈思往事立殘陽被酒莫驚春睡重賭書消得潑茶香當時祇道是尋常

又

十八年來墮世間吹花嚼蕊弄冰絃多情情寄阿

誰邊紫玉釵斜燈影背紅絲粉冷枕函偏相看好處却無言

又

蓮漏三聲燭半條杏花微雨濕紅綃那將紅豆記無聊春色已看濃似酒歸期安得信如潮離魂入夜倩誰招

又

身向雲山那畔行北風吹斷馬嘶聲深秋遠塞若爲情一抹晚烟荒戍壘半竿斜日舊關城古今

通志堂集卷六

五

幽恨幾時平

又大覺寺

燕壘空梁画壁寒諸天花雨散幽關篆香清梵有無間蛺蝶乍從簾影度櫻桃半是鳥銜殘此時相對一忘言

又古北口

楊柳千條送馬蹄北來征雁舊南飛客中誰與換春衣終古閒情歸落照一春幽夢逐遊絲信回剛道別多時

又

鳳髻拋殘秋草生
高梧濕月冷無聲
當時七夕記深盟
信得羽衣傳鈿合
悔教羅襪葬傾城
人間空唱雨淋鈴

又

敗葉填溪水已冰
夕陽猶照短長亭
何年廢寺失題名
倚馬客臨碑上字
鬪雞人撥佛前燈
淨消塵土禮金經

又
庚申除夜

通志堂集卷六

六

收取閒心冷處濃
舞裙猶憶柘枝紅
誰家刻燭待春風
竹葉樽空翻綵燕
九枝燈灺顫金蟲
風流端合倚天公

又

萬里陰山萬里沙
誰將綠髻鬪霜華
年來強半在天涯
魂夢不離金屈戍
畫圖親展玉鴉叉
生憐瘦減一分花

又

腸斷班騅去未還
繡屏深鎖鳳簫寒
一春幽夢有

無聞
逗雨踈花濃淡改
關心芳字淺深難
不成風月轉摧殘

又

容易濃香近
画屏繁枝影著半
窓橫風波狹路倍
憐卿未接語言猶
悵望纔通商畧已
瞢騰只嫌今夜月
偏明

又

拋却無端恨
轉長慈雲稽首返
生香妙蓮花說試
推詳但是有情皆
滿願更從何處著
思量篆烟

通志堂集卷六

七

殘燭並回腸

又
小元

樺屋魚衣柳作城
蛟龍鱗動浪花腥
飛揚應逐海東青
猶記當年軍壘跡
不知何處梵鐘聲
莫將興廢話分明

又
姜女祠

海色殘陽影斷霓
寒濤日夜女郎祠
翠鈿塵網上蛛絲
澄海樓高空極目
望夫石在且留題
六王如夢祖龍非

又

旋拂輕容寫洛神須知淺笑是深顰十分天與可
憐春掩抑薄寒施軟障抱持纖影藉芳茵未能
無意下香塵

又

十二紅簾窳地深纔移剗襪又沈吟晚晴天氣惜
輕陰珠玑佩囊三合字寶釵攏髻兩分心定緣
何事濕蘭襟

又

紅橋懷古和
王阮亭韻

通志堂集卷六

六

無恙年年汴水流一聲水調短亭秋舊時明月照
揚州曾是長隄牽錦纜綠楊清瘦至今愁玉鈎
斜路近迷樓

風流子

秋郊
即事

平原草枯矣重陽後黃葉樹騷騷記玉勒青絲落
花時節曾逢拾翠忽聽吹簫今來是燒痕殘碧盡
霜影亂紅凋秋水映空寒烟如織皂雕飛處天慘
雲高人生須行樂君知否容易兩鬢蕭蕭自與
東君作別剗地無聊算功名何許此身博得短衣

射虎沽酒西郊便向夕陽影裏倚馬揮毫

畫堂春

一生一代一雙人爭教兩處銷魂相思相望不相
親天爲誰春漿向藍橋易乞藥成碧海難奔若
容相訪飲牛津相對忘貧

蝶戀花

辛苦最憐天上月一昔如環昔昔都成玦若似月
輪終皎潔不辭冰雪爲卿熱無那塵緣容易絕
燕子依然軟踏簾鈎說唱罷秋墳愁未歇春叢認

通志堂集卷六

九

取雙栖蝶

又

眼底風光留不住和暖香又上雕鞍去欲倩烟
絲遮別路垂楊那是相思樹惆悵玉顏成間阻
何事東風不作繁華主斷帶依然留乞句斑駁一
繫無尋處

又

散花樓
送客

城上清笳城下杵秋盡離人此際心偏苦刀尺又
催天又暮一聲吹冷簾葭浦把酒留君君不住

莫被寒雲遮斷君行處行宿黃茅山店路夕陽村
社迎神鼓

又

準擬春來消寂寞愁雨愁風翻把春擔閣不爲傷
春情緒惡爲憐鏡裏顏非昨 畢竟春光誰領畧
九陌緇塵抵死遮雲壑若得尋春終遂約不成長
負東君諾

又

又到綠楊曾折處不語垂鞭踏遍清秋路衰草連

通志堂集卷六

十

天無意緒鴈聲遠向蕭關去 不恨天涯行役苦
只恨西風吹夢成今古明日客程還幾許露衣況
是新寒雨

又

蕭瑟蘭成看老去爲怕多情不作憐花句閣淚倚
花愁不語暗香飄盡知何處 重到舊時明月路
袖口香寒心比秋蓮苦休說生生花裏住惜花人
去花無主

又

露下庭柯蟬響歇紗碧如烟烟裏玲瓏月並著香
肩無可說櫻桃暗解丁香結 笑捲輕衫魚子纈
試撲流螢驚起雙栖蝶瘦斷玉腰沾粉葉人生那
不相思絕

又 出塞

今古河山無定據画角聲中牧馬頻來去滿目荒
涼誰可語西風吹老丹楓樹 從前幽怨應無數
鐵馬金戈青塚黃昏路一往情深深幾許深山夕
照深秋雨

通志堂集卷六

主

又

盡日驚風吹木葉極目嵯峨一丈天山雪去去丁
零愁不絕那堪客裏還傷別 若道客愁容易輟
除是朱顏不共春銷歇一紙鄉書和淚摺紅閨此
夜團圓月

河傳

春殘紅怨掩雙環微雨花間晝閒無言暗將紅淚
彈闌珊香銷輕夢還 斜倚画屏思往事皆不是
空作相思字記當時垂柳絲花枝滿庭胡蝶兒

河瀆神

涼月轉雕闌蕭蕭木葉聲乾銀燈飄落璫窓閒枕
屏幾疊秋山朔風吹透青縑被藥爐火煖初沸
清漏沈沈無寐爲伊判得憔悴

又

風緊鴈行高無邊落木蕭蕭楚天魂夢與香消青
山暮暮朝朝斷續涼雲來一縷飄墮幾絲靈雨
今夜冷紅浦澈鴛鴦栖向何處

落花時

通志堂集卷六

五

夕陽誰喚下樓梯一握香蕙回頭忍笑堦前立總
無語也依依箋書直恁無憑據休說相思勸伊
好向紅牕醉須莫及落花時

通志堂集卷六

通志堂集卷七

納蘭性德容若原名成德

詞二

金縷曲贈梁汾

德也狂生耳偶然間緇塵京國烏衣門第有酒惟
澆趙州土誰會成生此意不信道遂成知己青眼
高歌俱未老向樽前拭盡英雄淚君不見月如水
共君此夜須沈醉且由他蛾眉謠詠古今同忌
身世悠悠何足問冷笑置之而已尋思起從頭翻

通志堂集卷七

一

悔一日心期千劫在後身緣恐結他生裏然諾重
君須記

又姜西溟言別賦此贈之

誰復留君住嘆人生幾番離合便成遲暮最憶西
牕同翦燭却話家山夜雨不道只暫時相聚袞袞
長江蕭蕭木送遙天白鴈哀鳴去黃葉下秋如許
曰歸因甚添愁緒料強似冷烟寒月棲遲梵宇
一事傷心君落魄兩鬢飄蕭未遇有解憶長安兒
女裘敝入門空太息信古來才命真相負身世恨

共誰語

又簡梁
分

灑盡無端淚莫因他瓊樓寂寞悵來人世信道癡
兒多厚福誰遣偏生明慧莫更著浮名相累仕宦
何妨如斷梗只那將聲影供羣吠天欲問且休矣
情深我自判憔悴轉丁寧香憐易熱玉憐輕碎
羨殺軟紅塵裏客一味醉生夢死歌與哭任猜何
意絕塞生還吳季子算眼前此外皆閒事知我者
梁汾耳

通志堂集卷七

二

又寄梁
汾

木落吳江矣正蕭條西風南鴈碧雲千里落魄江
湖還載酒一種悲涼滋味重回首莫彈酸淚不是
天公教棄置是南華悞却方城尉飄泊處誰相慰
別來我亦傷孤寄更那堪冰霜摧折壯懷都廢
天遠難窮勞望眼欲上高樓還已君莫恨埋愁無
地秋雨秋花關塞冷且殷勤好作加餐計人豈得
長無謂

又再贈梁汾用
秋水軒舊韻

酒澆青衫卷儘從前風流京兆閒情未遣江左知
名今廿載枯樹淚痕休泣搖落盡玉蛾金繭多少
殷勤紅葉句御溝深不似天河淺空省識畫圖展
高才自古難通顯枉教他堵牆落筆凌雲書扁
入洛游梁重到處駭看村莊吠犬獨憔悴斯人不
免袞袞門前題鳳客竟居然潤色朝家典憑觸忌
舌難翦

又

通志堂集卷七

三

生怕芳樽滿到更深迷離醉影殘燈相伴依舊回
廊新月在不定竹聲撩亂問愁與春宵長短人比
疎花還寂寞任紅蕤落盡應難管向夢裏聞低喚
此情擬倩東風浣奈吹來餘香病酒旋添一半
惜別江郎渾易瘦更著輕寒輕暖憶絮語縱橫茗
椀滴滴西牕紅蠟淚那時腸早爲而今斷任枕角
歌孤館

又慰西
溟

何事添悽咽但由他天公簸弄莫教磨涅失意每
多如意少終古幾人稱屈須知道福因才折獨卧

藜牀看北斗背高城玉笛吹成血聽譙鼓二更徹
丈夫未肯因人熱且乘閒五湖料理扁舟一葉
淚似秋霖揮不盡洒向野田黃蝶須不羨承明班
列馬跡車塵忙未了任西風吹冷長安月又蕭寺
花如雪

又
三婦忌
日有感

此恨何時已滴空堦寒更雨歇葬花天氣三載悠
悠魂夢杳是夢久應醒矣料也覺人間無味不及
夜臺塵土隔冷清清一片埋愁地釵鈿約竟拋棄

通志堂集卷七

四

重泉若有雙魚寄好知他年來苦樂與誰相倚
我自終宵成轉側忍聽湘絃重理待結箇他生知
已還怕兩人俱薄命再緣慳剩月零風裏清淚盡
紙灰起

又

疎影臨書卷帶霜華高高下下粉脂都遣別是幽
情嫌嫵媚紅燭啼痕休泣趁皓月光浮冰繭恰與
花神供寫照任潑來淡墨無深淺持素障夜中展
殘缸掩過看逾顯相對處芙蓉玉綻鶴翎銀扁

但得白衣時慰藉一任浮雲蒼犬塵土隔軟紅偷
免簾幙西風人不寐恁清光肯惜驕裘典休便把
落英翦

踏莎美人
清明

拾翠歸遲踏青期近香箋小疊鄰姬評櫻桃花謝
已清明何事綠鬟斜鞦韆寶釵橫淺黛雙彎柔腸
幾寸不堪更惹其他恨曉窓窺夢有流鶯也覺箇
儂憔悴可憐生

紅窓月

通志堂集卷七

五

燕歸花謝早因循又過清明是一般風景兩樣心
情猶記碧桃影裏誓三生烏絲闌紙嬌紅篆歷
歷春星道休孤密約鑒取深盟語罷一絲香露濕
銀屏

南歌子

翠袖凝寒薄簾衣入夜空病容扶起月明中惹得
一絲殘篆舊薰籠暗覺歡期過遙知別恨同疎
花已是不禁風那更夜深清露濕愁紅

又

暖護櫻桃蕊寒翻蛺蝶翎東風吹綠漸冥冥不信
一生憔悴伴啼鶯素影飄殘月香絲拂綺牖百
花迢遞玉釵聲索向綠窓尋夢寄餘生

又
古戎

古戎饑鳥集荒城野雉飛何年劫火剩殘灰試看
英雄碧血滿龍堆玉帳空分壘金笳已罷吹東
風回首盡成非不道興亡命也豈人爲

一絡索

過盡遙山如画短衣匹馬蕭蕭落木不勝秋莫回

通志堂集卷七

六

首斜陽下別是柔腸繫挂待歸纔罷却愁擁髻
向燈前說不盡離人話

又

野火拂雲微綠西風夜哭蒼茫鴈翅列秋空憶寫
向屏山曲山海幾經翻覆女牆斜矗看來費盡
祖龍心畢竟爲誰家築

赤棗子

驚曉漏護春眠格外嬌慵祇自憐寄語釀花風日
好綠窓來與上琴絃

眼兒媚

林下閨房世罕傳偕隱足風流今來忍見鶴孤華
表人遠羅浮中年定不禁哀樂其奈憶曾遊浣
花微雨採菱斜日欲去還留

又
詠紅姑娘

騷屑西風弄晚寒翠袖倚闌干霞綃裏處櫻唇微
綻靺鞨紅殷故宮事往憑誰問無恙是朱顏玉
墀爭採玉釵爭插至正年間

又
中元夜有感

通志堂集卷七

七

手寫香臺金字經惟願結來生蓮花漏轉楊枝露
滴想鑒微誠欲知奉倩神傷極憑訴與秋擎西
風不管一池萍水幾點荷燈

又
詠梅

莫把瓊花比澹妝誰似白霓裳別樣清幽自然標
格莫近東牆冰肌玉骨天分付兼付與淒涼可
憐遙夜冷烟和月疎影橫牕

又

獨倚春寒掩夕扉清露泣銖衣玉簫吹夢金釵劃

影悔不同攜 刻殘紅燭曾相待舊事總依稀料
應遺恨月中教去花底催歸

又

重見星娥碧海查忍笑却盤鴉尋常多少月明風
細今夜偏佳 休籠彩筆閒書字街鼓已三過烟
絲欲裊露光微泫春在桃花

荷葉杯

簾捲落花如雪烟月誰在小紅亭玉釵敲竹乍聞
聲風影略分明 化作彩雲飛去何處不隔枕函

通志堂集卷七

八

邊一聲將息曉寒天腸斷又今年

又

知己一人誰是已矣贏得誤他生有情終古似無
情別語悔分明 莫道芳時易度朝暮珍重好花
天爲伊指點再來綠疎雨洗遺鈿

梅梢雪

元夜月蝕

星毬暎徹一痕微褪梅梢雪紫姑待話經年別竊
藥心灰慵把菱花揭 踏歌纔起清鉦歇扇紈仍
似秋期潔天公畢竟風流絕教看蛾眉特放些時

缺

木蘭花令

擬古決
絕詞

人生若只如初見何事秋風悲画扇等閒變却故
人心却道故心人易變 驪山雨罷清宵半淚雨
零鈴終不怨何如薄倖錦衣郎比翼連枝當日願
長相思

山一程水一程身向榆關那畔行夜深千帳燈
風一更雪一更聒碎鄉心夢不成故園無此聲

朝中措

通志堂集卷七

九

蜀絃秦柱不關情盡日掩雲屏已惜輕翎退粉更
嫌弱絮爲萍 東風多事餘寒吹散烘煖微醒看
盡一簾紅雨爲誰親繫花鈴

尋芳草

蕭寺
記夢

客夜怎生過夢相伴綺牕吟和薄嗔伴笑道若不
是恁淒涼肯來麼 來去苦忽忽準擬待曉鐘敲
破乍恨人一閃燈花墮却對著瑠璃火

遐方怨

歌角枕掩紅窓夢到江南伊家博山沉水香浣裙

歸晚坐思量輕烟籠淺黛月茫茫

秋千索

澤水亭
春望

墟邊喚酒雙鬟亞春已到賣花簾下一道香塵碎
綠蘋看白袷親調馬 烟絲宛宛愁縈挂牋幾筆
晚晴圖画半枕芙蓉壓浪眠教費盡鶯兒話

又

藥闌攜手銷魂侶爭不記看承人處除向東風訴
此情奈竟日春無語 悠揚撲盡風前絮又百五
韶光難住滿地梨花似去年却多了廉纖雨

通志堂集卷七

十

又

遊絲斷續東風弱渾無語半垂簾幙茜袖誰招曲檻
邊弄一縷秋千索 惜花人共殘春薄春欲盡纖
腰如削新月纔堪照獨愁却又照梨花落

茶瓶兒

楊花糝徑櫻桃落綠陰下晴波燕掠好景成擔閣
秋千背倚風態宛如昨 可惜春來總蕭索人瘦
損紙鷲風惡多少芳箋約青鸞去也誰與勸孤酌

好事近

簾外五更風消受曉寒時節剛剩秋衾一半擁透
簾殘月 爭教清淚不成冰好處便輕別擬把傷
離情緒待曉寒重說

又

何路向家園歷歷殘山剩水都把一春冷淡到麥
秋天氣 料應重發隔年花莫問花前事縱使東
風依舊怕紅顏不似

又

馬首望青山零落繁華如此再向斷烟衰草認蘚

通志堂集卷七

十一

碑題字 休尋折戟話當年只洒悲秋淚斜日十

三陵下過新豐獵騎

太常引

自題
小照

西風乍起峭寒生驚鴈避移營千里暮雲平休回
首長亭短亭 無窮山色無邊往事一例冷清清
試倩玉簫聲喚千古英雄夢醒

又

晚來風起撼花鈴人在碧山亭愁裏不堪聽那更
雜泉聲雨聲 無憑踪跡無聊心緒誰說與多情

夢也不分明又何必催教夢醒

轉應曲

明月明月曾照箇人離別玉壺紅淚相偎還似當年夜來來夜來夜肯把清輝重借

山花子

林下荒苔道韞家生憐玉骨委塵沙愁向風前無處說數歸鴉半世浮萍隨逝水一宵冷雨葬名花魂似柳絲吹欲碎繞天涯

又

通志堂集卷七

七

昨夜濃香分外宜天將妍媛護雙栖樺燭影微紅玉軟燕釵垂幾爲愁多翻自笑那逢歡極却含啼央及蓮花清漏滴莫相催

又

風絮飄殘已化萍泥蓮剛倩藕絲縈珍重別拈香一瓣記前生人到情多情轉薄而今真箇悔多情又到斷腸回首處淚偷零

又

欲話心情夢已闌鏡中依約見春山方悔從前真

艸艸等閒看環佩祇應歸月下鈿釵何意寄人間多少滴殘紅蠟淚幾時乾

又

小立紅橋柳半垂越羅裙颺縷金衣採得石榴雙葉子欲貽誰便是有情當落日祇應無伴送斜暉寄語東風休著力不禁吹

菩薩蠻

窓前桃蕊嬌如倦東風淚洗胭脂面人在小紅樓離情唱石州夜來雙燕宿燈背屏腰綠香盡雨

通志堂集卷七

七

闌珊薄衾寒不寒

又

朔風吹散三更雪倩魂猶戀桃花月夢好莫催醒由他好處行無端聽畫角枕畔紅冰薄塞馬一聲嘶殘星拂大旗

又

問君何事輕離別一年能幾圓月楊柳乍如絲故園春盡時春歸歸不得兩槩松花隔舊事逐寒潮啼鵲恨未消

又為陳其年題照

烏絲曲倩紅兒譜蕭然半壁驚秋雨曲罷髻鬟偏
風姿真可憐鬚髯渾似戟時作簪花劇背立訝
卿卿知卿無那情

又宿灤河

玉繩斜轉疑清曉淒淒月白漁陽道星影漾寒沙
微茫織浪花金笳鳴故壘喚起人難睡無數紫
鴛鴦共嫌今夜涼

又

通志堂集卷七

十四

荒雞再咽天難曉星榆落盡秋將老瓊幕遶牛羊
敲冰飲酪漿山程兼水宿漏點清鉦續正是夢
回時擁衾無限思

又

新寒中酒敲窓雨殘香細裊秋情緒繞道莫傷神
青衫濕一痕無聊成獨卧彈指韶光過記得別
伊時桃花柳萬絲

又

白日驚飈冬已半解鞍正值昏鴉亂冰合大河流

茫茫一片愁燒痕空極望鼓角高城上明日近
長安客心愁未闌

又

蕭蕭幾葉風兼雨離人偏識長更苦欹枕數秋天
蟾蜍早下弦夜寒驚被薄淚與燈花落無處不
傷心輕塵在玉琴

又迴文

霧牕寒對遙天暮暮天遙對寒窓霧花落正啼鴉
鴉啼正落花袖羅垂影瘦瘦影垂羅袖風前一

通志堂集卷七

十五

絲紅紅絲一翦風

又

催花未歇花奴鼓酒醒已見殘紅舞不忍覆餘觴
臨風淚數行粉香看又別空牘當時月月也異
當時淒清照髣髴

又

惜春春去驚新燠粉融輕汗紅絲撲妝罷只思眠
江南四月天綠陰簾半揭此景清幽絕行度竹
林風單衫杏子紅

又

榛荆滿眼山城路征鴻不爲愁人住何處是長安
濕雲吹雨寒絲絲心欲碎應是悲秋淚淚向客
中多歸時又奈何

又

春雲吹散湘簾雨絮粘蝴蝶飛還佳人在玉樓中
樓高四面風柳烟絲一把暝色籠鴛瓦休近小
闌干夕陽無限山

又

通志堂集卷七

七

曉寒瘦著西南月丁丁漏箭餘香咽春已十分宜
東風無是非蜀魂羞顧影玉照斜紅冷誰唱後
庭花新年憶舊家

又

爲春憔悴留春住那禁半霎催歸雨深巷賣櫻桃
雨餘紅更嬌黃昏清淚閣忍便花飄泊消得一
聲鶯東風三月情

又

隔花纔歇廉纖雨一聲彈指渾無語梁燕自雙歸

長條脉脉垂小屏山色遠妝薄鉛華淺獨立
瑤階透寒金縷鞵

又

黃雲紫塞三千里女牆西畔啼鳥起落日萬山寒
蕭蕭獵馬還笳聲聽不得入夜空城黑秋夢不
歸家殘燈落碎花

又

飄蓬只逐驚飈轉行人過盡烟光遠立馬認河流
茂陵風雨秋寂寥行殿鎖梵唄琉璃火塞鴈與

通志堂集卷七

七

宮鴉山深日易斜

又

晶簾一片傷心白雲鬟香霧成遙隔無語問添衣
桐陰月已西西風鳴絡緯不許愁人睡只是去
年秋如何淚欲流

又

寄梁汾
茗中

知君此際情蕭索黃蘆苦竹孤舟泊烟白酒旗青
水村魚市晴柁樓今夕夢脉脉春寒送直過画
眉橋錢塘江上潮

又 迴文

客中愁損催寒夕夕寒催損愁中客門掩月黃昏
昏黃月掩門 翠衾孤擁醉醉擁孤衾翠醒莫更
多情情多更莫醒

又 迴文

研箋銀粉殘煤画画煤殘粉銀箋研清夜一燈明
明燈一夜清 片花驚宿燕燕宿驚花片親自夢
歸人人歸夢自親

又

通志堂集卷七

六

烏絲畫作迴紋紙香煤暗蝕藏頭字筆鴈十三雙
輸他作一行 相看仍似客但道休相憶索性不
還家落殘紅杏花

又

闌風伏雨催寒食櫻桃一夜花狼藉剛與病相宜
鎖窓薰繡衣 画眉煩女伴央及流鶯喚半餉試
開奩嬌多直自嫌

醉桃源

斜風細雨正霏霏画簾拖地垂屏山幾曲篆香微

閒庭柳絮飛 新綠密亂紅稀乳鶯殘日啼餘寒
欲透縷金衣落花郎未歸

昭君怨

深禁好春誰惜薄暮瑤階竚立別院管絃聲不分
明 又是梨花欲謝繡被春寒今夜寂寂鏤朱門
夢承恩

通志堂集卷七

通志堂集卷七

九

通志堂集卷八

納蘭 性德 容若 原名成德

詞三

琵琶仙 中秋

碧海年年試問取冰輪爲誰圓缺吹到一片秋香
清輝了如雪愁中看好天良夜知道盡成悲咽隻
影而今那堪重對舊時明月 花徑裏戲捉迷藏
曾惹下蕭蕭井梧葉記否輕紈小扇又幾番涼熱
祇落得填膺百感總茫茫不關離別一任紫玉無

通志堂集卷八

一

情夜寒吹裂

清平樂

淒淒切切慘澹黃花節夢裏砧聲渾未歇那更亂
蛩悲咽 塵生燕子空樓拋殘絃索牀頭一樣曉
風殘月而今觸緒添愁

又 上元月蝕

瑤華映闕烘散萸墀雪比似尋常清景別第一團
圓時節 影娥忽泛初弦分輝借與宮蓮七寶脩
成合璧重輪歲歲中天

又

烟輕雨小望裏青難了一縷斷虹垂樹杪又是亂
山殘照 憑高目斷征途暮雲千里平蕪日夜河
流東下錦書應託雙魚

又

孤花片葉斷送清秋節寂寂繡屏香篆滅暗裏朱
顏消歇 誰憐散髻吹笙天涯芳草關情懊惱隔
簾幽夢半牀花月縱橫

又

通志堂集卷八

二

麝烟深漾人擁綵笙斝新恨暗隨新月長不辨眉
尖心上 六花斜撲疎簾地衣紅錦輕霑記取暖
香如夢耐他一晌寒嚴

又

將愁不去秋色行難住六曲屏山深院宇日日風
風雨雨 雨晴籬菊初香人言此日重陽回首涼
雲暮葉黃昏無限思量

又

青陵蝶夢倒挂憐么鳳退粉收香情一種棲傍玉

釵偷共 惛惛鏡閣飛蛾誰傳錦字秋河蓮子依然隱霧菱花暗惜橫波

又

風鬟雨鬢偏是來無準倦倚玉蘭看月暈容易語低香近 軟風吹徧窓紗心期便隔天涯從此傷春傷別黃昏只對梨花

又

彈琴峽題辭

泠泠徹夜誰是知音者如夢前朝何處也一曲邊愁難寫 極天關塞雲中人隨落雁西風喚取紅

通志堂集卷八

三

襟翠袖莫教淚灑英雄

又

憶梁汾

纔聽夜雨便覺秋如許繞砌蛩蛩人不語有夢轉愁無據 亂山千疊橫江憶君游倦何方知否小窓紅燭照人此夜淒涼

又

塞鴻去矣錦字何時寄記得燈前伴忍淚却問明朝行未 別來幾度如珪飄零落葉成堆一種曉寒殘夢淒涼畢竟因誰

一叢花

詠並蒂蓮

闌珊玉珮罷霓裳相對綰紅妝藕絲風送凌波去又低頭軟語商量一種情深十分心苦脈脈背斜陽 色香空盡轉生香明月小銀塘桃根桃葉終相守伴殷勤雙宿鴛鴦菰米漂殘沈雲乍黑同夢寄瀟湘

菊花新

用韻送張見陽令江華

愁絕行人天易暮行向鷓鴣聲裏住渺渺洞庭波木葉下楚天何處 折殘楊柳應無數趁離亭笛

通志堂集卷八

四

聲吹度有幾箇征鴻相伴也送君南去

澹黃柳

詠柳

三眠未歇乍到秋時節一樹斜陽蟬更咽曾綰灞陵離別絮已爲萍風卷葉空淒切 長條莫輕折蘇小恨倩他說儘飄零游冶章臺客紅版橋空濺裙人去依舊曉風殘月

滿宮花

盼天涯芳訊絕莫是故情全歇朦朧寒月影微黃情更薄于寒月 麝烟銷蘭燼滅多少怨眉愁睫

芙蓉蓮子待分明莫向暗中磨折

洞仙歌

詠黃葵

鉛華不御看道家妝就問取旁人入時否爲孤情
澹韻判不宜春矜標格開向晚秋時候無端輕
薄雨滴損檀心小疊宮羅鎮長皺何必訴淒清爲
愛秋光被幾日西風吹瘦便零落蜂黃也休嫌且
對倚斜陽勝偎紅袖

唐多令

雨夜

絲雨織紅茵苔階壓繡紋是年年腸斷黃昏到眼

通志堂集卷八

五

芳菲都惹恨那更說塞垣春蕭颯不堪聞殘妝
擁夜分爲梨花深掩重門夢向金微山下去纔識
路又移軍

秋水

聽雨

誰道破愁須仗酒酒醒後心翻醉正香銷翠被隔
簾驚聽那又是點點絲絲和淚憶翦燭幽窓小憩
嬌夢垂成頻喚覺一睽秋水依舊亂蛩聲裏短
檠明滅怎教人睡想幾年蹤迹過頭風浪只消受
一段橫波花底向擁髻燈前提起甚日還來同領

略夜雨空階滋味

虞美人

峰高獨石當頭起影落雙溪水馬嘶人語各西東
行到斷崖無路小橋通朔鴻過盡歸期杳人向
征鞍老又將絲淚濕斜陽回首十三陵樹暮雲黃

又

黃昏又聽城頭角病起心情惡藥爐初沸短檠青
無那殘香半縷惱多情多情自古原多病清鏡
憐清影一聲彈指淚如絲央及東風休遣玉人知

通志堂集卷八

六

又

憑君料理花間課莫負當初我眼看雞犬上天梯
黃九自招秦七共泥犁瘦狂那似癡肥好判任
癡肥笑笑他多病與長貧不及諸公衮衮向風塵

又

綠陰簾外梧桐影玉虎牽金井怕聽啼鴉出簾遲
恰到年年今日兩相思淒涼滿地紅心草此恨
誰知道待將幽憶寄新詞分付芭蕉風定月斜時

又

風滅爐烟殘燭冷相伴惟孤影判教狼藉醉清尊
爲問世間醒眼是何人 難逢易散花間酒飲罷
空搔首閒愁總付醉來眠只恐醒時依舊到尊前

又

春情只到梨花薄片催零落夕陽何事近黃昏
不道人間猶有未招魂 銀牋別夢當時句密結
同心苴爲伊判作夢中人長向畫圖清夜喚真真

又

曲闌深處重相見勾淚恨人顫淒涼別後兩應同

通志堂集卷八

七

最是不勝清怨月明中 半生已分孤眠過山枕
檀痕沈憶來何事最銷魂第一折枝花樣畫羅裙

又

彩雲易向秋空散燕子憐長歎幾番離合總無因
贏得一回僂僂一回親 歸鴻舊約霜前至可寄
香牋字不如前事不思量且枕紅蕤欹側看斜陽

又

銀牀浙瀝青梧老屢粉秋蛩掃采香行處塵連錢
拾得翠翹何恨不能言 回廊一寸相思地落月

成孤倚背燈和月就花陰已是十年蹤迹十年心

蕭湘雨 送西溪
歸慈谿

長安一夜雨便添了幾分秋色奈此際蕭條無端
又聽渭城風笛咫尺層城留不住久相忘到此偏
相憶依依白露丹楓漸行漸遠天涯南北 悽寂
黔婁當日事總名士如何消得只阜帽寒驢西風
殘照倦游蹤迹廿載江南猶落拓歎一人知己終
難覓君須愛酒能詩鑑湖無恙一蓑一笠

雨中花 送徐藝初
歸崑山

通志堂集卷八

八

天外孤帆雲外樹看又是春隨人去水驛燈昏關
城月落不算淒涼處 計程應惜天涯暮打疊起
傷心無數中坐波濤眼前冷暖多少人難語

臨江僊

絲雨如塵雲著水嬌香碎拾吳宮百花冷暖避東
風酷憐嬌易散燕子學偎紅 人說病宜隨月減
慊慊却與春同可能留蝶抱花叢不成雙夢影翻
笑杏梁空

又

長記碧紗窓外語秋風吹送歸鴉片帆從此寄天涯
一燈新睡覺思夢月初斜便是欲歸歸未得
不如燕子還家春雲春水帶輕霞畫船人似月細
雨落楊花

又塞上得家報云秋海棠開矣賦此

六曲闌干三夜雨倩誰護取嬌慵可憐寂寞粉牆
東已分裙衩綠猶裏淚綃紅曾記鬢邊斜落下
半牀涼月惺忪舊歡如在夢魂中自然腸欲斷何
必更秋風

通志堂集卷八

九

又謝餉櫻桃

綠葉成陰春盡也守宮偏護星星留將顏色慰多
情分明千點淚貯作玉壺冰獨臥文園方病渴
強拈紅豆酬卿感卿珍重報流鶯惜花須自愛休
只爲花疼

又盧龍大樹

雨打風吹都似此將軍一去誰憐畫圖曾見綠陰
圓舊時遺鏃地今日種瓜田繫馬南枝猶在否
蕭蕭欲下長川九秋黃葉五更烟祇應搖落盡不

必問當年

又寒柳

飛絮飛花何處是層冰積雪摧殘疎疎一樹五更
寒愛他明月好憔悴也相關最是繁絲搖落後
轉教人憶春山前裙夢斷續應難西風多少恨吹
不散眉彎

又

夜來帶得些兒雪凍雲一樹垂垂東風回首不勝
悲葉乾絲未盡未死只堪眉可憶紅泥亭子外

通志堂集卷八

十

纖腰舞困因誰如今寂寞待人歸明年依舊綠知
否繫斑驢

又寄嚴孫友

別後閒情何所寄初鶯早雁相思如今憔悴異當
時飄零心事殘月落花知生小不知江上路分
明却到梁谿匆匆欲話分攜香消夢冷窓白一
聲雞

又永平道中

獨客單衾誰念我曉來涼雨颼颼檝書欲寄又還

休箇儂憔悴禁得更添愁 曾記年年三月病而
今病向深秋盧龍風景白人頭藥爐烟裏支枕聽
河流

又

點滴芭蕉心欲碎聲聲催憶當初欲眠還展舊時
書鴛鴦小字猶記手生疎 倦眼乍低細帙亂重
看一半模糊幽窓冷雨一燈孤料應情盡還道有
情無

鵲雲鬆令

通志堂集卷八

士

枕函香花徑漏依約相逢絮語黃昏後時節薄寒
人病酒剗地梨花徹夜東風瘦 掩銀屏垂翠袖
何處吹簫脈脈情微逗腸斷月明紅荳蔻月似當
時人似當時否

又 詠浴

髣雲鬆紅玉瑩早月多情送過梨花影半餉斜釵
慵未整暈入輕潮剛愛微風醒 露華清人語靜
怕被郎窺移却青鸞鏡羅襪凌波波不定小扇單
衣可耐星前冷

於中好

獨背斜陽上小樓誰家玉笛韻偏幽一行白雁遙
天暮幾點黃花滿地秋 驚節序歎沈浮穠華如
夢水東流人間所事堪惆悵莫向橫塘問舊遊

又

雁帖寒雲次第飛向南猶自怨歸遲誰能瘦馬關
山道又到西風撲髻時 人杳杳思依依更無芳
樹有烏啼憑將埽黛窓前月持向今宵照別離

又

通志堂集卷八

士

別緒如絲睡不成那堪孤枕夢邊城因聽紫塞三
更雨却憶紅樓半夜燈 書鄭重恨分明天將愁
味釀多情起來呵手封題處偏到鴛鴦兩字冰

又

誰道陰山行路難風毛雨血萬人謹松梢露點霑
鷹細蘆葉溪深沒馬鞍 依樹歇映林看黃羊高
宴簇金盤蕭蕭一夕霜風緊却擁貂裘怨早寒

又

小構園林寂不譁疎籬曲徑做山家晝長吟罷風

流子忽聽楸枰響碧紗 添竹石伴烟霞擬憑尊
酒慰年華休嗟髀裏今生肉努力春來自種花

又

十月初四夜風雨其
明日是亡婦生辰

塵滿疎簾素帶飄真成暗度可憐宵幾回偷拭青
衫淚忽傍犀奩見翠翹 惟有恨轉無聊五更依
舊落花朝衰楊葉盡絲難盡冷雨淒風打畫橋

又

冷露無聲夜欲闌棲鴉不定朔風寒生憎畫鼓樓
頭急不放征人夢裏還 秋澹澹月彎彎無人起

通志堂集卷八

三

向月中看明朝匹馬相思處如隔千山與萬山

又

送梁汾南還
爲題小影

握手西風淚不乾年來多在別離間遙知獨聽燈
前雨轉憶同看雪後山 憑寄語勸加餐桂花時
節約重還分明小像沈香縷一片傷心欲畫難

南鄉子

稿本

鴛瓦已新霜欲寄寒衣轉自傷見說征夫容易瘦
端相夢裏回時仔細量 支枕怯空房且拭清礎
就月光已是深秋兼獨夜淒涼月到西南更斷腸

又

爲亡婦
題照

淚咽却無聲祇向從前海薄情憑仗丹青重省識
盈盈一片傷心畫不成 別語忒分明午夜鵲鵲
夢早醒卿自早醒儂自夢更更泣盡風檐夜雨鈴

又

飛絮晚悠颺斜日波紋映畫梁刺繡女兒樓上立
柔腸愛看晴絲百尺長 風定却聞香吹落殘紅
在繡牀休墮玉釵驚比翼雙雙共啜蘋花綠滿塘

又

柳溝
曉發

通志堂集卷八

四

燈影伴鳴梭織女依然怨隔河曙色遠連山色起
青螺回首微茫憶翠蛾 淒切客中過料抵秋閨
一半多一世疎狂應爲著橫波作箇鴛鴦消得麼

又

何處淅吳鉤一片城荒枕碧流曾是當年龍戰地
颼颼塞草霜風滿地秋 霸業等閒休躍馬橫戈
總白頭莫把韶華輕換了封侯多少英雄只廢丘

又

烟暖雨初收落盡繁花小院幽摘得一雙紅豆子

低頭說著分攜淚暗流 人去似春休卮酒曾將
酹石尤別自有人桃葉渡扁舟一種烟波各自愁

蹋莎行

月華如水波紋似練幾簇澹烟衰柳塞鴻一夜盡
南飛誰與問倚樓人瘦 韻拈風絮錄成金石不
是舞裙歌袖從前負盡埽眉才又擔閣鏡囊重繡

又

春水鴨頭春衫鸚鵡烟絲無力風斜倚百花時節
好逢迎可憐人掩屏山睡 密語移燈閒情枕臂

通志堂集卷八

五

從教醞釀孤眠味春鴻不解諱相思映窓書破人
人字

又

倚柳題牋當花側帽賞心應比驅馳好錯教雙鬢
受東風看吹綠影成絲早 金殿寒鴉玉階春草
就中冷暖和誰道小樓明月鎮長閒人生何事縈
塵老

翦湘雲

送友

險韻慵拈新聲醉倚儘歷徧情場懊惱曾記不道

當時腸斷事還較而今得意向西風約略數年華
舊心情灰矣 正是冷雨秋槐髣髴絲憔悴又領略
愁中送客滋味密約重逢知甚日看取青衫和淚
夢天涯繞徧儘由人只尊前迢遞

鵲橋儂

七夕

乞巧樓空影娥池冷佳節祇供愁歎丁寧休曝舊
羅衣憶素手爲予縫綻 蓮粉飄紅菱絲翳碧仰
見明星空爛親持鈿合夢中來信天上人間非幻

御帶花

重九夜

通志堂集卷八

六

晚秋却勝春天好情在冷香深處朱樓六扇小屏
山寂莫幾分塵土虬尾烟銷人夢覺碎蟲零杵便
強說歡娛總是無慘心緒 轉憶當年消受盡皓
腕紅萸嫣然一顧如今何事向禪榻茶烟怕歌愁
舞玉粟寒生且領略月明清露歎此際淒涼何必
更滿城風雨

疎影

芭蕉

湘簾卷處甚離披翠影繞檐遮住小立吹裾常伴
春慵掩映繡牀金縷芳心一束渾難展清淚裏隔

年愁聚更夜深細聽空階雨滴夢回無據 正是
秋來寂莫偏聲聲點點助人離緒纈被初寒宿酒
全醒攪碎亂蛩雙杵西風落盡庭梧葉還賸得綠
陰如許想玉人和露折來曾寫斷腸句

添字采桑子

閒愁似與斜陽約紅點蒼苔蛺蝶飛回又是梧桐
新綠影上階來 天涯望處音塵斷花謝花開懊
惱離懷空壓鈿筐金縷繡合歡鞦

望江南

宿雙林禪院有感

通志堂集卷八

七

挑燈坐坐久憶年時薄霧籠花嬌欲泣夜深微月
下楊枝催道太眠遲 憔悴去此恨有誰知天上
人間俱悵望經聲佛火兩淒迷未夢已先疑

木蘭花慢

立秋夜雨送梁汾南行

盼銀河迢遞驚入夜轉清商乍西園蝴蝶輕翻麝
粉暗惹蘼黃炎涼等閒瞥眼甚絲絲點點攪柔腸
應是登臨送客別離滋味重嘗 疑將水墨畫疏
窓孤影澹瀟湘倩一葉高梧半條殘燭做盡商量
荷裳被風暗翦問今宵誰與蓋鴛鴦從此羈愁萬

疊夢回分付啼螿

通志堂集卷八

通志堂集卷八

六

通志堂集卷九

納蘭 性德 容若 原名成德

詞四

百字令 廢園有感

片紅飛滅甚東風不語只催漂泊石上胭脂花上
露誰與畫眉商略碧甃餅沈紫錢釵掩雀蹋金鈴
索韶華如夢爲尋好夢擔閣 又是金粉空梁定
巢燕子一口香泥落欲寫華牋憑寄與多少心情
難託梅豆圓時柳綿飄處失記當初約斜陽冉冉

通志堂集卷九

一

斷魂分付殘角

又 宿漢兒村

無情野火趁西風燒遍天涯芳草榆塞重來冰雪
裏冷入鬢絲吹老牧馬長嘶征笳亂動并入愁懷
抱定知今夕庾郎瘦損多少 便是腦滿腸肥尚
難消受此荒烟落照何況文園憔悴後非復酒壚
風調回樂峰寒受降城遠夢向家山繞茫茫百感
憑高惟有清嘯

又

綠楊飛絮歎沈沈院落春歸何許盡日緇塵吹綺

陌迷却夢游歸路世事悠悠生涯未是醉眼斜陽

暮傷心怕問斷魂何處金鼓 夜來月色如銀和

衣獨擁花影疎窓度脈脈此情誰得識又道故人

別去細數落花更闌未睡別是閒情緒聞余長歎

西廊惟有鸚鵡

又

人生能幾總不如休惹情條恨葉剛是尊前同一
笑又到別離時節燈炮挑殘爐烟熱盡無語空凝

通志堂集卷九

二

咽一天涼露芳魂此夜偷接 怕見人去樓空柳

枝無恙猶埽窓間月無分暗香深處住悔把蘭襟

親結尚煖檀痕猶寒翠影觸緒添悲切愁多成病

此愁知向誰說

沁園春 代悼亡

夢冷蘅蕪却望姍姍是耶非耶悵蘭膏漬粉尚留
犀合金泥處繡空掩蟬紗影弱難持緣深暫隔只
當離愁滯海涯歸來也趁星前月底魂在梨花
鸞膠縱續琵琶問可及當年萼綠華但無端摧折

惡經風浪不如零落判委塵沙最憶相看嬌訛道
字手翦銀燈自潑茶今已矣便帳中重見那似伊
家

又

試望陰山黯然銷魂無言徘徊見青峰幾簇去天
纔尺黃沙一片市地無埃碎葉城荒拂雲堆遠雕
外寒烟慘不開踟躕久忽冰崖轉石萬壑驚雷
窮邊自足秋懷又何必平生多恨哉只淒涼絕塞
蛾眉遺冢銷沈腐草駿骨空臺北轉河流南橫斗
柄略點微霜鬢早衰君不信向西風回首百事堪
哀

通志堂集卷九

三

又

丁巳重陽前三日夢亡婦澹妝素服執手哽咽
語多不復能記但臨別有云銜恨願爲天上月
年年猶得向郎圓婦素未工詩不知何以得此
也覺後感賦

瞬息浮生薄命如斯低徊怎忘記繡榻閒時並吹
紅雨雕闌曲處同倚斜陽夢好難留詩殘莫續羸

得更深哭一場遺容在只靈颺一轉未許端詳
重尋碧落茫茫料短髮朝來定有霜使人間天上
塵緣未斷春花秋葉觸緒還傷欲結綢繆翻驚搖
落減盡荀衣昨日香真無奈倩聲聲鄰笛譜出迴
腸

東風齊著力

電急流光天生薄命有淚如潮勉爲歡謔到底總
無聊欲譜頻年離恨言已盡恨未曾消憑誰把一
天愁緒按出瓊簫往事水迢迢窓前月幾番空
照魂銷舊歡新夢雁齒小紅橋最是燒燈時候宜
春髻酒煖蒲萄淒涼煞五枝青玉風雨飄飄

通志堂集卷九

四

摸魚兒

送座主德
清蔡先生

問人生頭白京國算來何事消得不如罨畫清溪
上蓑笠扁舟一隻人不識且笑煮鱸魚趁著蓴絲
碧無端酸鼻向岐路消魂征輪驛騎斷雁西風急
英雄輩事業東西南北臨風因甚成泣酬知有
願頻揮手零雨淒其此日休太息須信道諸公衮
袞皆虛擲年來蹤迹有多少雄心幾番惡夢淚點

霜華織

又
午日
雨眺

漲痕添半篙柔綠蒲梢荇葉無數臺榭空濛烟柳
暗白鳥銜魚欲舞紅橋路正一派畫船簫鼓中流
住嘔啞柔櫓又早拂新荷沿堤忽轉衝破翠錢雨
兼葭渚不減瀟湘深處霏霏漠漠如霧滴成一
片鮫人淚也似汨羅投賦愁難譜只綵線香菰脈
脈成千古傷心莫語記那日旗亭水嬉散盡中酒
阻風去

通志堂集卷九

五

相見歡

微雲一抹遙峰冷溶溶恰與箇人清曉畫眉同
紅蠟淚青綾被水沈濃却向黃茅野店聽西風

錦堂春

簾際一痕輕綠牆陰幾簇低花夜來微雨西風輕
無力任歌斜 彷彿箇人睡起暈紅不著鉛華天
寒翠袖添淒楚愁近欲棲鴉

憶秦娥

龍潭

山重疊懸崖一線天疑裂天疑裂斷碑題字古苔

橫齧 風聲雷動鳴金鐵陰森潭底蛟龍窟蛟龍
窟興亡滿眼舊時明月

又

春深淺一痕搖漾青如翦青如翦鷺鷥立處烟蕪
平遠 吹開吹謝東風倦細桃自惜紅顏變紅顏
變免葵燕麥重來相見

減字木蘭花

燭花搖影冷透疎衾剛欲醒待不思量不許孤眠
不斷腸 茫茫碧落天上人間情一諾銀漢難通

通志堂集卷九

六

穩耐風波願始從

又

相逢不語一朶芙蓉著秋雨小暈紅潮斜溜鬢心
隻鳳翹 待將低喚直爲凝情恐人見欲訴幽懷
轉過回闌叩玉釵

又

從教鐵石每見花開成惜惜淚點難消滴損蒼烟
玉一條 憐伊太冷添箇紙窓疎竹影記取相思
環珮歸來月上時

又

斷魂無據萬水千山何處去沒箇音書盡日東風
上綠除故園春好寄語落花須自掃莫更傷春
同是懨懨多病人

又新月

晚妝欲罷更把纖眉臨鏡畫準待分明和雨和烟
兩不勝莫教星替守取團圓終必遂此夜紅樓
天上人間一樣愁

海棠春

通志堂集卷九

七

落紅片片渾如霧不教更覓桃源路香徑晚風寒
月在花飛處薔薇影暗空凝貯任碧甌輕衫紫
住驚起早棲鴉飛過秋千去

少年游

算來好景只如斯惟許有情知尋常風月等閒談
笑稱意即相宜十年青鳥音塵斷往事不勝思
一鉤殘照半簾飛絮總是惱人時

大酺寄梁汾

只一爐烟一窓月斷送朱顏如許韶光猶在眼怪

無端吹上幾分塵土手撚殘枝沈吟往事渾似前
生無據鱗鴻憑誰寄想天涯隻影淒風苦雨便研
損吳綾啼霑蜀紙有誰同賦當時不是錯好花
月合受天公妒準擬倩春歸燕子說與從頭爭教
他會人言語萬一離魂遇偏夢被冷香縈住剛聽
得城頭鼓相思何益待把來生祝取慧業相同一
處

滿庭芳題元人蘆洲聚雁圖

通志堂集卷九

八

似有猿啼更無漁唱依稀落盡丹楓濕雲影裏點
點宿賓鴻占斷沙洲寂莫寒潮上一抹烟籠全不
似半江瑟瑟相映半江紅楚天秋欲盡荻花吹
處竟日冥濛近黃陵祠廟莫采芙蓉我欲行吟去
也應難問騷客遺蹤湘靈杳一尊遙酌還欲認青
峰

又

埃雪翻鴉河冰躍馬驚風吹度龍堆陰燐夜泣此
景總堪悲待向中宵起舞無人處那有村雞祇應
是金笳暗拍一樣淚霑衣須知今古事基枰勝

負翻覆如斯歎紛紛蠻觸回首成非賸得幾行青
史斜陽下斷碣殘碑年華共混同江水流去幾時
回

憶王孫

暗憐雙蝶鬱金香欲夢天涯思轉長幾夜東風昨
夜霜減容光莫爲繁花又斷腸

又

西風一夜翦芭蕉滿眼芳菲總寂寥強把心情付
濁醪讀離騷洗盡秋江日夜潮

通志堂集卷九

九

又

刺桐花底是兒家已拆秋千未采茶睡起重尋好
夢賒憶交加倚著閒窓數落花

卜算子

塞夢

塞草晚纔青日落簫笳動憾憾淒淒入夜分催度
星前夢小語綠楊煙怯蹋銀河凍行盡關山到
白狼相見惟珍重

又

五日

村靜午雞啼綠暗新陰覆一展輕帘出畫牆道是

端陽酒早晚夕陽蟬又噪長堤柳青髣長青自
古誰彈指黃花九

又

詠柳

嬌軟不勝垂瘦怯那禁舞多事年年二月風翦出
鵝黃縷一種可憐生落日和烟雨蘇小門前長
短條即漸迷行處

金人捧露盤

淨業寺觀蓮
有懷孫友

藕風輕蓮露冷斷虹收正紅窓初上簾鉤田田翠
蓋趁斜陽魚浪香浮此時畫閣垂楊岸睡起梳頭

通志堂集卷九

十

舊遊蹤招提路重到處滿離憂想芙蓉湖上悠
悠紅衣狼藉臥看桃葉送蘭舟午風吹斷江南夢
夢裏菱謳

青玉案

人日

東風七日蠶芽軟青一縷休教翦夢隔湘烟征雁
遠那堪又是鬢絲吹綠小勝宜春顫繡屏渾不
遮愁斷忽忽年華空冷暖玉骨幾隨花換三春醉
裏三秋別後寂莫釵頭燕

又

宿烏龍江

東風卷地飄榆莢，纔過了連天雪。料得香閨香正，
徹那知此夜烏龍江畔，獨對初三月。多情不是
偏多別，別爲多情設。蝶夢百花花夢蝶，幾時相見
西窓翦燭細把而今說。

月上海棠

中元
塞外

原頭野火燒殘碣，歎英魂才魄暗銷歇。終古江山
問東風幾番涼熱，驚心事又到中元時節。淒涼
況是愁中別，枉沈吟千里共明月。露冷鴛鴦最難
忘，滿池荷葉青鸞杳碧天雲海音絕。

通志堂集卷九

七

雨霖鈴

種柳

橫塘如練日遲簾，幕烟絲斜卷却從何處移得章
臺彷彿乍舒嬌，眼恰帶一痕殘照，鎖黃昏庭院斷
腸處。又惹相思碧霧濛濛度雙燕，回闌恰就輕
陰轉背，風花不解春深淺，託根幸自天上曾試把
霓裳舞。徧百尺垂垂，早是酒醒鶯語如翦，只休隔
夢裏紅樓望箇人兒見。

滿江紅

茅屋新
成却賦

問我何心却構此三楹，茅屋可學得海鷗無事閒。

飛閒宿百感都隨流水去，一身還被浮名束。誤東
風遲日杏花天，紅牙曲塵土夢蕉中鹿，翻覆手
看棋局且耽閒。殢酒消他薄福，雪後誰遮檐角翠
雨餘好種牆陰綠，有些些欲說向寒宵西窓燭。

又

代北燕南應不隔，月明千里誰相念。臙脂山下悲
哉秋氣小，立乍驚清露濕孤眠。最惜濃香膩，況夜
烏啼絕四更頭邊聲起，銷不盡悲歌意，勾不盡
相思淚。想故園今夜玉闌誰倚，青海不來如意夢。

通志堂集卷九

七

紅牋暫寫違心字，道別來渾是不關心。東堂桂

又

爲問封姨何事却排空，卷地又不是江南春好妒。
花天氣葉盡歸鴉棲，未得帶垂驚燕飄，還起甚天
公不肯惜愁人，添憔悴攪一霎燈前睡，聽半餉
心如醉。倩碧紗遮斷畫屏深翠，隻影淒清殘燭下
離魂飄渺秋空裏，總隨他泊粉與飄香，真無謂。

訴衷情

冷落繡衾誰與伴，倚香篝春睡起斜日照梳頭欲

寫兩眉愁休休遠山殘翠收莫登樓

水調歌頭

題西山
秋爽圖

空山梵唄靜水月影俱沈悠然一境人外都不許塵
侵歲晚憶曾遊處猶記半竿斜照一抹界疎林絕
頂茅菴裏老衲正孤吟 雲中錫溪頭釣澗邊琴
此生著幾兩屐誰識臥遊心準擬乘風歸去錯向
槐安回首何日得投簪布襪青鞵約但向畫圖尋

又

題岳陽樓圖

落日與湖水終古岳陽城登臨半是遷客歷歷數

通志堂集卷九

三

題名欲問遺蹤何處但見微波木葉幾簇打魚罾
多少別離恨哀雁下前汀 忽宜雨旋宜月更宜
晴人間無數金碧未許著空明澹墨生綃譜就待
俏橫拖一筆帶出九疑青彷彿瀟湘夜鼓瑟舊精
靈

天仙子

淶水亭
秋夜

水浴涼蟾風入袂魚鱗蹙損金波碎好天良夜酒
盈尊心自醉愁難睡西南月落城烏起

又

夢裏薜蘿青一翦玉郎經歲音書遠暗鐘明月不
歸來梁上燕輕羅扇好風又落桃花片

又

好在輕綃紅淚積漏痕斜罨菱絲碧古釵封寄玉
關秋天咫尺人南北不信鴛鴦頭不白

浪淘沙

紫玉撥寒灰心字全非疎簾猶是隔年垂半卷夕
陽紅雨入燕子來時 回首碧雲西多少心期短
長亭外短長堤百尺游絲千里夢無限淒迷

通志堂集卷九

四

又

野宿近荒城碁枰無聲月低霜重莫閒行過盡征
鴻書未寄夢又難憑 身世等浮萍病爲愁成寒
宵一片枕前冰料得綺窓孤睡覺一倍關情

又

望海

蜃闕半模糊蹋浪驚呼任將蠡測笑江湖沐日光
華還浴月我欲乘桴 釣得六鰲無竿拂珊瑚桑
田清淺問麻姑水氣浮天天接水那是蓬壺

又

夜雨做成秋恰上心頭教他珍重護風流端的爲
誰添病也更爲誰羞 密意未曾休密願難酬珠
簾四卷月當樓暗憶歡期真似夢夢也須留

又

紅影濕幽窓瘦盡春光雨餘花外却斜陽誰見薄
衫低髻子抱釵思量 莫道不淒涼早近持觴暗
思何事斷人腸曾是向他春夢裏暫遇迴廊

又

眉譜待全刪別畫秋山朝雲漸入有無間莫笑生

通志堂集卷九

五

涯渾似夢好夢原難 紅味啄花殘獨自凭闌月
斜風起袷衣單消受春風都一例若箇偏寒

又

悶自剔殘燈暗雨空庭瀟瀟已是不堪聽那更西
風偏著意做盡秋聲 城柝已三更欲睡還醒薄
寒中夜掩銀屏曾染戒香消俗念莫又多情

又

雙燕又飛還好景闌珊東風那惜小眉彎芳草綠
波吹不盡只隔遙山 花雨憶前番粉淚偷彈倚

樓誰與話春閒數到今朝三月二夢見猶難

又

清鏡上朝雲宿篆猶熏一春雙袂盡啼痕那更夜
來山枕側又夢歸人 花底病中身嬾約澣裙待
尋閒事度佳辰繡榻重開添幾線舊譜翻新

南樓令

金液鎮心驚烟絲似不勝沁鮫綃湘竹無聲不爲
香桃憐瘦骨怕容易減紅情 將息報飛璫蠻牋
署小名鑒淒涼片月三星待寄芙蓉心上露且道

通志堂集卷九

六

是解朝醒

又塞外
重九

古木向人秋驚蓬掠髣髴是重陽何處堪愁記得
當年惆悵事正風雨下南樓 斷夢幾能留香魂
一哭休怪涼蟬空滿余凋霜落烏啼渾不睡偏想
出舊風流

生查子

短燄剔殘花夜久邊聲寂倦舞却聞雞暗覺青綾
濕 天水接冥濛一角西南白欲渡浣花溪遠夢

輕無力

又

惆悵彩雲飛碧落，知何許不見合歡花。空倚相思樹，總是別時情。那待分明語，判得最長宵。數盡厭厭雨。

又

東風不解愁，偷展湘裙衩。獨夜背紗籠，影著纖腰畫。熬盡水沈烟，露滴鴛鴦瓦。花骨冷宜香，小立櫻桃下。

通志堂集卷九

七

又

鞭影落春隄，綠錦鄣泥卷。脈脈逗菱絲，嫩水吳姬眼。蓄邳帶香歸，誰整櫻桃宴。蠟淚惱東風，舊壘眠新燕。

又

散帙坐凝塵，吹氣幽蘭並。茶名龍鳳團，香字鴛鴦餅。玉局類彈碁，顛倒雙栖影。花月不曾閒，莫放相思醒。

憶桃源慢

斜倚熏籠隔簾寒，徹徹夜寒于水。離魂何處一片

月明千里，兩地淒涼多少。恨分付藥爐烟細，近來

情緒非關病酒，如何擁鼻長如醉。轉尋思不如睡

也。看道夜深怎睡。幾年消息浮沈，把朱顏頓成

憔悴。紙窓風裂，寒到箇人衾被。篆字香消燈灺冷，

忽聽寒鴻嘹唳，加餐千萬。寄聲珍重，而今始會當

時意。早催人一更更漏殘，雪月華滿地。

青衫濕遍

悼亡

青衫濕遍，憑伊慰我，忍便相忘半月前。頭扶病剪

通志堂集卷九

六

刀聲猶在銀缸，憶生來小膽怯空房。到而今獨伴

梨花影，冷冥冥儘意淒涼。願指魂兮識路，教尋夢

也迴廊。咫尺玉鉤斜路，一般消受蔓草殘陽。判

把長眠滴醒，和清淚攪入椒漿。怕幽泉還爲我神

傷，道書生薄命宜將。息再休耽怨粉，愁香料得重

圓密誓難禁，寸裂柔腸。

酒泉子

謝却荼蘼一片月，明如水。篆香消猶未睡，早鴉啼

嫩寒無賴。羅衣薄，休傍闌干角。最愁人燈欲落。

鴈還飛

鳳皇臺上憶吹簫

守歲

錦瑟何年香屏此夕東風吹送相思記巡檐笑罷
共撚梅枝還向燭花影裏催教看燕蠟雞絲如今
但一編消夜冷暖誰知當時歡娛見慣道歲歲
瓊筵玉漏如斯悵難尋舊約枉費新詞次第朱幡
翦綵冠兒側鬪轉蛾兒重驗取盧郎青鬢未覺春
遲

又

除夕得梁汾
閣中信因賦

通志堂集卷九

九

荔粉初裝桃符欲換懷人擬賦然脂喜螺江雙鯉
忽展新詞稠疊頻年離恨匆匆裏一紙難題分明
見臨緘重發欲寄遲遲心知梅花佳句待粉郎
香令再結相思平稼軒客三山有
梅花相思之句記畫屏今夕曾共題詩
獨客料應無睡慈恩夢那值微之重來日梧桐夜
雨却話秋池

翦梧桐

自度
曲

新睡覺正漏盡烏啼欲曉任百種思量都來擁枕
薄衾顛倒土木形骸分甘拋擲只平白占伊懷抱

聽蕭蕭一翦梧桐此日秋聲重到若不是憂能
傷人甚青鏡朱顏易老憶少日清狂花間馬上輓
風斜照端的而今誤因疎起却懊惱帶人年少料
應他此際閒眠一樣積愁難埽

通志堂集卷九

通志堂集卷九

二十

通志堂集卷十

納蘭 性德 容若 原名成德

經解序一

經解總序

經之有解自漢儒始故戴禮著經解之篇於時分門講授曰易有某家詩書三禮有某家春秋有某家者某宗師大儒也傳其說者謂之受某氏學則終身守其說不敢變黨同舐異更廢迭興雖其持論互有得失要其淵源皆自聖門諸弟子流分派

通志堂集卷十

一

別各尊所聞無敢私狃一說者蓋其慎也東漢之初頗雜識緯然明章之世天子留意經學宣闡大義諸儒林立仍各專一家今譜系之列於儒林傳者可考而知也自唐太宗命諸儒刪取諸說爲正義由是專家之學漸廢而其書亦鮮有存矣至宋二程朱子出始刊落羣言覃心闡發皆聖人之微言奧旨當時如臨川眉山象山龍川東萊永嘉夾漈諸公其說雖微有不同然無有各名一家如漢氏者逮宋末元初學者尤知尊朱子理義愈明講

貫愈熟其終身研求於是者各隨所得以立言要其歸趨無非發明先儒之精蘊以羽衛聖經斯固後世學者之所宜取衷也惜乎其書流傳日久十不存一二余向屬友人秦對巖朱竹垞購諸藏書之家間有所得雕版既漫漶斷闕不可卒讀鈔本譌謬尤多其間完善無譌者又十不得一二間以啓於座主徐先生先生乃盡出其藏本示余小子曰是吾三十年心力所擇取而校定者余且喜且愕求之先生鈔得一百四十種自子夏易傳外唐

通志堂集卷十

二

人之書僅二三種其餘皆宋元諸儒所撰述而明人所著間存一二請捐貲經始與同志雕版行世先生喜曰是吾志也遂畧敘作者大意於各卷之首而復述其雕刻之意如此

子夏易傳序

漢藝文志易十三家無所謂子夏傳者隋唐志始有卜夏傳二卷云已殘缺今書十一卷首尾完具蓋後人之書託言卜商者也案古易上下二篇惟文周之彖爻而孔子所繫之辭則別名曰傳謂之

十翼各自爲書不相聯屬今本彖爻之下即繫以孔子之傳如今所行王弼本其非古易也明矣陳氏謂李鼎祚陸德明所引用皆不見是書則亦豈隋唐所載之舊哉崇文總目雖疑之而未能確指爲何人晁景迂始以爲唐張弧作弧嘗著易王道小疏或即此書未可知也唐人經解存于世者于易惟李鼎祚之集解詩成伯瑜之指說春秋陸淳之纂例辨疑微旨三數種若長孫無忌之要義則約正義而爲之者其他未見也然則是書雖近而

不篤又豈可使無傳也哉弧嘗官試大理評事別有素履子三卷見道家

三衢劉氏易數鉤隱圖序

三衢劉氏易解晁氏讀書志一十五卷崇文書目載新注十一卷今之存者易數鉤隱圖三卷及遺論九事一卷而已劉氏之易傳於范諤昌諤昌自謂其學出于李處約許堅二子實本於种放者也其爲圖采摭天地奇耦之數成之釋其義於下凡五十有五李觀刪之止存其三以爲彼五十二皆

疣贅穿鑿破碎鮮可信用然當慶曆初吳秘獻之于朝有詔優獎當其時田況序其書秘之通神黃黎獻之略例隱訣徐庸之易緼皆本劉氏逮鮮于侁稍辨其非其後論易者交攻之而以九爲河圖十爲洛書宋之羣儒恒主其說自蔡元定之論出朱子取之於是人不敢異議然朱子之言曰安在圖之不可爲書書之不可爲圖朱子蓋未嘗膠執已見也然則劉氏之書固宜並存焉而不可廢者已

同州王氏易學序

王氏湜易學一卷文獻通考載其名又述晁氏之論稱湜爲同州人而不言生于何世考書中語約略在南渡前其自爲之序曰予平生喜易晚得邵康節易學喜不自禁晝夜覃思未嘗暫舍又曰愚於觀物篇之所得既推其所不疑又存其所可疑不敢輕其去取故也繹其辭蓋研精邵子之學而不欲自異者矣西山蔡氏以十爲河圖九爲洛書稱係邵子之說然邵子第言圓者河圖之數方者

洛書之文以數之體言之則奇爲圓而偶爲方也
今王氏之學一本邵子而主河圖九數又魏華父
論精通邵學者數朱子發亦以九爲圖而十爲書
予未能闡圖書之奧義也序其端以見昔人所以
說邵易者如此

朱氏漢上易傳并易圖叢說序

荆門朱子發以趙元鎮之薦入論易殿中稱帝意
除祠部員外郎及遷秘書少監告詞數以否泰之
義其後以起居郎兼資善堂贊讀則申以山下出

道志堂集卷十

五

泉爲喻集傳之作命尚方給紙札而林條上所著
易說有詔俾其詳問當時學易之醇深莫有遠過
之者故其告詞多以易爲喻受知於主不可謂不
遇矣書成日表上于朝自言由政和迄紹興十有
八年造次不舍上采漢魏吳晉下逮有唐及今包
括異同補苴罅漏蓋若是其勤且博也元表學士
伯長謂易以辭象變占爲主王輔嗣出一切理喻
漢學幾於絕熄堯夫子發始申言之後八百年而
始興者也所以推崇子發者亦至矣乎今則罕有

刊其書以行者可慨已高宗之告詞曰朕惟否泰
二卦論君子小人消長之理甚明或謂消長繫乎
時數此大不然上下交而志同於時爲泰故君子
以其彙征上下不交而天下無邦於時爲否故君
子以儉德避難而已觀其幸學講泰卦張魏公入
朝則書否泰二卦賜焉未嘗不審於陰陽消長君
子小人進退之機而反覆紬繹顧卒還元鎮俾小
人得進何歟善乎魏公之言曰否泰之理起於人
君一心之微一念之正其畫爲陽泰自是而起矣

道志堂集卷十

六

一念之不正其畫爲陰否自是而起矣子發之傳
亦云時已泰矣苟輕人才忽達事植朋黨好惡不
中不足厭服人心天下復入於否又云天地反復
之際小人必因君子有危懼之心乘隙而動皆切
中南渡君臣之病者吾故表而著之書以爲序

周易義海撮要序

宋熙寧間蜀人房審權集漢鄭康成以下至王介
甫易說凡百家擇取專明人事者編爲百卷曰周
易義海至紹興中江都李衡刪其重叠冗瑣又益

以伊川東坡漢上易傳爲撮要十卷而以羣儒雜論附焉自漢以來說經者惟易義最多隋經籍志凡六十九部唐志增至八十八部宋志則二百一十三部然今之傳者蓋罕矣唐李鼎祚合三十五家易說爲集解遺文墜簡藉之得見指歸而義海一編克能表章百家之說惜乎全書之不可復覩也衡字彥平宣和末入辟雍乾道中官秘閣脩撰尋除侍御史改起居郎時張說以外戚爲節度使給事中莫濟不書勅翰林周必大不草制衡與右

正言王希呂相繼論奏同時去國士子爲四賢詩以紀之其後徙崑山聚書萬卷號所居曰樂菴其爲學以論語爲本蓋有得於洛人趙孝孫之說孝孫之父受業於伊川者也李氏集解一刻於明宗正灌甫再刻於海鹽胡氏三刻於常熟毛氏而是編未有刊行者乃勘其舛誤而鏤諸版

趙氏復齋易說序

嚴陵趙子欽宋宗室子仕爲寧海軍節度推官當時目爲復齋先生者也易說六卷朱子寓書嘉其

用意精密而門人喻仲可傳之郡守許興裔刊之興裔謂其體察也精推研也審深窺文象之變仲可稱其師則曰探賾鉤深簡嚴精切他人千百言不能該者約以數語蓋卓然可傳者也子欽嘗著廣雜學辨朱子每語學者以爲近世未有至士冠禮昏禮饋食圖朱子見而作通解及先生之歿朱子哭之慟曰趙丈爲人今豈易得當日薦先生於朝者彭忠肅龜年薛文節叔似孫獻簡逢吉而其平生交最契者趙忠定汝愚呂忠公祖儉觀其友

可以信先生之爲人誦其友之言可以證先生之學術雖其論易間與朱子不同然可云篤志於道者已

谷水林氏易禪傳序

朱子門人易義有成書者瓜山潘氏槃澗董氏谷水林氏潘之集義董之師訓子皆未之見所見者林之禪傳三篇而已其言曰易之道變通不窮得其一端皆足以爲說是亦善易者之言也獨怪鄱陽董季真會通經傳集諸家易義從游朱子者凡

七十五人而林氏顧不與焉蓋有不可解者迨元至正間嘉興路總管劉貞教授陳泰始刊之於郡學而曩之雕本今又不可得矣乃復鏤板以廣其傳焉林氏名至字德久淳熙中以太學上舍釋褐官秘書省潘氏名柄字謙之董氏名銖字叔重

吳氏易圖說序

古易一冊附以易圖說三卷宋河南吳仁傑斗南父著易上下二篇蓋伏羲所畫之卦文王所演之彖周公所繫之爻辭而已孔子十翼本自為書後

通志堂集卷十

九

人欲便學者習讀始分附彖象傳于各卦爻之下而古初之經遂亂而不可識宋之呂微仲晁以道呂伯恭及睢陽王氏九江周氏咸有所更定亦人各不同仁傑則以為易上下經而外孔子之傳卦象者當曰彖傳傳大象者當曰象傳傳爻辭者當曰繫辭傳而今之繫辭二篇當總名說卦即漢河內女子所獻三篇也故析為彖傳象傳各一篇繫辭傳上下二篇說卦上中下三篇文言序卦雜卦各一篇凡十篇而古易復完又以卦必有變極其

變則每卦可為六十四爻之動者則占對卦爻之不動者則占覆卦對卦亦謂之變卦變者用九六不變者用七八又言伏羲所畫之三三即乾字三三即坤字他卦皆然不必更著卦名與所論乾坤用九用六之義最精詳具于所訂古易之後而易圖說者則演之為圖以明其旨者也是二書固相輔而行者與仁傑古易本十二卷今本止舉其略而集諸家所訂于後攷張杲吳中人物志仁傑有集古易蓋此書也仁傑本崑山人其稱河南者舉

通志堂集卷十

十

其郡望登淳熙進士累官國子學錄嘗講學朱子之門他所著如樂舞新書鹽石新論兩漢刊誤補遺離騷草木蟲魚疏世多有存者

周易啓蒙通釋序

周易啓蒙通釋二卷宋婺源梅里胡方平著方平字師魯世所稱玉齋先生而雙湖胡一桂庭芳父也朱子之為啓蒙蓋發明象數為讀本義者設玉齋之通釋則因啓蒙以發明本義者也其言曰本義闡象數理義之原示開物成務之教象非卦不

立數非著不行象出於圖書而形於卦畫則上足以演太極而易非淪於無體數衍於著策而達於變占則下足以濟生人之事而易非荒於無用易之要領孰大於是明乎此則本義一書如指諸掌也蓋其沈潛反覆研精易旨者二十餘年始成是書故其見之精卓若此其生平易學本於介軒董夢程復師毅齋沈貴瑤二君皆饒之德興人介軒故受易於勉齋黃幹又爲槃澗董銖之猶子宜其淵源有自來也是書新安舊有槧本今已不可得

通志堂集卷十

士

此本爲元建陽劉涇所梓有涇及熊禾去非序涇字楫之雲莊文簡公燭後人

周易玩辭序

宋江陵項平甫先生光寧兩朝以直諫著聲慶元中坐黨籍罷官杜門著書爲周易玩辭十六卷發揮卦爻挾摘精蘊其意以爲辭者象之疏也玩辭者讀易之法也不玩其辭而知其象不知其象而能觀變玩占以盡人合天者未有也其言苞舉天人兼該理數學者探索之不盡其書盛行於宋季

迨元大德中淮西廉訪僉事幹玉倫徒常刻於齊安而馬貴與虞伯生爲之序數百年來傳本漸稀近得善本於吾師東海先生因重校而梓之古今言易者奚啻數百家然自注疏外惟程朱傳義爲世所傳習平甫自言讀程三十年而又嘗問學於朱子與之往復辨論故其書獨得理要陳直齋謂程傳一於言理盡略象數而此書未嘗偏廢程氏於小象頗欠發明而此書又象尤貫通又謂其徧攷諸家斷以己意識精且博不其然哉吳草廬爲

通志堂集卷十

士

學得力於易自注疏程朱外惟取是書及蔡節齋訓解則是書之宜輔傳義而行也審矣可不急爲傳之乎幹玉倫徒者北庭人虞伯生稱其好古博雅學道愛人其人可想見於以見有元一代縉紳士大夫通經慕古宋世之風規未嘗墜也

東谷鄭先生易翼傳序

易之教失而爲卜筮之書以流於陰陽占驗之術王輔嗣曰互猶不足遂及卦變變又不足推致五行一失其原巧愈彌甚故其註易常務明理自謂

有得於言象之表然其失也祖述老莊謂有從無出理寓於無易以垂教本備於有是有無之截然爲兩而不知體用一源顯微無間之原無二致也於是心迹始判學術事功紛然駁雜矣或者不安於淺近而徒索之於無其弊也不至糟粕詩書土苴仁義不止程氏有憂之作爲易傳一以玩辭爲主其言曰得於辭不達其意者有矣未有不得於辭而能通其意者也故不涉於象數象與占在其中矣不落於有無性命幽明之理著事物情盡

而開物成務之道備矣朱子謂其用意精密道理平正尚疑其舉三百八十四爻盡屬之於人身於作易之意有所未盡且其間義理多伊川所自發與經文隔膜所以讀者難於貫穿而程子亦自云成書旋復脩補期於七十其書始出又曰吾於此書止說得七分後人更須自體究其不敢自信如此此東谷鄭氏舜舉翼傳之所以作也舜舉自序其所得於伊川者由體用顯微之旨而於其中猶不能以無疑疑斯辨辨斯明凡伊川之隱而未發

者莫不嘗其竅繁盡其節目融會貫通而出之然後確乎其有以自得也夫明經者必博觀衆家之說折衷其是以定一宗故其理可明而異說不得以惑則是書之作雖不足以盡易其有功於易也多矣況於程氏之書也哉予故特梓之以廣其傳

三易備遺序

周禮太卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十有四杜子春注曰連山處戲歸藏黃帝合周易爲三代之書連山首

艮夏用之歸藏首坤商用之周易首乾周用之孔子嘆杞宋無徵於杞得夏時於宋得坤乾康成注以夏時爲夏四時之書其存者有小正坤乾商陰陽之書其存者有歸藏考班固藝文志歸藏不著於錄康成何從得之毋亦張霸古文尚書之流乎隋志有薛貞注歸藏十三卷至唐已亡別有司馬膺注又有連山十卷宋崇文總目獨存歸藏初經齊母本著三篇間見諸書所引頗類諸子百氏之語愚竊以爲太卜之所掌者三易之筮法筮人掌

三易以辨九筮之名但有端龜命著吉凶悔吝之
兆原無彖爻所繫之辭孔子所得或出獻老口授
非有成書故後世無傳否則秦政禁書二易當以
卜筮得存不應不見於西漢也宋東嘉朱日華氏
精心象數之學以爲天下有亡書無亡言因夏時
坤乾之言即河洛先後天之圖推五行生成以明
五十五圖之爲洛書述連山象數圖以備夏易之
遺推五行納音以明四十五數之爲河圖述歸藏
象數圖以備商易之遺因先天後天之體用即象

數之合以證義文之合以繇爻彖象之辭證互體
演反對互體圖例以備周易之遺而首之以河圖
洛書之辯凡爲書十卷日華中嘉定辛未武科官
承節郎差處州龍泉遂昌慶元及建寧松溪政和
巡檢家則堂提刑兩浙見其書異之因進於朝請
收之冗散之役處以按讎之任時爲咸淳八年之
夏未三年紀元德祐不及收用徒錄其書於後省
而宋社屋矣其子士可士立先後補成乞序於同
邑林千之以傳之父子用心於是書可謂勤矣日

華名元昇溫之平陽人士可登開慶己未武科千
之字能一舉寶祐癸丑進士官編修林霽山贈之
以詩有大雅凋零尚此翁句蓋宋之遺老也

丙子學易編節本序

丙子學易編宋陵陽李心傳微之著本十五卷此
僅一卷蓋元俞琰石澗節本也微之之父舜臣常
著易本傳三十三卷洪景廬爲之序微之本父書
并采王弼張載程頤郭雍朱熹諸家而成是編閱
其序目大抵以象占爲主盡埽虛無穿鑿之繆蓋

有功於易道者惜不得見其全也其書之成僅二
百八十日是爲宋嘉定九年歲在丙子故曰丙子
學易編石澗借全編於書肆而手鈔之自云寒天
短晷老目昏霧并日而錄其可取者蓋時年已七
十餘可謂老而好學也矣

趙氏易敘叢書序

周易輯聞六卷易雅一卷筮宗三卷合名之曰易
敘叢書宋戶部侍郎趙汝楨所著汝楨者商恭靖
王元份七世孫資政殿大學士天水郡公善湘之

子也善湘於羣經皆有撰述而於易則有約說八卷或問四卷指要四卷學易讀問八卷學易補過六卷汝楫自序其書謂受易於父蓋六易藁而傳之者惜乎叢書在而善湘之經義無存父子著書則同而傳不傳信有幸不幸也汝楫以宗室子爲宰相史彌遠女壻顧能謙抑自脩研精易象又以餘暇引致黃問黃中吳仲孚諸人詩篇唱和其風流儒雅猶可想見至晚歲用理財進雖歷撫仕而失士譽然則善易者必明乎進退得喪之理而審擇焉庶幾可以動而無悔也已

通志堂集卷十

七

水村易鏡序

水村易鏡一卷宋莆田林光世著光世字逢聖勅今所刪定林霆曾孫靖康初霆叔冲之被命使金是時霆爲烏江丞三上書請代往不報冲之竟執節死事具宋史本傳霆博學深象數與鄭樵爲金石交光世淵源家學遍覽藏書因易十三卦取法乾象者著爲圖說以明聖人仰觀之義名曰易鏡淮東漕黃漢章上其書於朝理宗覽而驚異以爲

先儒所未發命有司以禮津遣赴闕由布衣授史館檢閱遷校勘歷將作丞知潮州數遷得提舉浙東常平茶鹽進嘉言二十篇賜進士出身召拜司農少卿兼史職俄而去食祠復起知隆興府以言者寢新命遂用朝請大夫知祕閣歸老林氏世多忠節冲之子郁官福建茶司遇亂罵賊死霆兄震知鎮江府力攻蔡京卞兄弟有聲崇寧大觀間霆與秦檜同登進士不附和議常責檜曰公何忍置二帝萬里外博一宰相故莆人謂之忠義林氏光

通志堂集卷十

六

文公易說序

自文公本義出而易道大明久爲天下學士所服習然而公論易之精義微言見於同時之論難與及門弟子之辨說者不一而足又或著爲文章發

之歌詠間有可以闡義文之祕挾周孔之奧者雖文集語錄各有成編然以簡帙重大學者或未能周覽且業見雜出非彙而歸於一亦無由得其要領也公孫子明紹承家學取文集語類彙而葺之首之以河洛太極兩儀四象八卦重卦與乾坤之要指次取論上下二篇之策與十翼之言而終之以卜筮與著卦考誤正郭子和之失者及凡注疏歐蘇參同及麻衣心法之類靡不著其得失明其歸趣使學者知所從違而不惑於羣言之淆亂信

如楊東里所云學易之士不可無之書也其後董正叔胡庭芳董真卿亦緣子明之意而各爲附錄纂注諸書然或不專取朱子之言若自爲一書且采之博而擇之精惟是書爲優子明名鑑文公長子塾之子以蔭補廸功郎官至奉直大夫湖廣總領居建安紫霞洲文公子孫居建安者自子明始

王巽卿大易緝說序

易之爲書廣大悉備不可以一端盡也故自漢以至宋言易者凡七百家有宋而後爲書益夥朱氏

授經圖焦氏經籍志所載幾備矣乃巽卿是書獨遺而不錄文淵閣書目中亦失之近始得於藏書之家其書前爲圖說論辯二卷後爲解說八卷而總名之曰大易緝說大旨則分緯河圖以溯伏羲畫卦之由錯綜河洛以定文王位卦之次而義之最精者則每卦必論成卦之主以爲聖人觀象設卦咸自乾坤而出乾坤二體之變即成卦之主文王主之以成卦體周公主之以取爻義夫子主之以爲彖傳故聖人所繫之辭無不因六畫而來則

昔賢所謂假象以設辭者非矣其言至當吳草廬稱其書平正穩審蓋謂是乎其於有宋諸儒獨右濂溪之太極圖說等之義文周孔尊爲六易而於康節晦菴少有所輕雖未免或過要皆出于心解理會非因仍蹈襲者比也是書元常德路推官田澤嘗請於朝爲之刊行申子出處詳于澤所爲續刊緝說始末中竑不贅澤者居延人後官海南海北道廉訪司副使著有洪範洛書辨一卷見授經圖中

崇仁吳氏易璇璣序

易璇璣三卷紹興中崇仁布衣吳沆所進當時目為環溪先生者也先生幼孤事母孝政和間嘗獻書于朝不報乃歸隱環溪其言易自彖而求之卦次求之象次求之爻為論二十七篇其文簡奧間以韻語行之類古繇辭卓爾成一家之言者也當其時高宗留意學易書乾卦賜侍講秦梓書否泰卦賜右相張浚于是以易義進者朱氏震林氏儵李氏授之劉氏翔郭氏伸彭氏與宋氏大明都氏

通志堂集卷十

主

絜吳氏適或令秘省看詳或令有司給札或與堂除或補上州文學先生獨高尚不仕沒而祀于郡縣學宮讀其書思其人鏤版傳之益信立言之必本乎德

合訂大易集義粹言序

宋陳隆山大易集義六十四卷曾穉大易粹言七十卷二書撫集宋儒論說凡十八家而粹言所采二程橫渠龜山定夫兼山白雲父子七家其康節濂溪上蔡和靖南軒藍田五峰屏山漢上紫陽東

萊十一家之說皆集義上下經所引粹言則未之及也粹言有繫辭說卦序卦雜卦集義止上下經余竊病其未備因於十一家書中將講論繫辭以下相發明者一一采集與粹言合而訂之間以臆見考其源委定其體例芟其繁蕪補其脫漏成八十卷庶使二書之發凡起例互相脗合而十八家之精義奧旨無不網羅畢具繇是而上求三聖之心於千載之下和合諸儒之言於一堂之中雖人自為說有彼此淺深詳略之不同而會而歸之罔所乖刺測度摹擬無有不備從衡變化無有不通理象之粲然者莫是過矣自揣固陋未必有當於集義粹言所以為書之宗要或亦陳曾兩公之所不廢也書成請正於座主徐先生先生曰善命梓之附諸經解之末

通志堂集卷十

主

通志堂集卷十

通志堂集卷十一

納蘭 性德 容若 原名成德

經解序二

董氏周易程朱氏說序

宋哲宗元符己卯程伊川先生序易傳十卷後七十九年爲孝宗淳熙丁酉晦庵先生本義成自有兩書而四聖人之精義微旨益著又八十九年爲咸淳丙寅實度宗即位之二年天台董正叔取二先生之書合而一之爲周易程朱氏說蓋始終百

通志堂集卷十一

一

七十年矣嘗觀程先生之傳主于言理而朱子本義則推本聖人因卜筮教人之意第明其爲卦象卦變卦體卦德而不費于辭說夫以二先生學之淵源有本而論易若是不同何也蓋嘗微之程先生之言曰有理而後有氣有氣而後有數易因象以知數得其義則象在其中又曰理無形也因象以明理理見乎辭者也則可由辭以觀象是程先生雖專言理實兼包乎象數也朱子曰易只是卜筮之書今人說得來太精了然卻入粗不得某之

說雖粗然卻入得精精義皆在其中良以卜筮象數原未嘗外于義理蓋有此理則有此象有此數即卜筮所謂趣吉避凶惠迪吉從逆凶者未嘗外義理而得是理與數豈岐而二之物乎正叔有見于此故輯爲成書依程傳之文而錄本義于後凡程之遺書朱之文集語類有裨于傳義者咸取而附之繫辭以後程子無傳則取程子平日論說補之而附錄如上下經之例於以明兩夫子之同有功于四聖而非有所異也其後董真卿之輯錄纂注與明永樂之大全實權輿于此正叔之有功于兩夫子不亦大乎正叔名楷台之臨海人中文天祥榜進士知洪州有惠政後官吏部郎中從潛室陳器之遊得朱子再傳之學者也

通志堂集卷十一

二

題讀易私言

許文正公以正大之學當草昧之世輔翊世祖建學明倫其有功於斯道甚大所著書不多見行於世者魯齋遺書而已讀易私言者統論六畫大義簡括精當足以見公學之純而養之遠也金源以

來蘇黃之學行於中州公從江漢先生得聞伊洛之旨與柳城共倡明之元儒學之醇惟公上接有宋惜世祖用之未盡終惑於桑哥王文統之徒使斯民不獲被其澤豈不惜哉公又有大學要略一卷蓋領成均時以教胄子者直述常語俾使通曉可與并行者也

石澗俞氏大易集說序

大易上下經說二卷象辭說一卷彖傳說二卷爻傳說二卷文言傳說一卷繫辭傳說二卷說卦說

通志堂集卷十一

三

一卷序卦說一卷雜卦說一卷合一十三卷各冠以序統名曰大易集說而易圖纂要一卷易外別傳一卷附焉吳人俞琰玉吾叟所著也叟於寶祐間以詞賦稱宋三隱居不仕自號石澗道人又稱林屋洞天真逸其書草創於至元甲申斷手於至大辛亥用力可謂勤矣世之言圖書者類以馬毛之旋龜文之圻獨叟之持論謂尚書顧命天球河圖在東序河圖與天球並列則河圖亦玉也玉之有文者爾崑崙產玉河源出崑崙故河亦有玉洛

水至今有白石洛書蓋石而白有文者其立說頗異至其集衆說之善以朱子本義爲宗而邵子程子之學義理象數一以貫之誠有功於易者也攷叟之說易尚有經傳考證讀易須知六十四卦圖古占法卦爻象占分類易圖合璧連珠諸書咸附於集說之後而今已無存當日共講易者則有西蜀苟在川新安王太古括蒼葉西莊鄱陽齊節初其名字官閥亦不復可考矣嗚呼惜哉

胡一桂易本義附錄纂註啓蒙翼傳合序

通志堂集卷十一

四

考亭之學一再傳後惟新安尤盛父兄師友各自名家若王齋雙湖父子其最著也雙湖名一桂字庭芳領宋景定甲子鄉薦入元隱居著書以閩爲文公講學之地過其鄉訪求緒論復從建安熊禾勿軒游與之上下講議者十餘年歸則哀集諸家之說疏朱子之言爲易本義附錄纂疏及啓蒙翼傳二書論者謂其得朱子源委之正勿軒嘗謂之曰更得詩書春秋周禮儀禮一如易書以復六經之舊豈非文公所望於吾輩者乎惜先生僅成此

二書及書說詩傳附錄纂疏而他書竟未及爲也
嘗觀漢人經學各有師法此章表微有九經師授
譜劉餗有授經圖李燾亦有五經傳授著其流派
咸有條理近代經學至朱子而得其歸若節齋蔡
氏槃澗董氏之於易九峰蔡氏之於書傳貽輔氏
之於詩清江張氏之於春秋勉齋黃氏信齋楊氏
之於禮皆朱子嫡嗣也再傳而後懷孟金華新安
鄱陽其傳益著其派益廣苟能爲之稽其授受別
其源流使後之學者知淵源之有自豈不爲明經
者之一助乎今世通經學古之士必有繼而爲之
者尤予所望也

通志堂集卷十一

五

周易本義集成附錄序

朱子易本義一書疏明其義者有董楷之正書蔡
淵之訓解胡炳文之通釋胡一桂之附錄纂註董
真卿之會通而熊良輔之集成亦其一也良輔字
季重別號梅邊南昌人舉元延祐丁巳鄉試早師
遙溪熊凱學易復得易傳於凱之友泉峰龔煥試
禮部不第歸訓徒鄉塾研究易旨乃爲是書採摭

諸家之說與本義合者錄之即不合而有得於經
旨者亦備錄以相發末則折衷以己意蓋本朱子
之書而不泥焉者也始朱子本義一遵呂成公所
訂古文爲主以六十四卦彖文之辭爲上下經而
孔子所釋彖象文言及上下繫說卦序卦雜卦爲
十翼明永樂時編次大全乃以朱子本義附程傳
以行而初本遂淆良輔是書猶仍舊本上下經二
卷謂之集成十翼十卷謂之附錄總爲十二卷統
名之曰周易本義集成附錄授經圖但錄集成二
卷蓋未見全書也嗟乎自周易傳義大全行而世
無知朱子易之爲古文也久矣故科試者往往合
周公孔子之辭以命題割裂紕繆良可怪嘆得是
書庶可一正之乎良輔所采摭自唐迄元凡八十
四家中姓氏多不著者於以見易書之多後世不
可得盡見猶賴是書以傳亦可尚也

通志堂集卷十一

六

鄱陽董氏周易會通序

周易會通一十四卷題曰經傳集程朱解附錄纂
注冠以凡例十條經傳歷代因革一卷而以啓蒙

五贊筮儀附錄纂注終焉鄱陽董真卿季真父所
編集也金華吳正傳駁之謂朱子之義自與程傳
體製不同不當強求其通而季真自序則云自包
犧氏作易至於文王周公不知幾年而後有卦爻
之辭由文王周公至於孔子五百餘年而後有十
翼由孔子至程朱子千五百餘年而後有傳義今
詎程朱子百有餘年乃敢析合經傳集四聖二賢
及歷代諸儒之說以備一書其亦勇於自任者矣
季真爲深山先生之子槃澗先生之從子受學於

雙湖胡氏勿軒熊氏胡之學本於其父玉齋玉齋
師毅齋沈氏沈學於介軒董氏董學於勉齋黃氏
熊之學本於進齋徐氏徐學於節齋蔡氏蔡又爲
勉齋之友當時師弟子授受淵源可攷皆本於程
朱子者也其曰程子主理義朱子主象占求朱子
象數之易得其旨因朱子以求程子理義之易又
於諸家之易理之所聚而不可遺理之所行而無
所礙者相與發明之故雖林黃中袁機仲之說雙
湖詆爲惑世誣民者季真或有取焉其亦善於言

易者矣

雷思齊二種易序

易圖通變五卷易筮通變三卷元臨川道士雷思
齊著易圖世有傳本易筮則得之道藏中二書固
相爲表裏宜並行者也思齊字齊賢別號空山居
鐘湖觀授玄教講師樂與士大夫游吳文正贈以
詩有鈞深十翼象外易羅絡三蒼篇內文句十翼
即指二書三蒼者豈思齊於六書之學亦有撰著
歟思齊雖羽流實當時高士其游于黃冠蓋亦有

託而逃若梁隆吉鄧牧心輩非尋常道流比其所
撰宜吾儒所不損也世所傳二氏之藏惟道家最
多牽合舉夫名法兵形醫卜諸家咸以爲出于黃
老遂援而取之以增廣其類而易爲三聖人之書
凡言圖書象數者亦入焉至與其所謂符籙科儀
荒謬誕妄者同彙而藏之然前人之遺書或藉以
傳則亦未可盡罪也嗟乎彼二氏雖爲吾儒所不
道然爲其徒者猶能世守其所傳于琳宮梵宇之
中而儒家者流舉所謂淹中柱下之藏蓋無有也

豈不重可慨也歟

周易參義序

新喻梁孟敬先生元季用薦爲集慶路儒學訓導居二載念親老謝歸入明郡守劉眞辟教授臨江府明太祖既定天下稽古禮文召名儒修述定一代之制於是先生徵詣金陵年已六十矣時分禮律制三局先生在禮局中討論精審諸儒皆推伏之書成不受官賜金還鄉里築室蒙山爲書莊以藏所著書周易參義其一也是書蓋分教集慶時

通志堂集卷十一

九

所作以程朱傳義學者所宗然程主于玩辭而朱主于觀象一本于理一尚其占其說遂殊參義者融會二家之旨合而一之也先生于六籍咸有述當時目爲梁五經春秋曰考義書曰纂義禮與周官曰類禮曰攷注詩曰演義易春秋作于元季他皆蒙峰退隱後所成其卒也在建文二年年八十有七嗟乎當時被召諸儒如青田金華新安義烏身非不顯名非不著而或以讒死或以身殉或遭遷謫或不享年求如先生優游終老著作垂于後

世豈非幸哉先生之論以言忠信行篤敬爲天德不傷財不害民爲王道其言純以正記稱好學不倦好禮不變耄期稱道不亂者其殆斯人也歟

程泰之禹貢圖論序

宋新安程泰之尚書以該洽直諒見知於孝宗嘗侍光宗潛邸講讀及即位以吏部尚書進龍圖閣學士致仕公老而得謝於家著書立言盡發所蘊今所傳演繁露攷古編雍錄諸書辨證古今之譌謬訂正書傳之得失多卓然可觀者禹貢論五十

通志堂集卷十一

十

二篇亦公所著辯江河淮漢濟黑水弱水七大川甚悉凡諸儒舍經泥傳註者一一正之又專論河汴二水之患爲後論八篇又爲山川地理圖因禹貢而備論歷代山川郡縣名稱改易以唐世地書爲正總爲四卷汪端明應辰見而歎爲不可及淳熙四年公爲刑部侍郎因進講黑水陳其素所辯論孝宗嘉賞命進其全書付祕閣其後公出知泉州同年舶使彭椿年始命教授陳應行校而刊之圖本三十有一今僅存序說兼有所缺攷歸熙甫

爲跋時圖已不及見況又百餘年乎夫古今之宇宙疆域大矣自非身所親歷安必其無譌經所紀皆禹隨山刊木所身歷也後世爲傳註者乃欲以一己見聞舉而核之誠不能無誤公之爲是書也盡屏訓傳獨取經文而熟復之於一言一字間有意指可以總括後先者則主以爲據而後采歷世載籍以證之其用志可謂勤矣雖其謂鳥鼠同穴爲二山亦拘於一隅之見然而弘肆淹雅不詭隨傳註固經說之傑也嘗攷南宋諸儒稱博洽者凡

通志堂集卷十一

士

三人一爲鄱陽洪景廬邁一爲四明王伯厚應麟其一則公洪之容齋隨筆博矣而未核王之困學紀聞精且核矣而援經證史解駁盡致則於公是書見之公復嘗攷究書之歷代地理爲譜二十卷取五十八篇互相發明篇爲一論周益公稱其扶隱正譌有功學者嗟乎安得并傳之爲快歟

新昌黃氏尚書說序

宋新昌黃宣獻公經學博通著詩說三十卷周禮說五卷其易傳未成而歿今惟尚書說七卷僅存

吳興陳氏謂公晚年制閩江淮著述不輟時得新意則晨夜叩書塾爲友朋道之蓋其窮經老而不倦若是夫說書亦難矣九峰之傳程直方辨之余芑舒疑之袁仁砭之明太祖集諸儒更定之公之說諸儒未有議之者由其義之純而辭之約也惟於書終秦誓公以爲夫子知其終必得志于天下推其效自穆公垂創之爲可繼故錄其書使與費誓自爲後先竊以爲不然周公魯公皆周卿士周公之誥錄于書魯公之誓亦錄于書無以異也夏

通志堂集卷十一

士

之書終以嗣征周之書終以秦誓無以異也而謂夫子序書以秦承周以殷誓繼典謨命其旨則微毋乃近于讖緯之說不若九峰比於詩之錄魯頌商頌猶未害于義也

時氏增修東萊書說序

宋乾淳中東萊呂成公講道金華四方從游者千八公同年進士時鑄壽卿與其弟鉉長卿率其家子弟曰灃曰灝曰涇悉從公學公嘗輯書說先之秦誓費誓上至洛誥凡一十三卷閱再歲而公歿

瀾增修之成二十二卷合為三十五卷於是書說乃全予考成公實受業於林少穎之門少穎有拙齋書集解五十八卷朱子謂洛誥以後非其所解則亦門人續成之者夫林氏之書既以召誥終公之書因以洛誥始是公之用意本以續其師說而門人莫喻厥旨愼其書之未就輒補其餘其用心則勤而公之意未免因之反晦矣雖然瀾公之高弟子也其所補綴一本師說學者取林氏之書暨先生講論與瀾所增脩合而觀之匪獨見今古文正攝義蘊之全而麗澤書院師友之淵源亦可觀矣

書集傳或問序

宋東陽陳大猷作尚書集傳用朱子釋經法呂氏讀詩記例采輯羣言附以己意成編宋季其書盛行學者多宗之集傳而外復成或問二卷明集傳去取之意亦猶紫陽論孟集說別為或問之旨也集傳未及見而或問偶有傳本嘗取而讀之其中變難往說著其從違使治經者有所依歸無岐途

之惑其便於學者甚鉅惜全編不可得見然因此以推則其蒐輯之博持擇之精信乎可傳也矣大猷登紹定二年進士由從仕郎歷六部架閣官不甚顯故宋史無傳同時有都昌陳大猷者號東齋常師饒雙峰仕為黃州軍州判官亦著書傳會通實元陳澔之父與東陽別為一人世人往往混而一之故舉而並著之使校讎四庫者有所考焉

王魯齋書疑序

書疑九卷宋金華王文憲公柏所著書自伏孔二

家傳出於是有今文古文之別由唐以前未有疑之者有宋諸儒始疑古文後出非盡孔壁之舊然於今文固未有擬議也其并今文而疑之則自公始公高明絕識於羣經穿穴鑽研不狃於訓詁之舊故雖以二千年相傳口授壁藏之書漢唐諸儒所服習者猶有缺佚脫誤之疑至謂大誥寧王遺我大寶龜西土有大艱人亦不靖之語無異於唐德宗奉天之難委之於定數聖如姬公寧肯為此語洛誥復辟之事謂成王幼周公代王為政成王

長周公歸政於王蘇氏所謂歸政初無害義何所嫌而避此名乎其不苟爲同如此元吳禮部師道言公初見何北山北山謙抑不敢以弟子視之公宏論英辯質疑往復一事或十數過公之爲此書也豈有得於北山與是書之最善者如訂正皇極之經傳謂論語咨爾舜二十二言孟子勞來匡直數語宜補堯典缺文禹貢敘一事之終始堯典敘一代之終始禹貢當繼堯典之後居三謨之前皆卓然偉論即以補伏孔所未逮可也

通志堂集卷十一

五

杏溪傅氏禹貢集解序

義烏傅寅同叔徙居東陽之杏溪著禹貢集解二卷喬文惠行簡序之其書先以山川總會之圖次九河三江九江之圖次及諸家說斷其言謂禹之治水皆自下而上曰治水者必使其下能容而有餘易泄而無礙然後可以安受上流而不至於衝激以生怒又曰治其最下而速其行通其傍流而使其其中無停積之患則河之大體無足憂矣吾於其言默有取焉惜乎是編流傳者寡不見采於董

氏之纂注而焦氏經籍志西亭王孫授經圖或以爲說或以爲論蓋未嘗見此書而著於錄者是本爲吳人王止仲藏書其後歸於都少卿穆其第一卷闕三十有七版第二卷又闕其四版驗少卿前後私印則知當日已非足本亟刊行之俟求其完者嗣補入焉

梅浦王氏尚書纂傳序

梅浦王氏尚書纂傳四十六卷先引漢唐二孔氏之說次收諸家傳注而一以晦菴朱子西山真氏

通志堂集卷十一

六

爲歸與其鄉先生彭翼夫往復考正十五年而後成大德中鄞人臧夢解爲憲使以其書上於朝得授臨江路儒學教授其子振板行之予所見者即至大鈔本也吉安自宋季文信公謀興復不遂被執以死其門人賓客咸以忠義自奮鄉曲之士多知自好恒絕意仕進潛心經義於易則有龍仁夫之集傳劉霖之太極圖解易本義童子說於詩則有劉瑾之通釋於禮則有彭絲之集說於春秋則有絲之辨疑李廉之會通書自梅浦而外則耕野

王氏其撰述多有得者梅浦是書其鈔撮也博而甄綜也簡其心似薄蔡氏而不攻其非間亦採摭其說擇焉可謂精矣彭翼夫者嘗仕於宋為江陵府教授即絲之父也

今文尚書纂言序

今文尚書纂言四卷元草廬先生吳澄所輯尚書既遭秦火漢初濟南伏生以所憶二十八篇教授齊魯間即今書是也其後孔壁書出增多二十五篇謂之古文尚書而目伏生所授者為今文自東

通志堂集卷十一

七

漢及魏世所行者惟伏生之書而已古文舊藏於官人不及見迄東晉始復出唐孔穎達因安國傳而作正義書以盛行於是伏生之書遂為其所亂有宋諸儒始疑其文體不協朱子亦曰孔書至東晉方出前此諸儒皆未見可疑之甚又曰孔傳及序不類西京文字則疑古文者非一人矣至先生序錄羣經始分而出之取伏生之二十八篇序於前以還其舊而以孔壁所出之古文別序於後至為纂言則獨有今文古文置而不釋其見可謂卓

矣而說者或謂先生果於自信輕於非聖經余以為非也孔氏壁書已不可見至東晉所上之書出於梅賾一手其非安國原本明甚至重華之名雖見於太史公本紀彼姚方興者豈遂不能援以自實其所撰耶固未可知也嗚呼聖人之經燦若日星甲是乙非未能遽定而先生是編考據詳博釐正錯簡咸皆確當學者將以明經祛惑其於是書必有取爾矣

尚書通考序

通志堂集卷十一

六

宋元之際閩之樵川儒學蔚起若嚴粲明卿之於詩黃清老子肅之於春秋黃鎮成元鎮之於易於書易有通義書有通考各十卷子所見者惟嚴氏之詩緝黃氏之尚書通考而已通考紀尚書名物度數舉夫七政九疇六宗五禮方州之貢賦水土律呂之長短忽微皆著其說說有未盡復系以圖彙集諸家而衷以己意詳且備矣夫書以載道二帝三王之大經大法存焉度數名物靡非經法之所寓稍有未晰則無以措諸事而施於用何以免

不學牆面之譏乎是編由器而寓夫道由數以達其義學者能詳考精察於以定禮樂設制度有裕如者矣元鎮書成執政因薦爲江西路儒學提舉命下祿不及而卒集賢議諡曰貞文處士以旌之當時如元好問安熙亦皆以下僚布衣得與易名之典於以見元節惠之錫不視爵位爲予奪亦可錄也

王魯齋詩疑序

金華王文憲公於六經四子之書論說最富詩則

通志堂集卷十一

九

有讀詩紀十卷詩可言二十卷詩辨說二卷見吳禮部正傳節錄行實中今所傳詩疑則行實未載卷帙不分釋其辭殆即詩辨說因公於書有書疑遂比而同之也古之說詩者率本大小序自晦菴朱子去序言詩遂以列國之風多指爲男女期會贈答之作公師事何文定文定學於黃文肅文肅受業朱子之門且其以鄭衛諸詩信爲淫奔者所作且疑三百五篇豈盡夫子之舊容或有刪去之詩存於閭巷之口漢初諸儒各出所記以補其缺

佚者又以二南各十有一篇兩兩相配於是削去野有死麕一篇退何彼穠矣甘棠於王風其自信之堅過於朱子此則漢唐以來羣儒莫之敢爲者也文定嘗語公矣諸經既經朱子訂定且當謹守不必又多起疑論有欲爲後學言者謹之又謹可也昔賢之善誨人蓋如此

詩傳遺說序

子明於易說外復取文集語錄論詩者爲書六卷一二卷綱領及序辯三卷六義與思無邪問答四

通志堂集卷十一

十

五六卷論四詩之旨末附以逸詩詩樂譜叶韻皆集傳所不載者名曰詩傳遺說時爲端平乙未子明官承議郎權知興國軍事所成也按公凡三子長曰塾字受之以蔭補將仕郎爲子明之父與弟塾皆受業於呂東萊先文公十年卒公請陳同父誌其墓者也仲即塾字文之淳祐間蔭補迪功郎差監德清縣戶部贍軍酒庫後公十一年卒黃直卿諫之稱其在家之賢季曰在字敬之一字叔敬亦以蔭補官累至煥章閣待制知東州塾之子鉅

南康丞銓知登聞鼓院在之子鉉兩浙轉運判官
名皆見黃直卿所爲行狀中再傳曰溥者浙西提
舉湜知丹徒縣淮泉州路推官沂考亭書院山長
行狀不載蓋皆後公卒而生者若泉州於宋爲軍
州至元始改爲路豈淮與沂又已入元歟若鑑之
子浚行狀亦不載其名嘗尚宋理宗公主官兩浙
轉運使兼吏部侍郎元兵入建寧浚與公主走福
州知府王剛中以城降於阿剌罕浚謂公主曰君
帝室王姬吾大儒世胄不可辱人手夫婦仰藥死

通志堂集卷十一

王

其事尤烈浚之子林官甘肅提舉林之子炯延平
路照磨焰武平簿耿邵武路照磨林弟彬之子煒
濟寧路同知林之孫堂建寧路照磨壑屏山書院
山長壑之子鑾鑾之子淞淞之子挺明景泰壬申
詔錄文公後得世襲五經博士王建寧祠祀其在
婺源者曰穩於公爲十世孫舉明天順丁丑進士
官福建鹽運使以廉稱弟懋永年丞楨本縣訓導
正德中給事中戴銑等請朱氏比孔氏衢州例增
一博士以主婺源祀事以十一世孫墅爲之嗟乎

我徽國文公著書明道上繼二程周張諸子之後
而集其大成蓋孔子後一人也故其垂裕之澤長
且久者如此而子若孫如鑑者能採葺公之所著
以開示來學其子浚能執節守義不媿乃祖他小
說或譏其作書與賈似道稱萬拜誠誣詆不足道
也鑑父塾之卒公貽書同父及題其詩卷有深痛
焉在當理宗朝請進曾子爲公崇祀二程及橫渠
而黜揚雄王雱之祀數者皆有關於人倫世教之
大成出於公之子若孫何其多賢哲歟噫斯又周
程張邵所不逮也夫

通志堂集卷十一

王

毛詩名物解序

六經名物之多無踰于詩者自天文地理宮室器
用山川草木鳥獸魚蟲靡一不具學者非多識博
聞則無以通詩人之旨意而得其比興之所在自
爾雅釋詩而後如博雅埤雅爾雅翼諸書雖主于
訓詁要以名物爲重此外復有疏草木魚蟲及門
類物性鈔集傳名物者若蔡卞之毛詩名物解亦
其一也卞爲王介甫壻其學一以王氏爲宗其書

自釋天至雜釋類凡十下爲人固不足道然爲是書貫穿經義會通物理頗有思致蓋熙豐以來之小人如呂惠卿章惇曾布及卞兄弟咸能以文采自見而亦或傳致經義以文其邪說斯所以能惑世聽而自結于人主也嗟乎當其誣罔宣仁竄逐衆正之時吾不知其于興觀美刺之義何居斯其所謂投畀豺虎不食投畀有北不受者而吾之猶錄其書存之者殆所謂不以人廢言之意也歟

朱孟章詩疑問序

通志堂集卷十一

五

詩疑問七卷元進士朱倬孟章著朱氏授經圖焦氏經籍志皆作六卷今本七卷末附南昌趙惠詩辨說一卷始予得是書稱盱眙進士朱倬莫知爲何如人攷之漢書地理志豫章郡下有南城縣註云縣有盱水圖經云在縣東二百一十步一名建昌江亦名盱江名勝志云縣之東境有新城縣立於宋紹興八年就黎灘鎮置縣因號黎川然後知倬爲建昌新城人及攷近所爲建昌志僅於科第中有倬姓名載其爲遂昌尹而已他無所見也暇

讀新安文獻志載明初歙人汪叡仲魯所爲七哀辭蓋錄元季守節服義者七人而倬與焉因得據其辭而攷定之辭言倬以平已領江西鄉薦登壬午第考龔良歷代甲子編年平已爲順帝至正元年壬午其二年而志載倬以至順元年登第考至順爲文宗紀元歲在庚午仲魯之交倬當辛卯壬辰間倬自言登第十年壬午至辛卯恰如其數則志所云至順者誤也豈以順帝至正二年遂譌而爲至順邪辭言初授某州同知以憂家居服闋授

通志堂集卷十一

五

文林郎遂安縣尹則已爲官矣而倬之言於仲魯者曰登科十年未沾寸祿仲魯哀辭亦有十年未祿奚命之屯語殊不可解豈兩任皆試職故不授祿邪哀辭言壬辰秋寇由開化趨遂安吏卒逃散倬大書於座有生爲元臣死爲元鬼語遂坐公所以待盡寇焚解舍乃赴水死遂安爲嚴州屬邑壬辰爲至正十二年攷元史是年七月饒徽賊犯昱嶺關陷杭州路當是其時蓋斬黃餘黨由衢而至嚴者也哀辭言後竟無傳其事者豈非以邑小職

卑時方大亂省臣以失陷郡邑自飾不遑遂掩其事而不鳴於朝邪哀辭又稱其下車興學誦詩民熙化洽蓋倬固當時良吏不僅以一死自了者而元史既不爲之立傳郡人亦不載其行事於志苟非仲魯是辭不幾與荒憐野蔓同盡哉誠可哀也矣辭稱歲庚寅倬同考江浙鄉試始識仲魯於葛元哲家因見仲魯詩義而惜其不遇蓋倬以同經閱卷則其著是書無疑其爲是書也當在未爲縣尹之前其論經義大抵發朱子集傳之蘊往往微

通志堂集卷十一

五

啓其端而不竟其說蓋欲使學者心思自得不欲遽告以微辭妙義也趙惠者故宋宗室舉進士入元不仕隱居豫章東湖於諸經皆有辨說詩其一耳嗟嗟倬以義烈著惠以高隱稱雖無經學皆可表見況著述章章若是乎是不可以無傳也已

雪山王氏詩總聞序

雪山王氏詩總聞二十卷每章說其大義復有聞音聞訓聞章聞句聞字聞物聞用聞跡聞事聞人凡十門每篇爲總聞又有聞風聞雅聞頌冠於四

始之首自漢以來說詩者率依小序莫之敢違廢序言詩實自王氏始既而朱子集傳出盡刪詩序後之儒者咸宗之而王氏之書晦而未顯其自詡謂研精覃思幾三十年而吳興陳日強稱其自成一家能寤寐詩人之意於千載之上要之雖近穿鑿而可以解人頤者多矣王氏名質字景文汶陽人過江僑居興國中紹興庚辰進士

通志堂集卷十一

通志堂集卷十一

五

通志堂集卷十二

納蘭 性德 容若 原名成德

經解序三

孫泰山春秋尊王發微序

宋晉州孫明復先生慶曆間隱居泰山學春秋著尊王發微十二篇以教授弟子范文正富文忠兩公言先生道德經術宜在朝廷召拜校書郎國子監直講後官至殿中丞而卒方先生卧病時天子從韓忠獻之言命其門人祖無擇就家錄其書藏

通志堂集卷十二

於秘閣案唐以前諸為春秋說者多本三傳至陸淳始別出新義柳子厚所謂明章大中發露公器者也先生之書因淳意而多與先儒異故當時楊安國謂其說戾先儒而常秩亦言其失之刻石林葉氏謂其不達經例又不深禮學議者殊紛紜雖然羣言異同必質諸大儒而論定歐陽子言先生治春秋不惑傳註不為曲說以亂經其言簡易於諸侯大夫功罪以考時之盛衰而推見王道之治亂得經之義為多而朱子亦謂近時言春秋者如

陸淳孫明復推言治道凜凜可畏終是得聖人意繹二子之言以讀先生是書則春秋大義諸家所不及者先生獨得之又豈可以說之異同而妄議之也哉

春秋皇綱論序

宋藝文志春秋之書凡二百四十部二千七百九十九卷余所見者僅三十餘部為卷數百王哲皇綱論其一也皆不知何人自稱為太原王哲陳直齋書錄解題亦但言其官太常博士至和間人

通志堂集卷十二

二

而已不能詳其生平也直齋解題於著書之人往往舉其立身大槩使後世讀其書者雖不獲親見其人猶稍稍得其本末以為論世知人之據乃於哲獨否豈其人在直齋當時已不可得而論定邪然直齋所錄皇綱論外尚有明例彙括圖又云館閣目有通義十二卷而王伯厚又云通義之外別有異義十二卷通義據三傳註疏及啖趙之學其說通者附經文之下缺者以己意釋之則哲所著二義者正其解經之本書茲論則總括立言大旨

以成編者也論特弘偉卓犖則二義亦必有足觀惜乎不得而見也嗟乎古人辛勤著書將以求知於後世而世顧不得而知之即其書幸而傳矣又不能盡傳也豈不重可歎也歟論凡五卷二十有三篇

劉公是春秋序

石林葉氏謂慶曆間歐陽文忠公以文章擅天下世莫敢抗衡劉原父雖出其後以通經博學自許文忠亦以是推之作五代史新唐書凡例多問春

通志堂集卷三

三

秋於原父又曰原父爲春秋知經而不廢傳亦不盡泥傳據義攷例以折衷之經傳更相發明雖間有未然而淵源已正今學者治經不精而蘇孫之學近而易明故皆信之而劉以難入或詆以爲用意太過出於穿鑿彼蓋不知經無怪其然也石林所謂蘇孫蓋指子由莘老也晁公武謂劉氏傳如桓無王季友卒胥命用郊之類皆古人所未言諸公之推伏原父者若此今觀權衡之作折衷三家傍引曲證以析經義真有權之無失輕重衡之得

其平者傳十五卷集衆說而斷以已見文類公穀獨意林一編元吳萊謂多遺缺疑未脫葉之書然究而論之皆經學名書也宋四明史有之刊權衡意林於清江其本猶有傳者傳則出於錄本人或以爲非真觀其文義與二書合疑非贗鼎故并刊之以傳示學者

龍學孫公春秋經解序

宋熙寧以前荆舒未用春秋猶立於學官以是經名者有兩孫先生一爲泰山孫明復一爲璧社孫

通志堂集卷十二

四

莘老兩人俱有著書傳世明復以師道與胡安定并稱石介輩至尊之如孔子然石林葉氏謂其書不盡達于經例又不深禮學故其言多自牴牾有甚害於經者莘老則早從安定遊有聲經社中患諸儒解經之鑿蠹獨遺經乃據其所得而爲之解謂穀梁最饒精義故多從之而參以左氏公羊及漢唐諸家之說義有未安則補以所聞于安定者晁公武稱其論議精嚴良然也王介甫基其不能勝之也因舉聖人筆削之經而廢之且爲斷爛朝

報其始不過伎刻而終於無忌憚若此龜山乃言當時三傳異同無所是正於他經爲難知故不列于學官非廢而不用殆曲護之而爲是言歟是書宋南渡已不常見故海陵周之麟有學士大夫罕知之歎至紹熙癸丑陽羨邵輯始得之而刊于甌社其後慶元乙卯橋李張禎嘉定丙子新安汪綱皆增爲序跋三君皆官于其地爭與表章先賢經術可謂知所先務矣先生別有春秋經社六卷晁氏言其亦本啖趙凡四十門惜乎不可復得而並

行于世也

涪陵崔氏春秋本例序

以例說春秋著於錄者鄭衆劉寔之牒例何休之謚例潁容杜預之釋例荀爽劉陶崔靈恩之條例方範之經例范甯之傳例吳略之詭例劉獻之之略例韓滉陸希聲胡安國之通例啖助丁副之統例陸淳之纂例韋表微成元孫明復葉夢得吳澂之總例李瑾之凡例劉敞之說例馮正符之志例劉熙之演例趙瞻之義例張思伯之刊例王哲之

明例陳德寧之新例王炫之門例李氏之異同例程迥之顯微例石公孺之類例家鉉翁之序例而梁之簡文帝齊晉安王子懋皆有例苑刁氏有例序張大亨有例宗杜氏之言曰爲例之情有五推此以尋經傳王道之正人倫之紀備矣而說公羊者則有五始三科九旨七等六輔二類七缺之義毋乃過於紛綸與涪陵崔彥直嘗與蘇黃諸君子遊知滁州日曾子開曾爲作記刻石醉翁亭側其說春秋有經解十二卷本例二十卷建炎中江端

友請下湖州取彥直所著春秋傳藏秘書省於是其孫若上之於朝今其經解不可得見而本例獨存其說以爲聖人之書編年以爲體舉時以爲名著日月以爲例春秋固有例也而日月之例蓋其本乃列一十六門而皆以日月時例之其義約而該其辭簡而要可謂善學春秋者也題曰西疇居士者殆書成於晚年罷官之日與

春秋經筌序

春秋之傳五鄒氏無師夾氏未有書列於學官者

三焉漢志二十三家隋志九十七部唐志六十六家未有舍三傳而別自爲傳者自啖助趙匡稍有去取折衷至宋諸儒各自爲傳或不取傳註專以經解經或以傳爲案以經爲斷或以傳有乖謬則棄而信經往往用意太過不能得是非之公嗚呼聖人之志不明於後世久矣蓋嘗讀黃氏日鈔見所采木訥趙氏之說恒有契於心焉旣得經筵定本乃鏤版傳之善哉木訥子之言乎善學春秋者當先平吾心以經明經而無惑於異端則褻貶自晦焉已

葉石林春秋傳序

宋吳郡葉少蘊當紹興中著春秋傳考讞三書凡七十卷又爲指要總例二卷例論五十九篇開熙中公孫筠守延平刊於郡齋歷世旣久其書不可盡見所見者傳二十卷而已少蘊之言曰春秋非爲當世而作爲天下後世而作也後世言春秋者

不外三家左氏傳事不傳義是以詳於史而事未必實以其不知經也公穀傳義不傳事是以詳於經而義未必當以其不知史也乃酌三家求史與經其不得於事者則考於義不得於義者則考於事更相發明以作是傳辯定考究最稱精詳直齋陳振孫言其學視諸儒爲精則是書豈非有志春秋者所當研究者歟其爲讞也即啖趙辯疑劉氏權衡而正其誤補其疏略自序春秋考曰自吾所爲讞推之知吾之所正爲不妄也而後可以觀吾

考自其考推之知吾之所擇爲不誣也而後可以觀吾傳是三書者闕一則無以見少蘊之用心而惜乎今之不得見其全也雖然即傳所取之義以求其所含擇縱全書未能盡窺亦可得其大槩矣況四海之大好事之儒藏書之老寧無秘而傳之者安知不因是書之行而亟出歟少蘊名夢得官至參知政事生平具見宋史居吳興弁山爲園亭奇石森列故用楚詞天問語自號云

清江張氏春秋集注序

清江張元德游朱子之門爲白鹿書院長終著作佐郎迨除直寶章閣而元德已歿矣其於春秋有集傳集注地理沿革表三書端平中進于朝宣付秘閣朱子嘗報元德書矣曰春秋某所未學不敢強爲之說而於尚書則謂有老師宿儒所未曉者夫學至朱子智足以知聖人矣而於尚書春秋無傳非不暇爲亦慎之至也明洪武初頒五經四書于學官傳注多宗朱子惟易則兼用程朱傳義春秋則胡氏傳張氏注並存久之習易者舍程傳而

專宗朱子習春秋者胡傳單行而集注流傳日鮮矣余誦其書集諸家之長而折衷歸於至當無胡氏牽合之弊允宜頒之學官者也昔明太祖不主蔡仲默七政左旋之說乃命學士劉三吾率儒臣二十六人更定書傳曰書傳會選今其書漸廢而仍行蔡傳顧元德是書昔之所頒行者反不得與蔡氏並書之取舍興廢蓋亦有幸不幸焉可感也已

春秋五論序

春秋論五篇共一卷一曰論夫子作春秋二曰辯日月褒貶之例三曰特筆四曰論三傳所長所短五曰世變宋吏部侍郎知興化軍武榮呂大圭圭叔所著也五論閱肆而嚴正春秋大旨具是矣圭叔登淳祐七年進士授潮州教授改贛州提舉司幹官秩滿調袁州福州通判陞朝散大夫行尚書吏部員外郎兼國子編修實錄檢討官兼崇政殿說書出知興化軍常以俸錢代中下戶輸稅德祐初元轉知漳州軍節制左翼屯戍軍馬未行屬元

兵至沿海都制置蒲壽庚舉全州降今圭叔署降箋圭叔不肯將殺之會圭叔門弟子有爲管軍總管者掖之出圭叔變服遁島上壽庚將逼以官遣追之問其姓名不答被害先是圭叔緘其著書於一室至是燬焉五論與讀易管見論語孟子解以傳在學者得存然管見諸書皆不可見見者又僅此而已惜哉圭叔少嗜學師事鄉先生潛軒王昭昭爲北溪陳淳弟子淳受業晦菴稱高足淵源之來人稱溫陵截派嗚呼當時詆訛道學者往往謂

其迂踈無濟然宋社既屋人爭北向圭叔獨不爲
詭隨甘走海島不憚以身膏斧鉞大節何凜凜也
以是觀之道學又何負於人國乎良可嘆也矣武
榮即今泉州之南安縣唐嗣聖中嘗以縣爲武榮
州故名圭叔居縣之樸兜鄉大豐山下學者因號
爲樸鄉先生

春秋經傳類對賦題辭

春秋其事二百四十年其文一萬八千言爾視諸
經爲最簡左氏作傳而事與文詳矣學者不能殫

記也宋皇祐中徐秘書以韻語包括之計一萬五
千言而其義大備記曰屬辭比事春秋教也屬辭
比事而不亂則深於春秋者也誦秘書之賦其比
事之切非深於春秋者能然歟春秋賦見宋藝文
志有崔昇裴光輔尹玉羽李象諸家而晁氏讀書
志又有楊筠分門屬類賦十篇獨不載是書朱氏
授經圖焦氏國史經籍志亦無之則諸君子皆未
之見者古人之書往往不盡傳於後世或并其姓
氏失之若秘書賦寥寥數簡以藏書家所未及見

者幸得傳於今日此予所爲輟然而喜也

程積齋春秋序

元四明程積齋先生嘗慨春秋在諸經中獨未有
歸一之說徧索前代說春秋者凡百三十家沈潛
紬繹者二十餘年著春秋本義三十卷三傳辯疑
二十卷或問十卷經筵申請下有司鈐板於集慶
路儒學南海黃佐南雍志錄其書而別有綱領一
卷明著書大義大旨以程朱二氏之論攷正三傳
及胡氏之得失作本義以發聖人之經旨辯疑以

訂三傳之疑似或問以校諸儒之異同其書世有
傳本然余所見則本義或問而已辯疑缺佚不完
今刻二書而辯疑姑俟焉始四明之學多宗象山
惟黃震史蒙卿實爲朱子之學先生與其兄畏齋
師事蒙卿盡得朱子明體達用之指二難自爲師
友方嚴剛正時人以二程目之畏齋發明朱子讀
書之法作讀書工程國子監嘗取其書頒示校官
以式學者先生爲是書一本伊川晦菴之意遍覽
傳說折衷同異歐陽圭齋言其精神心術萃在是

書朝夕改訂寢食爲廢蓋二先生學本紫陽故其道問學之功精專若是也先生名端學字時叔舉進士第二人爲國子助教改翰林國史院編修官出爲筠州幕有循良稱畏齋名端禮字敬叔以薦爲台州路儒學教授元史有傳今著其略俾讀是書者有以論其世焉

趙氏春秋集傳序

東山趙子常先生元季師事九江黃楚望傳春秋之學著屬辭補註師說三書爲三傳之學者尊稱

通志堂集卷十二

三

之先生復有集傳十五卷則先屬辭而成者自序言策書之例十有五而筆削之義有八迨後屬辭成以集傳義例微有未合更須討論至正壬寅先生再著其書至昭公二十七年以病輟筆門人倪尚誼援先生之義續成之即今書也先生常謂屬辭特推筆削之權而集傳大明經世之志必二書相表裏而後春秋之旨方完則是書宜與屬辭并行也明矣予得千頃堂藏本因論次焉竊觀宋元之際新安沐浴紫陽之澤老師宿儒多出其間若

雲峰雙湖兩胡氏定宇陳氏仲弘倪氏見心程氏皆能著書推明朱子之學其與先生同時又有環谷蒼峰兩汪氏風林朱氏與先生輔翊開代脩明禮樂爲世儒宗其纂輯羣言羽翼往說如環谷之纂疏者亦有其人然未有迴然特出能得知我罪我之義如先生者先生蚤見楚望即告以窮經之要在乎致思於是深悟夫魯史有一定之書法聖經有筆削之大旨魯史亡而聖人所書遂莫能辨獨幸左氏傳尚存遺法杜預注左於史例推之頗

通志堂集卷十二

四

詳公穀二氏多舉書不書見義其後止齋陳氏因公穀所舉之書法以考正左傳筆削大義最爲有徵故先生爲集傳本之二家而兼采衆說要使學者即策書之例以求筆削之旨則知聖經不可以虛詞立異破碎牽合以爲說而後聖人之經明矣故朱風林一見其書輒曰前無古人其推服之如此豈同時諸儒所可及哉先生卒後門人輯成藏弄故人不見嘉靖中東阿劉隅始得其書于先生鄉人汪元錫而屬教諭夏鍾傳之噫後之學者知

三傳之不可廢不僅抱遺經以究終始者豈必賴是書也夫

清全齋讀春秋編序

宋元之際吳中多老師宿儒若俞石澗琰陳清全深俞邦亮元變湯思言彌昌王子英元杰皆精究羣經咸有撰著石澗之大易會通至一百三十卷又爲集說十卷而他如經傳考證讀易須知卦爻象占分類不與焉清全于易于詩于春秋皆有編自宋社既屋即謝去舉業沈潛問學淹貫遺經閉

通志堂集卷十二

五

門教授鄭元祐稱其年登耄耋者生識先輩著書立言咸造底蘊良有然矣讀春秋編十二卷原本左胡采摭諸說深有益于學者偶獲元槧本爲加校勘而屬之梓先生字子微世爲吳人元天曆間奎章閣臣以能書薦匿不肯出別號寧極所著詩文名寧極齋稿子直字叔方有孝行能繼父業以慎獨名其齋蓋父子皆吳隱君子也

張翠屏春秋春王正月考序

春秋紀事之書也紀事者必有歲時月日此經所

以有春王正月之筆也春者周之春正月者周之子月此魯史冊書之舊也曰春王正月者吾夫子之特筆也後世不知冊書之義於是有夏時冠周月之說而夫子從周之志荒矣翠屏張志道先生始采摭羣書以考訂之本之以語孟之言而歸宿于紫陽晚年之定論別引三傳與他經及史傳以證之其說之麗者則爲辯疑以折其誤凡爲書二卷嗟乎六經之旨未易窺也學者治經必先明其大者則其餘可得而通矣易乾之四德詩二南之

通志堂集卷十二

六

關雎書之二典春秋之春王正月皆經旨之大者於此無定論焉則微言精意將有不能究者矣先生是書剖析精當於開章之大義井如學者誠有得於此則於全經之旨不有如振裘而挈領者哉先生舉元泰定丁卯進士累官翰林侍講學士入明仍故官洪武二年奉使冊封安南國王是書安南寓舍所著書成而卒宣德中先生嗣孫隆始取手澤而梓之

春秋集傳釋義大成序

春秋之義明而傳之真偽自辯春秋何義乎尊周明法黜霸崇王彰善代惡而已王者之治天下先之以教化繼之以法令申之以賞罰三者行則王政舉人心正而春秋可以不作周之東也教化既衰法令賞罰不行于天下於是諸侯併吞仁義道息不有聖人出而正之則乾坤不幾息乎故曰迹息詩亡然後春秋作又曰春秋成而亂臣賊子懼此春秋之義也夫舉其綱而未及其目斷其義而未詳其案三傳之作可少哉乃有傳而事之湮沒

者雖少義之隱晦者滋多蓋以傳聞異辭各以意見爲言而理有未合漢儒又各執一家之說以相傳習遂使後世因傳以誤經覺經之立法多不明賞罰多不當而尊王立教之本義亦遂失矣程子曰讀春秋者當以傳考經之事迹以經別傳之真僞朱子曰孔子非有意以一字爲褒貶但直書其事而善惡瞭然元新安俞氏著春秋集傳釋義一以程朱爲斷參以啖趙諸家而折衷以己意於是經義明而傳之真僞是非判如黑白噫漢唐諸儒

但知釋傳不知明經胡氏雖明經義而時事激發又多附會較之程朱無事穿鑿而自得聖人之意者大有逕庭俞氏之書出可以救胡氏之偏而發程朱所未盡二百四十二年之間其治亂興衰之故仁義詐力之異賢不肖之用舍行政出令之得失足爲人鑒戒者何可勝數特經義不明而學術之害有不可勝言者夫以聖人垂訓之經反致有貽誤後學之弊此俞氏之書所以不可不亟爲表彰於天下也

河南聶氏三禮圖序

九經禮居其三其文繁其器博其制度今古殊學者求其辭不得必爲圖以象之而其義始顯即書以求之不若索象於圖之易也禮之有圖自鄭康成始而漢侍中阮譙受禮於其母君取其說爲圖又有梁正夏侯伏明張鎰三家而今皆無傳矣周世宗釐正典禮洛陽聶崇義以國子司業兼太常博士凡山陵禘祫郊廟器玉之制度悉從其討論乃考正三禮舊圖續素而申釋之篇敘其凡叅以

古今沿革之說至宋建隆三年表上於朝詔太子詹事尹拙集儒學之士重加參議拙所駁正崇義復引經釋之當書成時太祖嘉其刊正疑譌既被紫綬犀帶白金繒帛之賜頒其書學宮又以其圖繪國子監宣聖殿後北軒之壁逮至道初舊壁頽落命易以版改作於論堂之上咸平中天子幸學親覽觀焉宋史列諸儒林之首可謂極儒生稽古之榮矣其後陸佃撰禮象陳祥道作太常禮書正聶氏之失而補其闕於是賈安宅王普交言崇義

未嘗親見古器出於臆度有詔毀學宮舊画兩壁圖然繹竇學士儼序聶氏書稱其博采舊圖凡得六本則實原於梁鄭阮張夏侯諸家之言而非出於臆說禮圖之近乎古者莫是書若也惟是尹拙依舊圖畫金聶氏去金畫鏤兩人異同當日下中書省集議張昭謂金不可去而周官儀禮皆有鏤因請兩存之圖鏤于鼎下而今流傳雕本有金無鏤則有不可解者請以質深思博學之君子

衛氏禮記集說序

高堂生傳士禮十七篇五傳而得戴德戴聖德因河間獻王所得記百三十一篇及明堂陰陽記三十三篇刪其繁重爲八十五篇號大戴禮記聖復刪次德書爲四十六篇號小戴禮記其後馬融傳小戴之學增八月今明堂位樂記三篇合四十九篇今列在學官者是鄭注孔疏而外宋之李格非呂大臨陸佃馬希孟方慤皆有解世不盡傳宋昆山衛湜集諸家解爲說百六十卷各著其姓氏理宗寶慶二年表上於朝得寓直中祕蓋嘉其用心

之勤也嘗慨是經雖列學官而士子所習惟元東匯陳澔之集說與永樂時所輯大全而已澔書陋略不足觀大全主澔而無所闡發又成於胡廣輩之手其與易春秋諸經之勦襲先儒成書者等耳正叔網羅採輯無所不周即他書雜錄有所論及亦摭入之使先王立網陳紀之道爲經爲曲之詳燦然明著豈非是經之大全也歟是書鈔帙頗有缺軼然不礙其可傳因從東海夫子請歸校而授梓焉湜字正叔衛文節公涇弟累官朝散大夫知

袁州學者稱櫟齋先生兄弟三世同居理宗名其堂曰友順實夫子邑先正也

東巖周禮訂義序

東巖周禮訂義八十卷載宋史藝文志宋之羣儒經義最富獨詮解周禮者寡見於志者僅二十有二家而已蓋自王安石當國變常平爲青苗藉口周官泉府之遺作新經義以所創新法盡傳著之又廢春秋不立學官於是與王氏異者多說春秋而罷言周禮若潁濱蘇氏五峰胡氏殆攻王氏而

通志堂集卷十二

主

并及于周禮者與昔之言周禮者鄭康成信爲周公致太平之迹陸陸謂爲羣經源本王仲淹美其經制大備朱子亦稱其廣大精密非聖人不能作則爲先秦古書無可疑焉者東巖之說謂周公將整齊六典以爲宅洛計不幸歿而成王不果遷規模不獲究其說本鄭氏注而暢發之至云冬官未嘗亡錯見於五官中則與臨川俞壽翁合其編集諸家之說宋儒自劉仲原父以下凡四十五家可謂詳且博矣東巖姓王氏名與之字次點樂清人

從松溪陳氏學傳六典要旨其書淳祐初郡守趙汝騰進於朝付祕書省特補一官授賓州文學終通判泗州卒年九十有七

儀禮集說序

魯高堂生傳士禮十七篇即今儀禮也生之傳旣不存而王肅袁準孔倫陳銓蔡超宗田僧紹諸家注亦未流傳於世今自注疏而外他無聞焉豈非昌黎所言文旣奇奧且公襲不同復之無由學者不好故亦不之傳說邪夫亦周公之著作三代之

通志堂集卷十二

主

儀文學者有志稽古禮文之事乃以其詞之難習遂無以通其義非有志於學者之所爲也元大德中長樂敖繼公以康成舊注疵多醇少輒爲刪定取賈疏及先儒之說補其闕又未足則附以己見名曰集說蓋不以其艱詞奧義自委者已宋相馬廷鸞生五十八年始讀儀禮稱其奇詞奧旨中有精義妙道焉纖悉曲折中有明辨等級焉觀於繼公是書不信然歟繼公字君善閩人而家於吳興居小樓日從事經史吳士多從之游趙孟頫其弟

予也以江浙平章高彥敬薦為信州教授

永嘉蔡氏論語集說序

論語集說二十卷宋朝散郎試太府卿兼樞密副都承旨永嘉蔡節編淳祐五年表進於朝今作十卷蓋當日刊於湖穎本已然也是書宋藝文志不載諸家藏書目俱未收予乃購得之幸矣永嘉自伊洛諸儒未作王景山出發明經蘊述儒志一編其後則有劉安節元承鮑若雨商霖謝天申用休潘旻子文周行己恭叔陳經正貴一暨弟經邦貴

敘其姓名皆入伊洛淵源錄中而著羣經說者若陳鵬飛少南薛季宣士龍張淳忠甫葉適正則戴溪肖望陳傅良君舉葉味道知道錢文子文季黃仲炎若晦湯建達可陳埴潛室王與之次點皆有成書著錄諺曰溫居瀛壖理學之淵不信然與顧諸君子之書或存或亡不可盡得予序蔡氏集說而附及之蓋將以求所未見焉

建安蔡氏孟子集疏序

牧堂老人蔡發仲與朱子稱其教子不於利祿而

開之以聖賢之學非世人所及其子元定季通孫淵伯靜沉仲默曾孫模仲覺抗仲節皆隱居著書既而仲覺任建安書院席長以謝方叔湯恢薦補廸功郎添差本州教授而仲節旋中進士為諸王教授累遷端明殿學士叅知政事蔡氏撰述季通律呂新書仲默書傳最著而伯靜易訓解鄱陽董氏載入諸儒沿革中仲覺則有易傳集解大學衍論語孟子集疏河洛探蹟續近思錄諸書予所見者僅孟子集疏十四卷而已仲節為之後序稱其

叅或問以見同異采集義以備闕遺洵有功于集注者矣仲覺被薦嘗疏言敬義為萬世帝王心學之本而大雅价人維藩六語為國家守邦要道又請以白鹿洞學規頒諸天下蓋無愧牧堂老人之教而其家學誠非世人所能幾及也

經解書後附

書成氏毛詩指說後

右毛詩指說四篇一興述二解說三傳受四文體合為一卷唐成伯瑜撰後有建安熊子復跋尾蓋

乾道中嘗刊于京口者唐以詩取士而三百篇者詩之源也宜一代論說之多乃見於藝文志者自毛詩正義而外惟成氏二書及許叔牙纂義而已成氏斷章二卷許氏纂義十卷今俱無存惟是編在耳不可不廣其傳也

書張文潛詩說後

文潛詩說一卷雜論雅頌之旨僅十二條已載宛丘集中後人鈔出別行者觀所論土宇販章一則其有感於熙寧開邊斥境之舉而爲之也歟宛丘

通志堂集卷十二

十五

集今不甚傳此亦經學一種因校而梓之

通志堂集卷十二

通志堂集卷十三

納蘭 性德 容若 原名成德

序

名家絕句鈔序

夫園流千頃雞犀劃而中分靈岳三成肩屬開而獨擘吳淞之水并剪雙栽崑崙之瑤昆刀縷切隻韞濺楊家之淚自爾溫磨半鬢窺徐后之妝居然掠削團圞三五乍看新月宜人爛熳千行時或殘英照眼靡不寶文鯨之單翼珍赤鯉之片鱗物既

通志堂集卷十三

一

有之並以偏隅擅勝文亦宜爾自應斷句專長也然則陽春渌水締構差同子夜前溪體裁相類較之易水兩言之製大風三疊之章機上盤中迴旋隱互焦卿秦女颯沓縱橫似猶鳬鶴之異短長不啻馬牛之殊逆順而乃同收樂府狎處詞壇涇渭可以不分涪漢於焉相混蓋古人言以足志聲律不以爲程情見乎辭字句非其所限流泉鳴咽行止隨時天籟噫噓洪纖應節無律體之可稱何絕句之能準乎自夫沈宋連鑣斲雕破樸高岑繼軌

毀瓦爲方則有沈香傾妃子之杯畫屏下女伶之
拜仲初新體並詠宮中少伯悲吟都由塞上柘枝
蠻舞鼓腰魂斷流官楊柳妍詞笏面神飛節使惱
鄜州之從事何物紅兒悲蜀國之夫人當年白帝
固不獨義山詠史諷託情深抑豈惟杜牧閒愁風
流調逸邇來作者代不乏人始則蒐討於洪公繼
復校讎於趙氏觀斯止矣可略言焉獨有明起元
宋之衰 昭代際唐虞之盛洪河岱岳旣涸洞而
驚神拳石偃松亦留連而動目短章片什可喜可

通志堂集卷十三

二

觀至乃鶴裘客婦裂長笛於五湖烏犍伴狂醵角
中於三泖四傑之爭芳蘭蕙月死珠傷七子之互
有薰蕕水清石見謝山人鄴下琵琶徐博士揚州
烟月崑崙兀冪不減白蓑青笠之游蒙叟幽憂可
憐紅豆碧梧之句堯峰山麓蹋歌舊有汪倫歷下
亭隅觴詠夙推王令並可以發揮雅頌領袖風騷
迷穀之華四照煒煒欲浮版桐之圃九層嶢嶢直
上顧以簡編雜沓載重牛腰後學模糊情驚鼠嚇
於是杜陵蔣詡宣虎埽徑餘閒吳郡顧榮茂倫揮扇多

暇適逢吳札乍返延州漢遂相與研露晨書然糠
暝寫擷兩朝之芳潤掇數氏之菁英凡若干篇都
爲一集按新詞於菊部磊磊敲珠奏麗曲於芍闌
聲聲戛玉若彼文犀翠羽揀自金盤因而合組纂
纂織成璇錦藏之祕帳頓令更得異書懸彼國門
定是難增一字某技媿雕蟲識慙窺豹入賈胡之
肆目炫琳琅游廣樂之庭夢迷閭闔驚看妙選懸
冰鑑而呈形快靚雅裁銜燭陰而照夜自此南山
望雪何妨意盡終篇抑令東海熬波不憚應聲成

通志堂集卷十三

三

韻循環在手似獲靈珠吟諷忘疲如探束錦爰題
簡首載以蕪詞擬玄晏先生之筆非所敢居誦昭
明太子之編實緣多幸爾

涿水亭譙集詩序

清川華薄恒寄興於名流綵筆瑤箋每留情於勝
賞是以莊周曠達多濠濮之寓言宋玉風流遊江
湘而託諷文選樓中攬秀無非鮑謝珠璣孝王園
內騫芳悉屬鄒枚黼黻予家象近魁三天臨尺五
牆依繡堞雲影周遭門俯銀塘烟波滉漾蛟潭霧

盡晴分太液池光鶴渚秋清翠寫景山峰色雲興
霞蔚芙蓉映碧葉田田鴈宿鳬栖稻動香風冉
冉設有乘槎使至還同河漢之臯儻聞鼓枻歌來
便是滄浪之澳若使坐對亭前淶水俱生泛宅之
思閒觀檻外清漣自動浮家之想何況僕本恨人
我心匪石者乎間嘗縱覽芸編每歎石家庭樹不
見珊瑚趙氏樓臺難尋玳瑁又疑此地田栽白璧
何以人稱擊筑之鄉臺起黃金奚爲盡說悲歌之
地偶聽玉泉嗚咽非無舊日之聲時看妝閣淒涼

通志堂集卷十三

四

不似當年之色此浮生若夢昔賢於以興懷勝地
不常曩哲因而增感王將軍蘭亭脩禊悲陳迹於
俯仰今古同情李供奉瓊筵坐花慨過客之光陰
後先一轍但逢有酒開尊何須北海偶遇良辰雅
集即是西園矣且今日芝蘭滿座客盡凌雲竹葉
飛觴才皆夢雨當爲刻燭請各賦詩寧拘五字七
言不論長篇短製無取鋪張學海所期抒寫性情
云爾

賀人婚序

橋填烏鵲停梭傳天上雙星門列鴛鴦挾瑟豔人
間三婦熒熒碧月玉鏡臨臺擾擾綠雲珠簾動幌
譜秦簫於嶺上豈有他歟解鄭珮於江臯方斯盛
矣東家某子芙蓉秋藻楊柳春姿臨琪樹於崔生
照玉山於裴叔紀瑜逸藻青鏤投懷江令高情綵
毫入夢才擅枯珠之岸緣成種玉之田青鎖窺窗
香染尚書之宅紅綃繫幔絲牽宰相之樓覓杵臼
於玄霜得靈犀於綵翼於是雀屏夜啓鴛帳晨開
旭日初升方當眞贄曉霞未爛早賦催妝爭紫潘
岳之車輕颺弱袂顧盼王濛之鏡重整新冠百子
催鋪七香待駕路焚石葉攜來紅淚之壺臺照環
榴看挂火齊之釧流蘇四角垂錦帶於中心羅繡
雙纏繫朱絲於上腕正安抹額反插搔頭繁休伯
之定情相於永結賈公閨之聯句歎息應知莞蕩
橫陳麗三星於洞戶歲粧淺閉對滿月於高樓況
復七月初還五雲方現紋添弱線可知緣結今生漏
永銀壺幸值籌長此夜鳳皇應律自識陽迴鵲旦
銷聲無憂天曙僕燕賀未能鳳占有慶美人公子

通志堂集卷十三

五

寧代董生却扇之詞名士傾城庶同曹植感婚之賦聊疏短引用佐美談云爾

記

石鼓記

予每過成均徘徊石鼓間輒竦然起敬曰此三代法物之僅存者遠方儒生或未多見身在輦轂時時摩挲其下豈非至幸惜其至唐始顯而遂致疑議之紛紛也元和志云石鼓在鳳翔府天興縣南二十里其數盈十蓋紀周宣王田于岐陽之事而

通志堂集卷十三

六

字用大篆則史籀之所爲作也自正觀中蘇勉始誌其事而虞永興褚河南歐陽率更李嗣真張懷瓘韋蘇州韓昌黎諸公並稱其古妙無異議者迨歐陽文忠則疑自周宣至宋垂二千年理難獨存夫岨嶁之字岳麓之碑年代更遠尚在人間此不足疑一也程大昌則疑爲成王之物因左傳成有岐陽之蒐而宣王未必遠狩豐西今蒐岐遺鼓旣無經傳明文而帝王轍迹可西可東此不足疑二也至溫彥威馬定國劉仁本皆疑爲後周文帝所

作蓋因史大統十一年西狩岐陽之語故爾按古來能書如斯冰邕瑗無不著名豈有能書若此而不名乎況其詞尤非後周人口語蘇李虞褚歐陽近在唐初亦不遽爾昧昧此不足疑三也至鄭夾漈王順伯皆疑五季之後鼓亡其一雖經補入未知真僞然向傳師早有跋云數內第十鼓不類訪之民間得一鼓字半缺者較驗甚真乃易置以足其數此不足疑四也鄭復疑靖康之變未知何在王復疑世傳北去棄之濟河嘗考虞伯生嘗有記

通志堂集卷十三

七

云金人徙鼓而北藏於王宣撫宅迨集言於時宰乃得移置國學此不足疑五也予是以斷然從元和志之說而并以幸其俱存無僞焉嘗歎三代文字經秦火後至數千百年雖尊彝鼎敦之器出於山巖屋壁隴畝墟墓之間苟有款識文字學者尚當寶惜而稽攷之況石鼓爲帝王之文列膠庠之內豈僅如一器一物供耳目奇異之玩者哉謹記其由來以告夫世之嗜古者

書

上座主徐健菴先生書

某以詮才末學年未弱冠出應科舉之試不意獲受知於鉅公大人廁名賢書榜發之日隨諸生後端拜堂下仰瞻風采心神肅然既而屢賜延接引之函丈之側溫溫乎其貌諄諄乎其訓詞又如日坐春風令人神懌由是入而告於親曰吾幸得師矣出而告於友曰吾幸得師矣即夢寐之間欣欣私喜曰吾真得師矣夫師豈易言哉古人重在三之誼並之於君親言親生之師成之君用而行之

通志堂集卷十三

八

其恩義一也然某竊謂師道至今日亦稍雜矣古之患患人不知有師今之患患人知有師而究不知有師夫師者以學術爲吾師也以文章爲吾師也以道德爲吾師也今之人謾曰師耳師耳於塾則有師於郡縣長吏則有師於鄉試之舉主則有師於省試之舉主則有師甚而權勢祿位之所在則亦有師進而問所謂學術也文章也道德也弟子固不以是求之師師亦不以是求之弟子然則師之爲師將厯厯在奉羔醵雁納履執杖之文也

哉洙泗以上無論已唐必有昌黎而後李翱皇甫湜輩肯事之爲師宋必有程朱而後楊時游酢黃幹輩肯事之爲師夫學術文章道德罕有能兼之者得其一已可以爲師今先生不止得其一也文章不遜於昌黎學術道德必本於洛閩固兼舉其三矣而又爲某鄉試之舉主是爲師之道無乎不備而某能不沾沾自喜乎先生每進諸弟子於庭示之以六經之微旨潤之以諸子百家之芬芳且勉以立身行己之誼一日進誨某曰爲臣貴有勿

通志堂集卷十三

九

欺之忠某退而自思以爲少年新進未有官守勿欺在心何裨於用先生何乃以責某也及退而讀史宋寇準年十九登第時崇尚老成罷遣年少者或教之增年準不肯曰吾初進取何敢欺君又晏殊童年召試見試題曰臣曾有作乞別命題雖易構文不敢欺君然後知所謂勿欺者隨地可以自盡先生固因某之少年新進而親切誨之也某即愚不肖敢不厚自砥礪奮發以庶幾無負大君子之教育哉承示宋元諸家經解俱時師所未見某

當曉夜窮研以副明訓其餘諸書尚望次第以授
俾得卒業焉

與顧梁汾書

扈蹕遄征遠離知己君留北闕僕逐南雲似蜚蛭
之初分如珪璋之乍判柳青青於客舍魂惻惻於
河梁繾綣之情兄固有之弟亦何能不爾也惟是
登封大典曠代希逢趣馬微勞臣職已定老父艾
年尚勤于役渺予小子敢憚前驅況復王道蕩平
非同九折天清氣朗時值三秋風伯驅塵雨師灑

通志堂集卷十三

十

路千乘萬騎馳驟風飈豹轟蜺旌蔽虧日月雲門
宛轉與鴈唳而俱聞鏡吹悠揚隨漁歌以互荅黃
華分翠鳳之香紫蓼映紅雲之麗僕手攜湘管身
佩吳刀隨昌寓以侍衣偕方明而夾轂日覩龍
顏之近時親天語之溫臣子光榮於斯至矣雖
霜花點髯時冒朝寒星影入懷長棲暮草然但覺
其歡欣亦竟忘其勞勩也若夫登岱宗之絕頂齊
魯皆青涉河濟之波濤魚龍可狎金泥玉檢秦篆
依然瓠子宣房漢歌不遠指匹練而吳趨在望乘

枯槎而銀漢可通此亦宇宙之神臯河山之奧室
也雖無才藻頗有賦心既而自念身在屬車豹尾
之中名屬綴衣虎賁之列尚敢與文學侍從鋪羽
獵而敘長楊也乎至於鐵鎖橫江金焦轟日倚妙
高之臺畔訪瘞鶴之遺蹤瓜步雄風神鴉社鼓揚
州逸興坐月吹簫聽六代之鐘聲半沈流水望三
山之雲影時動褰裳此亦可以興弔古之思發遊
仙之夢者矣更有鶴林舊刹甘露精藍近海岳之
幽偏多老顛之遺墨零縑斷素雖不可求薜碣牛

通志堂集卷十三

十一

磨時有可問此又僕所徘徊慨慕而不自已者也
及夫楚樹連雲吳舫泊岸牙樯錦纜覺魚鳥之親
人青憶碧油喜風花之媚客梁溪幾曲無異鑑湖
虎阜一拳依稀靈岫千章嘉樹戶戶平泉一領綠
蓑行行西塞品名泉於蕭寺聽鳥語於花溪昔人
所云茂林脩竹清流激湍者向於圖牒見之今以
耳目親之矣且其土壤之美風俗之醇季札遺風
人多揖讓言偃故里士盡風流稻蟹鱸頗堪悅
口渚茶野釀實足銷憂而沉林屋龍峰布帆不斷

金閭錫嶺蘭橈可通侍絳帳於崑岡結芳鄰於吾
子平生師友盡在茲邦左挹洪厓右拍浮丘此僕
來生之夙願昔夢之常依者也夫蘇軾志歸思買
田於陽羨舜欽淪放得築室於滄浪人各有情不
能相強使得爲清時之賀監放浪江湖亦何必學
漢室之東方浮沈金馬乎僕異日者脫屣宦塗拂
衣委巷漁莊蟹舍足我生涯藥臼茶鐺銷茲歲月
臯橋作客石屋稱農恒抱影於林泉遂忘情於軒
冕是吾願也然而不敢必也悠悠此心惟子知之

通志堂集卷十三

主

故爲子言之北風多厲千萬眠食自愛

與韓元少書

僕幼習科舉業即時時竊喜爲古文詞然不敢令
師友見也今幸出大匠之門且與足下爲同年友
當古學振興之日人思自奮僕亦妄希著述以正
有道而作者林林浩乎淵海才單力弱綆短汲深
尚同彭祖之觀井惴惴惟恐失墜而足下遽欲引
之於十洲三島之間以問五城十二樓之勝其可
得哉惶恐惶恐至所商明文選僕頗得其梗槩敢

爲足下陳之明之爲代近接宋元則明之爲學亦
直承宋元諸儒之學三百年間追蹤大家者約略
得數人焉宋潛溪經學醇正故文有根柢春容大
雅無蹶張叫囂之氣自成清廟明堂之音雖梵宇
琳宮多其碑碣竺書道笈無所不收偶或牽率應
酬尚少持擇然不足爲之病也方遜志如黃河天
落直瀉萬里而風激湍迴正復淪漣綺澱是子瞻
之後身也至其不磨之氣節涌現行墨間又與文
山疊山頡頏矣楊東里平澹之中饒有妙味朱弦

通志堂集卷十三

主

疏越一唱三歎風風乎多古意也當時仁宗最喜
永叔文字而東里似之主臣一德髣髴可見王伯
安以天縱之奇才加心學之獨得故其爲文如昆
刀之切玉快馬之所陣爲天地間第一種快文即
其論學有偏然而文自單行功斯不朽矣王遵巖
學南豐經術之氣溢於楮墨寧迂而不徑寧拙而
不巧如入宗廟庠序所見無非瑚璉簋簠也歸震
川之文源本性靈取材經史淘汰之功良爲心苦
柳宗元云本之太史以著其潔似足當之雖斤斤

繩尺而當其得意時正復汪洋恣故不得病其尺幅之狹耳唐荆川如大鵬培風游龍戲海力量氣魄迥異尋常世間無物可以天閱之者至其文多偶比是學昌黎原道原毀之文而尚少變化錢牧齋腹笥既富文筆又長援古證今每發一端便如鉗水瀉地迸注分流惟深錮於朋黨之見或有失實而其爲璫禍諸君子誌傳之文淋漓感慨足裨史乘然亦病其雜矣大抵弘正以前皆無意爲古文者也以其學問之餘溢爲鴻章巨製嘉隆以

來有意爲古文者也波瀾馳騁遠逼古人而未免有規摹之迹他如劉青田王子充之雅潔李崆峒之雄古羅圭峰之僻澀羅念菴之醇茂趙浚谷之蒼莽王弇州之瑰奇雖非大家嫡系亦文壇之雄霸也自此以外檜後無譏焉愚見如此足下以爲然否幸進而教我

與梁藥亭書

僕少知操觚即愛花間致語以其言情入微且音調鏗鏘自然協律唐詩非不整齊工麗然置之紅

牙銀撥間未免病其版摺矣從來苦無善選惟花間與中興絕妙詞差能蘊藉自草堂詞統諸選出爲世膾炙便陳陳相因不意銅仙金掌中竟有塵羹塗飯而俗人動以當行本色謂之能不齒冷哉近得朱錫鬯詞綜一選可稱善本聞錫鬯所收詞集凡百六十餘種網羅之博鑑別之精真不易及然愚意以爲吾人選書不必務博專取精詣傑出之彥盡其所長使其精神風致涌現於楮墨之間每選一家雖多取至什至伯無厭其餘諸家不妨

竟以黃茅白葦槩從艾薙青瑣綠疏間粉黛三千然得飛燕玉環其餘顏色如土矣天下惟物之尤者斷不可放過耳江瑤柱入口而復咀嚼鮑魚馬肝有何味哉僕意欲有選如北宋之周清真蘇子瞻晏叔原張子野柳耆卿秦少游賀方回南宋之姜堯章辛幼安史邦卿高賓王程鉅夫陸務觀吳君持王聖與張叔夏諸人多取其詞彙爲一集餘則取其詞之至妙者附之不必人人有見也不知足下樂與我同事否有暇及此否處雀喧鳩鬧之

場而肯爲此冷澹生活亦韻事也望之望之

與某上人書

昨見過時天氣甚佳茗椀熏爐清談竟日頗以爲樂今便不可得已承示萬法歸一一歸何處令僕參取時即下一轉語曰萬法歸一一仍歸萬此僕實有所見非口頭禪也上人心有不契不復作答僕亦畏豐干饒舌默默而退旣而思韓昌黎性喜闢佛然而凡爲諸上人作序必告之以吾儒之理亦以竺氏之教雖非而其徒皆吾萬物一體中人

也何忍竟擯而不與之言僕何人哉敢與昌黎比然而旣與上人交則極欲上人之共知此理猶如人得美飲食而不與一父之子同事之豈情也哉自有天地以來有理即有數數起於一一與一對而爲二二積而成萬凡二便可見一便不可見故乾坤也陰陽也寒暑也晝夜也呼噏也皆可見者也一者何太極也欲指一物以爲太極即伏羲文王周公孔子之聖亦有所不能故周子曰無極而太極此無上妙諦也吾儒太極之理在物物之中

則知一之爲一即在萬法之中竺氏亦知有所爲太極者彼誤認太極爲一物而其教又主於空諸所有故并欲舉太極而空之所以有一歸何處之語不知物物具一太極一即在萬法中竺氏求空而反滯於有不如吾道之物物皆實而聲臭俱冥仍不礙於空也黃面瞿曇定不河漢吾言上人亦能再下一語否

通志堂集卷十三

通志堂集卷十四

納蘭 性德 容若 原名成德

雜文

萬年一統頌 有序

恭惟

皇帝陛下神凝得一學懋通三建八柱於天樞張四維於地絡固已德隆宙始功煥乾金者矣至如敬

天深欽若之心法

通志堂集卷十四

祖大配京之烈龍驤奮武紹智勇於商湯虎觀雋

經接心源於義易

聖孝之侍膳問安無間

皇慈之訓儲毓德尤勤莫非萬善咸該一中獨運故能萬邦和協而四海永清者也猶恐精一危微史冊有難詳之粹美聖神文武廷臣多未悉之載颺臣日侍螭坳親依黼座遊街衢而鼓腹比葵藿以傾心白鳥棲周圍之中飲和既久青藜託堯階之上霑澤惟多扈從之餘見聞無非至理趨鏘

之下紀述已積名言敢爲擊壤之歌用伸天保之祝識同瑩燭寧有見於曦舒才極涓埃曾何加於海岳第極馬戀主自知盈缶之誠而梧鳳鳴時聊卜過曆之瑞云爾頌曰

魏魏惟天穆穆惟

皇帝力何有有此萬方有風有雨有日光休茲皞皞澹然以忘萬年一統世躋義黃天祚有清萬方頌聖譬彼觀天在衡齊政譬彼測海蠡智私逞康衢之謠輶軒無靳臣師其意對揚 休命天眷

通志堂集卷十四

二

在

帝

帝益虔虔陶匏彙結匪直郊壇亦臨亦保舉念皆天懷柔百神爰及竺乾面稽昭格靈貺殷闡猗與那與世有濬哲紹庭上下無競維烈開創守成同塗合轍萬物作覩續承不輟昭克配功萬世是揭念典于學遜志時敏樂此不疲廣覽博引理學洙泗異端無躋勤若儒生五夜功準況 天縱資一覽而盡問夜辨色寒暑視朝 天顏龍表雲日則

堯委裘垂筵政簡科條惟廉與法以肅百僚無漢
雜霸邁周誦釗勤政之後孝奉

兩宮問安侍膳尊養必躬

天子而孝其德彌弘而又齋邀以時謁 陵六飛
屢駕感慕遺弓重茲國本 元良慶衍毓德少陽
承華乃踐慎簡名臣諭道以善鮑魚必除邪蒿弗
薦禮樂詩書

聖訓不倦鯨鯢橫海猱猱載塗不思報德恣其嘯
呼爰飛金矢張我天弧

通志堂集卷十四

三

皇威所暨拉朽摧枯山無伏莽海不揚波加以文
治臨雍講學辟水環橋陳經揚榘絕域從師虎賁
磨琢四海弦歌九州禮樂一道同風羣歸被濯憂
勞萬姓罔或宴安翠華所至親問閭閻民依軫念
知悉艱難搏節愛養財貨無殫九年之蓄式是周
官於鑠放勲昭茲萬世聲教四敷下蟠上際民時
雍哉堯曰治未小臣何幸亦是悠憩沐澤霑渥臣
節自勵何以事君曰忠與愛暨清慎勤以效感戴
踴躍歡欣頌其梗槩

帝德如天治隆三代壽祚悠長萬有千載

忠孝二箴

有序

竊惟含齒戴髮之倫罔不知有君親而生成高厚
在某更有不同者肉食錦衣朱輪華轂出自襁褓
至於弱壯承恩席寵溢分逾涯而悠悠歲月罔知
報稱朝夜興思怵惕靡安夫蒼穹之高非蟲豸所
能感春暉之煦非寸草所能荅然而犬馬之誠烏
鳥之私有不能自己者敬賦二箴書之座右庶幾
出入觀覽云

通志堂集卷十四

四

濟濟羣工盈盈朝列獨臣卑微瞻天近日綴衣趣
馬俾之供職長楊五柞豹尾龍脊晷刻無離時呼
在側爾髮爾膚咸帝之德爾食爾衣咸帝之澤恩
之渥矣真同罔極葵思傾陽馬思竭力曾是有知
不共朝夕脰踵可捐敬勤無忒

右忠箴

高門懸薄孰不有親藐予小子獨異等倫有怙有
恃玉葉金莖鞠我育我早被華纓程母畫荻韋相
傳經延師就塾望爾有成箕裘之業庶幾克承婉

今變兮突弁如星有玉勿琢恐墜家聲先師垂訓
顯親揚名敢不黽勉無忝所生

右孝箴

易九六爻大衍數辨

易言理也而數有不通則無以明理何先儒亦似
有味於數以昧於理者乎他不具論即如每卦六
爻必分冠之曰九曰六先儒曰九爲老陽六爲老
陰君子欲抑陰而扶陽故陽用極數陰用中數是
說也予竊疑之夫陰陽天道豈徒用數而能抑之

通志堂集卷十四

五

扶之哉嘗深思而得之曰此無他天地之正數不
過一二三四五之正數至六七八九十之成數則
各有所配非正數矣作易者每用正數故孔子曰
參天兩地而倚數其參天不過一也三也五也而
一與三與五非九乎其兩地不過二也四也而二
與四非六乎此九六爲天地正數故可分冠於各
爻若曰扶陽抑陰於分爻之義無取其昧於數者
一也又如大衍之數五十其用四十有九先儒曰數
所賴者五十又曰非數而數以之成是說也予尤

疑之夫數貴一定而曰所賴五十非數而數不大
誕繆哉嘗深思而斷之曰此脫文也天一地二天
三地四天五地六天七地八天九地十數正五十
有五故乾坤之策始終此數繫辭明曰天數二十
有五地數三十五十有五豈不顯然而何獨於此
減其五數以另爲起例哉至於所用之數或曰除
六虛言之引據著爲證亦非也蓋數始於一終於
五天道每秘其始終以神其消長故虛一與五以
退藏於密則其用四十有九而已此後世遁甲之

通志堂集卷十四

六

術所由出也若曰除六虛於始終之義未明其昧
於數者二也雖然亦謂其理當如是耳有不信者
試爲焚香靜坐以深探之

詩名物騶虞辨

身爲大儒則毋務爲新奇之論如詩騶虞之爲仁
獸其說舊矣獨賈誼新書本韓詩章句謂騶爲文
王之囿名虞乃司獸之官後儒竟無有從之者歐
陽文忠學博才鴻常力詆先儒穿鑿附會之非其
立論不詖固粹然大儒也乃獨於新書有取焉謂

毛鄭未出之前說者不聞以騶虞爲獸漢人多稱祥瑞亦無有以爲言不知其何物也於是直斷以無此義噫誤矣按山海經云林氏國有珍獸大若虎五彩畢具名曰騶牙即詩所謂騶虞也太公六韜淮南鴻烈皆云散宜生曾得騶虞以獻紂相如封禪書曰囿騶虞之珍禽徼麋鹿之怪獸又一見於瑞應圖一見於王會圖皆是物也張平子東京賦則曰囿林氏之騶虞何平叔景福殿賦則曰騶虞承獸素質仁形晉安帝時新野有騶虞見又羅

願爾雅翼以爲似馬王伯厚以爲騶吾騶牙騶虞一物也然則確證甚多安得謂無是物乎其他縱不可信而太公在毛鄭之前淮南相如山海經與毛同時比鄭爲先尚亦不足信乎乃知毛鄭之說不爲無據而歐公此論特未之詳攷耳吁是詩詞旨與序義相合較更明白似無待辨而吾獨惜文忠大儒乃有此誤也或亦其好新奇之過與

賦論

詩有六義賦居其一記曰登高能賦可爲大夫詩

一變而爲騷騷一變而爲賦屈原作賦二十五篇其原皆出於詩故離騷名經以其所出之本同也於時景差唐勒宋玉之徒相繼而作而原之同時大儒荀卿亦始著賦五篇原激乎忠愛故其辭纏絲而悱惻卿純乎道德故其辭簡潔而樸茂要之皆以羽翼乎經而與三百篇相爲表裏者也漢之興也名儒則有董仲舒賈誼兒寬司馬遷蕭望之揚雄劉向歆父子東京則有班固崔駰崔寔張衡蔡邕之徒多者至數十篇少者亦數篇而其最著

者曰司馬相如相如之詞雖稱侈麗閑衍失諷諭之義然攷之佚傳相如嘗受經於胡安蜀人多傳其業其功至與文翁等故曰文翁倡其教相如爲之師地理志語後世以俳優目相如之詞者非也班固書稱枚臯善爲賦特以臯不通經術爲賦頌好嫚戲以故得媒黷貴幸僅比東方朔郭舍人而臯亦自言爲賦不如相如由此觀之則知相如之賦之所以獨工於千古者以其能本於經術故也其言曰賦家之心包括宇宙總覽人物斯乃得之於內不

可得而傳推相如之意蓋真有所謂不可傳者哉其可傳者侈麗閎衍之詞而不可傳者其賦之心也若能原本經術以上溯其所爲不傳之賦之心則所可傳者出矣經術之要莫過於三百篇以三百篇爲賦者屈原荀卿而下至於相如之徒是也以及於今之作者皆是也藝文志曰自孝武立樂府而采歌謠於是有代趙之謳秦楚之風皆感於哀樂緣事而發亦可以觀風俗知厚薄云則樂府

者又賦之變也詩變而爲騷騷變而爲賦賦變而爲樂府樂府之流漫漫淫而爲詞曲而其變窮矣窮則必復之於經故能以六經持萬世文章之變即詩賦一道猶可以見賢人君子之用心若遂薄之爲雕蟲末技吾未見揚雄之法言太玄謂可直駕離騷而上之天下萬世可無法言太玄決不可無法言太玄或有時可泯沒離騷決不可泯沒也愚按賦之心本一原而其體製造遞換亦可縷數騷一也兩京之渾融博奧一也黃初以還及乎晉

宋之初潘陸孫許以雋雅爲宗南北朝以降顏鮑三謝以繁麗爲主蕭氏之君臣爭工月露徐庾之排調競美宮奩至唐例用試士而駢四儷六之習風雅之道於斯盡喪中世杜牧之輩始推陳出新更爲奇肆實以開宋人恣漫無紀極之風而賦之體又窮矣本賦之心正賦之體吾謂非盡出於三百篇不可也

原詩

世道江河動成積習風雅之道而有高髻廣額之

憂十年前之詩人皆唐之詩人也必嗤點夫宋近年來之詩人皆宋之詩人也必嗤點夫唐萬戶同聲千車一轍其始亦因一二聰明才智之士深惡積習欲闢新機意見孤行排衆獨出而一時附和之家吠聲四起善者爲新豐之雞犬不善者爲鮑老之衣冠向之意見孤行排衆獨出者又成積習矣蓋俗學無基迎風欲仆隨踵而立故其於詩也如矮子觀場隨人喜怒而不知自有之面目寧不悲哉有客問詩於予者曰學唐優乎學宋優乎予

曰子無問唐也宋也亦問子之詩安在耳書曰詩言志虞摯曰詩發乎情止乎禮義此爲詩之本也未聞有臨摹倣倣之習也古詩稱陶謝而陶自有陶之詩謝自有謝之詩唐詩稱李杜而李自有李之詩杜自有杜之詩人必有好奇絕險伐山通道之事而後有謝詩人必有北窓高臥不肯折腰鄉里小兒之意而後有陶詩人必有流浪江湖騎鯨不忘君之心而後有杜詩人必有放浪江湖騎鯨捉月之氣而後有李詩近時龍眠錢飲光以能詩

通志堂集卷十四

士

稱有人譽其詩爲劔南飲光怒復譽之爲香山飲光愈怒人知其意不慊竟譽之爲浣花飲光更大怒曰我自爲錢飲光之詩耳何浣花爲此雖狂言然不可謂不知詩之理也客曰然則詩可無師承乎曰何可無也杜老不云乎別裁偽體親風雅轉益多師是汝師凡騷雅以來皆汝師也今之爲唐爲宋者皆偽體也能別裁之而勿爲所誤則師承得矣作詩原

原書

予篤好書每謂書有天分而非盡關乎倣倣書有興會而不必出乎矜持傳云人心不同有如其面桓溫欲似劉琨而琨婢以爲甚似而非予謂惟書亦然聚千百能書之人於此其筆跡無一同聚千百不能書之人於此其筆跡亦無一同使必出於同則千古書法止一右軍足矣即如右軍學衛夫人而究之衛自衛王自王臨蘭亭者亦各自見筆意也若銖而較寸而合豈復有真面目耶王紹宗曰我書每精心空思率意而成聞虞世南不臨摹

通志堂集卷十四

士

但被中畫肚我亦如之坡公云我書意造本無法蓋古人絕技必有神明所寓興會所觸動與天隨而不自知予每當筆硯精良時或無意中有得意之筆否則不但掣肘迫書即稍一勉強而愈作愈不佳程子所云作字須敬此亦儒者持心語而書法豈關此哉古之能書者或觀劔器或聽江聲或見蛇鬪此豈有書之事哉然而會心有在矣予嘗謂熟讀蒙莊即可悟作書之理悠悠千古解吾語者誰也予恐書家之涉倣倣矜持者有鸚哥驕秦

吉了之誚故作書原

擬設 東宮官屬謝表

康熙十五年月日臣等恭遇

皇上冊立 東宮特設詹事府左右春坊司經局等官以資輔導臣等謹奉表稱謝者伏以宮懸銀榜 長男題青石之書門啓銅扉 元良居白鶴之禁正重離之位玉冊金文命洊震之官銀章紫綬爰求博望之多才允入瀛洲之妙選慶流宗祏歡洽輿圖竊惟冢嫡所以繫人心儲闈所以貳宸

通志堂集卷十四

主

極是以帝王大典豫教爲先輔導得人宮僚爲重承華斯建必資羽翼之功崇賢旣開即勤師傅之任不登嗜鮑引禮惟嚴旋賦釣鼇繩愆特峻晉重賀循之儒宗親受太子之拜漢尚桓榮之稽古羣看博士之尊溫嶠上侍臣補益之箴伯藥獻贊導嬉遊之諷未有九旗初建四友即賓五勝夙嫺三長咸集如今日者也

陛下太室呈祥堯門啓瑞幼敏等於漢幄孝德邁於周門胥臣之荅文公端俟賢良之贊賈生之規

漢帝快瞻有道之長將君我而齒讓之惟先自長世而慈保之無盡亦有山濤作傅小輦稱榮劉寔爲師行高致譽於是斟酌隋唐之制增設輔導之員一宮彈肅荅於王珉之書一時才賢讓諸王恭之表蕭傅風高於杜曲殊寵攸加寶嬰戚重於西京清秩斯顯遂使龍樓應制瞻馳道而從容鳳閣登英向蒼旂而賡拜五禮六樂無非毓性之方三德九功並是儲精之具豈直處瑤山而作詠見諸山海之經吹銅律以迎和得之太師之戶臣等媿

通志堂集卷十四

古

家丞之秋實鮮庶子之春華藻思難窺本乏卞蘭泉涌之讚盛德靡際惟矢樂人海潤之歌伏願天姿玉裕茂德川沈得保傅若二疏有賓客如四皓問安視膳克盡

兩宮之歡繼體重輪大慰兆民之望則千年少海之波光浮若鏡五色前星之曜氣蔚成珠矣

擬 御製大德景福頌賀表

康熙十六年月日臣等恭遇

皇上御製大德景福頌恭祝

太皇太后萬壽臣等謹奉表稱賀者伏以瑤池高宴白雲飛長樂之宮騫樹清歌玉霞映濯龍之殿青瞳白髮下金母於西池瓊珮仙琚聯婺光於南極集九重之慶君子惟祺進萬年之觴天顏有喜竊惟大電繞斗統開壽丘瑤光貫虹慶流華渚吞神珠而誕禹暈辟月而生湯仰聖哲之降祥實隆慈之載育他若漢皇提三尺劔瑞啓昭靈唐宗成一統功美鍾神武各本讓善於天之義以展事親如帝之思然上和熹聖德之頌著述徒出史官

通志堂集卷十四

五

尊文明崇化之宮徽號空加文母未有兼祿位壽名之德致顯揚祝嘏之休煥彩蘭宮增華桂殿如今日者也

陛下仁孝性成尊養備至兩宮定省奉太任太妣之歡一德趨承竭文子文孫之力欽惟

太皇太后福懋三朝恩昭九有誠周方甸非止崇曳練之風機協圓靈不僅恃觀圖之識詒謀恭儉上掩漢京締造艱難爭光卽室猶念非景福咸備曷瞻四海之母儀惟大德在躬斯表九重之第祿

維時當陽春布澤之辰正寶婺騰輝之日玉輿隨侍翟服齊班八千歲爲春秋孰比大椿之遐算三千年一花實誰似蟠桃之植根親製卿雲晨露之詞恭上南山萬壽之頌奏霓裳於大內如聆侍女之笙慶長寧之永年應送上元之酒烏飛可祝引彼虎賁之弓鵠放未央紀以金籠之數豈止奚斯頌魯燕喜來壽母之詩文考歌風思媚及周姜之婦臣等內則粗窺陰教未諳學慚博物詎進張華女史之箴才謝天人敢效陳思姜嫄之頌

通志堂集卷十四

六

伏願道洽彤庭範垂椒寢啓賢啓聖龍棟盤於億齡母地母天燕璽寶於百世法宋家聖后號堯舜於女中追漢代賢妃習經典爲博士不須泰山進長生之枕授術神仙新垣刻延壽之栢迺休人主矣

書昌谷集後

嘗讀呂汲公杜詩年譜少陵詩首見於冬日雒城謁老子廟時爲開元辛巳杜年已三十蓋晚成者也李長吉未及三十已應玉樓之召若比少陵則

畢生無一詩矣然破錦囊中石破天驚卒與少陵同壽千百年大名之垂彭殤一也優曇之華刹那一現靈椿之樹八千歲爲春秋豈計脩短哉

題米元章方圓菴碑

探河源者於星宿尋地脈者於崑崙書家之有鍾王詩家之有李杜其崑崙星宿也書至南宮而書之能事畢矣然南宮書從鍾王來詩至東坡而詩之能事畢矣然東坡詩從李杜出山谷云老杜之詩昌黎之文無一字無來歷處書猶是矣見近時

通志堂集卷十四

七

學蘇詩米字者不知其來歷而徑學蘇米且并不見蘇米而學夫學蘇米者之點畫與屑吻每況愈下久而彌失其真吁可慨也近有人自龍井得米元章方圓菴碑初揭示予其筆法瘦勁全學聖教序與俗所摹癡肥一種迥異學米者見之當知老顛來歷必不專專爲天馬賦伎倆矣

題董文敏秋林書屋圖

世之目文敏者動於巨然北苑內求之非是輒云僞此如畫竹林諸賢必寫其沈涵潦倒科頭袒背

之狀而不知山公啓事叔夜揮絃彼自有正笏端紳目送飛鴻時也此卷紅樹綠莎朱闌石砌頗極雅麗是文敏少年得意之筆以爲贗者乃見橐駝謂馬腫背也識者辨之

題文與可墨竹

讀東坡筴簞谷記便如有兔跚蛇腹之幹凌霄漢而出以爲與可之竹在是也觀與可之竹亦如見掀髯捫腹兔起鶻落之筆拂拂在叢篠間兩者俱有神遇知筆墨外別有事在矣京師苦無竹得此

通志堂集卷十四

六

幅挂壁恍身在瀟湘淇澳間也王子猷曰何可一日無此君知言哉

元旦帖子

黍谷陽回葭灰氣動車迎三素斗轉七星曉鶯傳第一新聲早識上林樹色江鯉破千層凍浪遙連太液波光句芒始屆東郊青帝旋居左个銷沈寒漏胥歸爆竹聲中綻洩春光先到梅花影裏於時青袍朝士金谷名流並簇辛盤爭燒甲煎舉尊前柏葉誇盛事於年年傳勝裏金花覽物華於處處

達夫常侍懷故鄉客騶之篇摩詰詞臣賦元旦早
朝之什莫不驚心歲臘屬望書雲至於鳥卜年豐
蠶燒歲稔燕裁雙尾雞畫重晴當門並貼桃符委
巷競稱椒頌爾乃對景物之更新傷華年之易逝
醉屠蘇而耳熱撥商陸而心寒噫嘻庭除擁篲漫
陳崔寔之書旃厦橫經空夢戴憑之席儻化工假
我以歲月花鳥助我以文章庶幾日麗嚶鳴即待
寸珠之照當此冰開魚曝可無尺素之移

端午帖子

通志堂集卷十四

九

節自天中時當夏仲五花施帳爭歌長命之詞重
碧盈尊疊和延年之頌釵名玉燕兩兩斜飛臂繞
朱絲雙雙並結捕鷗臬而作供惜鵲鵲之能言草
是宜男共鬪五時之勝鏡呼天子相傳百鍊之金
團扇鮫綃畫鳳文而繞戶赤符神印穿金鏤以垂
門采木浴蘭俗傳萬井觴蒲簪艾勝極千秋水躍
丹魚廣澤鼓青龍之艦風高黃雀靈飈迴彩鷁之
帆哭曹女於婆娑弔屈平於湘漢旣望古而增慨
遂即事以興懷於是接景光觀雲物可以處臺榭

而居高相與升山陵而眺遠翩躚羽扇挹清飈以
俱來縹緲仙舟泛綠波而竟去我之懷矣眷言念
之嗟乎勝事常存良辰難再孟嘗不作空餘木梗
之悲胡廣旣生乃有葫蘆之棄回思往昔之陳陳
勿使今茲之寂寂情有同乎樂可知矣

祭吳漢槎文

嗚呼我與子昔爰居爰處誰料倏忽死生異路自
我別子子病雖遽款款話言歷歷衷素初謂奄旬
尚可聚首俄然物化楊生左肘青溪落月臺城衰

通志堂集卷十四

十

柳哀計驚聞未知是否疇昔之夜元冕垂纓呼我
永別號痛就醒非子也耶彷彿精靈我歸不聞子
笑語聲子信死矣傳言是矣惟堂而哭寡妻弱子
七十之母遠在故里返輒何日倚閭何俟嗟嗟蒼
天何厚其才而嗇其遇亦孔艱哉弱齡克賦左馬
右枚未題鴈塢先泣龍堆中郎朔方亭伯遼海蕭
蕭寒吹荒荒破壘子窮過此二十四載凌雲欲奏
狗監安在自我昔年邂逅梁谿子有死友非此而
誰金縷一章聲與泣隨我誓返子實由此詞

皇恩蕩蕩磅礴無垠阜帽歸來嗚咽露中我喜得
子如驂之靳花間草堂月夕霜辰未幾思母翩然
南棹憑臚發詠臨流垂釣舟還巨壑鶴歸華表朋
舊全非容顏乍老中得子訊臥疴累月數寄尺書
趣子遄發授館甫爾遂苦下泄兩月之間便成永
訣自古才人易夭而貧黃金突兀白玉嶙峋以彼
一日易我千春知子不願卓哉斯文子志未竟子
勞已息有子與女塊然苦席言念交期慰爾營魄
靈兮鑒之無嗟遠客尚饗

通志堂集卷十四

主

募建普同塋引

蓋聞惠必旁敷史著澤枯之德慈當下逮禮垂掩
骼之文烟橫古冢騷人以此徘徊月隱北邙詞客
緣斯愀愴詎必過橋公之墓始解迴車奚須上董
相之墳方圖漬酒蛇猶思報願酬魏顆於他年蟻
尚銜恩敢讓宋郊於異日因塵不謬果報非虛舊
有普同塋者屢經締構多歷歲年斂萬骨以同葬
聚千骸而並坎人天共鑒庶免荒榛蔓草之悲魂
魄咸依可無怪雨盲風之恨然而運逢歷劫積蛻

何多人比恒沙陳根不少歎餅壘之已滿舍此安
之嗟泉壤以難容逝將不免縱使付咸陽之烈燄
灰燼堪憐假令投白馬之洪流漂浮足惜爰有沙
門弘斯善願擬買松楸之隙地充彼牛眠欲求虞
芮之閒田封茲馬鬣然而畫餅奚裨望梅曷補定
藉檀施之樂助共成震旦之良因不揣芻蕘爲之
乘車嗟乎丹丘不到人間少換骨之方綠字無名
海上乏返魂之術羸政之鮑魚空載園寢同歸茂
陵之鶴駕終荒輶輶共盡茫茫絕壑難禁幽獨之

通志堂集卷十四

主

通志堂集卷十四

宵啼宵宵窮塵忍聽黎丘之夜哭但獲少施涓滴
千秋鬱原氏之阡第令共捐錙銖萬鬼安滕公之
室敢邀花雨仰庇慈雲

通志堂集卷十五

納蘭 性德 容若 原名成德

涿水亭雜識一

癸丑病起披讀經史偶有管見書之別簡或良朋泣止傳述異聞客去輒錄而藏焉踰三四年遂成卷曰涿水亭雜識以備說家之瀏覽云爾

燕山竇十郎故居或云在城西或云在昌平或云在涿州或云在薊州當時馮瀛王道贈詩有靈椿

通志堂集卷十五

一

一株老之句今北城有靈椿坊疑是十郎舊里此靈椿所以名坊也

元時海子岸有萬春園進士登第恩榮宴後會同年於此宋顯夫詩所云臨水亭臺似曲江也今失所在元有甄氏訪山亭在城西今莫詳其處矣李長沙賜第在西長安門西俗呼李閣老衙是也其別業在北安門北集中西涯十二詠程篁墩學士和之有桔槔亭楊柳灣稻田菜園蓮池而響牕鐘鼓樓慈恩寺廣福觀皆在十二詠中今其遺

址不可問當在越橋相近蓋響牕即越橋下牕而鐘鼓樓則園中可遙望爾

紅螺山大明寺碑元昭文館大學士太史院使領司天監事樊從義撰文宣文閣監書博士兼經筵譯文官王與書稱寺始於唐金世宗大定間召佛覺禪師於真定之弘濟來住茲山元仁宗時詔雲山禪師以榮祿大夫大司空佩一品銀章主大聖安寺內侍大司徒王伯順以大明為聖安宗派請太皇太后發帑五萬為脩寺之貲至正中雲山從

通志堂集卷十五

二

聖安歸老於此盡捐前後所賜金帛重脩焉蓋沙門檢校司空在遼時已然金元循之不改也碑又云兩紅螺死為雙浮圖瘞之寺中今寺南一池曰紅螺池三面皆果園花時游覽頗勝殿西有竹一畝寺東南二里許為明懷寧侯孫武敏公墓有兩碑一李賢撰一彭時撰中一碑刻諭祭文

呼奴山白雲觀有元大德八年集賢學士宋渤碑千佛寺建於明萬曆初中有長沙楊守魯安陽喬應春二碑皆鎮陽林潮書潮以鴻臚寺主簿直文

華殿中書應春碑稱諸天阿羅漢皆太監楊用所鑄劉同人帝京景物略乃謂爲朝鮮國王所貢當以碑爲實也

藥王廟天啓中魏忠賢所建落成時帝加獎諭賜賚甚厚當年必有豐碑今無片石蓋爲人所踣矣龍華寺明碑二其一播陽釋道深撰廣陵起昂書撫寧侯朱永篆額其一金陵朱之蕃撰高陽孫承宗篆額永春李開藻書文辭甚俚不足觀

資福寺明正統間僧圓昇建至嘉靖初尚膳監太

通志堂集卷十五

三

監馬潮脩之中有山西按察司僉事督理宣府邊儲四明錢俊民碑書之者禮部左侍郎任丘李時也殿前梵塲上勒片石有壬寅三月三日字未知何時所建明正德癸酉司禮監太監張雄建寺於宛平縣香山鄉畏吾村賜額曰大悲并護敕勒於碑寺有大悲殿重檐架之中範銅爲佛像高五丈土人遂呼爲大佛寺嘉靖中太監麥某提督東廠於其左增蓋佑聖觀於是合寺觀計之殿宇凡一百八十三楹拓地四百二十一畝蓋是時世宗方信

道士而厭縑流內官惟恐寺刹之毀故建道觀於其旁而寺後之山又有真武祠藉此以存寺也寺之始建大學士茶陵李東陽爲碑工部尚書湯陰李鏊書之新寧伯譚祐篆額其增置佑聖觀也大學士餘姚李本撰文禮部尚書高安吳山書之成國公朱希忠篆額其後萬曆壬辰重脩則太子太保禮部尚書太倉王錫爵撰記

功德寺有木毬使者其事近於怪按宋張世南游宦紀聞載雪峰寺僧義存於唐懿宗咸通十一年

通志堂集卷十五

四

開山創寺乾符二年賜號真覺禪師寺有木毬相傳受真覺役使呼僕延客毬皆自往來嘉泰間寺災毬忽滾入池中得不壞然則以木毬爲使浮屠固有其術蓋有先版蕘而役之者矣

五臺山僧侈言娑羅樹靈異至畫圖鏤版然如巴陵淮陰安西伊洛臨安白下峨嵋山在處有之聞廣州南海神廟四本特高今京師臥佛寺二株亦有干霄之勢顧或著或不著草木亦有幸不幸也懷柔城極堅整西南在平地東北則因山爲之其

南甕城可盤馬麗譙片石記萬曆九年增脩丈尺
末云並用純灰鋪底灌抵全完以垂永久宜其歷
百年尚如新築也

釣魚臺在懷柔縣西三里山水殊勝澗流至此廣
丈餘橫版橋以渡東南一望渚烟村樹彷彿江鄉
瓊華島土取自塞外輟耕錄西軒客譚可稽也石
移自艮岳明宣宗廣寒記可證也

西山有君子口疑即寰宇記所云君子城譌爲箕
子城者也

通志堂集卷十五

五

駕到口在西山其曰駕到不知何年事

齋堂村在西山之北百餘里產畫眉石處也元豫
章熊自得偕崇真張真人往居撰燕京志歐陽元
功張仲舉皆有詩送之元功詩云先生去隱齋堂
村境趣佳處如桃源西出都門二百里山之盤屋
水浩疊一重一掩一聚落一溪十渡深而渾羊腸
險徑挂山腹蠶房小屋粘雲根立當阨塞若關隘
視入衍沃同川原市朝甚邇俗塵遠土產雖少人
烟繁鉏耨陸宜麥菽樹柵作園收雞豚園蔬地

美夏不燥煤炭價賤冬常溫前年熊郎入賣藥施
貧者藥人感恩熊君攜笈今就子繞舍木葉書續
繙崇真真人又繼往况是偓佺之子孫紫簫夜吹
遼鶴至林響谷應松風喧登高東望直沽口海日
涌出黃金盆應憐曼倩戀象闕坐羨龐公歸鹿門
仲舉詩云燕垂趙際中有村正在西湖之上源源
頭落花每流出亦有浴鳧時在疊隱君葺茅據幽
勝髣髴小莊如陸渾環之蒼松數十樹拔出太古
虛無根攢峰疊壁何盤盤地多磽礧少平原先生

通志堂集卷十五

六

生計雖苦薄最喜靜無人事繁黃精本肥朮苗脆
疆場有瓜牢有豚吟詩作畫百不理一家笑語常
春溫功名祇遣世塗累飽煖已荷皇天恩近聞京
志將脫橐貫穿百氏手自繙朱黃堆案墨滿硯鈔
寫况有能書孫雲晴輒辱羽客去穀熟方來山鳥
喧土牀炕煖石窯炭黍酒香注田家盆要知精舍
白鹿洞不待公車金馬門元之大一統志卷帙繁
富攷證亦綦詳矣而自得復撰燕京志仲舉謂其
貫穿百氏必有出於大一統志之表者惜乎其書

之不傳也

聖朝建都燕山民物日富八九十歲翁敦茂龐碩朝廷優之徭役弗事歲時得陞殿上上皇帝壽百官衣朝服鞠躬以進視班次惟謹毋敢越尺寸而諸耆老高幘博褐從容暇豫以齒後先門者不敢誰何視百官退乃陟峻陞承清光歸而娛戲井陌或騎或步更過飲食和氣粹如大駕出則龐眉黃髮序勾陳環衛間見者咸曰樂哉太平之民也此元王士熙張進中墓表進中居京師亦耆老之一

通志堂集卷十五

七

也進中字子正善爲筆管以堅竹毫以鼯鼠淇上王仲謀上黨宋齊彥吳興趙子昂皆與之遊以一筆工而數得持筆以入禁中觀元盛時尊養耆老之典亦庶幾上庠之風矣

明初有玉鴿十二從南方來飛集燕山識者謂北平當王蓋兆燕山十二陵也

都中遺老述萬曆間西山戒壇四月游女之盛鈿車不絕茶棚酒肆相接於路至有挾妓入寺者一無名子嘲以詩云高下山頭起佛龕往來米汁雜

魚鹽不因說法堅持戒那得觀音處處叅

項羽徙齊王田市爲膠東王徐廣曰都即墨又立齊將田都爲齊王都臨淄又立故秦所滅齊王建孫田安爲濟北王都博陽正義曰在濟北是爲三齊後田榮自立爲齊王并王三齊之地正義三齊記云右即墨中臨菑左平陸謂之三齊

句吳按史記泰伯奔荊蠻荊蠻義之從而歸者千餘家號曰句吳正義引世本注云泰伯始所居地名許慎淮南子注云吳人語不正言吳而加以句

通志堂集卷十五

八

顏師古云句夷俗發聲亦猶越爲於越正義又云泰伯居梅里在常州無錫縣東南六十里至十九世孫壽夢居之號句吳吳越春秋泰伯號句吳越在城西北隅名曰故吳注泰伯所都謂之吳城在梅里平墟今無錫縣境其後楚封春申君黃歇爲相以吳故墟爲都邑即此也

吳有數稱漢書項羽傳舉吳中兵曰吳中漢書灌嬰傳渡江破吳郡長吳下按吳縣本平地槩言之猶言稷下敖下云見葉氏過庭錄曰吳下今人多

稱平江爲吳門按李德裕文指潤州爲吳之門戶
又王充論衡云孔子與顏淵上泰山東望吳閶門
外白馬如練充謂人目所見不過十里魯去吳千
有餘里使離朱望之終不能見他書作吳門而此
云閶門者誤也此吳門即冀郭門也冀與魯爲鄰
非今閶門明矣又見漢五行志洪州亦有吳門鎮
曰吳門又吳縣有大吳鄉曰大吳沈休文安陸王
碑文鴻鵠舊吳李善注劉琨勸進表奄有舊吳曰
舊吳梁簡文帝浮海石像銘云長處全吳今崑山

有全吳鄉又長洲縣上元鄉全吳里是也梁同光
二年升蘇州爲中吳軍節度吳越時稱中吳府亦
曰東吳

吳會世多稱平江爲吳會意謂吳爲東南一都會
也自唐以來如此今郡中有吳會亭府治前有吳
會坊皆承其誤按史漢等書所載皆以吳會爲吳
越漢吳王濞傳上患吳會輕悍此時未分會稽爲
吳郡蓋指吳會稽之地耳至吳郡既立之後若曹
子建詩云行行至吳會吳會非吾鄉諸葛孔明論

荊州形勢云東連吳會東漢蔡邕傳云寄命江海
遠跡吳會謝承後漢書施延傳云吳會未分吳張
紘謂收兵吳會則荆揚可一王羲之爲會稽內史
時朝廷賦役繁重吳會尤甚石崇論伐吳之功曰
吳會僭逆則斥言孫氏莊子釋文浙江今在餘杭
郡後漢以爲吳會分界今在會稽錢塘已上皆指
二浙之地又按吳孫資傳云策已平吳會二郡朱
桓傳云使部位吳會二郡宋褚伯玉吳郡錢塘人
隱居剡山齊太祖即位手詔吳會二郡以禮迎遣

六朝亦有下吳會兩郡造船若干者此類甚多證
據尤切或謂爲會稽二字可獨稱會乎按宋元嘉
時以揚州浙西屬司隸校尉而分浙東五郡立會
州以隋王誕爲刺史晉宋間亦以會稽爲會土故
謝靈運有會行吟此獨稱會之徵也

蘇臺青箱雜記云蘇州有姑蘇臺故謂蘇臺相州
有銅雀臺滑州有測景臺故亦稱相臺滑臺

又見古蹟攷

三楚史記貨殖傳淮南爲西楚彭城以東東海吳
廣陵爲東楚衡山九江江南豫章長沙爲南楚孟

康曰舊名江陵爲南楚吳爲東楚彭城爲西楚

水鄉陸士衡荅張士然詩云余固水鄉士注吳地

也

當時水勢瀾漫流亦湍急自後人築堤立塘村市錯置水稍平減流漸寬緩

三吳之說互有不同十道四蕃志以吳郡丹陽吳

興爲三吳

通典及元和郡國圖志並同

又以義興吳郡吳興爲三吳

郡國志同酈道元注水經云永建中陽羨周嘉上書以縣

遠赴會至難求得分置遂以浙江西爲吳東爲會

稽後分爲三號三吳即吳興吳郡會稽也按晉書

咸和三年蘇峻反吳興太守虞潭與庾冰王舒等

通志堂集卷十五

士

起義兵於三吳時冰爲吳郡舒爲會稽則是吳郡

吳興會稽爲三吳矣安帝隆安三年孫恩陷會稽

劉牢之遣將桓寶率師救三吳及陶回爲吳興太

守時大饑穀貴三吳尤甚回開倉賑之不待詔及

割府庫軍資以救之絕一境獲全詔會稽吳郡依

回賑卹據此則與水經合矣又虞潭傳蘇峻反潭

爲吳興太守詔加潭督三吳晉陵宣城義興五郡

事孝武帝寧康二年太后詔曰三吳奧壤水旱并

臻宜時拯卹三吳義興晉陵及會稽遭水之縣全

除一年租以此兩事攷之則義興固在三吳之外

而太后之詔亦不在三吳之數豈一時稱謂初無

定說抑史傳各有詳簡差互耶或云虞潭所督三

吳晉陵宣城義興計六郡而稱五郡潭自爲吳興

增督五郡蓋丹陽其一也桓寶救三吳者以孫恩

既陷會稽遂逼吳中故云今當以十道四蕃志及

郡國志別說爲正

陸廣微吳地記以金陵爲中吳鄂州爲南吳武昌

爲下吳即三吳也地理指掌圖三吳今蘇潤湖州

通志堂集卷十五

士

亦據吳丹陽吳興三郡而言也

虎丘山在吳縣西北九里唐避諱曰武丘先名海

湧山高一百三十尺周二百十丈

山在郡城西北五里吳地記云去吳縣西九里二百

步遙望平田中一小丘比入山則泉石奇詭應接不

暇吳越春秋闔閭葬此三日金精爲白虎踞其上

因名虎丘郡縣志云秦皇鑿山以求珍異孫權穿

之亦無所得其鑿處遂成深澗今劔池兩厓劃開

中涵石泉深不可測爲吳中絕景王元之張敬夫

皆有銘晉王珣虎丘銘曰虎丘先名海湧山山大

勢四面周迴嶺南則是山徑兩面壁立交林上合
蹊路下通升降窈窕亦不卒至王僧虔吳地記云
虎丘山絕岳聳壑茂林深篁爲江左丘壑之表吳
興太守褚淵昔嘗述職路經吳境淹留數日登覽
不足乃歎曰今之所稱多過其實今觀虎丘逾於
所聞斯言得之矣顧野王虎丘山序云高不抗雲
深無藏影卑非培塿淺異棘林路若絕而復通石
將斷而更綴抑巨麗之名山信大吳之勝壤也御
史中丞沈初明等遊山賦詩並書屋壁梁郡守謝

通志彙纂卷十五

三

舉有虎丘山賦宋何求及二弟點肩陳顧越唐史
德義並隱此山紹興中洛人尹燁避地山中書堂
存焉舊有東西二寺即王珣別館皆在山下山半
大石盤陀數畝高下如刻削因神僧竺道生於此
說法號千人坐石他山所無白蓮池虎跑泉亦生
公遺跡陸羽泉即藏殿側石井試劍石因大石中
裂故名及望海樓真娘墓皆有古人賦詠

舊稱虎丘爲王珣宅未審所據王劭諸州舍利感
應記虎丘山寺其地是晉司徒王珣琴臺是矣

三江史記正義曰在蘇州東南三十里名三江口於分處號三江口此三十里太近一江西南上七十里至太湖名曰松江

古笠澤江一江東南上七十里白蜆湖名曰上江

亦曰東江一江東北下三百餘里入海名曰下江

亦曰婁江三百里當云二百餘里於其分處號三江口顧夷吳地

記云顧野王地志同松江東北行七十里得三江口東北

入海爲婁江東南入海爲東江并松江爲三水經

云松江自太湖東北流徑七十里江水奇分謂之

三江口吳越春秋稱范蠡去越乘舟出三江之

通志彙纂卷十五

古

口入五湖之中此亦別爲三江五湖庾仲初揚都
賦注太湖東注爲松江下七里有水口流東北
入海爲婁江東南入海爲東江與松江而三也古
迹如此先儒蔡仲默取以證禹貢之說

吳王闔閭十九年伐越越王句踐迎擊之吳敗于

槁李左傳謂闔廬傷將指卒于陘史記乃謂敗之

姑蘇自是夫差敗處史記正義謂姑蘇槁李相去

百里疑太史公誤又吳王夫差二年悉兵伐越敗

之夫椒報姑蘇也此語亦當云報槁李矣

姑胥臺因山名合作胥今作蘇者蓋吳音聲重
凡胥鬚字皆轉而爲蘇故後又直曰姑蘇隋平陳
乃承其譌改蘇州以吳越春秋越絕二書攷之一
作姑胥一作姑蘇則胥蘇二字其來遠矣

山得水而景物奇變泰山在平地不及匡廬之多
態澎湃爲彭郎小孤爲小姑詩人借景作情不宜
堅索故實

牡丹近數曹毫北地則大房山僧多種之其色有
天紅淺綠江南所無也

通志堂集卷十五

五

白櫻桃生京師西山中微酸不及朱櫻之甘碩

福建江西廣東深山中有畬民同於獠種不與平
民相接有作工於民家者食之階石不以人禮待
之其人射鳥獸種麥此山住一二年移至別山官
府不能制有數種姓自相婚配

今之黑鬼可人可魚晉時謂之崐崙即蛋民也海
船用以守纜恐爲魚蟹所傷

高麗日本之間海中有釜山爲往來之中頓海道
無程而順風行一日夜可得千里貿易者曾有順

風行五日至長岐島者故知其國去寧波五千里
日本海中有魚與人無異而禿首有尾通番者謂
之海和尚

日本至中國海面五千里而禽鳥有來去者望見
海船即來息力於檣篷倦不能動或施之以米或
掇而食之

日本之外有一國彼人謂之東京其間有夜海白
日昏黑得見天星海水有一處高起二三丈如檻
然凡有東京販者而日本人爲駟僧則中國貨貴

通志堂集卷十五

六

若日本居貨以待東京人之來則賤也日本入操
場練兵必以夜蓋燈火整亂易見也其教藝處不
令中國人見之

日本唐時始有人往彼而留居者謂之大唐街今
且長十里矣

日本之東北有食人者倭亦畏甚因山作關以拒
之倭人精於刀且不畏死登岸則難敵而舟甚小
故湯和立法於海中以大船衝沈其船

通志堂集卷十五

通志堂集卷十六

納蘭 性德 容若 原名成德

涿水亭雜識二

唐肅宗撤西北邊兵平內賊代德遂以京師爲邊鎮明棄三衛亦然

明於金陵關中洛陽無不可都 本朝惟都燕足以兼制南北而明預建宮殿於三百年前天也

陸廣微吳地記云宋時蘇州田租三十萬王圻續文獻通考云南宋江南水田每畝租六升明洪武

通志堂集卷十六

年凡淮張之文武親戚及籍沒富民之田皆爲官

田宣德實錄載太守況鍾疏云蘇田以十六分計之十五分爲官田一分爲民田所以洪武加租至

二百二十萬也建文曾減之燕王篡位悉復洪武之制後又漸次增之至二百七十萬蘇之田租雖

重其逋負時有蠲赦民謠曰朝廷貪多百姓貪拖萬曆末年上司恐州縣橫征揭榜令民納至八分

不許復納

宋之漕法積於半途次年至京遇有凶饉處轉運

使得以轉移其間民以不困蔡京改爲直達以濟徽宗之妄費而漕法始變

明之軍衛仿唐府軍之法其後官存而軍丁漸消遂無實用召募起焉既有召募之兵而軍衛之屯田如故徒爲不肖衛官所衣食亦困民之一端也明都於燕海運最爲便利元史載海運之逋負少者每石不及三合多者不及三升然須選近海爲官丁乃可陸地之人談海色變不足與言

捕勒魚處當充濟之東海運之半道也何獨於北

通志堂集卷十六

二

半道而難之

鑄錢有二弊錢輕則盜鑄者多法不能禁徒滋煩擾重則姦民銷錢爲器然紅銅可點爲黃銅黃銅不可復爲紅銅若立法令民間許用紅銅惟以黃銅鑄重錢一時少有煩擾而錢法定矣

禁銀用錢洪永年大行之收利權於上耳以求贏利則失治國之大體

中國天官家俱言天河是積氣天主教人於萬曆年間至始言氣無千古不動者以望遠鏡窺之皆

小星也歷歷分明

西人云望遠鏡窺金星亦有弦望夫月借日光以有光故有弦望金星自有光不仗日光不知何以有弦望

武侯木牛流馬古有言是小車者西人有自行車前輪絕小後輪絕大則有以高臨下之勢故平地亦得自行或即木牛流馬乎而坎壈曲折大費人力也

西人測五星謂近地二十度雖晴時亦有清濛氣

通志堂集卷十六

三

星體爲此氣浮而上登不得其真數須於此氣以上測之又須有次第乃正如木水金前後相次而行欲測金星先測木星在何處俟其西行至某度乃於其度測水星又於水星上測金星乃不受清濛之混誠良法也

西人曆法實出郭守敬之上中國曾未有也

西人醫道與中國異有黃液白液等名其用藥雖人參亦以燒酒法蒸露而飲之

西人之字因人之語聲而作之其書名曰耳目資

唯諧聲一門非六書也

西人長於象數而短於義理有書名七克亦教人作善者也尊其天主爲至極而謗佛又全不知佛道

後世言曆者必宗元史以曆書爲郭守敬所作高出古人故也明朝鄭世子之於樂亦然余嘗謂作明史樂書宜以冷謙所作用於朝廟者爲上卷刺聚鄭世子樂書之精義爲下卷後世言樂者亦必宗之同郭守敬矣

通志堂集卷十六

四

世子於古人惟取管仲子長之說而極輕班固荀勗以下不論也自漢至宋能歷歷詳舉其故可謂異人世子外祖何塘謂黃鍾之體本是一尺乃度尺也以度尺分爲九寸名爲律尺非有二也此論既出孟堅以下之醉夢皆醒矣世子之學自何公開之

世子謂漢人以度尺之九寸爲黃鍾律短故樂高最爲有據且出自世子誰敢有疑竊謂樂聲之高不始於漢也男外陽而內陰力壯而聲下女外陰

而內陽力弱而聲高故女之歌聲高於男者二律倚之簫而可證也夏桀作女倡樂聲之高殆始於此古之簫即律管也三十六律管長短作一排形如鳳翅故楚詞曰吹參差兮誰思也然管多而一人吹之何以高下曲折繹如今之簫乃古之簫名異而體同王褒有洞簫賦不言其狀未知洞簫即簫否

王子晉之笙其制象鳳形亦如參差竹九歌吹參差兮誰思王元長曲水序發參差于王子皆言笙

李善注則謂洞簫

五音有二義一者高下二者類聚高下者宮商角變徵徵羽變宮也類聚宮大而濁商清而冽角徑而直徵文而繁羽細而碎此之謂類聚其類以成調故曰類聚竹聲唯有高下絲聲兼備二義今世以琴之第一弦爲宮非也乃太律之徵林鍾也第二弦爲太律之羽無射也第三弦乃爲正律黃鍾宮故國語曰聲莫大於徵非謂正律徵也唯作八音而無人之歌聲謂之徒奏唯人聲而無

八音謂之徒歌徒歌曰謠謂此非謂民謠也旋宮至姑洗仲呂則聲高極非人聲所能倚故有徒奏而徒歌則興到者隨便爲之耳

明代之樂冷啓敬所作聲下而濁其黃鍾乃太律之無射下於正律黃鍾二律朝天宮道士云凡用於郊廟者以啓敬之大族爲宮若如啓敬之法聲如梵唄矣作者無過習者之門道士所用適是古之黃鍾所以房庶爲伶人所侮而不覺

革薄則聲亮厚則聲雌木金石薄則聲下厚則

聲高議樂須學士與伶工共成之學士知古不知今言理不言器伶工知今不知古言器不言理彼此相譏在虛心者則彼此可以相成也人之虛心者鮮則成偏見鄭世子博極羣書又甚習伶工之器所以特絕

樂者聲也凡以算數言樂者多拘泥參差不合於律鄭世子二藝俱精以算算樂妙有神解河南久被兵火未知書版不散失否世子文筆稍蕪書繁難於翻刻得健筆徑省其辭存三分之一庶可易

傳

考工云魚膠黏凡黏之類不能方不能方謂易翻也而今世之弓必以海中石首魚之膠爲之未有用鼠膠者也考工弓體又上壓而下竹今弓胎多用竹激矢能遠木胎者不及也

宋人歌詞而唐人歌詩之法廢元曲起而詞廢南曲起而北曲又廢今世之歌鹿鳴塵飯塗羹也讀擾伶盛於元世而梁時大雲之樂作一老翁演述西域神仙變化之事擾伶實始於此

通志堂集卷十六

七

宋時士大夫猶有起舞以勸酒者自擾作而舞遂廢

今所嗽之烟草孫光憲已言之載於太平廣記有僧云世尊曾言山中有草然烟嗽之可以解倦則西域之嗽烟三千餘載矣

史記烏氏倮用谷量牛馬秦始皇令比封君與朝請巴寡婦用財自衛爲築女懷清臺此用禮安富遺意亦秦致富強之本教也後世動破壞富家詭云強幹弱枝之計者亦暴秦之不如矣

高歡問爾朱榮聞公有馬十二

谷云云以谷量馬乃邊陲舊俗也

高允伯恭以昔歲同徵零落將盡感逝懷人作徵士頌合三十四人其頌末曰昔因朝命與之克諧披襟散想解帶舒懷此欣猶昨存亡奄乖靜言思之中心猶摧亦後世敦厚同年之意也

東漢同舉者謂之同歲生見李固傳

周李孝軌封奇章公隋牛弘封奇章公

齊氏胄子以通經入仕者唯博陵崔子發廣陵宋游卿而已

隋秦孝王妃生男文帝大喜頒賜羣官李文博云

通志堂集卷十六

八

王妃生男於羣官何事乃妄受賞此與晉元帝所云此事豈容卿等有勲正可相合

宋文帝欲犯河南行人曰云云大武帝聞而大笑曰龜鼈小豎自顧不暇何能爲也宋時有龍虎大王亦佳對也

唐昭宗欲伐李克用李茂貞無可將者而朱溫楊行密輩其下智勇如林蓋朝廷用盧攜王鐸之流其所舉者李係宋威耳智力勇藝者墜於下悉爲強藩所用

永嘉時事大壞唯有南遷而已王衍賣車牛以安衆心不久隨司馬越徑去棄其君於賊手世說載之以爲美談劉臨川非有識者也

宋文帝時員外散騎侍郎孔熙先與范曄謀逆事露付廷尉熙先望風吐款辭氣不撓上奇其才遣人慰勉之曰以卿之才而滯於集書省理應有異志此乃我負卿也又責前吏部尚書何尚之曰使孔熙先三十年作散騎郎那不作賊此與唐武后之見駱賓王討己檄文曰有才如此而使之淪落

通志堂集卷十六

九

不偶宰相之過也皆綽有帝王之度足令才士心死若梁元欲赦王偉却不可同年而語

沈慶之議北伐曰今欲伐國而與白面書生謀之事何由濟後顏峻曰今舉大事而黃頭小兒皆得參預何得不敗白面黃頭恰可相對

劉歆自以朝政多失作遂初賦以歎往事而寄己意其亂曰處幽潛德含聖神今抱奇內光自得真今寵幸浮寄奇無常今寄之去留亦可傷今大人之度品物齊今舍位之過忽若遺今求位得位固其

常今守信保己比老彭今其言頗似曠達而爲莽佐命終致夷滅視孫綽之賦義正桓溫相去何啻霄壤

宋真宗時知制誥周起患貢舉之弊建議糊名以革之糊名之制始此

中晚唐立君必由寺人南宋立君必由權相其國可知

劉琨經略遠不及祖逖東晉人絕重之尋名不責實之故習

通志堂集卷十六

十

陶侃勤於職業虛浮之士不敢議之功名顯著故也何敬容亦勤於職業虛浮之士即大譏之敬容能早知侯景之反梁人不能及後世亦頗忽其人甚矣邪說之害正也

漢陳蕃曰期月之間不見黃生則鄙吝之萌復存於心唐陸象先謂人曰賀季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣是學蕃語

騏驥得伯樂而後脫鹽車青萍結綠得薛卞而後長價然則伯樂薛卞有功於良馬寶劍也多矣二

子名亦以是不朽則良馬寶劍亦有功於二子矣
北宮純涼州所遣以衛京師者也於漢兵恣橫時
累挫其鋒陸氏不負晉純亦不負陸氏矣

白敏中以李贊皇薦得入翰林及爲相詆贊皇者
甚力呂惠卿以王荊公汲引得預政所以摧害荆
公者無所不至三代以還似此者指不勝屈是可
歎也

黃雀白龜蛇魚之類猶知銜恩圖報況人乎彼懷
私罔上負恩蔑禮者曾蟲魚之不如矣

通志堂集卷十六

士

灌夫不負竇嬰於擯棄之時任安不負衛青於衰
落之日徐晦越鄉而別臨賀后山出境以見東坡
劉元誠事司馬公在朝不通書問閒居則問無虛
月巢谷徒步訪穎濱於漳海之南今無復若人矣
韓退之自其遠祖麒麟以文名於北朝文業不絕
數世後至其父仲卿兄會文譽益甚傳至退之遂
爲一代醇儒其子昶符與諸孫皆舉進士而昶子
襄復狀元及第韓氏流澤可謂長矣

漢晁錯議削七國其父曰劉氏安晁氏危矣南齊

徐文景方貴盛其父深憂之曰我正當埽墓待喪
耳唐路巖屢遷要地其父寄書曰聞汝已判戶部
是吾必死之年又聞欲求僕射是我必死之日也
彼皆不學無術而識見若此巖延年之母爲其子
埽墓地李絳秀知其子周嵩周顗俱不得善終二
人女子耳而有識見尤難得

李益文名與李賀相埒每一篇出樂工爭以賄求
之被聲歌供奉天子天下施之圖繪與太子庶子
李益同在朝世稱文章李益以別之大曆十才子

通志堂集卷十六

士

韓翃之名獨重時又有刺史韓翃德宗命知制誥
曰與詩人韓翃

漢高帝素恨雍齒比沙中偶語張良勸帝封之以
厭衆心偶語果息曰雍齒且侯吾屬無患晉文公
出亡里鳧須盜其資而去文公饑餓不能行介之
推剗股以食然後能行文公返國國人多不附乃
赦里鳧須之罪使之驂乘遊於國中見者皆曰里
鳧須且不誅吾何懼也晉國大寧良策殆本諸此
蔡京當國刻黨籍碑凡忠臣名士一網俱盡然其

中亦有本非君子而偶以一事不合京意亦指爲黨平生過愆顧反得洗雪如曾布曾肇王覲章惇輩不可枚舉宦豎亦近三十人漢皇甫規深以不與黨人爲恥數子碌碌乃獲附驥尾士固有幸不幸耶

漢顏驄對武帝曰文帝好文而臣好武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老唐盧照鄰著五悲文自以高宗尚吏而已獨儒武后尚法而已獨黃老后封嵩山屢聘賢士而已已廢噫士之不遇如

二子者亦多矣悲夫

秦陵金井內水孔如巨杯水仰噴不止楊名父子器親見之歸而疏諸朝請易地事下工部湯陰李司空鎡怒其多言害成功陰令人塞其孔謂誹謗狂妄奏命錦衣官校枷杻押赴陵所驗看名父親三木朝辭候駕詩曰禁鼓無聲曙色遲午門西畔立多時楚人抱璞云何泣杞國憂天竟是癡羣議已公須首實衆言不發但心知殷勤爲問山陵使誰與朝廷決大疑孝廟竟葬此中

符堅銳意伐晉曰以吾之衆投鞭於江足斷其流及登晉陽城望晉兵部陣嚴整憮然而懼曰此亦勁敵何謂弱也五代慕容彥超謂漢隱帝曰臣視北軍猶蟻蠓耳退問兵數及將校姓名頗懼曰此亦劇賊未易輕也兵甫合輒先遁二事如出一轍耿弇爲張步所攻光武自往救之或謂劇賊兵盛宜閉營休士以須上來弇曰乘輿且到臣子當擊牛釃酒以待百官反欲以賊遺君父耶李道宗將四千騎擊高麗皆以爲衆寡懸絕宜深溝高壘以俟車駕之至道宗曰吾屬爲前軍當清道以待乘輿乃更以賊遺君父乎二子武夫也其所見乃有儒生不及者人臣當以此爲法

尚書令左雄薦冀州刺史周舉爲尚書又薦故冀州刺史馮直任將帥直嘗坐賊受罪舉并以劾雄雄曰詔書使我選武猛不使我選清高舉曰詔書使君選武猛不使君選貪污雄曰進君通所以自伐舉曰昔趙宣子任韓厥爲司馬厥以軍法戮宣子僕宣子謂諸大夫曰可賀我矣吾選厥也任其

事今君不以舉之不才誤升諸朝不敢阿君以爲君羞不寤君之意與宣子殊也雄悅謝曰吾嘗事馮直之父又與直善今宣光以此奏吾乃是韓厥之舉也宣光周舉字也天下益以此賢之梁冀跋扈帶劔入省尚書張陵叱令出敕虎賁羽林奪劔冀跪謝陵不應劾奏冀請廷尉論罪詔罰一歲俸百官肅然冀弟不疑爲河南尹嘗舉陵孝廉謂陵曰昔舉君適所以自罰也陵曰明府不以陵不肖誤見擢序今申公憲以報私恩不疑有媿色二事乃相類

黃門監魏知古本起小吏因姚崇引薦以至同爲相崇意輕之請攝吏部尚書知東都選知古憾焉時崇二子分司東都恃其父有德於知古頗招權請託知古歸悉以聞他日帝召崇曰卿子才乎皆安在崇揣知帝意曰臣二子分司東都其爲人多欲而寡慎是必嘗以事干魏知古帝始以崇必爲其子隱及聞崇奏乃大喜問安從得之對曰知古微時臣卵而翼之臣子愚以爲知古必德臣容其爲非故敢干之耳帝於是愛崇不私而薄知古欲

斥之崇曰臣子無狀撓陛下法而逐知古外必謂陛下私臣乃止然卒罷爲工部尚書新唐書載此事謂姚崇巧於料事而知古薄待所知至動人主之疑終身不復用可見倫理一也交友不能信者事君必不忠

錢徽傳長慶元年徽爲禮部侍郎時宰相段文昌出鎮蜀川故刑部侍郎楊憑子渾之求進盡以家藏書畫獻文昌求致進士第文昌將發面託徽繼以私書保薦翰林學士李紳亦託舉子周漢賓於

徽及榜出渾之漢賓皆罷李宗閔與元稹有隙宗閔子壻蘇巢及楊汝士季弟殷士俱及第文昌紳大怒文昌赴鎮辭日內殿面奏言徽所放進士皆子弟藝薄不當在選中穆宗訪於學士元稹李紳二人對與文昌同遂命中書舍人王起主客郎中知制誥白居易重試內出題目孤竹管賦鳥散餘花落詩而十人不中選尋貶徽爲江州刺史中書舍人李宗閔劔州刺史右補闕楊汝士開江令初議貶徽宗閔汝士令徽以文昌紳私書進呈上必

開悟微曰不然苟無媿心得喪一致脩身慎行安可以私書相證耶令子弟焚之嗚呼如微居心行事休休有容大臣器量也

王勃落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色當時以爲奇絕然亦有所本庾信馬射賦落花與翠蓋齊飛楊柳共青旗一色隋長壽寺碑浮雲共嶺松張蓋明月與巖桂分叢然勃則青出於藍也

考唐書文廟下不言籩豆之數明憲宗實錄成化十二年七月祭酒周弘謨請增籩豆舞佾言唐立

通志堂集卷十六

七

宗既正孔子南面之位服以袞冕宋徽宗攷正孔子冠服加十二旒金世宗加孔子冠十二旒服十二章今聖朝尊崇孔子既用天子之禮而籩豆則非天子之制乞敕禮部會議增十籩十豆各爲十二從之是成化以前至唐宋用十籩十豆逮憲宗始用十二籩十二豆後張璠更定祀典復用十籩十豆也其略如此

李燾續資治通鑑長編一孝宗隆興元年癸未進太祖建隆至開寶十七年事一孝宗乾道四年戊

子進太祖建隆元年至英宗治平四年閏三月五朝事迹一孝宗淳熙元年甲午進熙豐祐聖符靖崇觀和康六十年事一孝宗淳熙九年壬寅合寫長編重進又進續資治通鑑長編舉要六十八卷今只存五朝事迹

明制父兄官三品大寮子弟不得居言路考之前代不然唐書三鄭列傳鄭餘慶憲宗立復拜同中書門下平章事子澣本名涵第進士累遷右補闕敢言無所諱憲宗謂餘慶曰涵卿令子而朕直臣

通志堂集卷十六

六

也更可相賀鄭覃文宗太和九年拜同中書門下平章事弟朗由山南幕府入遷右拾遺鄭絪憲宗即位拜中書侍郎同中書門下平章事絪餘慶從父是澣爲從孫時正官右補闕只以三鄭列傳證之唐父子兄弟從祖孫不相避明矣惟杜佑列傳佑子從郁元和初爲左補闕崔羣等以宰相子爲嫌再徙祕書丞然不過嫌之云爾初未嘗如明制必相避者也

韓魏公三守鄉郡每謁先壠輒有詩自矜其榮遇

如曰至日郊原擁節旄先塋躬得奉牲醪霜威壓
野寒方重山色凌虛氣自高衣錦不來誇富貴報
親惟切念劬勞又曰畫錦三來治鄴城古人無似
此公榮首過先隴心先慰一見家山眼自明又曰
風入旌旗撼曉光兩塋親展喜非常濃陰蔽野瞻
喬木逸勢橫天認太行自歎重茵寧及養縱垂三
組敢誇鄉路人或指榮雖甚明哲何如漢子房又
曰暫趨先隴弭旌旄因恤吾民穡事勞田舍罕逢
車騎過聚門村婦擁兒曹又曰兩饗先墳已致誠

却嚴軒從指東塋鴻驚去旆參差起馬避柔桑詰
曲行又曰鄉守三逢禁火天每驅旌纛埽松軒衰
殘豈足酬恩遇光寵徒知及祖先如此者不一而
足孟郊云春風得意馬蹄疾一日看徧長安花王
禹玉云出門四塞如黃霧始覺身從天上歸論者
咸議其器量二人者雖不可與公同語然比之向
時刺客取首延頸以授吏碎玉殘笑而撫之若兩
人矣

遼曲宴宋使酒一行觴策起歌酒三行手伎入酒

四行琵琶獨彈然後食入雜劇進繼以吹笙彈箏
歌擊架樂角觥王介甫詩涿州沙上飲盤桓看舞
春風小契丹蓋紀其事也至范致能北使有鷓鴣
天詞亦云休舞銀貂小契丹滿堂賓客盡關山則
金源燕賓或襲爲故事未可定耳

玉堂賞花會賦詩者四十人學士則南陽李賢安
成彭時樵李呂原莆田林文安成李紹永新劉定
之錢塘倪謙東吳錢溥侍讀則金城黃諫詹事則
廬陵陳文長洲劉鉉侍講則眉山萬安漁陽李泰

中允則古杞孫賢贊善則范陽牛綸脩撰則吳中
陳鑑博野劉吉錢塘童緣華容黎淳編脩則西蜀
李本毗陵王與餘姚戚瀾宜興徐溥瓊山丘濬泰
和尹直安成彭華雪川陳秉中臨川徐瓊四明楊
守陳臨江吳匯檢討則嚴州傅宗安成張業河東
邢讓翰林五經博士則天台鮑相典籍則西蜀李
鑑泰和陳穀侍書則浙江謝昭其二人則禮部員
外郎臨淮凌耀宗中書舍人江東曹冕詩成李賢
序之彭時作後序

婦人勻面古惟施朱傅粉而已至六朝乃兼尚黃
幽怪錄神女智瓊額黃梁簡文帝詩同安嬖裏撥
異作額間黃唐溫庭筠詩額黃無限夕陽山又黃
印額山輕爲塵又詞蕊黃無限當山額牛嶠詞額
黃侵膩髮此額妝也北周靜帝令宮人黃眉墨妝
溫詩柳風吹盡眉間黃張泌詞依約殘眉理舊黃
此眉妝也段氏酉陽雜俎所載有黃星靨遼時俗
婦人有顏色者目爲細娘面塗黃謂爲佛妝溫詞
臉上金霞細又粉心黃蕊花靨宋彭汝礪詩有女

天天稱細娘真珠絡髻面塗黃此則面妝也

澤州李俊民用章舉承安五年進士第一金亡後
其同年三十三人惟高平趙楠僅存又挈家之燕
京俊民感舊游以詩題登科記後云試將小錄問
同年風采依稀墮目前三十一人今鬼錄與君雖
在各華顛又云君還攜幼去幽燕我向荒山學種
田千里暮鴻行斷處碧雲容易作愁天錄中張孺
卿介甫晁李中寶臣任德維公理孔天昭文安王
毅知剛趙銖敬之皆中都大興府人

元裕之寄書耶律中書薦當時士大夫在河朔者
固安李天翼漁陽趙鑄燕人張舜俞曹居一王鑄
且曰凡此諸人雖其學業操行參差不齊要皆天
民之秀有用於世者也按虞文靖學古錄有田氏
先友翰墨序稱彰德田師孟輯其先友手翰中有
劉百熙字善甫曹居一字通甫趙著字光祖俱燕
人其稱著曰大俠按元集作鑄者字才卿別是一
人也

唐設九科童子居其一負半千楊炯吳通元裴耀

卿李泌劉晏皆由是舉宋則楊億宋綬晏殊李淑
均以童子出身然漢有童子郎梁有童子奉車郎
以童子拜官者多矣元童子科見於選舉志者一
十六人仁宗延祐七年舉陳聃則大興人也

明弘治壬戌狀元康德涵海榜眼孫直卿清皆以
不拘小節被劾去國然二君實才雄一代德涵詞
鋒如雲直卿勁氣毅然不可奪論者謂二君爲是
科冠冕以忌嫉者多老於擯斥可惜

蕭道成旣篡宋光祿大夫王琨在晉世已爲郎中

攀廢帝車慟哭曰人以壽爲歡老臣以壽爲戚不能先驅螻蟻乃復頻見此事西涯李閣老詠田蚡樂府曰誰云死速不如遲幸未淮南語世時語意本諸此

庾子嵩目和嶠曰森森如千丈松卞壺目叔向曰朗朗如百間屋乃成一佳對漢人目李元禮曰謾謾如松下風此等標榜語亦是當時習氣

鄭銳郭仙舟獻詩不切時事惟崇道德玄宗皆令罷官爲道士蕭瑀好奉佛亦令出家爲僧孔武仲

通志堂集卷十六

五

曰如使佞佛者爲僧諂道者爲道士則士夫爲異論者息矣

官制五品以上者爲大夫六品以下者爲郎官皆散官也然各實於官銜之上如曰光祿大夫太保承德郎某部主事之類惟翰林則實於官銜之下如曰翰林院學士奉政大夫翰林院檢討從仕郎之類蓋史官尊重不欲以散官壓之自明時重翰林始

明時朝貴三品則乘轎廕子封及三代俸入優厚

例以隸執長柄大扇擁護四品以下只於馬上用翼扇遮日而已自九卿外三品者多在閒散地如太常太僕光祿卿京兆尹之類弘治間多陞僉都御史威權雖重然僉都係四品階儀制反減削矣至末年僉都御史出城即乘轎至今僉都爲巡撫者肩輿用八人假用三品儀從也國子祭酒則自燈市以北改用大轎故祭酒僉都與府尹皆曰半城轎府尹本三品不知於何處騎馬

通志堂集卷十六

四

斗牛服者毛公紀歸田雜識云當孝宗朝東宮出閣選侍講讀是時禮重宮僚特賜子或親御春坊面賜溫諭坊局官即用孔雀金帶服色及奉朝省親便用仙鶴服色犀帶又云故事每歲親郊慶成賜文武大臣宴於奉天殿上御寶座尚膳進饌傳旨官人滿飲教坊九奏樂具如儀余自爲翰林院學士即得如例升殿以五品官坐於四品之上三品後蓋屢預焉我朝大臣賜坐僅見此與耕藉幸學而此爲尤重又言春秋二丁祭文廟遣大學士一人行

禮前一日御殿百官朝服侍班傳制廷試天下貢士上御文華殿內閣率諸臣以第一甲三卷面奏上親批定名次明日早先御華蓋殿內閣復於黼座前拆卷奏名中書填黃榜然後御奉天殿傳臚丘文莊公謂謹身讀卷即華蓋也華蓋讀卷外朝臣無由而至是日惟內閣得入殿內而九卿以下皆在闕限之外此亦一代典故

建置官署必立土穀祠翰林院所祠則昌黎伯韓子也古稱鄉先生歿而祭於社夫以土穀名祠亦祭社之義宜以鄉先生主之京師燕地竊謂祀昌黎伯不若易以常山太傅嬰也

通志堂集卷六

五

大興縣題名記光祿少卿新安尹校書隆慶四年立順天府尹丞題名記工部尚書豐城雷禮文也嘉靖三十九年立察佐題名碑記二一爲禮部左侍郎鉛山費家撰嘉靖二十二年立一爲順天府通判晉江張問仁撰萬曆十三年立宛平縣題名記翰林院檢討郭鑒撰嘉靖二十八年立

古葬宮人之所謂之宮人斜京城阜成門外五里許有靜樂堂磚甃二井屋以塼南通方尺門謹閉之井前結石爲洞四方通風宮人有病非有名稱者例不賜墓則出之禁城後順貞門傍右門承以斂具舁出元武門經北上門北中門達安樂堂授其守者召本堂土工移北安門外易以朱棺禮送之靜樂堂火葬塋井中凡宮人故必請旨凡出必以銅符合符乃遣嘉靖末有貴嬪捐貲易民地數畝其焚燼不願井者悉內地中

通志堂集卷十六

六

盧溝河畔元有苻氏雅集亭蒲道源詩盧溝石橋天下雄正當京師往來衝苻家介側敝亭構坐對奇趣供醇醲又有野亭見貢仲章雲林詩集今一望礪礪并民居亦寥寥也

懿安皇后張氏性賢明魏璫誅戮朝士后聞楊左諸君子死色不豫者累月李自成入犯思陵將殉社稷傳旨後宮令自裁時周皇后及貴妃宮嬪之承寵者皆遵旨畢命獨長公主年尚幼未奉詔帝怒拔刃斫其臂公主仆地而宮監王永壽方從懿

安皇后宮至白帝曰懿安皇后業縊死宮中矣帝乃走煤山自經當魏忠賢柄國時有養女任氏美而狡進之熹宗立爲貴妃及賊入宮任詭曰我天啓皇帝后也賊不敢犯旣而流轉民間或送於官永壽從旁竊窺之曰此任貴妃也貴妃睨永壽面發赧旋閉目如不聞見者永壽終亦不敢置訐也永壽事熹宗不入魏黨甲申寇亂後削髮爲僧往來西山間談及故宮事輒語人云

通志堂集卷十七

納蘭 性德 容若 原名成德

涿水亭雜識三

今人多云設虛位禘其祖之所自出如楊志仁復議論者僅嘉靖十年舉行一次後不復行適考之實錄嘉靖十年辛卯舉行詔以後丙午年行之十五年丙申四月仍行大禘禮二十年辛丑四月九廟火詔暫罷遂永停矣其實行大禘凡兩次

德而賤者貴則祿及之而富矣故富可以槩貴賤則祿弗及而貧矣故貧可以槩賤周禮八柄馭羣臣二曰祿以馭其富六曰奪以馭其貧是也

望其穀欲其掣爾而纖也注鄭司農云讀爲紛容掣參之掣疏先鄭云此蓋有文今檢未得此句本見上林賦紛溶掣簒猗猗從風前注迤崇于軫讀爲倚移從風之移疏司馬長卿上林賦云從風倚移此二句連文而復云檢未得未知何意允爲口舌其於人也但可以爲臣爲妾而已以言

說人豈非妾婦之道乎

凡人於交友之間口惠而實不至則其出而事君必至於靜言庸違故舜之御臣也敷奏以言明試以功而孔子之於門人亦嘗聽其言而觀其行淮南子汜論訓直躬其父攘羊而子證之尾生與婦人期而死之是徑以直躬爲人名矣然此說本於呂氏春秋

呂子昔者禹一沐而三握髮一食而三起以禮有道之士周公吐握之說見於荀子人罕稱禹也

通志堂集卷十七

二

齊武帝云學士輩不堪經國唯大讀書耳經國一劉係宗足矣沈約王融數百人於事何用此大字是多字義

藝士傳徐之才常與朝士出遊遙望羣犬競走諸人請令試目之才即應聲云爲是宋鵲爲是韓盧爲逐李斯東走爲負帝女南徂此段復見之序傳是溫子昇與李神儁語當時傳聞之譌亦失於檢正

宋人有嫁子者云其子竊而藏之君公知其盜

也逐而去之君公其舅之稱歟故婦人謂夫之兄曰兄公

郭況族姊爲皇祖考夫人謁見光武大喜曰乃今得大舅乎按大舅稱舅公

董徵遷安州刺史因述職路次過家置酒高會乃言曰腰龜返國昔人稱榮仗節還家云胡不樂誠子弟曰此之富貴非是天降乃勤學所致耳與桓榮稽古之榮皆老生陋態遺嗤千古

通志堂集卷十七

三

京師迎年鼓製施兩銅環以手擊之高下環聲相間疑即其遺製也

宋湜字持正名字與皇甫俱同詩箋湜湜正持也杜子美昔遊詩幽燕夙用武供給亦勞哉吳門持粟帛泛海凌蓬萊後出塞云漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲帆轉遼海粳稻來東吳按唐會要開元二十七年李適爲幽州節度河北海運使唐書姜師度穿平鹵渠以避海難蓋元之海運自崇明抵直沽唐時海運則自登州轉而平州以達於薊故子

美云然也

天地人謂之三才輪人以轂輻牙爲三才弓人膠漆絲爲三才然其所謂三才者亦眇矣

史記韓世忠江上事云金山有紅袍者墮馬騰而跨之馳去今則未見有馳處史言誣乎古今地異乎

周禮注疏疏糝食菜餼蒸若今煮菜也按今俗蒸餅用菜爲餡此類是矣 易鼎九四鼎折足覆公餗鄭注云糝謂之餗震爲竹之萌曰筍筍者餗之

通志堂集卷十七

四

爲菜也是八珍之食按周亦以筍爲珍味故其詩曰維筍及蒲饋食之籩亦有筍俎

廩法有數名春秋御廩災天子亦有御廩單言廩則平常掌米之廩明堂位魯有米廩有虞氏之學以有虞氏尚孝合藏菜盛之委故名學爲米廩非廩祿也詩亦有高廩以其萬億及秭非藏米之數故以藏穗言之與常廩御廩又異

周禮注堂塗謂階前若今令甃甃也疏漢時名堂塗爲令甃甃令甃則今之磚也甃則磚道也令音

零甃音階

羊車注羊善也羊車若今定張車疏亦未知定張車何所用但知在宮內所用故差小爲之謂之羊車也愚按定張車與果下馬俱宮內所用

服虔曰持高帝衣冠月旦以遊于衆廟已而復之按月旦謂月出時也

傅介子年十四好學書嘗棄觚而歎曰丈夫當立功絕域何能坐事散儒棄觚與班生投筆相類

春秋書星孛有言其所起者有言其所入者文公

通志堂集卷十七

五

十四年秋有星孛入于北斗不言所起重在北斗也昭公十七年有星孛于大辰西及漢不言及漢重不在漢也

按宋史祈報禮曰凡旱蝗水潦無雪皆崇禱焉故本紀太祖乾德元年十二月甲寅命近臣祈雪開寶五年十二月乙酉朔祈雪乙卯大雨雪六年十二月壬午命近臣祈雪七年十二月辛亥命近臣祈雪太宗雍熙二年十一月戊子禱雪十二月癸卯南康軍言雪降三尺三年十一月丙戌幸建隆

觀相國寺祈雪十二月乙未朔大雨雪宴羣臣玉
華殿四年十二月壬寅幸建隆觀相國寺祈雪丁
巳大雨雪淳化二年十一月己酉幸建隆觀相國
寺祈雪至道二年十二月命宰相以下百官詣諸
寺觀禱雪甲寅雨雪大有年仁宗天聖九年十一
月己丑祈雪於會靈觀神宗熙寧元年十一月癸
未命宰臣禱雪十二月己亥朔命宰臣禱雪癸丑
禱雪於郊廟社稷哲宗元祐七年十二月庚午祈
雪紹聖元年十二月庚辰命諸路祈雪終北宋之

世祈雪凡十有五見或曰此禮古乎愚曰考之周
禮未見而左傳昭公元年子產曰山川之神則水
旱癘疫之災於是乎禱之日月星辰之神則雪霜
風雨之不時於是乎禱之此非祈雪之明證乎或
曰雪風雨之不時當禱矣而霜則何爲愚曰詩正
月繁霜正月建巳之月也春秋冬十月隕霜殺菽
十月建酉之月也於此二月而霜非災變之尤者
乎遇災而懼故亦爲之禱焉

文獻通考止有祈雨祈晴并無祈雪愚嘗謂通考

雖千古奇書而多未備茲其一端乎又考唐書禮
樂志并祈雨祈晴亦缺疎矣祈雪禮實昉於宋
晉書賈謐傳謐爲祕書監掌國史先是朝廷議立
晉書限斷中書監荀勗謂宜以魏正始起年著作
郎王瓚欲行嘉平以下朝臣盡入晉史於時依違
未有所決惠帝立更使議之謐上議請從泰始爲
斷於是下三府司徒王戎司空張華領軍將軍王
衍侍中樂廣黃門侍郎嵇紹國子博士謝衡皆從
謐議騎都尉濟北侯荀勗侍中荀藩黃門侍郎華

混以爲宜用正始開元博士荀熙刁協謂宜嘉平
起年謐重執奏戎華之議事遂始行潘岳傳謐晉
書限斷亦岳之辭也按正始魏主曹芳年號始庚
申終戊辰凡九年嘉平則芳在位之第十年己巳
司馬懿殺曹爽自爲丞相時也又後十六年方爲
泰始元年乙酉司馬炎篡魏自立矣竊以賈謐限
斷請自泰始雖聖人亦不能廢其言

呂氏春秋尊師云子張魯之鄙家也顏涿聚梁父
之大盜也學於孔子段干木晉國之大駟也學於

子夏高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲學於子墨子索盧參東方之鉅狡也學於禽滑黎此六人者刑戮死辱之人也今非徒免於刑戮死辱也由此爲天下名士顯人以終其壽王公大人從而禮之此得之於學也

史記李斯列傳秦王乃拜斯爲長史聽其計陰遣謀士齎持金玉以游說諸侯諸侯名士可下以財者厚遺結之不肯者利劍刺之離其君臣之計又張耳陳餘列傳秦滅魏數歲已聞此兩人魏之名

士也

或問名士之稱何昉乎曰見於經則月令聘名士見於史則李斯傳諸侯名士張耳陳餘傳此兩人魏之名士見於子則子張顏涿聚段干木高何縣子石子索盧參此六人爲天下名士顯人是也大抵名士之稱權輿於六國之末而極盛於東漢之世

張天如史論有云桓帝之世有宦官有名士天子爲宦官而驅除名士靈帝之世有宦官無名士宦

官不復畏名士而專制天子

北齊濟南王立爲皇太子初學反語於跡字下注云自反侍者未達其故太子曰跡字足旁亦豈非自反耶以足亦反爲跡也

魏書安同父屈仕慕容暉爲殿中郎將同長子亦名屈典太倉事盜粳米者也孫竟與祖同名

魏黃門王遵業風儀清秀從容恬素若處丘園嘗著穿角履好事者多毀履以學之可與郭泰折角中作對

世傳宣爐由煉銅十二火故有光彩而雲南麗江之銅甚精曝以日光即有光彩安知宣爐非此銅所鑄宣爐世所重者如鯢耳魚耳雅式者也亦有至怪之式如波斯馬槽者而實出宣朝所作

宋硯大抵不發墨近年竭江以取下巖之石曰蕉葉白者發墨如泛油則知傳世宋硯本非良材硯取發墨非止易濃亦以作字有寶光耳

宋之團茶末之而加以香藥失茶之本味極爲可笑而墨則必貴香冰麝之值倍煙值

造墨用獨草取煙獨草則煙細而煙非桐油不黑墨工在徽歙而煙則產於楚地彼處產桐子故也文衡山曾見一紙廣二丈趙文敏不敢作字題記而已此必王家之物不知紙工以何器成之

墨之善者不獨在煙亦在於杵墨料同而蒸礎多百日者則倍勝更多更勝李廷珪墨可以刮舌殆亦以此

墨用鹿角膠非良法也墨忌者鹵氣鹿生深山中其角猶有鹵氣生海濱者更甚但用黃牛之草天

泉漂之至鹵氣去煎之成膠即以入煙最善若寒凝之後更溶化而爲之即不盡美故曰膠新杵到古之車戰以一車統百人萬人祇須百車統之法甚簡易廢車用步法不得不密密則煩矣

古兵法只用車駕車以馬故周禮夏官稱司馬國大則馬多故問國君之富數馬以對

獠獠兵器每洞各習一種其習標槍者鐵刃重二斤把圍之木一臂而開發無不中狼兵則專習笊田州岑氏則習雙刀皆絕技也鄰洞莫非世讎其

精兵留以自衛應調乃次等者

西人風車藉風力以轉動可省人力此器揚州自有之而不及彼之便易西人取井水以灌溉有恒昇車其理即中國之風箱也

中國用桔槔大費人力西人有龍尾車妙絕其制用一木柱徑六七寸分八分橘囊如螺旋者圍於柱外斜置水中而轉之水被誘則上行而登田又以風車轉之則數百畝田之水一人足以致之大有益於農事苟得百金鳩工庀材必相倣效通行天

下爲利無窮

中國鳥銃利器也倭人來始得其式倭人鳥銃之底不鐸鐸者有失作螺旋鐵砧塞之不炸又可水滌也近處有照星銃端有照星照星照門與所擊之物相應發無不中矢又去遠遠勝弓矢

宋之神臂弓本弩也名爲弓者有故弓弦必刮弩臂而行弓力不盡於矢神臂於臂之行矢處削而下之弦得空行力得盡於矢也

龍蟄而起其破牆屋穴如梳許大無風雷無雲水

蛟蜃則乘風雷作大水出而傷物甚多龍故稱爲神也釋典言龍有蛇形馬形蝦蟇形者又言天帝宮殿在空中乃龍持之又言龍能變人形唯生時死時睡時姪時嗔時不能變本形又言龍有熱沙著身烈風壞衣之苦有金翅鳥吞噉之苦

天龍爲貴海龍次之江湖之龍又次之井潭之龍下矣

龍喜睡數百年一覺甚至積沙其身成村落覺即脫神棄身而去不傷於物

通志堂集卷十七

七

神龍行雨以利物毒龍爲惡風以害物

海中夏秋間時有取水之龍雲斷處如懸一帶梟梟而動海運之道每當龍宮而過舟師識之其水湛然人不敢作語聲不知者發銃則驚躍而破舟矣

定海有龍夜歸目如雙炬指揮萬姓者不知以爲寇警發矢射之傷一目風濤大作舟擊撞而破者甚衆其後龍出止見一炬龍於姪時不能變形則非人所能匹柳毅傳亦不讀釋典者所作

釋典言毒龍目光及人其人即死又言以龍心念力故水即沛然則不在乎取水以成雨也

龍以石爲食拏攫所及石即如粉夏禹鑿三峽門龍門必是役龍爲之非人力所及也故曰神禹陳寵曰蕭何草律俱避立春之月而不計天地之正三王之春實頗有違此亦三王改月并改時之一證也

上已被除謂之戒浴見被除疏摯虞束皙之對皆失引或賈氏是唐人語

通志堂集卷十七

七

明弘治六年奏準每科一選不拘地方不限年歲待進士分撥辦事之後行令有志學古者各錄其平日所作古文十五篇以上限一月以裏投送禮部禮部閱試訖編號分送翰林院考訂文理可取者按號行取吏部該司仍將各人試卷記號名送內閣照例考選每科取選不過二十人留不過三五人

通志堂集卷十七

通志堂集卷十八

納蘭 性德 容若 原名成德

淶水亭雜識四

古人詠史敘事無意史也非詩矣唐人實勝古人如江流石不轉遺恨失吞吳武帝自知身不死教脩玉殿號長生東風不假周郎便銅雀春深鎖二喬此日六軍同駐馬當時七夕笑牽牛諸有意而不落議論故佳若落議論史評也非詩矣宋已後多患此病愚謂唐詩宗旨斷絕五百餘年此亦一端

通志堂集卷十八

一

詠史只可用本事中事用他事中事須賓主歷然若只作古事用之便不當行如太平天子朝元日五色雲車駕六龍元者玄元皇帝老子也唐世奉爲始祖事固誣誕天子五色車用漢武甲乙日青車丙丁日赤車事周伯強引杜預左傳序語謂之具文見意以其意在文中更不出意也乃爲高手今世之大爲詩害者莫過於作步韻詩唐人中晚稍有之宋乃大盛故元人作韻府羣玉今世非步

韻無詩豈非怪事詩既不敵前人而又自縛手臂以臨敵失計極矣愚曾與友人言此渠曰今人止是做韻誰曾做詩此言利害不可不畏若人不戒絕此病必無好詩

詩乃心聲性情中事也發乎情止乎禮義故謂之性亦須有才乃能揮拓有學乃不虛薄杜撰才學之用於詩者如是而已昌黎逞才子瞻逞學便與性情隔絕

雅頌多賦國風多比興楚詞從國風而出純是比

通志堂集卷十八

二

興賦義絕少唐人詩宗風騷多比興宋詩比興已少明人詩皆賦也便覺版腐少味

山谷猩猩毛筆詩不失唐人丰致反自題爲戲作失正眼矣

唐人詩意不在題中亦有不在詩中者故高遠有味雖作詠物詩亦必意有寄託不作死句老杜黑

白鷹曹唐病馬韓偓落花可證今人論詩唯恐一字走却題目時文也非詩也

自五代兵革中原文獻凋落詩道失傳而小詞大

盛宋人專意於詞實爲精絕詩其塵飯塗羹故遠不及唐人

人情好新今日忽尚宋詩舉業欲干祿人操其柄不得不隨人轉步詩取自適何以隨人

詩之學古如孩提不能無乳姆也必自立而後成詩猶之能自立而後成人也明之學老杜學盛唐者皆一生在乳姆臂前過日

庾子山句句用字固不靈動六一禁絕之一事不用故遂至於澹薄空疎了無意味

通志堂集卷十八

三

唐人有寄託故使事靈後人無寄託故使事版

劉禹錫云閣上掩書劉向去門前脩刺孔融來借古以敘時事則靈動武元衡云劉琨長嘯風生坐謝眺題詩月滿樓實用古事而無寄託便成死句建安無偶句西晉頗有之曰盛月加至梁陳謂之格詩有排偶而無粘沈宋又加剪裁遂成五言唐律長慶集中尚有半格體

七言漢人猶未成體至魏文帝之燕歌行而成體至梁人漸近於律至初唐而遂成七言律詩

七言歌行始於六朝其間有長短句有換韻音節低昂聲勢穩密居然近體非古詩也

北史盧思道傳曰周武帝平齊授思道儀同三司追赴長安與同輩楊休之等數人作聽鳴蟬篇思道所爲詞意清切爲時人所重新野庾信徧覽諸同作者而歎美之今讀其詞居然初唐王楊諸子隋煬帝江都宮樂歌七言律體已具律詩亦不始於唐

五七言絕句唐人加以粘綴聲病耳其體未變於

通志堂集卷十八

四

古也

五言律詩其氣脈猶與古詩相近至於七言律詩則別一世界矣

六朝人凡兩句謂之聯凡四句謂之絕非必以四句一篇者爲絕句

休文八病宋人已不能辨大約有聲病守粘綴無疊韻不口吃者八病俱離

口吃詩即翻也疊韻詩即切也古今貴經教口吃也屋北鹿獨宿疊韻也口吃亦名雙聲

獨樹臨江夜泊船或本作獨戍愚謂大江中有戍兵處可泊船以獨戍爲是後讀宋史王明傳見其地有獨樹口不覺自失

唐人以韻字之少者與他部合之爲通用哈當與佳通以隔一部故遂與灰通以致字聲亂極

韻本休文小學之書以爲詩韻已誤今人又作詞韻謬之謬也

人之作詩必宗三百篇而用韻反不宗之豈非顛倒

通志彙纂卷八

五

東翻登冬翻丁聲固不同而非不可同押者也休文諸公強作解事分爲二部後人以是唐人所遵不敢相異

趙文敏詩不獨在元人爲翹楚在宋可比晏同叔而本傳云以書畫掩其文章以文章掩其經濟元世祖開國之君所用當不謬也

楊鐵崖樂府別是一種奇特之文謂之樂府則不可李賓之亦然

漢人樂府多濃譎十九首皆高澹而文選注亦有

引入樂府者不知何故

樂府漢武所立之官名非詩體也後人以爲詩體古人樂府詞有切題者有不切題者其故不可解少陵自作新題樂府固是千古傑人

大抵古人詩有專爲樂歌而作者謂之樂府亦有文人偶作樂工收而歌之者亦名樂府

樂府題今人多不能解則不必強作李于鱗優孟衣冠徒爲人笑

焦仲卿妻又是樂府中之別體意者如後之數落

通志彙纂卷八

六

山坡羊一人彈唱者乎

曲起而詞廢詞起而詩廢唐體起而古詩廢作詩欲以言情耳生乎今之世近體足以言情矣好古之士本無其情而強效其體以作古樂府殊覺無謂

律詩近體也其開承轉合與時文相似唯無破承起講耳古詩則歐蘇之文千變萬化者也作時文者多不敢擅作古文而作律詩者無不竟作古詩可乎哉

古詩漢枚乘所作有在十九首中者然亦不殊於建安但舉建安之名以爲宗極可也

阮公詠懷不下建安人作自此而後西晉已變建安體絕於阮公

西晉之白紵舞詞不言何人作那得下於漢人

東晉竟無詩至陶謝而復振

康樂矜貴之極不知者反以爲才短幅狹將爲東坡如搓黃麻繩千百尺乎

詩至明遠而絢麗已極雖不似建安而別立門戶

不肯相下也

通志堂集卷十八

七

昌黎作王仲舒碑又作誌作劉統軍誌又作碑東坡作司馬公行狀又作碑其事雖同而文詞句律乃無一字相似者蔡中郎爲陳太丘胡廣作碑及爲二公作祠銘同者乃十七八

韓退之作博士李君墓誌通無一語及其家世宦迹才行直謂其誤服方士柳泌藥下血以死且援引數人同以是死者自李虛中孟簡盧坦而下六人其文甚奇公刻意而作意欲後世永爲鑒戒

然古今碑誌無此體也虞伯生作晏氏家譜序亦歷數宋竇儼賈昌期而下數十人之子孫隆替當亦效昌黎而作然於晏氏亦有感激稱頌語不似昌黎之漠然於李氏也

歐陽公謝賜衣帶馬表東坡幼時老泉命擬作語意甚工明成化丙午塲屋出此題以試士所刻程文則益該博精切至弘治壬子復出魏徵謝黃金廐馬則益工矣余意謂宋人尚四六丙午刻者不失爲宋表壬子所刻唐人則無是語也後見常衮

通志堂集卷十八

八

集中有謝緋衣銀牙笏玉帶表云臣學魏聚螢才非倚馬典墳未博謬膺良史之官詞翰不工叨辱侍臣之列惟知待罪敢望殊私銀章雪明朱黻電映魚須在手虹玉橫腰祇奉寵榮頓忘驚惕蜉蝣之詠恐刺國風螻蟻之誠難酬天造然則唐世已有此體矣

唐之詩人惟陳子昂張說高適集中間有幽州之作此外游宦於茲土者寡宋則非奉使不至故題詠亦無多王之渙九日送別詩云薊庭蕭瑟故人

稀何處登高且送歸今日暫同芳菊酒明朝應作
斷蓬飛竇鞏薊門詩云自從身屬富人侯蟬噪槐
花已四秋今日一莖新白髮懶騎官馬到幽州馬
戴詩云荆卿西去不復返易水東流無盡期日暮
蕭條薊城北黃沙白草任風吹張耒詩云十月北
風燕草黃燕人馬飽風力強虎皮裁鞍雕羽箭射
殺陰山雙白狼四詩辭俱工其餘雜見於出塞送
行之作如屢戰橋恒斷長冰塹不流徐陵詩塞禽
惟有雁關樹但生榆王褒詩也萬里寒光生積雪

三邊曙色動危旌祖詠詩也日生方見樹風定始
無沙裴說詩也沙河流不定春草凍難青王貞白
詩也風折旗竿曲沙埋樹杪平馬戴詩也黃雲戰
後積白草暮來看釋皎然詩也塞館皆無簞儒裝
亦有弓已行難避雪何處合逢花項斯詩也戍樓
承落日沙塞礙征蓬張蠩詩也有雪常經夏無花
空到春下營雲外火驅馬月中塵于鵠詩也野燒
枯蓬旋沙風匹馬衝黃滔詩也兒童能走馬婦女
亦彎弓歐陽脩詩也邊日照人如月色野風吹草

作泉聲范鎮詩也皆善狀燕中風景者

李羣玉湘妃廟詩相約杏花壇上去畫闌紅紫鬪
桴蒲范攄雲谿友議曰羣玉題廟見二女曰二年
當與君爲雲雨之遊段成式戲之曰不意足下是
虞舜之辟陽詩人輕薄至此比於周秦行紀甚矣
按舜升遐已一百十歲三十徵庸帝妻二女度其
年已及笄至此時亦是七八十歲老嫗後人紛紛
摹擬湘筠染淚比迹巫山非獨褻慢聖人亦且有
乖事實

唐李益贈盧綸詩曰世故中年別餘生此會同却
將悲與病獨對朗陵翁盧和云戚戚一西東十年
今始同可憐風雨夜相對兩衰翁句律悽惋如出
一口

張繼在臨川寄皇甫冉詩曰京口情人別久揚州
估客來疎潮到潯陽回去相思何處通書以上三
句見下一句別是一體然其聲調亦不媿盛唐冉
荅之云望望南徐登北固迢迢西塞望東關落日
臨川問音信寒潮惟帶夕陽還不但格律與之相

埒而一時相與之情亦可想見也

王建宮詞太儀前日暖房來囑向昭陽乞藥裁敕賜一科紅躑躅謝恩未了奏花開今人有遷居或新築室朋儕醵金往賀曰暖房蓋自唐人已有的矣

蘭亭記絲竹管絃之詞誠爲重複然不特右軍言之西漢張禹傳後堂理絲竹管絃則漢初已有此語矣

六一詩云徐福行時書未焚逸書百篇今尚存令

通志堂集卷十八

士

嚴不敢傳中國舉世無由識古文謂日本國有逸書歷問之貿易往來不然昔又傳聞彼國無易經舟中有此經即波浪不得過亦不然

元遺山編唐詩鼓吹以柳子厚登柳州城樓詩寘之篇首此詩果足以壓卷乎且其中許渾詩入選最多今人膾炙不厭無怪乎詩格日卑

丁鶴年西域人洪武初回回人禁例甚嚴行止皆不得自由丁嘗有詩云行蹤不定臬東徙心事惟隨雁北飛劉伯溫家居危疑九日詩云薏苡明珠

千古恨却嫌黃菊似金錢其意皆可傷也

花間之詞如古玉器貴重而不適用宋詞通用而少貴重李後主兼有其美更饒煙水迷離之致詞雖蘇辛並稱而辛實勝蘇蘇詩傷學詞傷才宋人好推譽本朝人物以六一比子長猶十得五六以放翁比太白十不得三四

昔人好取華麗字以名類事之書如編珠合璧雕金玉英玉屑金鑰金匱寶海寶車龍筋鳳髓麟角天機錦五色線萬花谷青囊錦帶玉連環紫香囊

通志堂集卷十八

士

珊瑚木金鑾香藻碧玉芳林之屬未能悉數聞國學鏤版向有玉浮圖不知何書當亦屬類家也又有孟四元賦孟名宗獻字友之自號虛靜居士金時冠於鄉於府於省於御前故號四元其律賦爲學者法然金史不入文苑之列惟見於劉京叔歸潛志

三教中皆有義理皆有實用皆有人物能盡知之猶恐所見未當古人心事不能伏人若不讀其書不知其道唯恃一家之說衝口亂罵只自見其孤

陋耳昌黎文名高出千古元晦道統自繼孔孟人猶笑之何況餘人大抵一家人相聚只說得一家話自許英傑不自知孤陋也讀書貴多貴細學問貴廣貴實開口捉筆駟馬不及非易事也

儒道在漢爲讖緯所雜在宋爲二氏所雜雜讖緯者粗而易破襲二氏者細而難知苟不深窮二氏之說則昔人所雜者必受其瞞開口被笑

楞嚴云以世界輪迴取顛倒故人畜仙其類充塞世之學仙者守清淨而間陰陽非色界天無女人

通志堂集卷十八

三

但有色身故名色界慾念消盡者生於此玉帝猶在慾界第二天其上更有四層皆有女人有女則有慾但以次輕微而上耳神仙統於玉帝事可知矣人世事釋典無不言之謂有力者從脩羅虎象中來

唐太宗命三藏法師取經既至西域有老僧年已七百謂之曰此間經籍甚多人命短促能讀幾何須服我延年藥庶可讀少分藏師以帝命有定期而辭之

楞嚴翻譯在武后時千年以來皆被台家拉去作一心三觀萬曆中年僧交光始發明根性宗趣閭室一燈矣錢牧齋研究之工遠過鍾伯敬鍾於楞嚴知有根性錢竟不知也生天牧齋必在伯敬前成佛當在伯敬後

人不可強所不知以爲知唐荆川博極羣書其作稗編門類議論無不精確唯所列釋氏之徒宗教不分爲人所議

萬松老人耶律文正王之師也其語文正王曰以

通志堂集卷十八

四

儒治國以佛治心王亟稱之謂雲門之宗悟者得之於緊峭迷者失之識情臨濟之宗明者得之於峻拔昧者失之鹵莽曹洞之宗智者得之於絲密愚者失之廉纖獨萬松老人全曹洞之血脈具雲門之善巧備臨濟之機鋒誠宗門之大匠四海之所式範其傾心至矣老人有萬壽語錄釋氏新聞又善撫琴嘗從文正王索琴王以承華殿春雷及種玉翁悲風譜贈之見湛然居士集且作詩寄老人有一曲悲風對譜傳之句又嘗寄孔雀便面附

以詩云風流彩扇出西州寄與白蓮老社頭遮日招風都不礙休從侍者索犀牛傳之法門亦佳話也

元人事佛最可笑者游皇城一事作史者乃載入祭祀志甚無識見

明慈聖太后生於鄆縣之永樂店事佛甚謹宮中稱爲九蓮菩薩每歲十一月十九日爲其誕辰百官率於午門前稱賀長安百姓婦孺俱與佛寺前焚香祝釐享天子奉養四十三年古今太后稱全福

通志堂集卷十八

五

者所未有也

火葬倡於釋氏末俗因之焚尸之慘行路且不忍見況人孤人弟乎燕京土俗以清明日聚無主之柩堆若丘陵又剖童子之棺斂而未化者裸而置之高處翦紙爲旗縛之於臂此尤不仁之甚矣或謂火化俗始自元代然世祖至元十五年曾嚴焚尸之禁且載大元典章論世者未之攷爾

史籍極斥五斗米道而今世真人實其裔孫以符籙治妖有實效自云其祖道陵與葛玄許旌陽薩

守堅爲上帝四相其言無稽而符籙之效不可沒也故莊子曰六合之內聖人論而不議六合之外聖人存而不論

少所見多所怪見駱駝謂馬腫背楞嚴言十二類生甚詳而譚景升化書舉之以爲異事人安可不學乎

釋典多言六道唯楞嚴合神仙而言七趣神仙在天下之人之上雖是長年實有死時故又言壽終仙再活爲色陰魔也道士每言歷劫不死夫衆生

通志堂集卷十八

六

以四大爲身神仙又以四大之精華爲身故得長年至劫壞則四大亦壞身於何有而可言歷劫旅次一食可以療飢一宿可以適體謂之到家可乎以一藥徧治衆病之謂道以衆藥合治一病之謂醫醫術始於軒轅岐伯二公皆神仙也故醫術爲道之緒餘

楞嚴所言十種仙唯堅固變化是西域外道餘九種東土皆有之而魏張人元旌陽地元丘長春天元爲最盛取藥於人之精血者爲人元取藥於地

之金石者謂之地元取藥於天之日精月華者謂之天元而餐松食柏如木客毛女輩者名爲草仙非所貴也地元人有治病接命之術天元無之明惠安伯張慶臻患癰疾伏牀七年涿州馮相國請道師梁西臺治之吸真氣二三口再閱日慶臻設宴請道師能自行賓主之禮京師人所共知者勞山青城大白武當諸深山人跡不至之地有宋元以來不死之人皮著於骨見者返走皆草仙也既入此途則與三元永絕故平叔云未煉還丹莫

入山山中內外盡非鉛也然唯絕於人元而地元天元則可作

楞嚴所謂堅固動止而不休息即華陀之五禽戲法莊子所謂熊經鳥伸也以之治病亦有效成仙則未聞也

什師維摩經注有云天人以山中靈藥置大海中波濤日夜衝激遂成仙藥又在楞嚴十種之外以非人所能爲故也

獸中唯狐最靈猿次之狐多成仙服役於上帝如

宮奴閹者然猿地仙耳

金華人家忌畜純白貓能夜蹲瓦頂盜取月光則成精爲患也獸亦知天元哉

鹿仙非鹿成仙也山中道士知人元之法者以鹿代人取藥物以有成者之名也

人之得藥者有洗心之工丹房器皿棄之而去故得成仙不棄去祇成接命者異類類爲孽無不擊於雷神姪致禍也乍能變爲人形以爲稀事奇味耽溺不舍以致喪命非藥之咎也楞嚴又有云日

月薄蝕精氣流注著物成妖亦天元之意也古人有不脩而得仙者其偶遇此精氣乎

魏伯陽以六十四卦譬喻丹道之藥物火候後人遂引易成仙家之書

仙書唯參同契入藥鏡悟真篇是真書其外鍾呂問荅仙佛同源等皆僞

諺語云劍法不傳有王老人云非不傳也劍以槩比之鋒鏑如槩刃而以身爲之柄徽州目連獲人之身法輕如猿鳥即劍法也

唐人小說所言劍仙似乎寓言而錢牧齋於明末有客謁之方巾青布袍錢以下客畜之數日後造錢之友馮班謂曰古有劍術予即其人也聞牧齋名故來見之乃俗流不我識也班問其術荅曰亦服藥亦祭煉術成遇大風即驀然起行不覺已乘空矣後則微風初起而爲之又後則見旭日之光即爲之久久無不如意矣言別送至門外相揖班揖起已失其人

由吾道榮善洞視蕭軌之敗言之如目見蓋即道

通志堂集卷十八

九

家之所謂出神也

中行說難漢使曰且禮義之敝上下交怨而室屋之極生力屈焉此老氏之旨當時文帝尚黃老故其一時相習成風如此

張紫陽之丹法陰陽清淨兼用之不得其全者互相攻訾終無效也唯治病則偏者亦有效接命則偏者不可矣

人唯種禾以取米則糠自得本無種糠之法地元之用金石亦然而世之種糠者甚多

涿州馮相國之長子名源淮作元戎於楚時追取銀魂每兩一分存者散碎爲銅鐵天主教之法也其人來中國攜銀甚多以追取其魂故行囊不重滯名老子藏金法

以藥汁蒸取黃金之汗以治火病其效如神明末宿將曾有之嘗以示客狀如麻油自云攻南方時有大將被銃傷垂死者與二匙即愈鉛汗亦可用壹隔者進之直下無阻嘔吐之甚者大腸中糞穢從而出立刻命盡非得金石重藥無以治之草木

通志堂集卷十八

十

藥輕浮隨嘔而出也故地元家謂草木經火則灰經水則爛不可爲丹藥金則水火不能傷故能養命抱朴子中有服金銀法王涯置金沙於井而飲其水甘露之變受刑肉色如金

以藥汁浸珠自成粉能治危病又能救記性不健忘

相如傳言在梁著子虛賦天子讀而善之相如曰此諸侯之事未足觀請爲天子遊獵之賦上令尚書給筆札相如以子虛虛言也爲楚稱烏有先生

者烏有此事也爲齊難亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛藉此三人爲辭其爲子虛也旣立此三人名以爲上林之地矣後上林賦亡是公語與烏有先生齊難緊接無從分段不知緣何有先後篇之別豈著上林時始改剗前賦而爲之耶不然則前賦爲不了語矣

通志堂集卷十八

通志堂集卷十九

附錄上

通議大夫一等侍衛進士納蘭君墓誌銘

徐乾學

嗚呼始容若之喪而余哭之慟也今其棄余也數月矣余每一念至未嘗不悲來填膺也嗚呼豈直師友之情乎哉余閱世將老矣從我遊者亦衆矣如容若之天姿之純粹識見之高明學問之淹通才力之強敏殆未有過之者也天不假之年余固抱喪予之痛而聞其喪者識與不識皆哀而出涕也又何以得此於人哉太傅公失其愛子至今每退朝望子舍必哭哭已皇皇焉如冀其復者亦豈尋常父子之情也

至尊每爲太傅勸節哀太傅愈益悲不自勝余間過相慰則執余手而泣曰惟君知我子惠邀君言以掩諸幽使我子雖死猶生也余奚忍以不文爲辭顧余之知容若自壬子秋榜後始迄今十三四

年耳後容若入侍中 禁廷嚴密其言論梗槩有
非外臣所得而知者太傅屬痛悼未能殫述則是
余之所得而言者其於容若之生平又不過什之
二三而已嗚呼是重可悲也容若姓納蘭氏初名
成德後避 東宮嫌名改曰性德年十七補諸生
貢入太學余弟立齋爲祭酒深器重之謂余曰司
馬公賢子非常人也明年舉順天鄉試余忝主司
宴於京兆府偕諸舉人青袍拜堂下舉止閒雅越
三日謁余邸舍談經史源委及文體正變老師宿
儒有所不及明年會試中式將 廷對患寒疾太
傅曰吾子年少其少埃之於是益肆力經濟之學
熟讀通鑑及古人文辭三年而學大成歲丙辰應
殿試條對凱切書法道逸讀卷執事各官咸歎
異焉名在二甲 賜進士出身閉門埽軌蕭然若
寒素客或詣者輒避匿擁書數千卷彈琴詠詩自
娛悅而已未幾太傅入秉鈞容若選授三等侍衛
出入扈從服勞惟謹
上眷注異於他侍衛久之晉二等尋晉一等

上之幸海子沙河及西山湯泉及畿輔五臺口外
盛京烏刺及登東岳幸闕里省江南未嘗不從先
後 賜金牌綵緞上尊御饌袍帽鞍馬弧矢字帖
佩刀香扇之屬甚夥是歲
萬壽節
上親書唐賈至早朝七言律賜之月餘令賦 乾
清門應制詩譯 御製松賦皆稱 旨於是外庭
僉言
上知其有文武才非久且遷擢矣嗚呼孰意其七
日不汗死也容若旣得疾
上使中官侍衛及御醫日數輩絡繹至第診治於
是
上將出關避暑命以疾增減報日再三疾亟親處
方藥 賜之未及進而歿
上爲之震悼中使賜奠卹典有加焉容若嘗奉使
覘梭龍諸羌其歿後旬日適諸羌輸款
上於行在遣宮使拊其几筵哭而告之以其嘗有
勞於是役也於此亦足以知

上所以屬任之者非一日矣嗚呼容若之當官任職其事可得而紀者止於是矣余滋以其孝友忠順之性慇懃固結書所不能盡之言言所不能傳之意雖若可髣髴其一二而終莫能而悉也爲可惜也容若性至孝太傅嘗偶恙日侍左右衣不解帶顏色黝黑及愈乃復初太傅及夫人加餐輒色喜以告所親友愛幼弟弟或出必遣親近僮僕護之反必往視以爲常其在

上前進反曲折有常度性耐勞苦嚴寒執熱直廬

通志堂集卷十九 附錄

四

頓次不敢乞休沐自逸類非綺襦紈袴者所能堪也自幼聰敏讀書一再過即不忘善爲詩在童子已句出驚人久之益上得開元大曆間丰格尤喜爲詞自唐五代以來諸名家詞皆有選本以洪武韻改并聯屬名詞韻正略所著側帽集後更名飲水集者皆詞也好觀北宋之作不喜南渡諸家而清新秀雋自然超逸海內名爲詞者皆歸之他論著尚多其書法摹褚河南臨本禊帖間出入於黃庭內景經當入對 殿廷數千言立就點畫落紙

無一筆非古人者薦紳以不得上第入詞館爲容若歎息及被 恩命引而置之珥貂之行而後知上之所以造就之者別有在也容若數歲即善騎射自在環衛益便習發無不中其扈蹕時珣弓書卷錯雜左右日則校獵夜必讀書書聲與他人鼾聲相和間以意製器多巧倖所不能於書畫評鑒最精其料事屢中不肯輕爲人謀謀必竭其肺腑嘗讀趙松雪自寫照詩有感即繪小像倣其衣冠坐客或期許過當弗應也余謂之曰爾何酷類王

通志堂集卷十九 附錄

五

逸少容若心獨喜所論古時人物嘗言王茂弘闌閣闌閣心術難問婁師德唾面自乾大無廉恥其識見多此類間嘗與之言往聖昔賢修身立行及於民物之大端前代興亡理亂所在未嘗不慨然以思讀書至古今家國之故憂危明盛持盈守謙格人先正之遺戒有動於中未嘗不形於色也嗚呼豈非大雅之所謂亦世克生者耶而竟止於斯也夫豈徒吾黨之不幸哉君之先世有葉赫之地自明初內附中國諱星懇達爾漢君始祖也六傳

至諱養汲弩君高祖考也有子三人第三子諱金台什君曾祖考也女弟謂

太祖高皇帝后生

太宗文皇帝

太祖高皇帝舉大事而葉赫爲明外捍數遣使諭不聽因加兵克葉赫金台什死焉卒以舊恩存其世祀其次子即今太傅公之考諱倪迓韓君祖考也君太傅之長子母覺羅氏一品夫人淵源令緒本崇積厚發聞滋大若不可圉配盧氏兩廣總督

通志堂集卷十九 附錄

六

兵部尚書都察院右副都御史興祖之女贈淑人先君卒繼室官氏某官某之女封淑人男子子二人福哥女子子一人皆幼君生於順治十一年十二月卒於康熙二十四年五月己丑年三十有一君所交遊皆一時雋異於世所稱落落難合者若無錫嚴繩孫顧貞觀秦松齡宜興陳維崧慈谿姜宸英尤所契厚吳江吳兆騫久徙絕塞君聞其才名贖而還之坎軻失職之士走京師生館死殯於貲財無所計惜以故君之喪哭之者皆出涕爲

哀輓之詞者數十百人有生平未識面者其於余綢繆篤摯數年之中殆日以余之休戚爲休戚也故余之痛尤深旣爲詩以哭之應太傅之命而又爲之銘其葬蓋未有日也銘曰

天實生才蘊崇胚胎將象賢而奕世也而靳與之年謂之何哉使功緒不顯於旂常德澤不究於黎庶豈其有物焉爲之災惟其所樹立亦足以不死矣而亦又奚哀

通議大夫一等待衛進士納蘭君神道

通志堂集卷十九 附錄

七

碑文

徐乾學

侍衛納蘭君容若之旣葬太傅公復泣而謂余曰吾子之喪君旣銘而掩諸幽矣余猶懼吾子之名傳之弗遠也揭而表諸道庶其不磨然非君無與屬者余固辭不可在昔蔡中郎爲人作志銘復爲之廟碑者不一而足韓退之於王常侍弘中厚也旣志其墓又爲其隧道之碑情至無已也況余於容若師弟誼尤篤是於法爲得碑於古爲無戾乃

更撰次其辭以復於太傅惟納蘭氏舊著姓爲金三十一姓之一望載圖史代產英雋君始祖諱星懇達爾漢據有葉赫之地二百餘年中國所謂北關者也數傳至高祖考諱養汲弩曾祖考諱金台什女弟作嬪

太祖高皇帝實生

太宗文皇帝而葉赫世附中國當國家之興東事方殷甘與俱燼

太宗憫焉乃厚植我宗俾續其世祀以及其次子

通志堂集卷十九 附錄

八

諱倪迓韓者則太傅之父而君之祖考也太傅娶覺羅氏一品夫人生君於京師鍾靈儲祉旣豐且固君自髫髻性異恒兒背諷經史常若夙習十七補諸生貢太學有聲十八登賢書十九舉禮部試越三年廷對敷事析理語熟出老宿儒上結字端勁合古法諸公嗟歎

天子用嘉成二甲進士未幾授以三等侍衛之職蓋欲置諸左右成就其器而用之而

上所巡幸南北數千里外登岱幸魯君常佩刀韉

隨從虔恭祇栗每導行在

上前騎前却視恒不失尺寸遇事勞苦必以身先不避艱險退縮

上心憐之其前後賚予重疊視他侍衛特過渥已進一等侍衛值

萬壽節

上親御筆書唐賈至早朝詩賜之後月餘令賦詩獻又令譯御製松賦皆稱善久之然君自以蒙

恩侍從無所展效輒欲得一官自試會

通志堂集卷十九 附錄

九

上亦有意將大用之人皆爲君喜忽以去年五月晦得寒疾卒卒之日人皆哀君而又以才不竟用死爲君深惜云君自少無子弟過天性孝友黎明起趨太傅夫人所問安否朝退復然友愛二幼弟與之嬉遊同其嗜好怡怡庭闈間日以至夜暇則埽地讀書執友四五人攷訂經史談說古今吟詠繼作精工樂府時謂遠軼秦柳所刻飲水側帽詞傳寫徧於村校郵壁海內文士競所摹倣然君不以爲意客來上謁非其願交屏不肯一覲面尤不

喜接軟熟人所相知心款款吐心腑倒困囊與爲
酬酢不厭或問以世事則不荅間雜以他語人謂
其慎密不知其襟懷雅曠固如是也當君始得疾
上命醫數輩來及卒

上在行宮聞之震悼後梭龍諸羌降命宮使就几
筵哭告之以君前年奉使功故君有文武才每從
獵射鳥獸必命中卒有成功於西方亦不爲無所
表見歿時年僅三十有一余旣序而又系之以辭
曰

通志堂集卷十九 附錄

十

縣縣祚氏著于上京巍巍封國葉赫是營惟葉赫
之祀施于孫子旣絕復完

天子之恩篤生相國補袞是職蓄久而豐發爲文
章宜其黼黻爲

帝衣裳

帝謂汝才爰寘左右出入陪從刀韃筆驅匪朝伊
夕自

天子所亦文亦武惟

天子是使生于膏腴不有厥家被服儒士古也吾

徒何才之盛而德之靜我勒其封誰曰不永

通議大夫一等侍衛進士納蘭君神道

碑銘

韓 荻

維天篤我勸相之臣神靈和氣萃於厥家常開哲
嗣趾美前人自厥初才子罔不世濟若伊之有陟
巫之有賢婉於功宗登於策書後之名公卿子發
聞能益人家國者亦往往間出其或年之有永有
不永斯造物者之不齊雖休光美實顯有令聞足

通志堂集卷十九 附錄

士

以自壽無窮而存亡之繫在於有邦有家則當吾
世而尤痛我納蘭君君氏納蘭諱成德後改性德
字容若惟君世遠有代序常據有葉赫之地明初
內附爲君始祖星懇達爾漢六傳至君高祖諱養
汲弩女爲

高皇后生

太宗文皇帝曾祖諱金台什祖諱倪迓韓父今大
學士太傅公也母覺羅氏封一品夫人太傅公勲
高望鉅爲時柱石而庭訓以義方君胚胎前光重

休襲嘉自少小已傑然見頭角喜讀書有堂構志人皆曰太傅有子年十八九聯舉京兆禮部試又三年而當丙辰 廷對勁直切劘累累數千言一時驚歎

今上知君材欲引以自近以二甲久次選授三等侍衛再遷至一等蓋

上方厲精思治大正於羣僕侍御之臣欲罔非正人以旦夕承弼其惟君吉士以重此選也君日侍上所 巡幸無近遠必從從久不懈益謹上馬

通志堂集卷十九 附錄

主

馳獵拓弓作霹靂聲無不中或據鞍占詩應 詔立就白金文綺中衣佩刀名馬香扇上尊御饌之賜相屬也康熙二十一年秋奉使覘唆龍羌道險遠君間行疾抵其界勞苦萬狀卒得其要領還報後唆龍輸款而君已歿

上時出關遣宮使拊其几筵哭而告之重憫其勞也君既以敬慎勤密當

上意而

唐賈至早朝詩賜之又令賦 乾清門應制詩譯御製松賦

上皆稱善中外咸謂君將不久於宿衛行付以政事以展其中之所欲施君亦自感厲思竭所以報者而不幸遽病病七日遂不起時

上日遣中官侍衛及御醫問所苦 命以其狀日再三報 親處方藥賜之未及進而絕

上震悼遣使賜奠 恩卹有加屢慰諭太傅公毋過悲然

通志堂集卷十九 附錄

主

上彌思之弗置也嗚呼君其竟死矣而君之志未一竟也君性至孝未聞明入直必之太傅夫人所問安否歸晚亦如之燠寒之節寢膳之宜日候視以爲常而其志尤在於守身不辱保家亢宗不僅以承顏色娛口體爲孝也侍 禁闥數年進止有常度不失尺寸盛寒暑必自彊不敢輒乞澣沐其從行於南海子西苑沙河西山湯泉尤數嘗西登五臺北陟醫巫閭山出關臨烏喇東南上泰岱過關里度江淮至姑蘇攬取其山川風物以自寬廣

資博聞而

上有指揮未嘗不在側無幾微毫髮過性周防不與外庭一事而於往古治亂政事沿革興壞民情苦樂吏治清濁人才風俗盛衰消長之際能指數其所以然而亦不敢易言之窺其志豈無意當世者惟其惓惓忠愛之忱蘊蓄其不言之積以俟異日之見庸爲我有邦於萬斯年之計而家亦與其福也君雖履盛處豐抑然不自多於世無所芬華若戚戚於富貴而以貧賤爲可安者身在高門廣

通志堂集卷十九 附錄

古

厦常有山澤魚鳥之思達官貴人相接如平常而結分義輸情愔率單寒羈孤侘僚困鬱守志不肯悅俗之士其翕熱趨和者輒謝弗爲通或未一造門而聞聲相思必致之乃已以故海內風雅知名之士樂得君爲歸藉君以起者甚衆而吳江吳孝廉兆騫以雋才久戍絕塞君力贖以還而館之歿復爲之完其喪世尤高君義也讀書機速過人輒能舉其要著詩若干卷有開天丰格頗好爲詞蓋愛作長短句跌宕流連以寫其所難言嘗輯全唐

詩選詞韻正略而君有集名側帽飲水者皆詞也工書妙得撥鐙法臨摹飛動晚乃篤意於經史且欲窺尋性命之學將盡哀輯宋元以來諸儒說經之書以行世其志蓋日進而未止也嗟夫君於地則親臣即他日之世臣也使假之年而充斯志也以竟其用譬若登高順風不疾聲速與夫疎渺新進之臣較其難易夫豈可同日而語昊天不弔百年之喬木其壞也忽諸斯海內之知與不知者無不摧傷而余獨尤爲邦家致惜者也君卒於康熙

通志堂集卷十九 附錄

五

乙丑夏五月距其生年三十有一娶盧氏贈淑人兩廣總督尚書興祖之女繼官氏封淑人某官某之女子二長曰福哥次曰某女二俱幼始君與余同出學士東海先生之門君之學皆從指授先生亟歎其才佳其器識之遠歿而哭之慟旣爲文以誌其藏而顧舍人貞觀姜徵君宸英雅善君復狀而表之矣太傅公以君之常道余不置也屬以文其隧上之碑余方悼斯世之失君而非徒哭吾私其敢以荒落辭輒論次君志之大者如此而系之

以銘銘曰

鳳背麟角絕世稀渥洼籊雲種權奇家之令器邦之基弱年文史貫珠璣曾羅星斗翼天垂拜獻昌言白玉墀致身端不藉門資雀弁峨峨吉士宜帝簡厥良汝予爲周廬陞桓中矩規郎曹竊視足不移手挽繁弱仰月支錯雜帳帟書與詩奉使絕徼窮羌氏冰雪皴瘃不宿馳山川阨塞抵掌知卒降其王若鞭笞

帝方用嘉足指麾將試以政工允釐歲星執戟亦

通志堂集卷十九 附錄

六

暫期阿鴻摩天竟長辭正人元氣身不訾平生苑結何所思要扶義和浴咸池明良常見唐虞時千秋萬世此志齎埋玉黃泉當語誰泰山毫芒一見之琳琅金薤散爲詞我今特書表其微荒郊白煙冢離離獨君不朽徵君碑

進士納蘭君哀詞

張玉書

侍衛成君容若以疾卒於位時

天子將駕鑾輅遵皇衢歷畿輔避暑於塞外迤北

之地君之尊人相國先生方被 命扈從比君

計上聞 朝廷動色震悼旋遣近臣致奠於几

筵而 特詔相國輟行所以 降旨慰諭甚悉

嗚呼哀哉何天不弔而奪君之速也君幼秉異

姿丰標卓犖懷瑜握瑾被服儒雅年甫弱冠即

以制舉藝策名春官一時振奇擣藻之士爭頌

君文以爲賈董醇深韓歐典則兼而有之而君

色下氣溫規言矩步乍與君接者不知爲蔭藉

高門且以鴻文雄跨寓內也歲丙辰以對策登

通志堂集卷十九 附錄

七

上第

天子雅重君才不欲煩以庶職特擢宿衛給事禁

中君稟相國義方之教衣金貂曳賜履入侍

殿廷出驂羽騎一心匪懈夙夜在公

天子察君忠勤倚任惓切信所謂韋氏之有元成

許國之有廷碩者矣而君倬直稍暇留精問學

縹緗插架丹黃滿家其入翹材之館而分文譙

之席者輒有人盡江蕭座皆庾鮑之目惟君對

客抽毫停觴擲句即新詞小令亦直追渭南稼

軒之遺賓從過而咨嗟詞宿爲之歎絕豈非天
授逸才身兼數器十乘蔚稱國寶而千里羨爲
家駒者乎夫何偶抱微疴決旬增劇年僅及壯
頓捐館舍嗚呼痛哉玉書備官禁林與君時接
履烏家弟仕可自舉京兆及對大廷皆附名
君後得稱世講昨歲冬君扈蹕抵廣陵某適
罹先人之戚星奔南下揖於河干問慰而別距
今甫半載而凶問忽至慟可知已禮聞朋友喪
則爲位而哭余兄弟既哭君於位矣死生契闊

通志堂集卷十九 附錄

六

無以爲懷謹寓諸不文之詞以寫余二人之哀

辭曰

我聞天道兮履順遇豐植仁樹義兮福萃厥躬苑
枯賢理兮清濁闇普俛仰抑塞兮欲訴蒼穹繫惟
我君兮閔閔崇隆貴而好修兮折節磨礪世家僑
肸兮執德彌冲在

帝左右兮翼衛瑤宮 六龍時邁兮靡御弗從邊
城塞草兮鐵駟雕弓心膺是寄兮匪懈益恭性耽
圖史兮退食自公延接才俊兮揚英飛瓊繁敦主

盟兮玉應金春繁余昆季兮行合趣同蹤迹間闊
兮道義交融銜恤南返兮時惟仲冬迎鑾江潯
兮復觀光容還轡幾何兮遽遽鞠凶哀音上徹兮
詔出丹楓芬苾是薦兮式酬乃庸元臣憾子兮
帝爲心恫倚廬逖聽兮憂懷忡忡追惟疇昔兮悲
思安窮燕雲江樹兮酹酒遙空緘詞千里兮隕涕
秋風

杜臻

容若君以疾卒於邸第

通志堂集卷十九 附錄

九

天子聞而軫悼賜金以斂自公卿而下至於僚友
以及羣布單寒之士莫不嗟傷隕涕君爲長白
鉅族今相國太傅公之冢子貴矣乃能折節讀
書延引素士爲布衣交相與砥磨千秋之業詩
詞清麗專門所不及居家孝友與人處一於誠
摯振起困約解推靡倦以故知與不知咸以得
一見君爲幸於其亡也亦感慕有加云君以康
熙壬子舉於鄉癸丑捷南宮丙辰廷對高第
方且陟清華領著作矣

天子以君勲戚之賢簡任心膂欲君常在左右遂復補珥貂貴秩率環衛侍禁近焉比年以來車駕躬詣盛京展謁

陵寢已復避暑口北又南巡齊魯登泰山涉江淮至於吳會君皆從雖都成之奉車富平之扈蹕不能擬其親幸蓋君忠愛懇惻結於方寸後先疏附恭謹罔懈故能特荷

主知非獨河東三篋闇記靡遺出入禁闥視瞻端審而已也憶往歲太傅公正位秉鈞余以菲薄

通志堂集卷十九 附錄

二十

承乏佐銓亡何遂嬰先子之戚太傅公篤念寮案錫之眞賻惟時君實銜太傅之命以貺臨於几筵披帷奠饗執禮甚恭感此隆厚至今靡忘也迨余赴補入都則見君年齡益茂宸眷益深以軼羣絕倫之才而日近

至尊親承辟呬之誨

天子實重愛君雅欲君習勤勞練繁劇然後畀以政事大用行有日矣而太傅公亦樂得有君以承弓冶之業乃不圖君竟奄然而長逝也嗚呼

天胡不佑善人其能無夢夢之歎哉余忝舊誼且惜君以終賈之年而早赴玉樓之召也爰作長言以哀之曰

繫良方之靈岳兮峙槃日之穹標蟠豐鎬之不基兮復鍾蕭而毓曹誕才子之篤誠兮珥戚里之豐貂塞杏苑之瓊葩兮自弱冠而登朝夫既有此華膺兮又申之以練要佩青萍而被寶璐兮握荃蘭而紉桂椒襲淵雲之藻采兮擘屈賈之流飈惟含章而不曜兮斯履盛而無驕開東閣以邀賓兮效

通志堂集卷十九 附錄

三

南皮之燕友將安吉於緇衣兮託殷勤於佩玖來泌水之高賢兮致梁園之皓叟藉墳索以窮年兮慕傷生之屈首忘朱門之華胄兮期立德於不朽惟大鈞之愛物兮神裁成於汜護試申屠於都尉兮習蘭成於典午蔭格澤之虹旂兮躡鉤陳之象輅御二龍於璿臺兮追八駿於懸圃蒙曦景之垂暉兮邀九天之咳唾沐卷阿之休風兮哀蓼蕭之湛露稟淵猷於密勿兮庶鹽梅之接武陋漢室之韋平兮乃遂爲丁公與禽父夫何昊天之不弔兮

悴玉樹以秋霜痛西日之難迴今悼脩夜之不陽
聞鳴驢於荒草今時孤鴟於白楊著屣塵而憑棺
兮摧瑤琴而下堂嗟靈魂之永逝兮般裔裔其倘
佯貫列缺而乘罔象兮排浮雲而軼猖狂惟平生
之素好兮空躑躅而增傷雖惋歎其何及兮淚流
裾之浪浪

嚴繩孫

吾友成子容若以疾卒於京邸時余方奉假南
歸病暑淹於途次不獲一遂寢門之哭且中情

通志堂集卷十九 附錄

三

愴怛未忍信其遽然及還里門有僕歸自京師
驟詰其語乃知吾友之亡信矣嗚呼哀哉始余
以文字交於容若時容若方舉禮部爲應時之
文丙辰以後旁覽百氏習歌詩樂府旣官於朝
不能時時讀書然嘗所涉覽輒契古作者之意
於前人書法皆得之形體結撰之外故不類俗
學比喜小詞每好爲之當其合作宋諸名家不
能過也或感觸風景扈從山川時復有作及以
相質欣賞其長而剔抉其所短莫不釐然各當

於心焉初容若年甚少於世無所措意旣而論
文之暇閒語天下事無所隱諱比歲以來究物
情之變態輒卓然有所見於其中或經時之別
一再接其緒論未嘗使人不爽然而自失也蓋
其警敏如此使更假以年吾安知其所極哉夫
容若爲吾師相國子師方朝夕綸扉以身繫天
下之望容若起科目尋擢侍 殿陛益密邇

天子左右人以爲貴近臣無如容若者夫以警敏
如彼而貴近若此此其夙夜寅畏視凡人臣之

通志堂集卷十九 附錄

三

情必有百倍而不敢即安者人不得而知也歲
四月余以將歸入辭容若時坐無餘人相與敘
生平之聚散究人事之終始語有所及愴然傷
懷久之別去又送我於路亦終無所復語然觀
其意若有所甚不釋者頗怪前此之別未嘗有
是余因自惟衰颯之年恐一旦溘先朝露以負
我良友又念余即未遽北返容若且從 屬車
南幸當相見於九峰二泉之間是時冀哀颯者
尚無恙也嗚呼豈謂容若之強且少而先我長

逝哉向使知其如此少遲吾行猶得憑棺一慟
雖復老疾交迫當不以故土之戀易此須臾矣
唐李德裕以宰相子繼登台輔深習典故用能
勲業爛焉光於史冊容若夙奉庭訓頃且益被
主知茲其歿也

天子所以哀而卹之者皆出於異數足知

上之任用之意未有量乃竟不得一展其才而徒
以樂府小道自託於金荃蘭畹之遺使後世綴
文之士撫卷而三歎也嗚呼豈非家國之均痛

通志堂集卷十九 附錄

五

哉爰爲文以哀之辭曰

仰崇山之鬱律兮薄青雲以上浮羌置身於其巔
兮情坎壈以懷憂躡高步於昭昭兮秉小心之翼
翼入余登於螭頭兮出望雞翹以雲集謂華臚其
足樂兮夫焉察君之中情竭惓款以展采兮用無
忝於所生抗側帽之高唱兮聊以導夫鬱積假玩
物以永日兮其肯以吾心而爲役燦金題與玉躔
兮錯鐘彝之蟲篆曾何金石之可保兮矧雲烟之
過眼君旣洞燭乎人世兮又何懷乎故宇瞻親闈

之罔極兮亮百生而莫補在瞿曇之往說兮或有
託以去來豈誠前因之不可昧兮歟遺跡乎塵埃
嗟余生之濩落兮蹇紆鬱其誰語託末契於忘年
兮率中懷以相許歷一紀以及茲兮山川猶其間
之保離會於百年兮忽中道而長辭余不樂乎秋
風兮吹歸心以南墮紛飲泣以孤疑兮冀道間之
未果胡昊天之不弔兮人琴忽其俱捐從此望玉
河之門館兮首燕路而不前泣白雪於遺編兮襲
銀鉤於故牘苟斯人其可作兮何百身之莫贖夢
余登於君之堂兮易縹緗以總帷飄風撼其入戶
兮落葉依於重閨惟西河之永痛兮欲寄慰其何
言戒素車其猶未達兮心悵結而煩冤浮生憫其
傷逝兮顧崦嵫之已迫指九壤以爲期兮庶永託
乎晨夕

徐倬

蓋聞牙期叶聽故輟轡於朱絃莊惠同心因罷
談於清濮聞山陽之短笛自爾銷魂過黃公之
舊壚能無流涕況夫英年飛鵬才子修文人之

通志堂集卷十九 附錄

五

云亡情何能已同年容若先生望推尹陟世系
韋平手弄金環天生夙慧庭羅寶樹品越恒流
揖客而早對楊梅把酒而立成鸚鵡讀書則五
行俱下揮毫則萬斛驚飛先超紫燕之羣真無
空闊繼噉紅綾之餅獨擅風流因豹尾之須才
特留禁籞爲虎賁之得士竟奪花磚身惹御香
在楊柳春旗之內時承

天語當落英芝蓋之前纔挽琬弓吟猿落雁便提
湘管垂露懸鉞洞野釣天盡助雄文之麗甘泉

通志堂集卷十九 附錄

壬

鹵簿胥收掌故之中而且陸賈賜佗相如諭蜀
馳驅不憚乎萬里要荒特重其片言此殆吉甫
再來文武有兼收之用曹公復出書獵有迭舉
之能者也若夫高懷天授逸韻生成產金張許
史之家偏親韋布擅盧駱王楊之製還喜香奩
絕妙好辭雙鬢按拍流傳樂府孺子知名輞水
營丘看烟雲之過眼明窓斐几存丘壑於此中
雲情半寄酒邊霞想直馳天外至於纏絲友誼
悱惻朋情入座盡是王裴清言無非支許紅荷

香裏常留硯北之人淶水亭間竟作道南之宅
張琪死日妻子惟託朱暉劉尹端居風月專思
元度是又伐木陳詩以後谷風興刺以來未有
方茲古道儷厥久要者矣奈何桂蠹蘭萎人亡
琴在露未零而隕葉壺方漏而聞鐘玉樹一枝
長埋黃土龍文三尺竟躍滄波續斷無弱水之
膠迴生乏祖洲之草九重且興不慙之歎中
郎行書有道之碑豈止師友朋徒寢門聚哭已
哉倬熱不隨人傲常棄世貧雖見憐於鮑叔嬾
斯自絕於山濤刺在袖而莫投足望門而屢却
詞慙蘭畹聊寄相思約在竹林將期款曲感恩
之義未報於生前知己之言忽傳於身後用抒
情懷敬述哀辭

通志堂集卷十九 附錄

壬

望崆峒之戴斗兮驚芒角之食煤仰文昌之黯澹
兮失雲漢之昭回命天孫使持節兮敕鳩鳥爲行
媒召才人於金闕兮據菁藻於瑤臺玉樓峯其聳
峙兮閭闔誅而蕩開霓旌紛以往來兮蒼虬肅駕
於蘭陔遂御風以上征兮已越身於塵埃雲容容

而在下兮山隱隱而驅雷疑 天帝之好奇兮欲與

聖主而爭才舍閭苑之松喬兮攫金馬之鄒枚落靈芝於初旭兮枯芳蘭於始萎收麒麟於房駟兮留朽骨於燕臺瞻銀潢之奕奕兮乘箕尾而徘徊惟龍文在終古今時照耀於帝魁庶真爽之不昧兮永鑒格於岑苔

翁叔元

康熙二十四年五月晦己丑我容若年世兄先

通志堂集卷十九 附錄

天

生捐館舍叔元往哭於其第既殯往哭於其位次越三日再往閤人辭焉又十日偕同館之士五人旅拜於几筵哭如初又八日以

天子命出殯於郊外又往送之郊嗚呼容若其自是長與余別矣余與君定交自壬子同舉京兆始也方是時君未弱冠遵庭訓閉戶讀誦不妄交人故同舉之士百二十有六人相與契合者數人而已明年成進士余落第君時過從執手相慰藉欲延余共晨夕余時應蔡氏之聘不果

就是歲冬謂余曰子久客不一歸省墳墓知子以貧故艱於行吾爲子治行於是余作客十五年至是始得歸拜先人丘壠僦數椽居妻子君之賜也迨余丙辰倖登第留都門往來逾密君益肆力於詩歌古文辭時出以相示邀余和余媿不能也亡何君入爲侍衛旦夕丞弼出入起居多在

上側以是相見稀少然時時讀君詩及所與友朋往還筆墨知君興益豪風流俊邁追古作者非

通志堂集卷十九 附錄

天

復往時之所造矣退朝之暇婆娑古人法書名畫焚香評賞翛然自得真草書與晉唐人相上下淋漓潑墨極飛動之致視富貴名譽泊如也屬四海蕩定兵戈偃息

聖天子勤學好古早朝晏罷我師相國贊理密勿謀謨廟堂澤潤生民功在竹帛君蔭藉高華海內有承平王孫之目而其所處乃如幽人名士其高致雅量不可及如此嗚呼如君者而何以死也豈天地菁華之氣發越旣至而隨以盡耶

抑欲脫去塵網而與造物者游耶不然則志有
所未盡展才有所不得施乃遺恨而入地耶嗚
呼容若何以死也余無文不能狀君之生平以
傳於後於輜車之出也姑爲相輓之詞以餞之
其詞曰

地紘頓兮天網張虞門闢兮紅雲光策紫騮兮讌
曲江有才子兮美清揚挾雲漢兮扶天章給筆札
兮侍

帝旁從羽獵兮賦長楊捧日轂兮指扶桑視寢膳

通志堂集卷十九 附錄

三

兮中書堂比蘇頌兮在有唐善書法兮繼鍾王羅
錦繡兮爲心腸探二酉兮貯書倉奴風騷兮僕齊
梁三峽流兮詞源長染柔翰兮飛羽觴骨香豔兮
格老蒼彼平蘇兮面目儵敦氣誼兮重倫常附譜
牒兮共門牆念師恩兮意徬徨燈夜露兮馬早霜
茹荼蓼兮形神傷奪勞臣兮修文郎排雲霧兮叫
帝閭亘斗極兮吐角芒目耿耿兮淚承眶惟在三
兮死不忘如斯人兮今則亡仰視天兮徒茫茫焚
蘭蕙兮鑲鳳皇脩胡彭兮短胡殤嗚呼哀哉兮

帝命孔彰輟朝震悼兮黃鳥三良老親腸斷兮血
染繡裳麻衣如雪兮幼子扶牀英靈被髮兮下大
荒丹旄飛飛兮返北邙白楊蕭蕭兮松風悲涼陳
蕪詞兮奠椒漿身騎箕尾兮八表翱翔默佑 皇
圖兮姬曆永昌

吳兆宜

嗚呼哀哉茫茫蒼昊八舍隕賢人之星浩浩皇
輿千牛摧智氏之石臺傾稷下寒士之廣厦無
依絃絕匣中素交之知音奚託楚老致芳蘭之

通志堂集卷十九 附錄

三

泣哲人滋壞木之悲嗚呼哀哉公之歿也較之
荀令則之擁旄已三周星次比潘安仁之斑駁
尚一欠瓜期而桐君之藥錄靡徵孤城之相術
罔驗爾其窮泉斯閉有去無歸長夜云遙終古
莫曉覩生存之華屋悲零落於山丘嵇叔夜之
閒庭衰楊徒在王子猷之舊徑種竹空存東門
曠達之懷竟抱招魂之痛西漢翹材之所翻爲
思子之宮嗚呼哀哉宜兄兆騫少與梁汾友善
公耽志友朋娛情竹素以梁汾言憐騫才而拯

之王孫甲第窮鳥入懷公子華池涸魚出水於是徒中安國死灰復然絕域班超皓首生入廿年沙漠雪窖而冰天三載賓筵錦衣而鼎食侵晨弄墨筆彩潛飛半夜彈碁燈花碎落解驂贖石父之罪而豈徒哉設醴尊穆生之賢良有以也嗚呼生平素昧激發初由一言意氣相孚風期永堪千古父生而母鞠惟公得成之焉馬角而烏頭非公孰急之焉旣而蘇韶入夢溫序思歸牖北隻雞悵迴車之三步日南送鴈載焦麥

通志堂集卷十九 附錄

三

之一舟夫皆我公之賜也歟嗚呼其好義也如彼其深仁也如此固宜五福備至三壽作朋也而乃宿草未生撒琴斯及牀驚鬪蟻災降乃肱乃股之臣室進巢鷺禍鍾允文允武之佐嗚呼哀哉公出入侍從則羽獵陪游師旅劬勞則蘭池奏對閨門肅穆表萬石之淳風著作喬皇垂千秋之鴻業是以績列太常之紀名傳史館之文七日歌虞文士上中郎銘勒之製百年誄行公卿進蘭成碑版之詞兆宜則何敢知焉不才

如宜復蒙公置之賓館華山五千終缺公思之重溟池九萬莫踰公澤之深敬述哀辭聊當痛哭云爾

蔚矣成公人倫之宗摘華 帝室博濟人窮詞藻翩翩並驅牧馬雅尚孤標阮嵇上下兄騫塞表二十三年胥靡蒙脫盡室南旋管寧歸魏郭隗在燕匪朝伊夕談論經史花間草堂擊鉢傾水歲月不居忽焉三祀騫死公哭云遇梁谿金縷一章聲與泣隨我誓返子實由此詞相去半載公遽長逝玉

通志堂集卷十九 附錄

三

樹言埋人琴交瘁嗚呼我公而竟死耶天高地厚公恩莫加山頽木壞我痛無涯侍醫視疾大官致弔眇焉燕雀胡然啁噍追念哲人飲恨吞聲如真可贖人百其身

誄詞

董訥

嗚呼自古名才秉英杰之姿擅文章之譽有盛名於時者每爲造物所忌故干將多缺折而山櫟享脩齡茫茫天道不可問也居恒讀書廢卷

浩歎亦以茲爲遺恨焉侍衛容若公爲吾師相
夫子冢嗣二十年前余在編翰受知夫子夫子
以余爲迂疎不惟不過督且從而禮貌之敦吐
握之風寬簡澹之士時公方成童舞象固已嶷
崎不羣相與縱談漢魏不以東海之士爲孤僻
而略之也數載之間沉酣六藝囊括百家汲古
博綜下帷不輟兼之一目數行聰敏絕世凡諸
天文象緯輿地山川寶笈琅函蟲魚草木靡不
窮蒐廣采攷核精詳遂以子丑聯鑣爲名進士

通志堂集卷十九 附錄

三

余方與同館諸公扞手慶快爲玉堂得人賀已
而

天子以侍衛禁嚴之地需才品卓犖之員 特簡
吾公秩居首列蓋謂扈從 蹕警疏附後先非
此莫勝其任也而公亦克殫斐忱格鬼神而矢
天日每 鑾旂收向無不在

帝左右迄今將十餘載矣凌晨則佩劍趨蹕逮夕
則焚膏披詠曾無倦色而臨池潑墨對客揮毫
頃刻數紙字追米蔡詞抗蘇黃詩則拾遺王孟

之間罔不各臻其妙著作弘多雞林爭售匪獨
海內時髦膾炙齒頰而已嗚呼惜哉憶余往昔
立雪程門宮牆數仞夫子以經緯之才首陟兵
樞再登冢宰旣而四宇肅清百僚矜式 金甌
協吉仰贊

一人調燮陰陽賡颺典誥雖心力俱瘁而天下稱
誠和焉至於鯉庭稟訓詩禮承家誨之以謙冲
勵之以懃敏公亦孝友惟謹率履罔愆且更羅
致才俊之儒與之濯磨討究皆嘖嘖推公以爲

通志堂集卷十九 附錄

三

英邁絕倫不可及也嗚呼惜哉今歲夏杪奄以
小疾遽挾飛仙入芙蓉之城賦玉樓之句聞計
驚慟莫知所云天道茫茫誠不可問矣將陳絮
酒申厥楚些而夫子峻拒敬述謏陋之詞寫之
卷軸莫罄招魂之淚靈其鑒旃爰附之誄而哭
之曰

嗚呼公今舍余遽云逝矣哲人其萎梁木其壞矣
當茲之世不復覩斯人矣猶憶曩歲交公之始器
宇嶙峋曾羅經史偉構如椽眼光透紙文逼先秦

墨花散綺磊落雄奇推倒一世折節讀書虛懷下
士尊卣鼎彝青簾烏几入雅出風得其遺旨恥蹈
齊梁直追正始公之爲學務求其實極深研幾芸
緗祕帙拔萃之姿挾天之筆躊躇滿志淋漓而出
豐沛諸賢罕見其匹

帝頃北巡卜期朔日交龍和鸞方推尾 蹕何期
曦馭濛汜奄即遽作修文永辭 金闕舉朝公卿
僉爲嗚咽

帝亦俯悼歎惋不輟維余夫子元嗣云亡西河抱

通志堂集卷十九 附錄

三

痛悽焉以愴泉臺寂寂漆燈未荒余也與公交情
最久世講之誼如足如手驚聞臯呼擗膺疾首慰
我夫子語難以口雲輻載駕淚滴絮酒在天之靈
其亦知否

祭文

嚴繩孫 秦松齡

嗟乎我兄高閎鍾英神臯毓秀風格鴻濶才華虎
繡早擢巍科在
帝左右

主眷正渥士論方崇共期柄用接跡元功何爲遽
疾遽及於凶嗚呼傷哉兄之文學江河屈注對策
萬言不襲常故玉溪瑋詞金荃麗句寄託所之前
賢却步兄之力學強誦博聞網羅故實穿穴典墳
巾箱細字玉軸高文隨身硯匣到處香芸兄之書
法神姿秀整文敏法華隱居內景心慕手追別出
鋒穎兄於朋友非世間情人或謂狂兄愛其真人
或謂冷兄賞其清兄處貴盛門庭簡飭辨色趨朝
日暮下直二三故人明燈散帙徵逐者流見而走匿

通志堂集卷十九 附錄

三

嗟余兩人先後締交繩孫客燕辱兄相招下榻高
齋情同漆膠迨今十年不忘久要松齡客楚惠問
良厚謂嚴君言子才可取雖未識面與子爲友無
何相見遂同故舊去年冬暮今歲春殘繩也奉假
齡則去官握手言別此別最難後會何期當筵渺
歡別來無幾思我實深兩奉兄書見兄素心尺書
在懷重比南金含情未荅聞兄計音初得凶問謂
傳者妄詎此哲人忽至淪喪親故貽書知兄病狀
云無所苦笑談屬續兄來有因兄去有向蓮花西

土玉樓天上嗟余兩人徒懷舊恩山堂爲位聊賦
招魂木葉夜落空庭晝昏追數平昔憶兄緒言十
忘八九取意所存兄善倚聲世稱絕唱周柳香柔
平蘇激亢每言詩詞同古所尚古詩長短即詞之
矧南唐北宋波瀾特壯亦猶詩律至唐而暢屈爲
詩餘斯論未當昨年扈從兄到吳門歸與吾言里
俗何喧前人所誇舉不足論吾意有通扁舟水村
又到君里山中汲泉落琰冰潔下咽璣圓地脈靈
秀應生高賢若雲林生庶幾似焉嗟乎吾兄意趣

通志堂集卷十九 附錄

三

莫儔文章山水乃志所留今我哭兄煙水孤舟兄
靈不亡當與我遊二泉清冷不改其流痛兄不飲
長臥荒丘側帽飲水兄集我收歌兄新詞兄尚知
不嗚呼哀哉人孰無死兄年太少以才以德俱宜
壽考兄少尚亡況余輩老及其未死莫負良友傳
兄文章圖兄不朽寢門未哭執紼誰某重趼不能
一介何有悲慟陳詞歆此絮酒

徐乾學

嗚呼造物之植扶輿之靈胚胎前光間氣篤生孰

天其年不究其用宣聖有言夫人爲慟嗚呼容若
思皇亦世注水丹山難方所自孝友之性允也天
至纔舞象勺已通六藝往年鎖院吾徒相繼秋賦
獻書春卿擢桂僉謂之子宜郊詵第事有不然殆
難意計金張珥貂簡在惟

帝嗚呼容若出入承恩帷幄驂駢左右

至尊遠猷祕議外庭罕聞以其餘閒工爲詩文凡
諸翰墨靡不究論師資之義契話殷勤古風云邈
子也實敦子之求友紵縞弗緩於子乎館如歸永

通志堂集卷十九 附錄

五

歎崔駟將老生入玉門喪紀孤穉還復恤存嗚呼
此道於今難言海內相期韋平重代

帝心所屬公望斯在子之不祿吁咄可怪七日不
汗悠悠茫昧此日几筵前日嘉會百年之身罔不
敝壞宜貞而脆問天莫對適然者命已知猶慨嗚
呼容若頓隔重泉遺言靡私益欽子賢

聖情震悼中使來宣子之嚴親痛毒涕漣朋游惘
惘迴腸內煎雖未識子如久周旋子之詩文清新
鮮妍花間草堂尤多可傳都爲一集使就雕鐫吾

徒之責子無惜焉尊酒平生總帳何懸一歌哀些
淚灑終篇尚饗

韓 茨

嗚呼玉美易埋蘭生早凋香熏輒燼膏明忽銷洵
美惟君韻絕神超濯濯塵壒亭亭孤標掉首階緣
凌雲獨豪千秋亦足奈何一朝瑤琴絃斷雅曲寂
寥彷彿平生魂兮可招自君之生相君有子長白
松花祥靈所啓慧過童烏清逾叔寶門是烏衣業
唯青史聯翩中雋一鳴千里 彤墀大對直言疊

通志堂集卷十九 附錄

甲

疊如誼如黃古人所避一時汗顏屈於及第方倚
鸚鵡而冠鵠驥文通武達雅志差池拓弓霹靂帶
劍鶚鵠宿廬餘暇肆爲歌詩蘭畹金荃妙絕一時
美人繾綣香草旖旎昨蒙 召試彩筆驚飛墨落
猶濕溘焉長辭嗚呼痛哉人惡雋異世疵文雅造
物好惡得無同者歎君孤詣於世少可誰其知之
調高諧寡羽林十二尺五魁三閭時逸興賸水殘
山麟趾褭蹄翡翠琅玕偏其探討孔鼎湯盤流水
游龍過從朝夕獨共風雨騷人羈客脅肩語耳翕

熱趨走獨出肺肝端士益友以茲濟美足媿伊巫
悄悄心勞皇告僕夫佇日絲綸同稱蘇許往往篇
章抑塞無語人間敝屣脩促何求

君親罔極中道曷酬知舍而視恨不少留無窮忠
愛零落山丘茨黍同師東海之門古有四友攸兼
於君後先禦侮風義具存茲最拙愚亦蒙齒論慟
哭何及收拾遺文琳琅千萬攝取六丁嗚呼一時
作者他年外孫芙蓉城主楞伽山人尚饗

朱彝尊

通志堂集卷十九 附錄

甲

嗚呼曩歲癸丑我客潞河君年最少登進士科伐
木求友心期切磋投我素書懿好實多改歲月正
積雪初霽紉履布衣訪君於第君時歡劇款以酒
劑命我題扇炙硯而睇是時多暇暇輒填詞我按
樂章綴以歌詩剪綃補衲他人則嗤君爲絕倒百
過誦之迨我通籍簪筆朶殿君侍羽林鮫函雉扇
或從豫遊或陪曲宴雖則同朝無幾相見我官旣
謫我性轉迂老雪添髡新霜在鬚君見而愕謂我
太臞執手相勗易憂以愉言不在多感心傾耳自

我交君今逾一紀領契披襟敷文析理若苔在岑
若蘭在汴君於儒術繁學博通文詠書法靡有不
工康里巉巉字亦魯神泊薩都刺未知孰雄君之
勇略侍

帝左右騎則簫雲射必碎柳出師絕漠不憚虎口
乃眷

帝心倚毗良厚當其奮武不知善文及爲文詞不
知能軍允矣君子才實逸羣隨陸絳灌異於前聞
和氣婉容承顏以孝友于兄弟古昔是做謙謙者

通志堂集卷十九 附錄

聖

守溫溫者貌逆之勿恚順之無傲花間草堂涿水
之亭有文有史有圖有經炎炎者進或鍵而局縫
掖之來君眼則青浮醪於觚盛倉以筆夜合惺忪
花散籤帙連吟比調曾未旬日詩笏尚在忽焉輟
瑟尋尊月朔謂君尚生問疾而至入巷心忤復者
在屋升自東榮魂招不來躑躅屏營寢門旣哭容
車將騁大泉一枚蠲燭一挺侑以荒詞泣下如綆
靈兮有知痛無不省尚饗

翁叔元 曹禾 喬萊

胡士著 蔡升元

嗚呼琢火之喻曩哲之所感懷逝川之傷前人於
焉永歎又況處爲家寶出作國禎譽望斯歸朝野
共仰者乎先生履孝資忠懷文抱質早年座上倚
瓊林之一枝弱歲毫端吐琅玕之六寸三條樺燭
彪炳國華五韻金莖咨嗟時匠領南宮之風月搜
東觀之圖書會簡庸親入侍帷幄遂階才地直上
雲霄適當半千之期正預一雙之選攀龍鱗而排
閭闔橫豹尾而護星辰柳侍書之春衣多吟苑裏

通志堂集卷十九 附錄

聖

馮東陽之瑞錦半賜禁中寄股肱耳目之司負文
采風流之望蓋自覆量尺寸精討錙銖泝學海之
源流踐詞場之奧窔裴稱武庫縱橫於五兵李號
書樓網羅於百氏而又性成好士生本憐才值
國家無事之時正海宇承平之日鄴中上客爭遊
譙於南皮江左人文盡流連於西邸鸞回鵲顧驚
犀管之遙分霧結烟霏看蠻牋之競擘每當早鶯
初鴈殘月曉風一聞白雪之音抗乎青雲之上至
於行成模楷身爲羽儀絲邈清標每符乎簡冊中

和至性不假於弦韋餘事逮夫多能一時傳爲博物校讎金石褚河南之辨古書刻畫丹青王右丞之根夙世美難稱述詞絕名言職繼絲綸方待韋平之拜事留臺閣仍看燕許之封何期君子之惟宜翻訝哲人之不祿崔岐叔之好學空有五千劉真長之無年纔踰三十數至於此傷如之何駐白馬而風哀望素旗而雨泣尊前共坐誰復類於中郎地下論文必追思於武子肅將薄奠唯冀來歆

王鴻緒 翁叔元 徐倬

通志堂集卷十九 附錄

蜀

韓 葵 李國亮 蔣興芑

高 琯

嗚呼吾儕同年幾人蓋十二三年來離合聚散亦間會哭於寢門不圖今日而來會哭君嗚呼三十擁旄立年公輔君之人地宜其爾也吾不知星岳之降精英於斯人者何意竟乃玉折而芝焚元愷則平陽才子忠孝則金張奕世君爲相國之冢嗣名王之貴胄乃與吾儕著麻衣將脂炬入鎖院以自致於青雲窮經論史研京鍊都旁及於書法繪

事皆臻其絕而殆庶之哲見微藏密深衷遠識無所不到而尤篤於

君親人第見其愛賢好士致海內之筆精墨妙對牀風雨竟夕忘疲而不知夫相於之雅相別數稔相隔數千里而不替其相存人第見夫延陵之入關高郵之去國交期生死可以媿谷風之所刺而不知夫虛懷契託早已聞其聲而交以神而吾儕之所尤歎仰者敦在三之節備四友之誼蓋後先禦侮於吾師之門因推以及於吾儕也不以其迹

通志堂集卷十九 附錄

蜀

之數與疎而爲故與新嗚呼君之信於朋友如是也天下後世亦可即是而知其爲子與臣然則君之存歿所係者其重矣而豈止於一身君之疾旣亟有問疾者語不及他賦詩言志惟匡濟之殷殷君之自許者固已感會於

至尊向者將老其才以大用也而豈意夫昔人之言而不可信者仁者壽恭則壽之云惟君入侍帷幄出參扈從從容祕議雲霄之上蒼生有陰受其福而不知者又宜其餘祉之未有艾也而與善之

理難問之於上帝之九閭

至尊以君之病使院醫數輩守視令日以其病之增減報既而爲處方藥賜之而君已不能下咽矣聞訃震悼中使攜酒醑致奠恩數優渥相國以中年哭壯子不勝慘惻見者爲之流涕潺湲而海內風雅之士尤咨嗟懊喪痛珠盤玉敦之失主盟嗚呼吾儕同年之情所得盡者惟有生芻之束哀些之陳而言之無次不足以當君之一顧殊有負於安仁之作誄宋玉之招魂尚饗

通志堂集卷十九 附錄

哭

姜宸英

嗚呼國之璠璣家之騏驥曷不少延而厄其至自兄之死無知不知而驟聞之鮮不涕洟況我於兄其能不悲我始見兄歲在癸丑時纔弱冠叩無不有馬賦董策彈丸脫手拔幟南宮掩芒北斗兄一見我怪我落落轉亦以此賞我標格人事多乖分袂南還旋復合并於午未間我蹶而窮百憂萃止是時歸兄館我蕭寺人之斫斨笑侮多方兄不謂然待我彌莊俯循弱植恃兄而強繼余憂歸涕泣

瀾瀾所以腆賻憐余不予非直兄然太傅則爾趨庭之言今猶在耳何圖白首復過斯行削牘懷敷著作之庭梵筵棲止其室不遠縱談晨夕枕席書卷余來京師刺字漫滅舉頭觸諱動足遭跌見輒怡然忘其顛蹶數兄知我其端非一我常箕踞對客欠伸兄不余傲知我我真我時嫚罵無問高爵兄不余狂知余疾惡激昂論事眼瞪舌橋兄爲抵掌助之叫號有時對酒雪涕悲歌謂余矢志孤憤則那彼何人斯實應且憎余色拒之兄門固局充兄之志期於古人非貌其形直肖其神在貴不驕處富能貧宜其胷中無所厭欣忽然而天豈亦有云病之疇昔信促余往商略文選感懷悽愴梁吳與顧三子實來夜合之詩分詠同裁詩墨未乾花猶爛開七日之間玉折蘭摧嗚呼已矣宛其死矣我將安適行倚徙矣世無兄者誰則容我爲去爲留無一而可兄今不幸所欠者年其不亡者樂府百篇詩詞蘊藉書體精研吾黨詮次以待劂鐫生而克才爲

通志堂集卷十九 附錄

哭

天子使歿而名垂以百世俟茫茫大造幾人如此
魂之有知永以無傷嗟二三子是亦難忘

顧貞觀

嗚呼吾哥其敬我也不啻如兄其愛我也不啻如
弟而今舍我去耶吾哥此去長往何日重逢何處
不招我一別訂我一晤耶且擗且號且疑且愕日
晡晡而遽沈天蒼蒼而忽暮腸慘慘而欲裂目昏
昏而如瞽其去耶其未去耶去不去尚在夢中而
吾兩人俱未寤耶吾哥去而堂上之兩親何以爲

通志堂集卷十九 附錄

哭

懷邨前之弱子何以爲怙 輦下之親知僚友何
以相資益海內之文人才子或幸而遇或不遇而
失路無門者又何以得相援而相煦也欲狀吾哥
之生平旣聲淚俱發而不忍爲追惟欲述吾兩人
之交情更聲淚俱竭而莫能爲觀縷蓋屈指丙辰
以迄今茲十年之中聚而散散而復聚無一日不
相憶無一事不相體無一念不相注第舉其大者
言之吾母太孺人之喪三千里奔訃而吾哥助之
以麥舟吾友吳兆騫之厄二十年求拯而吾哥返

之於戍所每贛言之數進在總角之交尚且觸忌
於轉喉而吾哥必曲爲容納洎讒口之見攻雖毛
裏之戚未免致疑於投杼而吾哥必陰爲調護此
其知我之獨深亦爲我之最苦豈兄弟之不如友
生至今日而竟非虛語又若爾汝形忘晨夕心數
語惟文史不及世務或子余而我覆或我觴而子
舉君賞余彈指之詞我服君飲水之句歌與哭總
不能自言而旁觀者更莫解其何故又若風期激
發慷慨披露重以久要申其積素吾哥旣引我爲

通志堂集卷十九 附錄

哭

一人我亦望吾哥以千古他日執令嗣之手而謂
余曰此長兄之猶子復執余之手而謂令嗣曰此
孺子之伯父也嗚呼此意敢以冥冥而相負耶總
之吾哥胷中浩浩落落其於世味也甚澹直視勳
名如糟粕勢利如塵埃其於道誼也甚真特以風
雅爲性命朋友爲肺腑人見其掇科名擅文譽少
長華閱出入 禁籞無俟從容政事之堂翱翔著
作之署固已氣振夫寒儒抑且身膺夫異數矣而
安知吾哥所欲試之才百不一展所欲建之業百

不一副所欲遂之願百不一酬所欲言之情百不一吐實造物之有新乎斯人而并無由畢達之於君父者也猶憶吾哥見贈之詞有曰一日心期千劫在後身緣恐結他生裏又曰惟願把來生祝取慧業同生一處嗚呼又豈偶然之言而他人所得預者耶吾哥示疾前一日集南北之名流詠中庭之雙樹余詩最後出讀之鏗然喜見眉宇若惟恐不肖觀之落人後者已矣伯牙之琴蓋自是終身不復鼓矣何身可贖何天可籲音容儼然泣涕如澍

通志堂集卷十九 附錄

辛

再世天親誓言心許魂兮歸來鑒此悰悵

梁佩蘭

嗚呼我離京師距今四年此來見公歡倍於前留我朱郎以風以雅更築閒館涿水之下仲夏五月朱荷繞門西山飛來青翠滿軒我念室家南北萬里不能即歸暫焉依止公爲相慰至於再三謂我明春同出江南公昨乞假恩許休沐靜披圖史間聆絲竹頃復入侍上臨乾清諭以奏賦振筆立成

上嘉曰才惟爾進士金鐘大鏞廟堂之器四方名士鱗集一時埤篲迭唱公爲總持良宵皓月更賦夜合或陳素紙或倚木榻陶觴抒詠其樂洋洋詎傳公來顛倒在牀始猶狐疑少焉而信已而奄然天不可問嗚呼公生相門官列貂璫當世通顯誰與比量才合文武實天賦畀不盡其用亦因時爾萬仞壁立以置其身大塊囊括不遺一塵其志廣淵其氣磅礴自樹丰骨有廉有鍔與人相接琅然玉琴泊乎論交斷然堅金不尚貴遊而好蓬華微

通志堂集卷十九 附錄

壬

言徹心長嘯撫鄰英爽俊健朋輩無前霜落之林蒼鷹摩天黃金如土惟義是赴見才必憐見賢必慕生平至性結於

君親舉以待人無事不真所爲詩詞緒幽以遠落葉哀蟬動人悽怨嗚呼四時之氣秋爲最悲公本春人而多秋思大化冥冥默運終始公之不長諒或此理天耶人耶是耶非耶在朝在野何人不嗟斯文之哀吾道之喪公旣如此吾屬何望嗚呼天有傾迴地有缺陷草木黃萎金石銷爛陰陽闔闢

出入之門鬼神往來生死之根譬之冰雪其初爲水水固非一冰雪非二當其爲水居然峨峨當其爲雪色映玉珂返乎其初冰亦無有謂之太虛誰測先後公在世間其心皜然茲抗雲表諒鑒余言尚饗

通志堂集卷十九

通志堂集卷十九 附錄

五

通志堂集卷二十

附錄下

輓詩

徐元文

有儀者鸞何翮斯顏有祥者麟何角斯摧蘭芝晨隕楸檟暮開萬化奄盡愴矣其哀

又

之子國彥夙章芳問請業虎闈禮舉義振展策璇墀金相玉潤心乎愛矣古訓用競

通志堂集卷二十 附錄

一

又

帝曰爾才簡衛左右入侍細旃出奉車後信著闕廷才軼倫耦退沐有時念結師友

又

子之親師服善不倦子之求友照古有爛寒暑則移金石無變非俗是循絜義是戀

又

灼其春華詎曰非實殷其臚仕詎曰非嗇奮于高閎儒素是飭言有慨慷情無矯飾

又

子兮能孝乃棄晨昏子兮能忠不究 君恩飄零
翰簡寂莫琴尊陳迹終往朗譽長存

又

玉樹土埋昔賢所痛曾是斯人而能不慟黯然風
回悲哉日霽欲歌難終惟情之壅

彭孫適

茂陵遺草尚如新寂莫空堂撤瑟辰花拂茵簾偏
易萎玉埋丘隴竟何因鄭莊驛舍生秋草荀令香

通志堂集卷二十 附錄

二

爐裏暗塵多少龍門舊賓從筵前漬酒各霑巾

嚴我斯

經年出入傍宸居瀟灑襟期物外疎馬蹋花香金
驤裏硯承仙露玉蟾蜍趨朝祕殿垂清珮退直閒
窓看道書歎息文園多病後祇今誰似漢相如

又

小築花間舊草堂芙蓉爲帳墨爲莊交遊座上多
縫掖檢點詩篇愛晚唐緱嶺吹笙人獨往山陽聞
笛自神傷可憐塵世元如夢好輾飈輪出大荒

又

花落空階月到軒每從佳日憶西園種來仙草難
蠲忿燒盡名香不返魂賦鵬可堪悲賈傅買絲真
欲繡平原懸知慧業生天上人世蜉蝣且莫論

又

通志堂前勝事多好春時節一曾過興來欲跨仙
人鯉客到還攜道士鵝感舊故交惟有淚傷心市
上不聞歌池塘一帶頻回首秋雨瀟瀟落菱荷

孫在豐

通志堂集卷二十 附錄

三

最憶東堂日芙蓉鏡有君絳紗吾豈敢玄草爾多
聞抗節凌千古登壇樹一軍猶餘十年夢風雨泣
斯文

又

落落君懷抱交情澹始真世人成鹵莽吾道歷荆
榛自覺盟心在誰論會面頻三年兩見汝今日黯
傷神

王又旦

家承公輔貴班列近臣高間氣標千古清聲徹九

臯玉樓飛藻續仙樂奏雲璈何遽觀齊物丁年自解弢

又

於今推大雅能不念修文泛愛無遺物高懷自軼羣綠尊空玉露縹帙散香雲竟掩宣尼袂傷心處處聞

又

宇宙堪長歎雄才更有誰星精原久照石火歟相移甲第榮三策勲名邁貳師獨來賓館客想像動

通志堂集卷二十 附錄

四

餘悲

又

夙昔頻相許神交託此心春風迷紫陌夜月杳青岑舊榻琴聲冷新松劍氣陰淒涼萬里餞援筆有哀吟

喬萊

每插金貂謁紫宸十年帷幄最親臣只今三殿星班裏無復朱衣上直人

又

彎弓下筆事難兼天授奇才賦子偏七萃橫行霄漢路承恩獨自奏甘泉

又

遺文金石半銷亡好古冥搜雅擅場他日若爲人物志好將名姓繼前楊

又

文采風流劇夢思寂寥吟院冷書池時無暈碧裁紅手一曲猶傳樂府詞

又

通志堂集卷二十 附錄

五

時開賓館倒芳尊愛士情同挾纊溫華屋山丘三歎息不堪騎馬過州門

又

長埋玉樹嗟何及遽掩金刀痛莫追一慟寢門人歇絕山陽詩酒更何時

秦松齡

臥病空山暑未闌奉君書札勸加餐含情欲報聞君死尺素重開雪涕看

又

爭說新恩寵賚頻八年宿衛一親臣朋遊聚散尋
常事端爲朝廷惜此人

又

家世由來近斗魁螭頭橐筆羨多才春風馬上詩
成早知是甘泉侍宴回

又

烏絲闌紙薄如羅破體書成小令多南國空傳紅
豆曲畫堂誰賦雪兒歌

又

奉使龍沙路幾千歸來身在屬車邊平隄夜試
桃花馬明日君王幸玉泉

又

容易秋笳絕塞回千金不惜爲憐才可憐季子前
年死墓上今誰掛劒來

又

去年扈從到吳門只愛扁舟泊水村今日哭君何
處是楓橋秋雨又黃昏

又

通志堂集卷三 附錄

六

淶水亭幽選地偏稻香荷氣撲尊前夜闌怕犯金
吾禁幾度同君對榻眠

又

顧生老友客平原姜子相知比弟昆自憐白髮江
湖外不得同渠哭寢門

又

黃菊還開舊日叢花間難與故人同秋燈共下傷
心淚只有桐江一釣翁

徐秉義

通志堂集卷三 附錄

七

珥貂隨綵仗簪筆侍長楊盛業須鐘鼎升朝倚棟
梁臨池追小晉揆藻逼中唐箕尾身騎去名留天
壤長

又

好文常下士別館傍平津囊著千秋業尊開四座
春斑衣娛尚父綵筆駭詞臣扈從曾相遇誰知永
訣人

又

音容殊未杳萬古陽同遊浩氣還闔闔悲思動

冕旒玉珂槐里月素紉
槿原秋欲報心知意河源
作淚流

朱彝尊

驟聽黃雞唱驚隨白馬來
百年嗟輟瑟五夜尚銜
杯泉下知安往人間信可
衰退朝憐相國封篋忍
重開

又

通籍題璽筆承恩換鵷冠
射鳥連矢發走馬萬夫
看禁直昏鐘入廊餐午箭
殘傷心倚閭望東第少

通志堂集卷二十 附錄

八

歸鞍

又

出塞同都護論功過貳師
華堂屬續日絕域受降
時悽惻傳 天語艱難定
月支斂魂猶未散消息

九京知

又

屈指論交地星終十二年
斯人不可作知己更誰
憐翠漸深門柳紅仍膩渚
蓮舊遊存沒半悽斷小
亭前

又

主客披圖得雲煙過眼諳
吟花成絕筆聽雨罷深
譚畫裏韶顏在尊前麗語
耽憑將腸斷句流轉到
江南

又

別悔從前易途傷此日窮
迴腸歌哭外搔首寂寥
中跡埽孤生竹枝摧半死
桐自今觀物化不詆釋
門空

姜宸英

通志堂集卷二十 附錄

九

去去終難問人間有逝波
未酬前夕話已失醉中
歌萬事一朝盡千秋遺恨
多平生知己意惟有淚
懸河

又

自遣秦和至方知二豎牽
禁方親賜與 天語更
纏絲祇欲酬明義何關恃
少年他時無限恨悽惻
少人傳

又

侍從張安世名家晏小山
承恩惟宿衛適意在花

間客至同開卷朝回只閉關心期如有託寂莫去
塵寰

又

意氣嗟如昨亭臺本自幽非無感慨士不少老蒼
流坐對殊方哭生懸萬古愁竹林哀自響爲爾起
悲秋

又

奉使屬當年提戈絕域邊射生供宿膳鑿地出山
泉宛馬終來漢星槎直到天俄聞中使告慘澹素

通志堂集卷二十 附錄

十

帷前

董閭

所思人已往悵望逐流波略結生前識空悲死後
歌報君明義重愛士感恩多應有枯魚淚相過
也泣河

又

曲徑風悲竹高門雲過山修文入天上慧業出人
間塵滿書連幌琴虛月映關惟餘樂府意瀟灑寄
區寰

梁佩蘭

侍衛身名貴朝端禮數優鵲冠隨豹尾雞舌傍螭
頭氣足雄三輔人言似列侯還聞奏詞賦官欲上
瀛洲

又

宴會猶前日韶華已早朝忍留丞相府不見侍臣
貂風雅真淪喪乾坤半寂寥戟門丹旆影一片冷
蕭蕭

又

通志堂集卷二十 附錄

士

小小矜才思同時歎絕倫五雲瞻日月三策對天
人掣筆香垂露看花鳥弄春于今那得見天上作
星辰

又

几榻交新網圖書黥舊紗尚巢紅幕燕誰護錦堂
花親淚深霑血

皇恩特祭茶北城當日暮淒切更聞笳

又

仗節唆龍日關前柳正黃去馳千里馬行逐六羸

王沙磧圍氍帳山川畫虎囊功成人不見地下報
君王

又

不死靈娥藥無人奉一盤竟騎蝴蝶去誰作馬蹄
看繡服蒙金骨銀燈照玉棺素車千萬乘殯日送
雕鞍

又

佛說楞伽好年來自署名幾曾忘夙慧早已悟他
生舍利浮金掌毘耶出化城賞吟風月在一碧萬

通志堂集卷二十 附錄

士

峰明

又

日有貧交在緣君昔共親尊前蘭渚客花下藕溪
人檢集繙千徧登山哭萬巡不堪腸斷處墳種白

楊新

又

軒冕曾無意逢人說馬曹太行知勢險北斗按心
高筆墨留縑素雲霄想羽毛精靈如不散一爲降
旌旄

又

嶺外遺書札論交閱有年極知余薜荔相勸客幽
燕氣誼無千古曾懷實大賢豈期觀物化新冢象
祁連

又

飲水題詩卷行邊展畫圖一爲雲雨散幾處友朋
孤淚作天河落心將塞草枯平生無此哭不是爲
窮途

又

通志堂集卷二十 附錄

主

生死原無著枯榮却自分樓臺看落日車蓋歎浮
雲鳥影當前過鐘聲昨夜聞芙蓉朝萎謝零露更
紛紛

徐 鈞

共羨金安上韶年拜奉車如何奇木對翻作茂陵
書詩思花鈴寂 君恩藥裏餘應知謝太傅不忍
顧階除

又

新原俄宿草笳韻咽槐風犀塵沈泉壤金貂感侍

中劍蓮秋匣斷香穗晚篝空愁殺登牀日冰絲暗
綠桐

徐嘉炎

劍花沈處筆花枯白玉樓成事有無妖夢琅邪亡
長豫傷心耶縣育童烏頻年宿衛天關迴萬里驅
馳絕塞孤風雨奉車誰得似秦松魯檜昨秋途

又

蘭畹金荃早擅場曾開銀榜舞霓裳篇章好續尊
前集丹藥難逢肘後方可有甜波來白海空傳鮫

通志堂集卷二十 附錄

古

淚泣黃腸堪嗟北斗闌干候結束飛塵入建章

又

蕭齋天際想真人形影曾忘贈荅頻每讀新詞標
側帽驚聞遺計忽霑巾孤鸞舞罷方纏恨別鶴絃
摧更愴神玉樹臨風埋著土不堪蒿里獨生春

又

樂府花間著作林南朝宮體識餘音玉笙吹徹含
愁句錦瑟傳將惜別心三變遺聲銷柳七九原同
調得陳琳謂迦陵填詞妙手今岑寂中散當年痛撫

琴

周清原

嘉樹生朝陽機陸式瞻在國楨任上凌青雲霓司馬承

露槩太清植曹何意迴臙舉植曹恍惚似朝榮昭鮑落英隕

林趾岳潘黃鳥為悲鳴機陸杳杳落日晚昭鮑昭昭素月明

有懷誰能已年顏延寤言涕交纓雲陸

又

眷言懷君子謝靈運悽愴傷我心阮籍弱冠參多士鮑照邦彥

應運興機陸既通金閨籍謝眺懷抱觀古今謝靈運詩書敦

通志堂集卷二十 附錄

五

夙好陶潛翰墨久謠吟王僧達蔚若朝霞爛陸機清如玉壺

冰鮑昭形影忽不見曹植思君微與音阮籍

又

世胄躡高位左思十載朝雲陛謝眺託身承華側陸機列侍

紫宮裏左思夕息旋直廬陸機晨趨朝建禮沈約延納厠羣

英謝靈運賢達不可紀謝靈運舒文廣國華顏延年清機發妙

理曹植賦詩連篇章劉楨遺音猶在耳潘岳

又

振衣獨長想陸機徙倚懷感傷十九首翰墨有餘跡潘岳茵

憐張故房潘岳賓友仰徽容陸機清埃播無疆謝瞻千載垂

令名江淹一絕如流光傅咸碧樹先秋落江淹零淚霑衣裳

謝靈運慘愴發哀吟張緒長歎不成章謝靈運

李澄中

素旄青門去良明白馬來修文終地下射虎果雄
才寂寂歸幽室冥冥閉夜臺平生游覽處觸境總
堪哀

又

應待螭頭筆翻依豹尾旗楓宸名久著薤露世堪

通志堂集卷二十 附錄

六

悲山雨侵靈几秋風冷總惟格心憐屬國溫語九
泉知

徐樹穀

終賈齡方茂文星遽掩芒鳳憐毛忽隕麟惜趾偏
傷扈輦恩何渥傳經澤未忘如今總惟處前夜讀
書堂

又

花滿春江曲凌雲遇最先清詞繁玉露彩筆麗金
荃磨盾才原敏臨池灋更妍斯人今不起大雅復

誰傳

又

器本青雲秀情逾白玉溫嗜書留秘帳執禮到夷
門瞑帶辭親淚行迷戀闕魂祇餘芳宴地冷月下
西園

又

每出平津館常來杜曲車論心雙跡外投分十年
初寧忍聞鄰笛空憐檢篋書迢迢天上路望絕玉
樓居

通志堂集卷二十 附錄

七

徐炯

慘澹郊原色槐風咽暮笳土中埋玉樹天上別靈
槎古道通門舊高文舉世誇言尋讀書處涕淚灑
青霞

又

昌寓曾驂乘申屠試蹶張應知從細柳時復獻長
楊萬里金騾裏三河繡衲褱留白羽還憶落
雙鶴

又

市駿能憐骨雕龍解作鱗臨邛邀倦客堂阜脫羈
臣夢斷香蓮幕心摧宿草輪平原如可繡花簇趙
州春

又

龍蠖三臺札繁華四姓侯城南推韋杜江左擅風
流竟謝烏皮几空懷紫綺裘芙蓉城畔路應與曼
卿遊

王九齡

射策當年上馭娑久瞻才望鬱嵯峨文章夢吐揚

通志堂集卷二十 附錄

大

雄鳳揮灑書籠逸少鵝流水朱絃能和寡傾身白
屋感恩多長埋玉樹真堪恨歎息惟應喚奈何

陸肯堂

相國生才子傳家實象賢盛名嗟歿後餘事憶從
前鳳穴千尋起龍門百尺懸致身由甲第揆藻正
丁年赤管輝煌日青雲指顧邊旣來香案吏應作
玉堂仙命豈文章厄官仍禁近聯獨蒙 恩眷注
常與

帝周旋暫出煩驂乘歸來侍 御筵風前看側帽

花外聽鳴鞭單騎巡邊去雙旌報命還乞降言果
驗勞使 旨曾宣世儘誇騰蹕公猶感伏跼讀書
彌折節下士或隨肩東閣時方啓西園客屢延歲
輸千匹絹月俸一囊錢有譽皆邀賞無才不受憐
例從文選起語自衍波傳手著都成集分讎每絕
編時時開玉笥一志金荃具覺才難盡從知嗜
獨專門風資濟美物望倚陶甄榮頓寧關數蒼茫
欲問天百身餘悼惋一病竟沈縣私痛驚飛鵬餘
哀咽亂蟬風流今已矣勛業卜終焉澤被

通志堂集卷二十 附錄

九

皇仁厚天教至性全治喪優詔許宅兆故侯遷落
日山陽笛秋風中散絃執鞭空有願接席永無緣
脈脈愁孤劒沈沈奈九泉異時看史策畫像在凌
煙

吳自肅

不盡酬知意蘭階脈脈通聯牀思夜雨懷刺憶春
風忽促斯人駕應憐吾道窮傷心歌楚些無處問
蒼穹

又

人方推國士天竟妒奇才遺稿留神護招魂動鬼
哀花間堂尚在枕畔夢還來珍重西河淚無勞灑
夜臺

鄒顯吉

風雅應千載知交僅幾人一編遺側帽再讀倍霑
巾投分忘車笠傷心慰賤貧從茲蘭蕙氣香散不
堪紉

又

不覺衡門裏飄零淚暗傾死難忘

通志堂集卷二十 附錄

干

帝眷生不媿朋情曉箭聽青瑣寒宵話白萍回思
當日事悵望暮雲橫

楊輝

忽得騎虬信愴然欲斷魂盛名猶在世大雅竟誰
論風雨懷前詰存亡感舊恩天心不可問清淚泣
黃昏

吳雯

頻年京洛感衣塵本自橫汾舊隱淪忽以海南題
柱客浪傳河上緯蕭人感因道德交方古氣爲文

章意益真許爾千秋是知己傷心便作九原身

又

片語端能訂久要合歡花下和吹簫琴尊笑語違
三日君屐風流隔六朝豈敢再過丞相府惟應常
夢侍中貂夜臺先有阿蒙在且省茫茫怨寂寥

又

早年聲譽重瑤林中歲承恩紫禁深安世詩書尊
扈蹕元成閥閱競冠簪文章頗厭當時望事業終
懸薄海心哀樂隨人從不敢爲君特地一霑襟

通志堂集卷二十 附錄

五

又

十載曾聞幼婦辭願將銀管寫烏絲愁當鸚鵡爭
傳處痛在玲瓏再唱時舊譜漫教蟲網徧閒情空
有笛人知從今錦字休零落一認弓衣也淚垂

邵錦標

檠戟仍排戶圖書已鎖門淒涼看白旒容易哭黃
昏高櫓栽新柏前山出斷猿巫陽不可問何處欲
招魂

劉雷恒

脩短偏難問碧虛哀音忽寄北來書清門有種承
台席仙牒無情泣奉車

又

輦路相逢眼倍青寒廬抱影歎伶仃客愁日暮迷
雲樹不道秋風墮歲星

又

贈言揮手託風輪懷衷相依便面親難禁秋來開
什襲墨痕黯澹淚痕新

又

唾珠咳玉積千函側帽新詞恣美談若鑒幽思懸
冀北夜臺須唱望江南

宋大業

英賢分岳秀才子稟星精尺五家聲遠奎三氣象
橫文章推小許經術重元成射策登先甲摘華擅
兩京銀鉤書勁美銅鉢句鏗鉤好學心逾切撫謙
志不盈八叉新詠就三影麗詞清下士常延譽憐
才有鑒衡解衣欣贈紵置腹感推誠公望諧時論
疇咨繫

通志堂集卷二十 附錄

五

聖情方看朝旭曜俄歎夕陽傾玉樹埋何痛金徽
黯不鳴人間逝水急天上賦樓迎雨冷書銷蠹魂
迷夢泣瓊孤寒摧廣廈寰宇失連城世講關情重
銜哀薦一觥

輓詞

蔡升元 滿江紅

年少翩翩早曾到曲江筵上春堤畔金鞭玉勒桃
花初漲射策舊看飛上苑承恩特賜趨仙仗記
星班常在御屏風香煙傍供奉曲清平唱校

通志堂集卷二十 附錄

五

獵賦長楊壯羨風流文采鵬翎虎韞驂乘却陪梁
父禪乘槎直溯天河浪歎從今三殿少朱衣空惆
悵

又

珠履三千渾不數雕龍繡虎曾幾日分題刻燭移
商換羽一片玉河橋畔水數聲金井梧桐雨最淒
清聞笛向山陽人何處座上士松枝塵尊中酒
花間度剩荒烟蔓草銷魂難賦淶水亭邊賓從散
烏衣巷口衰楊舞縱蠻箋十樣寫新詞何情緒

又

躍馬彎弓偏彩筆能工綺語都付與雪兒檀拍異
才天賦坐上朱絃清悄韻曲中紅豆相思句正柔
腸譜到斷腸詞春無主 山月暗烏啼曙銀燭炮
風吹露歎晨曦易夕人琴已去燕子樓頭紅粉淚
杜鵑聲裏黃昏雨只免葵一片對劉郎悲前度

沈朝初 滿江紅

搔首青天問底事偏嫌才子休比似彩雲易散琉
璃多脆璞玉渾金人卓犖裁雲縫月詞清麗想歲

通志堂集卷二十 附錄

二四

星不耐住黃塵人間世 斑虬管文鸞翳蓉城主
璚樓記逐羣仙上下大荒遊戲哀笛斜陽愁客聽
孤琴流水為君碎忍埋將瑤樹向青山情何已

又

蘭錡家聲傳朱戶榮同伊陟記早歲五雲臚唱郗
林射策鳳詔揮毫螭陛下龍津侍宴雞翹側掌期
門三十侍中郎承恩澤 桃花騎蜃珂勒蓮花鐸
鮫魚室羨禁中頗牧烽消沙磧玉塞功名追定遠
金城方略思充國待他年鐵面畫麒麟生顏色

又

內殿春晴給筆札金門奏賦凌雲氣
至尊親賞文場獨步紫鳳天吳光璀璨珊瑚寶樹
枝回互問年來待詔滿公車誰堪伍 頌酒德歌
琴緒冠柳集生花句更墨池筆冢跳龍臥虎豈羨
毫從江令足還期袞待樊侯補任蒼生望絕士林
悲摧天柱

又

駿馬臺邊更別築翹林高館勤吐握孔融坐上賓

通志堂集卷二十 附錄

三五

朋常滿寄遠爭投青玉案分題競滌紅絲硯算蘭
亭梓澤舊風流今從見 南皮會西園讌張融塵
表宏扇笑臣饑索米幾同游衍魚鳥無依山海竭
芝蘭空歎泉臺掩筮巫咸楚些漫招魂歸來晚

高 裔

江城子

日餐沆瀣飲金莖擅科名上蓬瀛却為多才侍從
擁霓旌桂殿芝房曾出入俄不見總傷情 羲和
飛轡幾時停夜臺扁杏冥冥憶昔邊疆萬里請長
纓待到歸降人已歿宣詔諭九泉聽

華鯤滿江紅

生死悲歡總莫向先生浪語只應是禪關悟錯未
圓初地宿世多聞餘慧業回光一念諸塵趨問匆
匆三十一年中聲何譽完業果王侯第償情債
君親誼也隨他功名詩酒等閒游戲著處因緣都
舍却本來面目今猶記認茅菴未冷舊蒲團還歸
去

俞兆曾洞仙歌

靈祇何意送謫仙歸去尋徧蓬萊舊時侶歎飄飄

通志堂集卷二十附錄

庚

高舉後假翼難登凝雲散何自要迴天路依然
闌檻外柳碧花香簾鎖清陰鎮如許問新來倚牀
選夢側帽微歌淒涼付一霎西窓風雨已劈毀柯
摧涕霑襟忍想到山前白楊零語

又

英英灼灼羨敷華摘藻珥筆登朝德星耀記蕊宮
珠榜列林店霑紅吟情在暖日濃烟芳草君恩
稱異數珍重還留御案邊傍把書校算隨他閒
依玉署臥老花磚何如是侍從長楊春曉每抵得

東華曙光寒對落月疎星句成清悄

又

秋來校獵向千山飛箭一發雲中墮雙鴈遇太平
天子日塞北江南巡游地長在龍旌前面銀鞍
珠絡馬繁弱初彎蹄觸金飈疾于電視沙堤獸肥
草淺木脫霜濃鷹隼細呼上臂鞬聲健便躡巘摧
叢晚來歸還覓到填詞碧琉璃硯

又

天涯倦旅憶長安巷陌藕蕩漁人眼青白却阮囊

通志堂集卷二十附錄

壬

羞澀候蕩子心情偷聲譜製就木蘭花闕東皇
舒霽色賭酒分題小院熏爐篆香熱任才人揮毫
展彩拂塵雄談移情問江上暮春三月經幾度蠻
箋寫烏絲渾不似彤墀珥金貂客

又

梅梢烘破恰燒燈庭院絕塞羈人乍相見更曲闌
香徑外一笑掀顙而今數多作玉樓吟伴三年
重到處浣罷征塵旋續南皮向時譙怪歸帆芙蓉
湖外纔了鶯花濃陰際懊惱將離開徧剛卸却荷

衣逐羣芳又夢斷金華子規啼怨

又

紅雲送燠報 鸞輿初駕整頓飛黃已多暇喜合
歡含蕊早占取幽芬桃花紙寫到閒情夜夜堪
悲能幾日冷逼虛堂星隕山頽閉長夏縱 天家
神方屢賜中省頻來難留住夢逐夕陽西下但檢
取遺編再三看空望絕瑤池羽衣多化

通志堂集卷二十

通志堂集卷二十 附錄

天

通志堂集十八卷附錄二卷

江西巡撫
採進本

國朝納喇性德撰性德有合訂刪補大易集義粹言
已著錄性德生長華閩頗喜文翰鄉試出徐乾學
之門遂受業焉九經解卽其所刻而徐乾學延顧
涓校正之以書成於性德歿後板藏徐氏世遂稱
徐氏九經解並通志堂而移之徐氏實相傳之誤
也是編乾學所哀輯凡詩五卷詞四卷文五卷淥
水亭雜識四卷又附錄碑誌哀輓之作爲二卷

翠滴樓詩集六卷

〔清〕馮雲驊撰

首都圖書館藏民國二十五年山西書局補
刻清暉堂刻本

附《四庫全書總目·翠滴樓詩

集六卷》提要

翠滴樓詩集序

雁門馮懿生先生學廣聞多，其寒色正令，
笏橫床屋列東西，青箱堆案，語通明之家世。
年論清劭之門風，袁楊漢代言成準的大雅扶輪行。
守宮庭諸生祭酒，丹霄幹聳呈其構厦之才，滄海風
高展厥垂天之翼。瀛洲學士搜天府之圖書，方丈仙
人謝人間之風日，八九席迴翔請幄，數十年領袖金
華拜。

命丹墀持衡白下，栽江南之桃李，不種薔薇，收冀北之驂
騮，惟遺蹇劣，蝸頭退食，吟紅藥于西清，蟬髻升華，彈
甘蕉于左闥，鳴朝陽之鸞鷟，將令百舌收聲，放霄漢
翠滴樓詩序

之鷹鷂，欲使羣飛，歛翼人之不幸，今也則亡安民濟
世之才，黃門已矣，酌雅稟經之句，細簡依然，向遊
敏果之門，遂識曲陽之面，泥清波于劉井，沾丐良多，
攀貞幹於柯亭，風流可即，當年梓澤一朝，空谷之駒，
何處蓉城，千古華亭之鶴，遺編在手，髣髴琴壺，召我
之時，昔癢登心，依稀風雨，懷人之日，嗷呼劉真長之
悲塵尾，心許斯人，向子期之賦笛，聲情鍾我輩，爰因
敬禮定文之託，聊作蘭成思舊之銘，煤尾墨濡簡端，
淚漬年家眷侍生許汝霖頓首拜撰

蓋聞韓氏起衰遺集哀于李漢歐公矯弊全書編自
子瞻獲登作者之堂緣是言皆親切竊睹師門之奧
斯能語無泛陳今昔同情源流不爽茲翠滴樓集者
吾

師雁門馮夫子之所著也夫子恒岳鍾英大河毓秀
過庭詩禮世占巍科入洛機雲名高薄海文簡之儔
邁髫年早已擅場道濟之高華元老預爲卜位釋褐
而讀書中秘盡探金匱之藏散館而編史禁廷輒負
蘭臺之譽值寶興於辛酉簡典試於江南補品非驛
驢謬辱孫陽顧盼材慚榜櫟欣逢郢匠裁成白下登
堂初來立雪金臺獻策再侍吟風旣乃承乏西安遂

翠滴樓詩序

二

致久疎北面簿書旁午五年初入儀曹制度未嫻數
月濫膺栢府而夫子特從清署擢掌紫垣任伯雨之
諫章無非治體李叔翰之批敕盡係朝常察察傾心
門牆增色滿時講堂伊邇請益頻過帶草匪選執經
屢叩仰才思之淵富殊吐千箱驚筆力之沉雄鼎扛
百斛既覩家學益羨天才嗣以萊綵情殷小子暫違
函丈不意緋衣召迫吾師遽赴玉樓聆誨無從千行
灑淚望容奚自片羽襲珍所幸過亭世兄遠繩祖武
近讀父書歔歔而動天顏挾冊而揚先業遺編辱示
手跡依然弁語恭承悚惶莫喻浣舊薇之露始敢開
函焚沉水之香方能展卷光茫萬丈李杜驚人霞綺

千重謝顏奪目洵廟堂之偉製直追鮑俊庾清誠鍾
呂之元音迥異郊寒島瘦既補體之悉備亦無美之
不臻謹於淨几明窓抽毫卷末恍同窺天測海着糞
佛頭嗚呼陸君之氣凌雲早修文於地下胡子之才
倚馬亦駕鶴於仙都乃以桃李末行表章丹木廐閑
下乘照綴龍文雖夫子鴻篇詎因不知者而晦而及
門蠅翼實附不朽者以傳已賴川受業鹿補百拜謹
序

翠滴樓詩序

三

翠滴樓詩集卷之一

雁門馮

雲驕 懿生

男欽

過南

瀛臺賦

有序

丁巳五月館課

皇帝御極之十有六年海宇蕩平朝廷清宴

天子於是敦詩書修禮樂考文章崇制度超古昔而論功

按六經而較德內設金馬石渠之班庭有

日講

經筵之盛昔

世祖章皇帝爰有休命修廢舉墜因舊址掃鴻基錫名瀛臺

我

翠滴樓詩集

卷之一

四

皇上萬幾之暇時召臣工坐論得失衡量民生疾苦斯蓋

天子勤學好問之區不獨爲怡神登覽之地也新進小臣

遭逢

際眷抒葑菲之賡言紀重熙之盛事爰再拜而爲賦其辭

曰維高臺之聳峙歷右掖而稱雄三山矗乎天半雙

闕跨乎海東據形勝則周環玉河之水選巖壑則延

納翠微之峯壯九重之瑰麗迤萬戶而遙通其創始

也準水臬攢雲梁磬玉石於隴坂選瓌材於瀟湘巧

奪鬼神高窮昊蒼觀天宇之肅肅識帝居之鏘鏘

世祖之經營胎

聖謀於我

皇遠而望之則星辰的燦崇隆崔崒巖若元氣之結乎微茫

近而卽之則象與蛇倬鰲鯨俯仰又若夫蓬山之天

柱亘九霄而連綿乎其傍於是乎結楣乎黃道建桷

乎紫微絡勾陳以綰垣闔閭而啟扉崢嶸嶸嶸

宇宙之光輝其中則有芬柯密葉文梓青松揚翠葉

抗紫茸發紅華垂朱榮吐祥風於鬱岷含佳氣之青

葱又有曲沼清池波通太液爲魚鳥之極觀作羣臣

之佳頌

天子於是開重雲之館紹文思之學却芝房寶鼎之靡文

而不御薄羽獵長楊之浮華而不作左相按班百官

陪從以禮樂爲藩籬以堯舜爲伯仲食元氣酌太和

翠滴樓詩集

卷之一

五

千里鼓舞萬野謳歌於斯時也雲油雨沛恩鴻溶兮

澤汪濊四海歸兮八荒會刑措而不用興道而遷義

德邁於三王功高於五帝豈比夫別館離宮徒侈青

崔黃龍之麗上林禁苑惟崇班麟赤雁之祥者可同

日語哉敢揚國美遂作辭曰

穹崇瀛臺倚太微兮龍從鴻蒙攬瓌材兮澄波決潢

王澤周兮參差拂日樹扶疎兮昭回日星天子之功

兮捷于風雷萬國之從兮集就聖緒如臺之閑兮弘

勲克宣聖聰兮億萬斯年紀登封兮小臣作頌式

於無窮兮

翠滴樓詩集卷之二

雁門 馮雲驊 懿生

男欽 過亭校字

丙辰

上朱老師

滄蕩春暉散曉空
遙瞻紫氣五雲中
幽探禹穴靈威
笈高躡仙山縹緲風
壺闕飛精懸北斗
雄光寶燭照
南宮
作人夫子聲名遠
絳帳文章頌鉅公

其二

嶙峋彩筆削芙蓉
縹緲攜來第一峯
早歲風雲聯鳳
鶴及門雷雨變魚龍
月明太液珠光照
春滿瀛洲翠

翠滴樓詩集

卷之二

六

色茸幸我執經依
鹿洞早見永日侍從容

趙季襄畫像

匣裏龍文吼壺中
玉璫香平原高會日
牛斗射雄光

壽黃年伯

炎光滄蕩吹霏微
畫錦堂開戲綵衣
鵬鴉九天新雨
露風雲萬里壯
庭闈傳家喜見雙
芝秀習靜應同衡
氣機純嘏無疆稱
大斗好扶鳩杖對
祥暉

壽王心祀年祖

幾年蘭譜仰儀型
未遂登堂拜德星
河接橫汾千里
碧山連姑射萬重
青孫枝濯秀霞花
雨綵筆騰傳達
帝庭博蕙光風春
色遠會遊南極授
靈經

題李氏家訓

李子弘基字裕修
國子生也五歲而孤
祖亦早背居恒以不逮事祖父為憾一日檢書篋
殘篇中得二冊乃其伯祖痛其祖亡而紀之
者如顏氏家訓焉
巧魏庸齋先生為之引以
乞言於四方因題二律云

弘州世德頌當年
燕翼嘉謀曠代傳
一水榮乾潔大
漠千尋恒嶽矗
逢天鵠原遺訓銘
金鼎麟趾家聲振
玉編大業由來應
有屬好將忠孝繼
前賢

其二

風期落落意顛顛
涕泗交橫邇大宗
聲斷仲篴吹絕

翠滴樓詩集

卷之二

七

調手攀庭樹想遺容
畫黃未許彫殘簡
古墨猶堪寫
臥龍愧我無文傳
舊德山河千載仰
高蹤

壽李相公座師

遙天紫氣鳳城連
黃閣文章曠代傳
大西藏書書滿
屋長庚對酒酒如
泉山龍哀黼經綸
手桃李栽培雨
露天雲瑟鸞笙紛
獻壽祥光應自繞
台垣

其二

兩朝事業垂青簡
一代勲名動

紫宸羽翼雲霄瞻
曉日搏扶浩蕩矗
高旻玉壺朗澈懸
空照冰鑑清瑩擅
絕倫願侍臯比稱
大斗年年星紀祝
長春

送同年史彤右乞假歸里

晨光初動影熹微此日驪筵賦曰歸風沿綸才新雨
露槐堂種德舊庭闈九關虎豹俞青簡三晉雲山護
彩衣旦晚甘泉應獻頌好簪金管侍

彤屏

壽衛母賈太孺人

星輝寶婺發祥光冰蘂高風拜北堂王屋峯晴連遠
塞天池嵐影映朝陽白華共頌青蒲疏萊彩同看鷹
綳裳純嘏無疆歌壽母雲屏遙進百年觴

壽陳太翁

都憲學山先生尊人

紫微高峙接天衢瑞藹氤氳氣色殊劍履星辰翩彩

翠滴樓詩集

卷之二

八

袖雲林海嶽祝方壺瑤光夜動三台象石室祥暉五
岳圖百歲期頤應未艾金盤鳩杖喜相扶

壽吳大宗伯座師

韶光初動綺筵開典禮羣推命世才劍履星辰輝九
列文章冠冕耀三台冰壺秋月懸寒鑑絳帳春風進
玉杯令節宜年紛獻壽紫雲應自繞蓬萊

其二

秩宗禮樂元功位大雅文章藝苑珍北斗象天熙帝
載南宮校士振新綸和風欲動千門柳化雨羣瞻四
座春台輔夜明衡岳地敢將椒頌祝生申

壽高年祖母

春色紫霄浮瑤光燦帝邱箕裘推北地閭閻冠南州

秀濯孫枝雨祥添海屋籌德星尊寶婺光照鳳池頭

丁巳

春雨節課

澹蕩微風起雲生野際陰感時知帝力潤物見天心
萬象霑靈雨千嶂頌作霖曉來花霧重春色鳳城深

其二

時雨泫泫降春陰覆萬家山容垂宿霧天際影明霞
細灑僊門柳輕霏上苑花氤氳佳氣迴歸路濕堤沙

壽田少司空座師

太行佳氣鬱菁葱翊亮元功屬降嵩地近紫微尊執

翠滴樓詩集

卷之二

九

法名高青瑣陟司空瑤光影動台垣象石室圖開海
嶽宮長侍絳帷稱大斗曾看靈笈下崆峒

其二

薰風澹蕩泰階平紫氣遙看接鳳城事業兩朝垂譽
望文章八代翊休明家聲龍鳳盈床笏世德巖廊頌
國楨南極夜呈光燦爛無疆純嘏祝蓬瀛

陳太夫子太師母雙壽

玉露澄秋爽祥雲度太虛文章凌斗極冠冕近辰居
鳩杖新仍健班衣舊自如雙星明太乙佳氣滿庭除

其二

太行高嶽嶺紫氣繞槐堂簪笏稱龍鳳綵綸贊廟廊

扶輿環甲子聚緯集辰房颯颯新秋至遙知介壽觴

其三

青壁天池險從容定寇氛雕弧懸曉日長劍倚秋雲

慷慨匡時志艱難濟世勛稱觴歌舊德瑞色滿繽紛

陳太夫子名昌期字魚山有七子三孫長即館師說巖先生也為諸生負奇節鼎革初有禦盜靖寇事

賀高氏兄弟同登武進士

天高風急動千旌萬騎飛騰出禁城曉日初臨雲陣

立文章上將列星明雙弧並傳黃金埒連轡爭鳴白

玉珩種德槐庭傳世澤宮袍新錦綵衣轉

題尚泰交小像

翠清樓詩集

卷之二

十

尚泰交名見世為文章歌詩著名當世然屢

蹟文場竟賞志以歿其幽居詩有江筆文章

吐異花謝池詩句添春草嘗倩名手為小像

值兵燹為亂卒掠火之而像不燼其子欲追

摹遺範仿孟襄陽行雪岡長空新霽繞路梅

花山川澹冶如昔年故事也

辭榮直欲遂初衣十里梅花踏雪歸肥遯高風陶靖

節新詩春草謝元暉玉樓竟作修文賦劫火難焚杜

德機手把遺編橫涕泗好將忠孝振前徽

壽王年伯册

繞膝斑鳩羨鳳毛華筵初奏紫雲歌岷峨水合崑崙

遠寶婺星躔太乙高綠野荷開風憲第彩衣新剪錦

官袍遙知白下稱觴日會有金盤進絳桃

壽陳學士館師四十壽

縹緲天風玉宇寒遙看紫氣滿長安金華進講龍鸞

動石室衡才尺度寬黼黻文章高八代嶙峋彩筆照

千官長庚夜啓中台瑞競酌兕觥夜未闌

其二

天池青壁削芙蓉嶽降爭傳第一峰翼亮元功輝劍

履繽紛花雨變魚龍祥徵桃實三千層瑞啓旋宮十

二鐘調燮於今虛左待丹晨應有紫泥封

其三

翠清樓詩集

卷之二

十一

南極星輝夜色清飢饉佳氣繞蓬瀛九天風語褒元

老四十龍文起大名玉篆署中頻視草彩衣堂上盡

鳴珩延英啓沃經綸事禮樂雍容頌偃兵

其四

幾年山斗祝升恒幸得卑比屬後乘天籟每聞傳絳

帳人文應自愧青鐙千秋虎氣推陳亮一代龍門頌

李膺願祝華封稱大斗錦堂常見酒如澗

長白山頌

館課

巖巖長白萬仞杉松風鳴麟見天瑞攸鍾億祜斯年

高山奠位神光衛開柞棣斯拔

一章

長白巖巖實開

聖祖誕慶瑞光感祥華清威以萬里翼以百神手扶儀象草

昧經綸 二章

洪惟

太祖肇基王政赫濯聲靈式昭義問彎弓若木淬劍天河席

捲恒嶽孟奠海波 三章

洪惟

太宗大業攸隆制禮作樂神聖武文四國是皇龍飛遶水虎

旅騰揚皇國光啓 四章

洪惟

世祖八荒是保銅馬赤眉風驅電掃永清大定一怒安民鎬

鼎卜曆商盤日新 五章

翠滴樓詩集

卷之二

上

我

皇純孝慕念邠岐爰命大臣星言載驅遐探靈基欽儀生

跡天吳衛舟騶虞導驛 六章

式瞻長白峻極於天神魚珠瀑芝草祥煙蓋號况榮

垂恩儲祉玉檢金泥盛典茲始 七章

有鹿麇麇其七如推匪逐匪即犄角者誰

皇帝聖仁山靈効職俾我七臣人人旅食 八章

漢命博望采玉昆侖大元遣使亦窮河源迭考幽奇

匪關王業法

祖敬

天我

聖則哲 九章

我

皇敬

天裁成道濟陰陽下民受命

上帝元老壯猷致

天之威靈爾蠻方

天王政達 十章

我

皇法

祖恭儉仁慈不愆不忘就將緝熙學於古訓是乃有獲大孝

稱矣陟降昭假 十一章

翠滴樓詩集

卷之二

上

如彼長白孔厚且安

高天在上萬物覆焉春秋冬夏雨露雲霞億劫斯年作鎮

皇家 十二章

右十二章章八句

高年祖母輓章

九十耆年進壽觴蓬山春暖日初長人間才子須臾

事一片愁雲接大荒

其二

白楊風急慘蕭蕭寒夜孤煙鎖寂寥涕淚斑斑渾是

血遼陽回首白雲遙

其三

新剪宮袍舞袖香青春起草賦長楊如何令伯陳情
疏未達承明日已黃

其四

悠悠丹旆色淒涼冠蓋追隨拜北邙五十餘年冰雪
操天風吹上白雲鄉

送張一衡歸閩

滿眼兵戈黯自傷旅遊十載阻星霜天風應掃機槍
落劍氣常懸海嶽光設卷詩書春作伴溯洄葦水
中央聞雞擊楫當年志會見橫空一鶚翔

其二

欲贈騷歌賦別筵無諸今喜靖烽烟文章命世真千

古締結知交近十年大漠雲容盤薊野遙空雨色散
閩天韶光滄蕩催歸騎探得奚囊更幾篇

壽許太母八十八壽

帝里瞻雲二十秋星分寶婺燦南州新持使節龍爲
篆舊策仙筇玉作鳩冉冉晴霞連壽觴溶溶春月滿
朱樓八千上壽稱人瑞板輿花間進海籌

壽沈年伯

春風一曲奏霓裳九醞傾霞出尚方湖湧錢塘添海
屋星分牛女接奎光新扶鳩杖金芝瑞並舞宮袍彩
袖香縹緲白雲丹鳳詔雄才今已賦長楊

壽顧我在年伯

風雅文章擅絕倫澄鮮秋色太湖濱奇窺秘閣書藏
西瑞應星精嶽降申膝下舞衣人似玉堂前佳氣月
如銀遙看太乙依南斗欲擬莊生頌大椿

翠滴樓詩集卷之三

雁門 馮 雲嘯 誌生

男 雲 魁 南 校字

戊午

雨霽春望

絲絲微雨浥輕塵
霽色纔分萬象新
北塞清陰盈大漠
西山爽氣接芳津
冰融太液金波暖
水瀉銅壺玉漏春
花醉柳吟須共賞
好風吹樹促遊人

其二

澹蕩韶光迥絕塵
天街朝霽望中新
山容帶雨青含霧
草色連空綠映津
日麗九門龍禦曉
花明雙闕鳳

翠滴樓詩集

卷之三

十六

城春遊絲百尺沙堤上
鶯逐輕風擬和人

雨霽春遊仍步前韻

苑柳初黃曬麴塵
鶯啼紅樹曉光新
行來花圃堪題句
路入桃源欲問津
山色尚懸千尺雨
馬蹄遙踏萬家春
閑遊莫厭歸途晚
明月浴池更照人

三月雨雪震電

積陰陰霾道路難
春街流水動微瀾
殷雷乍奮黃雲合
激電孤飛白日寒
泥濘欲迷芳草陌
冰霜初散落花灘
晚來新霽看箕畢
玉漏迢夜未闌

贈法黃石年伯

廿年震海仰儀型
東壁分輝降列星
花發薇垣千樹

紫山園佔嶽萬峯青
傳來世業依蘭譜
賦就明光奏

帝庭藜閣文章千
氣象太平

天子正橫經

恭擬

孝昭皇后輓章

蕭蕭沙麓日無光
寒野悲風起夕陽
寂寞玉衣天地慘
淒涼金冊古今長
秋時儀鳳曾朝闕
春日親蠶罷採桑
青鳥不來煙樹冷
瑤臺雲霧鎖蒼茫

次益都相國李湘北學士韻紀盛

縹緲喬華接太虛
凌雲詞賦竟何如
泥金泰嶽臨瑯頌
沈璧宜房太史書
花發上林春色早
珠輝滄海月

翠滴樓詩集

卷之三

十七

明初校文秘閣探奇奧
五夜青藜照石渠

其二

天語春溫詔百司
卿雲紉纓帝庭辭
山來白壁連城重
寧假黃金市駿爲
已見炎荒傳露布
新停少府非高貴
珊瑚鐵網搜羅盡
明月文章太液池

其三

我我簪筆盡彈冠
寶璫雄光獻木難
清殿琳瑯金玉振
中原麟鳳網羅寬
軍容凱曲聽鏡吹
樂府新詞奏夏安
應運鴻才襄上治
西山爽氣入毫端

其四

振羽雲鴻汗漫遊
明光丹詔重旁求
秋風鱸膾休豐

憶春澗樂阿可自由南北烽烟今已靖西崑星宿竟
全收橋門萬國瞻文教不數鴻都四姓侯

壽張上若年伯

星高太乙燦中州仙嶠蓮花十二樓世業舊傳龍節
鉞延年長祝鶴春秋紫微秘本書連星綠野清樽月
似鈎聞道賀蘭樓隱處祥雲縹緲接丹邱

壽范年伯男六泰 三月

溶溶佳氣泖湖濱寶曆祥迴甲子新彤管生香花富
貴斑衣振采玉嶙峋星分婺女依南斗日近蓬山拱
北辰會見紫泥金闕下天池九醞祝長春

壽胡年伯六泰 四月

翠滿樓詩集

卷之三

六

奇峯天壽嶺嵯峨直遂初衣臥薜蘿北斗近依天闕
象南薰時奏帝廷歌壺中甲子龍躔轉膝下斑駁鳳
鸞多世德百年稱介社會聞仙樂鼓雲和

壽顧年伯男 五月

靈威秘笈啓僊房寶髮遙分太乙光甲子天中璇
永斑駁膝下綠衣香青宮舊德傳家學紫禁新恩拜
尚方日映葵榴花滿席薰風澹蕩午陰長

王五玉輓章

野曠松風面面來草堂寥落燕飛回千峯恒嶽埋龍
氣一水桑乾遶劍臺日暮塞雲凝鼓角夜深寒雨濕
蒿萊亂離歷盡都如夢欲擬招魂賦七哀

壽程太孺人 九月

玉宇高秋迥絕塵續紛佳氣泖湖濱花明彤管麟振
頌日麗宮袍薦緇新四海澄清真御史百年純淑太
夫人金壘會進茱萸酒寶婺祥光拱

北辰

觀稼

御試第一

五言 共律二十韻 七月十二日

玉宇澄秋氣金飈動早涼暮收初應節義取始迎商
蕭爽千門曉清凝萬象光紀時吟蟋蟀占曜靜機槍
念切民依重憂深稼事荒紫壇森虎衛

片禁燕龍香霖雨嘉禾秀陰膏百族昌羊頻鼓舞石
燕競翔翔五稼滋苞穎羣農樂壽康西成豐黍稷南

翠滿樓詩集

卷之三

九

欣慶倉箱錯繡輿情喜如雲滅澤長閭闔歌

帝力僊仗啓

天闕曠野煙嵐碧平疇草木黃桑麻盈陸海畝澗繞銀塘

瑞靄浮三輔祥輝徧八方

宸遊弘補助

庠應格穹蒼忠厚幽風咏艱難無逸章

聖謨齊廣運上理奠神疆乃粒勤蒸庶其咨邁昔王小臣

今獻頌長此戴虞唐

送許筠庵年兄南歸

惆悵臨岐惜別離三年握手絳心期卽看諫草題
掖久已雄文冠鳳池山帶牽風疎雨候荷裳零露

秋時驪歌莫漫催歸騎會有天書下赤墀

和丁麗三告歸原韻

白門曉昔憶同舟燕市於今十九秋
米老船頭觀筆陣梅花寺畔覓丹邱
雲生大漠風烟迥帆挂長江日夜流
紫陌清宵看月色興來沽酒鵬鷗裘

壽鄭年伯母

五嶺雲霞燦景光薰風送暖日初長
機槍夜靜瞻南斗寶簪宵明照北堂
甲子壺中添玉曆斑駁膝下振天香
遙知佳氣炎洲滿好酌金盞進壽觴

人參樹

日華初動紫烟遲北斗瑤光降陸離
五葉欲凝仙掌翠滴樓詩集

卷之三

三

露三極低陰萬年枝嘉禾寶曆綿姬鼎
珊瑚樹神燈照漢池上黨靈根天披種
何勞石上採金芝

送丁雁水之任贛南

星躔翼軫接三台簡在新綸五色裁
驛路雨餘青嶂濕晴江花發錦帆開
龍文南斗豐城劍爽氣西山郭下才
試上匡廬瞻使節春風先到鬱孤臺

池上石榴花

池光潋灩帶斜照水穠華靜影分蔥嶺
千山安石國晴霞一幅海綸文神鉞珊瑚
樹迎朱鳥天女花溪染白雲應有寶旂懸
北斗不教紅雨落繽紛

種柏園芍藥

關十屈曲長將離翠柏扶疎蔭古枝花露欲酣微雨

後錦文如纈晚晴時佳名舊譜桐君錄折贈會傳鄭

國詩自是和羹僊掖種好調金鼎佐天庖

庚申

顧年伯母六十壽十一月

昭華吹琯律初新甲子天迴又見申東壁文光推世
美西池寶錄祝長春靈護日月滋僊露彩袖翩翩奉
帝綸九醞香溫添玉斝氤氳佳氣具區濱

朱太夫子太師母雙壽

平江佳氣正澄鮮天上雙星近斗懸家學世傳白鹿
洞風期高詠紫芝篇龍章海嶽宣華詒象服山河祝

翠滴樓詩集

卷之三

三

大年應見如雲門下士帝城遙拜陸行僊

其二

樓船風動下南天鴻雁嗷嗷在野田懸磬萬家霑
食前籌三策靖烽烟經綸及物歸藏密康濟乘時合
自然信是燕山多隱德靈威仙笈洞庭傳

其三

鹿門高隱濯滄浪閒採青芝拜紫黃笠澤導鱸堪泛
酒包山橘柚自生香庭陰鶴蓋森旗戟鄰繞鷓鴣引
鳳皇九醞天池瓊液滿金盞時進百年觴

其四

手種三槐世澤長雲鴻天際競翱翔紫微草詔銅龍

靜錦縣栽花沁水香雉隴桑麻新雨露庭桃李舊
宮墻欣依絳帳瞻南斗太乙雙輝綠野堂

沈年祖九十壽

靈威仙笈啓瑤編雙鳳光盤赤錦箋天上絲綸瞻斗
極山中醞醑壽春筵鴻振羽雲霄迥林竒光生海
嶽連圭壁儀型歌舊德敢將椒頌祝椿年

壽沈太翁六表

蕭爽商飈夜未央宮袍新錦彩衣香椿枝翠靄雲霄
近寶曆瑤光甲子長籬菊半開秋色靜虛星初耀露
華涼懸知賓從稱觴日會有金壘進玉漿

題畫

翠滴樓詩集

卷之三

三

輕雲漠漠暮烟飛樹色冥濛暗翠微遙見汀洲最深
處一江風雨釣船歸

賜藕

八月三十日
欽賜翰林諸臣

新恩宣賜出螭頭嘉藕涼生紫禁秋根濯靈泉瓊液
滿枝分晴雪冷香浮千年玉帳瑤池會十丈華峯太
乙舟自愧小臣惟飽食曾無詞賦答

天麻

翠滴樓詩集卷之四

雁門馮雲驥懿生

男欽過亭校字

辛酉

正月十四日魏庸齋夫子一枝軒招飲擬看燈
因大風不果

集字

勝集長吟夜景清喜聽笙鼓動春城欲尋雲際珠千
點共探梅花漏一更素魄漸圓輪桂滿晚風初起暗
塵驚何如深酌高齋月既醉催歸曙色生

高年伯坊六十壽

十一月

方山空翠簇芙蓉寶婺宵明太乙峯金母瑤池傳絳

翠滴樓詩集

卷之四

三

寶玉霄璇曆啓黃鍾壺中甲子祥雲護膝下福爛瑞
氣濃萬葉靈護承雨露九天

綸誥紫泥封

送王良輔縣令之任零陵

春帆渺渺渡湘南花發晴江靜影涵宮體百篇裁錦
繡琴堂四月課桑榆尋幽湖上芙蓉館懷古山西鉤
鉅潭考績會知天下最雙鳬飛舄領朝參

題李氏西洪柳林

柳宿光中萬綠齊結廬高隱聽黃鸝深林盡日無車
馬芳草萋萋覆舊堤

其二

一灣澄碧潄溪深波影嵐光萬古心種樹於今枝拂地年年晴雪散輕陰

其三

滿目干戈惜別離柳營春盡試旌旗拂衣三徑歸非晚極望千絲與萬絲

其四

綠烟金穗影依依老屋空陰對翠微萬樹蕭森人不見白雲天際掛斜暉

田年伯八十壽

崑崙天壽爵千尋下有仙人碧玉琴甲子紀年逾六亥庚寅揆度合三壬新開松徑依龍尾舊種槐庭憶

翠滴樓詩集

卷之四

虎參欲頌莊椿稱大斗菱荷香滿山池深

早發臨淮道中大霧

野霧瀾漫覆大堤垂垂四望與天齊氣通淮海蛟龍舞路入郊原草木迷豹隱山中雲自合珠輝江上月

初低霜華滿地侵衣冷一片寒光散馬蹄

中秋夜南園卽事

宵嚴金柝動西風盡捲氛埃淨碧空露下桂華秋色裏人聞天籟月明中鏡懸河嶽魚龍見光逼星辰造化通永夜論文不知曉扶桑高照海雲東

壬戌

送張敦復學士乞假歸葬

升平詞賦奏螭頭拜疏陳情再慰留萬里烽烟清薄海十年簪筆侍

宸旒雲浮南國春光晚日落西山古木秋異數自天褒孝思龍章五彩照松楸

送同年錢葭湄之任粵西

離尊春酒送征驂桂嶺炎方海國南薜荔雨荒雲似墨芙蓉春暖島如藍峯迴古驛帆飛遠江泛晴波雁影涵此去龍城應計日百株新葉種黃柑

田太師叔崇祀鄉賢

先生諱世福字蔭遠別號德陽山西陽城人亭山銓部公之父兼山少司農夫子季父也

翠滴樓詩集

卷之四

故明時以明經授楚之宜城訓導壬午歲秦寇數十萬至城下先生率多士偕守令登陴固守冒矢石間數十晝夜城陷罵賊不屈遂遇害壬寅崇祀鄉賢

野哭蒼茫草木腥黑山千隊壓郊垌苔侵斷鐵生花碧燐起空壕敗壁青泮水秋霜悲壯志妖氛午夜落

文星褒忠

綸綍松楸古

題白六吉小像

陸沉大隱長安市更擬深山問紫芝冠蓋人寰門外轍沈寥吾道坐忘時淵分觀水看衡氣方授龍湫飲

輟沈寥吾道坐忘時淵分觀水看衡氣方授龍湫飲

上池墜尾杖藜嘉遜志嵩陽雲石舊相期

送同年鄭珠江歸養還粵東

慈闈炎海別星霜離緒秋風見雁行紅燭清樽人盡
醉白雲歸夢路初長彭湖涼雨催征棹庾嶺寒梅送

夕陽萬里龍巖瞻北斗

天書五彩彩衣香

時奉
覃恩歸以榮親

癸亥

杜太師母七十壽

十月六日

遙天新霽照霜華銀燭輕寒護絳紗南極中宵躋寶

婺北堂清晏酌流霞峯懸金粟梅花月波泛星湖碧

海槎節候小春歌燕喜山河象服紫雲車

翠滴樓詩集

卷之四

美

其二

白雲千里袞衣心三錫優隆

帝眷深視草銅龍銚劍佩銓才玉署集纓簪新恩綸綸來

天上舊學文章在禁林八座起居徵異數巖廊今已

待商霖

其三

丹穴翩翩美鳳毛華堂清奏響琅玕庭森鶴蓋盈牀

笏家學龍文授佩刀月挂寒宵遺漏永天晴愛日海

雲高靈蕙萬葉三珠樹萊舞班衣盡錦袍

其四

六葉芬敷頌瑞冀十年絳帳侍儀型南天翟弗膺鸞

誥北而宮墻拜鯉庭縹緲靈文延寶曆參差僊樂下

雲駟銀鈎新月清寒夜會向瑤池受玉經

甲子

平臺灣凱歌

楊傑樓船萬里風海雲明滅見鮫宮甘泉夜半傳飛
捷露布爭看第一功

其二

烟島微茫海日高層樓重疊鎖雲濤水犀十萬犁庭
入上將澎湖建節旄

其三

替掃樓槍壓壁門殷雷飛礮海天昏平陽猛將摧勅

翠滴樓詩集

卷之四

三

敵灑血西風報國恩

其四

燧象奇兵勢若何驚飛劫火拂鯨波窮追直出龍荒

外倚劍青天奏凱歌

其五

冥冥氛祲薄雲雷絕壘重關碧海隈帝命天吳翻地

軸無邊浴日早潮來

其六

鼓死聲銷落日黃蕭條殘寇走餘皇前旌摩壘催降

表生縛長鯨獻未火

其七

陰火宵燃燭瘴烟長風吹浪撼南天洗兵魚海頒龍
朔甲子循環六十年

其八

玉帳神謨自九天蛟螭銜壁欵重淵日邊使節滄波
遠金甲全銷種海田

送卓副將之任臺灣

海門猶聽雁聲呼讀破戎韜萬卷書初開乾坤新甲
子雙懸日月擁辰居饒歌曲裏雲隨馬刁斗營中月
滿車痛飲龍山高會日可教落帽笑滑夫

乙丑

送陸仁甫 拜表廻江西任

翠滴樓詩集

卷之四

美

清尊紅燭話離愁惆悵重來又別遊兩度雪霜燕市
月六年風雨蠡湖舟從橫蠻觸頻爭劫顛倒臬盧巧
注鈞無恙布帆江上水酒籌應夢舊并州

丙寅

贈范彪西進士

籍甚名賢里人傳師曠村清溪通竹徑喬木護雲根
拙養尊吾道幽棲避俗喧蕭然車馬絕菽水奉晨昏

其二

家聲名海內著作踵前賢經濟艱虞得文章孝友傳
月明金掌露花發玉池蓮落落風期古龍鱗老歲年

其三

羨君丹穴羽振翮凌雲烟養志寧辭祿安貧自力田
讀書寒雨夜負米夕陽天滄泊高人意淳風世代傳

其四

伯氏同蘭譜聲華領上游淵源宋理學奕葉魯春秋
科第名三紀搜羅徧九州蒲輪徵未起何以答旁求

戊辰

雙頭蓮

並蒂芙蓉秋已老獨留雙實殿西風閑來池畔看雲
立共倚波光靜鏡中

紅菊

涼風颯颯下亭皋寒入東籬塞雁高楓葉萬林秋色

翠滴樓詩集

卷之四

无

外天孫新翦赤霜袍

己巳

上元

擊柝邊城樹影疎蕭條燈火月明初上元自昔春如
海誰奏監門鄭俠書

庚午

卧病 都門十二月望

空堦積霰晚鴉啼短景蕭條夜色凄爆竹聲傳春氣
動霜輪欲上暮煙迷病中魂魄常依母夢裡家山只
向西殘月半窗頻起坐鄉心唯共白雲低

辛未

題歸化令黃君忠節錄

黃君諱易號蒼潭粵海豐人登順治己亥進士筮仕歸化令有善政甲寅閩逆煽亂君棄官走粵丙辰粵亂君棄家走贛間關流離義不臣賊卒以幽憂孤憤坎壈以死當事者上其事於朝 詔贈奉政大夫按察使司僉事廕一子冢君繼隆以廕授太原繁峙令手其先人行狀丐言以垂不朽因書以贈

疾風摧喬柯沉鱗奔駭浪時危忠孝心九死貞所尚承平盛文物構厦資宗匠與衍探六籍矯矯青雲上八閩試牛刀拏攫紛相向置身盤錯中慷慨神偏上

雲滴樓詩集

卷之四

三

海若忽驚飈瀕洞煙塵漲長蛟舉崩濤礧礧恣殊狀東甌五嶺間毒霧埋昏瘴輒輪雜陰火閃條光摩盪灑血輕一擲南雲忍凋喪麻鞋走風雨百趼歸窮莽臣節暨親恩夫住中悲愴痛哭醺生成訣絕甘漂蕩劃然天地開龍騰飛將艱危心力破俠骨空骸骸肅起拜北闕颯爽隨靈脫精誠叫

帝閭皎日臨

天仗褒忠琬琰貴世及恩波曠不匱孝子思壁立凌十嶂

乙亥

遊園 次兄韻

暮春杖履西郊路節候清和四月天高柳行隨溪水

曲崇桃低覆野花妍偏樂欵段綠新草不假藍輿似舊年極目南村青未了夢風吹浪漲平田

其二

晴晝憑欄山翠好薰風潯蕩拂人來平蕪遠水日當午深樹閉園花自開天際歸雲時復爾樓頭有客心悠哉杖藜徐步忘機事斗酒雙柑任往回

其三

西園十畝自閒閒騎馬來看雨後山流水縈紆分檻外逕鶯晚出花間舊趨丹陛歸三徑新署蒼梧尹百蠻弟姪團樂欣聚會樓頭初月玉弓彎

其四

登臨不厭過從數曲水青柯繞草門千里晴山連朔漠萬株深柳護烟村籬邊細路通阡陌花下傳經課子孫宦海波濤思往事幾回歸夢到家園

其五 時牡丹開

沙路垂鞭郊墅近穠香淨綠迴無塵錦帷初卷彭門種翠被微吟越鄂人疑露千珠疎雨候明霞一幅賞花辰天倫樂叙聯歸騎野色嵐光照眼新

紅絲 偶閱時本小說嫌其鄙陋聊一為之

巧向天孫石上分絳烟花雨自縈紛秋風塞上流黃月春日機中織錦文一縷明霞輕似剪千尋入夢宛為雲吳蠶剩有無窮思翠被何勞味鄂君

曉起

積雨連宵重層雲四塞低夢回猶作蝶更盡已聞雞
濕鳥依高樹新流入舊溪陰陰愁未盡曉色望中迷

偶感

紫閣晴簾范彥龍一帆南下宦情濃浮雲落日無窮
思可憶衡山迴雁峯

翠滴樓詩集

卷之四

三

翠滴樓詩集卷之五

雁門馮雲驢懿生

男鈞過亭校字

丙子

祭田學士親家代兄

春光晚晚三月暮松柏風花北印路翩翩丹旄飛鳥
度桑乾水聲流向東素車白馬吟悲風親朋慟哭愁
雲空嗚呼先生不可見棘人草土淚若霰桂漿蕙肴
陳一奠四十年來何歷歷嫺嫺南浦同休戚追數生
平傷聞寂憶昔卯秋秋風高弱冠鳳翔稱文豪雖離
梧岡聲琅璆平陰先鳴余榜標酒闌氣熱增感激干

翠滴樓詩集

卷之五

三

越砥淬期無敵鶴馭龍賓新卜世彤軒對策當天意
禁林捧日趨丹地置身史館十六年草元下帷心超
然高山流水聞清絃弟領賢書踵前趾委禽中雀余
猶子余老風塵徒爾爾一官索米在長安國子先生
首藉盤二毛耶署癯且寒余弟辰春適天衢同入明
光侍直廬龍文校警緡國書碩儒嶽嶽大稽古園橋
橫經盛圭組青宮銀榜祥鸞舞慙余勞臣宦南北岷
峨九折衡文墨秦山關海看無極南天回首五雲深
講席啟沃良臣心絲綸

帝命施嚴霖重金寶帶翊宸職子壻策名厠中直丹霄翺
翔振羽翼余也倦游歸田里余弟陳情奉甘旨兩姻

壽母欣燕喜瑣闥退食條不樂西日銜山氣蕭索朔
風吹雪靈護落塞雲蒼茫走衰經悲感風樹心百結
倚桐中宵泣鳴咽

帝念甘盤徵舊學紫泥夜降

君恩渥沉疴奄忽摧恒嶽大官天酒頌几筵朱提龍旆紛
喧闐豐碑矗立旌名賢嗚呼先生榮哀備有子紹家
家不墜幽光千年永終闕

丁丑

古意 效李義山體

寶林連錢五色文冰紈霞綺屏氛氲南天舊製鴛鴦
錦西塞新裁蛺蝶裙幽砌紫蘭風獵獵征人紅旆雪

翠滴樓詩集

卷之五

五

紛紛霜砧一夜千家急羅洞香溫夢楚雲

閨雁

月翥雲飛旅雁行廿年回首憶相將孤鶩自度千門
雪一任昏雅噪夕陽

輓友人

曾占星聚降維嵩蘭譜儀型拜仲弓天下無雙清白
吏治行第一拊循功沉沉寶匣龍淵氣械械荒原馬
鬣風絮酒莫將故交意好憑哀些寄歸鴻

賦得林表明霽色 并序

陽曦西匿朔氣南侵萃嶺凌寒巖巖削素挂
玉龍百尺松枯叅雲矗瓊樹千尋峯崖失翠

散暝烟於近渚澹新月於遙空墜玉屑以宵
明照銀沙而暮霽寒山沉宿靄聽遠嶽之猿
聲喬木易高風留晴泥之鴻爪千林縞夜恍
如羣玉之山萬樹凝霜燦若瑤華之圃動幽
人之遐矚感客子之離心歌北風于衛詩咏
南山于周雅龍銜蚌吐擬同梁苑之篇圓璧
方珪共憶惠連之句

積素連高嶽遙天動朔風霜雲明滅外樹色有無中
太乙吹陰靄長林霽晚空暮光千嶂合寒影萬家同
老柏留嚴翠懸泉凍玉虹客心驚向夕極目意何窮

賦得悠然見南山 并序

翠滴樓詩集

卷之五

五

初爾南國逸士幽懷采菊東籬達人高致撫
孤松而結宇樹五柳以當門擲落英之盈襜
恍嵐光之侵袂寒巖木脫蕭森秋思同閑高
鳥雲平寂歷山容共澹幾縷明霞欲曙拂曉
氣以朝青數峯暝色初昏銜斜陽而暮紫清
霜澄霧靄丹楓背日千章涼雨溼空濛翠嶂
吟風萬壑相看不厭采真爲物外之遊靜對
忘言杜德得琴中之趣泰差列岫雲淦淦以
常寒蒼莽平林鳥依依而將入樂矣考槃之
味樸哉種豆之篇聊俯仰以倘佯永逍遙而
容與

歸來三徑菊步屐任從容荒圃寒逾靜屑綴翠且垂
雲情輕冉冉黛影正溶溶山氣陰晴變秋光近遠濃
忘言心易愜細酌酒誰供盡口無車馬遙村度晚鐘

賦得我所思兮在桂林

三并序

秋風驛路吹遊子之征衫涼雨孤舟感羈人之客夢寓遙情于往昔寄遠意于今茲紫葢
朱陵峯迴雁陣桂江湘浦水繞龍荒煙橫夢
澤影蕭蕭九點嵐光凝黛霜冷洞庭秋瑟瑟
片帆曉浪侵雲風飄古桂餘香花發刺桐新
艷璫簪岫碧羅帶川青赤岸如霞銀沙似月
藏寒林之翡翠長纖竿于篴簫龍戶馬人荒

翠滴樓詩集

卷之五

三

矣殊音異服群柯都嶠仙乎玉澗丹崖覽平
子之四愁爰因風而見義賦休文之八詠亦
託物以攄思文以情生言不盡意

天際蒼梧郡秋風遠道艤七年棲禁省十月下湘江
瘴海嗟浮梗雲山寢客窓琅玕應有贈思報玉盤雙

賦得山水有清音

四并序

味漁父之滄浪濯纓鼓枻發商歌于金石維
履華冠唯屬興以寄遙心斯賞音而超物外
贈嶺雲而示意宛葭露以從遊猶癖烟霞山
雨與灘聲共聽棲遲泉石林風偕雀唳全清
俯幽洲之泠泠仰飛鴻之悄悄訪石鐘于湖

口有窾坎鞀鞀之音叙水榭于蘭亭匪絲竹
管絃之盛猿嘯高而雲岫冷樵唱度而石門
寒鶯啼曉夢初回霧歛春山知曙蟬噪夕陽
當晚烟橫茂樹驚秋沸大壑之松濤千峯欲
雨響方塘之竹韻半榻生涼淮王大小山達
士揚風于叢桂典午東西晉幽人寤歎於荒
塗豈軒冕之能榮寔高深之不屈

巖穴留高士蒼茫寄所思素衣塵浩浩青鏡鬢垂垂
好爵矜鳴雀閒情憶采芝次寥天簾迴清冷玉聲遲
雲磴聽琴瑟風泉替竹絲南榮晨曝候北牖晚涼時
秋葉寒山靜春鐘曉夢知無勞問絃管白雪舊心期

翠滴樓詩集

卷之五

三

賦得春色滿皇州

五并序

星紀迴而寶雲曉融風吹九陌之香土膏啟
而物華滋疎雨潤千疇之綠覽山川而極目
撫節候以遊心西眺連峯止瞻雙闕雲霞五
色轆轤困以氛氲梅柳千叢宛依遲而澹蕩
花明龍鱗移麗景于朝陽柳拂鸞坡散珮聲
于長樂駿韃日華川動泛碎影以流金霏微
草際光浮晞輕陰之湛露值清明冷風之候
正杏花萼葉之時町疇桑影蔭重重遠墅水
田晴暖洲渚蘋華香漠漠午炊茅舍烟斜介
春酒以勞農聽樵聲之出谷榮光麻氣紀雲

物以慶豐年雨葉風條樂衝尊而歌帝力

寶曆昭華琯吹葭應律飛輕寒籠御樹清露點官衣

萬寓榮光滿千花晝漏稀晴山雲冉冉遲日柳依依

遷谷鶯簧早冷風麥浪微芊眠全細草何以報春暉

賦得紅藥當階翻六魚并序

龍津波暖人柳烟深花間之銀箭春遲樹裏

之宮鶯午寂雲峯迎夏麥氣將秋感物候而

動遐心懷中園而抒逸思天香入戶輕轡御

以微風霞影侵堦積英承以踈翠攬殿春於

維暮寄別意於將離傳媛之頌庭華晞陽潤

露王徽之賦麗草發藻颺暉調上味于枚生

翠滴樓詩集

卷之五

美

播嘉名于花相雲光乍歛火齊的歷以珠流

口氣還臨丹砂艷歛而電熒爛細紋之百縷

寶砌蒸晴覆紺葉之千重雕闌護暖葢氎淺

深之色風傳近遠之香秘苑森沉聆清音于

玉珮春姿駘蕩詎恣賞于山泉

崔禁留春晚龍幄侍直初森凝辰極迴飄緲午風徐

細草承天庀名花照玉除薰吹香徑暖畫未漏聲

鼎寶和羹重桐君藥譜儲朱霞紫瑞日丹篆卷靈書

湛露依仙掌形雲護省廬烘晴魚鱗細霽影海綃踈

溱洧譏相謔臨卣賦子虛軒輶陳太史典冊憶相如

聖澤欣游豫輿情慶樂胥衝尊斟北斗高宴集簪裾

寒食集韓舍人詩中字

無日不春風花飛入漢宮烟輕寒散處傳燭御城東

其二

漢臣傳御燭寒散蠟烟輕官柳斜春日風花入暮城

其三

暮食城東處輕風御燭花烟斜寒散柳春入漢侯家

其四

斜日花飛處輕寒不入宮東城傳暮燭烟柳御春風

早夏

閑園如避世早夏似高秋吹萬物誰愁乘虛心自遊

聚雲喬木合齒石遠泉流盡日寥寥意天西月一鉤

翠滴樓詩集

卷之五

美

新秋卽事

暑雨微涼夜西窓一葉秋露華清自墜烟景澹初收

風樹驚新候雲霄憶舊遊故園離別思寥落在高樓

戊寅

八月一日夢中作

勞勞四五閱迷津忽悟希夷靜裏身白室早飛天外

雪黃房初轉水中銀龍蛇起陸星潮合日月高奔橐

籥新會有迴風生羽翼搏扶雲鶴入秋旻

壽童偉濟六十八月之望

碧華清照影依依肥遯高人坐釣磯叢桂幽吟詩思

遠羽觴豪對月光飛周環甲子推長曆皇覽庚寅降

少微鎖院卽今多盛事天香新染彩衣歸

重陽

青山縹緲拱神州霽景澄明十二樓
迥露曉開黃菊潤迎霜早熟紫梨秋
雲帆南運千艘集繡甌西成萬寶收
愚賤敢言能獻賦願膺喜起頌天庥

己卯

送熊渭懷大司空致政歸里

天眷元臣翊贊功上東門送大司空
舊傳柏府青蒲疏載簡冬官瓠子宮
白雪高吟超象外黃金置酒故人同
衡廬別業松筠地裘繡從容憶在公

送劉海觀太守之任廣陵

翠滴樓詩集

卷之五

早

許身真不愧南金家世翩翩翰墨林
闕下雲飛雙鳳羽河東人頌舊棠陰
灑沉早慰春農望奏最無忘帝簡心
憶到廣陵梅正發好憑詩興寄登臨

壽同館張靜菴母太夫人八寶

八十純嘏稱人瑞錦里華筵燕子飛
回海篇章歌壽母十年詞賦侍彤屏

文高郢雪傳先唱家種槐陰憶少微
最是春深花爛熳紫雲斑彩映官衣

翠滴樓詩集卷之六

雁門馮雲璠謫生

男欽
南校字

丙辰

春遊次韻蒲庭芳

風蕩遊絲雨霑花片郊園載酒行
吟酒清春煖坐對杏花林堪歎
王孫芳草揚州夢十載銷沉高談處
天風海浪斟酌古和今光陰行樂耳
相攜知己總是同心任天時人事感
慨登臨休問金戈鐵馬且消閑一曲
清音風光好前村暝靄明日又重尋

翠滴樓詩集六卷

監察御史
史茂
仙家藏本

國朝馮雲驥撰雲驥字懿生代州人康熙丙辰進士

官翰林院編修是集皆所作古今體詩惟冠以賦

一篇殿以詞一闕蓋雲驥沒後其門人鹿祐所編

故掇拾殘賸所存僅此云

兼山堂集八卷

〔清〕陳錫嘏撰

南開大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·兼山堂集

八卷》提要

序

吾友陳怡庭先生一卒世遂有從而嘆其無成者謂其勉而後遇天不假年既無所設施見於當世而又平生不事著述無以傳後蓋平昔之艷而稱之者至此亦非而議之矣夫以先生之學之行而使其設施僅見於家庭倫紀之間固世之不幸非先生之不幸也至其不事著述者豈其有所不能哉夫乎其中而知其甘苦觀乎世之立言者而深有所恥耳曾子之思昔者

吾友也曰有若無實若虛如先生者庶可謂之從事於斯矣彼議之者其人其學不知自居何等而顧挾其尸行肉走之勢以加於鑿棺論定之人余嘗聞而愜之已已南歸因從先生命子華學索其遺稿

序

意欲鋟梓行世以關議者之口而奇零散軼粹難彙萃題勝拔尤僅得文若干卷詩若干卷都爲一集或者見其諸體未備恐不足以成家余謂文視其可傳否耳豈以多寡論哉古之人文生於情往往不

得已而後言而其言之也一生精神皆於是乎在故雖更千百年之久而讀其文者猶可以論其世而想見其人此立言一事所以居不朽之一也今之爲文者其中原何所有而徒欲飾之以爲名高往往

序

三

得已而不已或抑揚頓挫於章句之間以號大家或掇拾尋櫝於經史之中以鳴寔學而究於一己之精神無與則有此日之文而可用之於他日彼人之詩而可借之於此人者矣紙墨未乾已先腐朽盈

箱累帙之多豈足以誇一時而欺後世乎先生是集雖少然試一讀之天性之篤摯閭學之精微立心之忠厚制行之和平栩栩焉不啻對其人而與之語蓋惟其不輕於立言而所言者皆出於情之不容

序

四

已故龍精神煥發一篇之中必有一段不可磨滅之處如昔人所云也若必求其諸體俱備而後成家則屈之騷司馬之賦孔明令伯之表子卿元亮之詩其不克與今人鬪富也久矣由斯以言先生平生

之不事著述者是乃其淡于著述者也議者之口先生固所不恤余又豈必爲先生辨哉會余匆匆北上未遑一言爲序九月初吉莘學屢書來促念鍾期之既逝流水之絃欲絕矣率略數語孫子荆之驢

序

五

鳴耳先生有靈倘亦有鑒余情於意言之表者乎

康熙庚午歲十月朔日同門教弟
鄭梁頓首拜序於燕山旅次



兼山堂遺集目錄

卷一 館課

癡臺賦

慈仁寺古松賦

七日來復說

一貫忠恕說

至靜立人極論

孔明自比管樂論

士先器識而後文藝論

治河議

典學頌

克己箴

瀛洲亭記

王師討閩克仙霞嶺露布

擬

兼山堂集目錄

一

上諭講官直陳所見無隱謝表

卷二 序記傳

還望雲圖詩序

送丘蘊生之清江浦序

蓮隱師住梅園精舍序

遠菴上人詩序

崔方伯敬刑輯要序

外家方氏畫像記

錢清谿先生傳

田孝廉傳

卷三 書

與門人顧在瞻書

卷四 壽序

鄒獻唯先生七十序

萬克宗四十序

高虞尊先生六十序

李肇源七十序

徐果亭先生五十序

鄭平子先生七十序

蜚聲叔氏七十序

丘誼安五十序

萬克宗五十序

陳母謝太君六十序

丘母王太君七十序

范母李太夫人八十序

俞孺人五十序

卷五 誌銘墓表行狀

兼山堂集目錄

二

亡友鄉進士陳協祁墓誌銘

邑文學戴來鄔君墓誌銘

侍御陳公墓表

兵部尚書兼都察院右

副都御史膠侯賈公墓表

封徵仕郎戶科給事中龍江車公行狀

分巡寧紹道副使巢雲王公行狀

陳母沈孺人行狀

先祖妣丘太孺人行畧

先妣方孺人行畧

卷六 祭文

同學祭董吳仲文 祭董吳仲文

公祭姜桐侯先生文 公祭董母陳太夫人文

同萬言仇兆鰲包承翰祭范母李太夫人文

祭葛孺人文 奠云室楊氏孺人文

卷七 詩

雜感 二首 九日後

仲夏卽事 初秋夜坐

郊遊卽事 公莫舞歌

兼山堂集目錄

三

齋居卽事 二首 宿北渡

奉川道中 二首 十月朔日新漲

和湯義仍先生讀史十詠 存二

蛟川曉起 蛟川署中晚眺招寶山

秋風歌 二首 生日

越溪竹枝辭 四首 行路難

庚子秋杪蛟川寄贈非園三旬初度 六首

庚子初度在蛟川作 二首

聞董吳仲徐道勇暨又韓叔非園同亮遊姜山

辛丑初夏蛟川卽事 詠史

寄訊董吳仲病起 聞蟬

蟬止 辛丑臘月立春悵然有

作 雨渡曹娥江 二首

渡錢塘 渡京口

游廣陵北郭桃花園次范潞公先生韻 三首

泗洲逢張璧薦東還 二首

宿州曉發將入豫界 渡黃河 二首

五日哭母 五日念諸同志見憶

兼山堂集目錄

四

霽後閑鄉城頭俯河獨眺 二首

明妃 三首 靈寶署中待璧薦不至

歸自靈寶和答董子在中贈行詩 五首

癸卯孟夏蛟川署中哭 王母 三十二首

寄贈西陵卓有枚 送梨洲先生歸竹橋

鄞邑宰張公還萬氏家藏先祖鹿園都督望雲

圖卷爲萬克宗賦 二首

白賁詩十首 又六首

又四首 贈鄭禹梅計偕

癸丑夏送徐道勇謁選 六首

壽張碧嶼先生六十 七月望日卽事

壽范友仲六十 哭張耿霞 四首

贈范質夫新昏

臘月廿四日風雨集萬氏草堂 五首

急八詩

春雨 二首

車駕送

太皇太后幸溫泉百官班神武門外恭紀

兼山堂集目錄

五

長白

秋日早朝

九日 二首

冬至南郊禮成恭紀

暑中古槐歌

賦得長安一月月

觀稼

贈別徐方虎前輩

送葉公旦之德州

壽座主田中丞

送宋牧仲權稅贛州三絕句

輓贈僉事浮梁令王公

寄題長山令南君靜觀堂

壽館師徐立齋先生 送同年顧懿樸弟入楚

送湯西崖歸西泠 七首 送王得之秦中城守

題姚氏神游閣 送趙愛州侍御巡嵯兩

浙

壽少宰宋蓼天先生

壽裴信甫封翁

送荏平吳二尹之任

送平鄉學博之任

送同年史彤有假歸

館師陳說巖先生四十初度 六首

送糧道蔣亮天之任 壽嚴灝亭司農

壽儲母

壽方母

題毛會侯戴笠垂竿圖 二首

兼山堂集目錄

六

其節母

壽少司農魏環溪先生

壽同年許母

寄王太夫子

贈蛟川令

詠毛節母

壽益都相公 二首

盛逸齋六十

李恒嶽七十

題方渭仁徙松齋 二首

行次泰安州寄萊蕪令戎午亭

寄胡二齋

柯城阻雨

寄浦江令蔣韋玉

吳門遇關星源索題尊

公遺愛碑

贈琴客程隱菴 二首

壽吳山隱六十

立秋後一日

題王咸中石塢山房

二首
壽鄔簡在八十

中秋李制府凱旋并祝壽

二首

送莊符霜之京師

答鄭禹梅阻雨見懷

二首

壽林璽菴先生

題錢稚廉小影

二首

題畫

二首

題張子游小影

壽唐在湘

壽顧逢伯先生

贈袁丹叔太守

贈葉豫菴

二首

兼山堂集目錄

兼山堂集卷一

甬江陳錫嘏介蒼著

慈谿鄭 梁禹梅選

男汝咸全輯

瀛臺賦

奕奕燕都四方之極外抱層城中懸雙闕連閣承宮
右平左城萬戶千門九重八襲此雖使枚馬覃思淵
雲珥筆亦不足以寫京邑之煒煌狀宸居之瓊傑者
矣若乃禁城之右掖門之西倚上苑之天設鬱佳氣

兼山堂集卷一

一

之陸離既環林之鬱鬱亦禮道之逶迤芳區麗景萬
象敷披嘉樹蔚蕚靈臺參差周垣紫極迺納翠微
有崇臺迎風矗越丹梁虹中松栢雲委圓井方疏璇
題文彤錯以瑤英塗以金縷曦日龍光餘霞散綺秀
出中天亭亭峻峙園八極於寸眸齊萬物於一視繁
勝樂其難窮庶仙都之得擬厥名曰瀛神山在咫尺
是臺也沿於勝國廓自 先皇瓊宮鑾夏茅茨掛唐
華不過侈儉而有章美矣矣輪則桂殿蘭宮齊其體
勢樂哉俯仰則丹堊翠壘盡其稱得試為拾綴而止

凭闌而望但見臨燕園之華薄帶景山之崇岡對紺
壇而氣肅閑稼圃而心賦紅鯉白塔既若幾而隱見
金鸞玉璫亦蜿蜒而低昂積翠之梁橫亘戲龍之宇
高張其下則玉泉環流瀝瀝爲大液碧沁涵天環波
月疑宿海之可通屈銀潢其若接黃鵠翩然而下翔
石鯨宛爾而欲吸柳覆長堤松鳴千尺荇帶牽絲芝
房連葉更有茜苔含芳芙蓉掩深圓珠漾而數葩陸
露凝而結實采菱歌聲蘭棹橫機縱棹驚鱗幾波翔
鵲鳴鵲之舟聲聞影蟻之塘香微登斯臺臨斯池也

香山集卷一

神怡心曠容與徘徊環島春雲低度西山秋爽遙來
沙暖鳬鷖引清風而煙暑雪消鵲鵲懸冰柱而嘶杯
况夫聆長樂之晨鐘望金臺之夕照旗亭之燈火宵
通高閣之銅壺畫報四時之景俱佳永日之娛畢效
固與衆而借歡或靜觀而獨妙 天子當萬幾之暇
迺乘鸞輅駕六龍伐靈鼓鏗華鋪從官羅騎弭節雍
容以造乎茲臺之中焉匪直翫夫物華實式昭乎王
度念八荒之我聞兮更躊躇而四顧東瞻碣石以觀
滄海鵲綠鵲青鸞祥斯在尚其思 祖宗櫛風沐雨

之勤勞以無荒而無怠乎北則薊門烟開居庸翠
惟鎖鑰共無虞知大化之翔洽西望秦川是於燦
玉師所以義征不庭而式遏亂畧者也烟火通乎玉
關旌旄指乎劍關從枕席巖巖過師庶機槍之夜落至
夫岷嶓峩峩函漢湯湯垂嶺天外八閩遐荒或鼠而
伏或賜而張雷靈雨霖霖懸用柔剛務綏靖我南服以
畢來乎萬國之楊旌此皆駉懷送目之餘游神凝慮
之下於以視遠而有耀旁燭而無疆由是集疑丞輔
弼之臣招文樂俊從從彥廣坐論於嚮咨求治平

香山集卷一

三

燕見商四方水旱之書窮古今得失之變前席從容
聽而忘倦莫非寧民圖治之盛心詎止賞花釣魚之
曲宴時或大侯張騁虞奏象弭升敦弓穀殪此五稼
樹彼四銀旣文德之誕敷亦武功之並茂撫茲臺而
洋洋允六合其在宥聞古之爲臺也高不過望國氛
大不過容宴豆自章華重壁之續紛紛請承光之輻
輳通天凌雲九累十成上經華蓋近逼玉繩皆侈心
而過制曾何益乎國經愚不敢博舉而遠喻瑣綴而
繁稱惟有秋述嘉德恪陳明刑以庶幾乎卷阿之伴

免靈囿之經營有國家者而皆知此又何取乎盟強
臺而弗登

慈仁寺古松賦

維燕都之西隅有慈仁之古寺屬有明之中葉爲母
后而樂施自成化以迄今歷三百有餘祀歲遞嬗而
旣多樹亦隨以並植中有松之獨名爲近畿之無二
玉步改而聿新兮猶膠枝而靡樞信樹人之爲植兮
伊喬木其何利若乃狹旬而市百貨駢闐連車累騎
集於廡間觀者如堵擊轂摩肩紛縱橫以列肆各競
趨於所歡或乘時而游覽匪直爲此買遷胡動心於
靡麗忘清賞於目前快謾謾之松風若置橫兮耳填
於時同人偕往予亦在行盤旋日長賈散塵清僧得
閒而出肅鳥復聚而飛鳴迺獲歷旃檀以周覽撫嘉
樹以衡評惟延壽之前殿左已枯而右青和鸞翔之
旋轉暨鶴舞之伶俦雖禿柯之枝在勢並峙而相稱
繼徘徊乎福德拱雙幹於櫓楹叢生者欲翳美西月
之照直上者不礙夫東日之升至於大士後敞獨樹
標靈擎空龍游拔地鴻驚髯爪張而欲攫翎翮展而
暫停緊地尊而材迥抑撓異而怪呈絲繚縈於百尺
蒼竝伏于千齡方衆卉之其腓伊蕭疎其莫增卽草

木之黃落猶蒼翠其相仍謂貫四時而不改夫柯葉
兮記言之未得其精惟其茂之無不或承兮詩詠之
克察其情何以言之凡木之萌莫不於極悴而方榮
而惟松之故必待夫既榮而始落人見其青青之自
如兮孰知已滋長而不覺不然豈其終古此條肄兮
奚以能千霄而出堅然使託處之非宜兮未有不旋
罹夫斥削惟能植根之得所兮乃可免乎匠石之所
度蓋嘗有企懷於鬱蔥者而再至三至焉輒爲之興
歎於銷燹憶吾越之通明兮抱十人而靡弱依智果

錢山堂集卷一

木

之晉寺兮閱千三百載而誠若惟茲松其尤幸兮以
招提而更徬乎京洛則豈止斯樹之爲然兮可返觀
而證之於吾學苟不得孔孟以爲歸兮幾何不腐朽
而自同於草木亂曰天門大夫暴所封兮石室千丈
誕莫蹤兮舉足城隅得相從兮森然獨立君子朋兮
天矯不隨揚清風兮其及早而知之無待夫歲寒之
客兮

七日來復說

聖人之作易也於陰陽消長之際每三致意焉剝窮
而復尤聖人之所慎也繫之曰七日來復幸詞也而
諸家之解七日說各不同爲七日卽七月之說者謂
自五月姤卦一陰始生至十有一月其卦爲復在卦
經七爻於時經七月變月言日者欲見陽長甚速猶
詩言一之日二之日也此自先儒褚氏莊氏已有其
說而程子易傳朱子本義皆主之者也爲六日七分
之說者謂卦氣之法以坎震離兌四正卦各主其方

錢山堂集卷一

七

其餘六十卦分至三百六十五日四分日之一每卦
當得六日七分捌卦陽氣之盡在於九月之末十月
純坤用事坤卦之盡則復卦陽來坤卦有六日七分
舉成數故言七日此其法始於易緯京房楊子雲通
衍之而孔穎達得其說以釋復象者也夫易緯起於
漢儒穿鑿附會多謬於聖人之指且自王弼註易已
棄象數不用而孔穎達復援卦氣以釋註無論非文
王之說并非弼之說也王昭素之駁穎達者謂坤卦
之盡復卦陽來則十月之節終一陽便來尚去冬至

十有五曰復卦七日之義難用易緯之數此特據類
達以駁類達耳豈知卦氣之本法冬至原不起於復
而起中孚哉卦氣之法有三坎震離兌四正卦至一
歲二十四氣者也復臨泰大壯夬乾姤遯否觀剝坤
爲十二辟卦至一歲七十二候卦有六爻爻至一候
者也又去四正卦起中孚至頤爲六十卦則每卦各
至六日七分以當一歲之日數者也孔氏謂剝之去
復止隔坤六爻則爲辟卦辟卦以一爻當一候一候
得五日五分有奇六爻得三十日三十五分安得有

六日七分之說哉若以六日七分言之則剝之去復
其間尚隔九卦積之計五十四日六十三分不止於
六日七分而且安得有剝之去復止隔一坤之說哉
是卦氣各爲其法而孔氏以兩者牽合而成之無論
非文王之說非王弼之說而非易緯焦京之說矣
其紕漏顯然如此而後儒之紛紛駁之與紛紛宗之
者不皆疎而昧於義耶然則變月言日之說信乎曰
此其義較六日七分之說爲長而愚猶有疑焉者則
以姤之至復其間凡經陽爻十五非七爻也且來復

者息而復生之謂自姤以後陰雖生而陽尚盛安得
遽言來復而况彖曰反復彖傳曰剛反序卦傳曰剝
窮上反下則七日來復之說當近取之於剝不當遠
邇之於姤也明矣蓋剝者復之反對也反剝而成復
自剝之上九至復之初九所歷七爻以一爻爲一日
非七月之說凡易卦陰陽自下而上者皆言往自上
而下者皆言來泰之小往大來否之大往小來亦取
反對爲義由剝上而至復初自上而下有來之義若
由姤至復自下漸上是往非來也臨之八月有凶亦

以與觀反對自臨三陽至觀四陰所歷八爻故云八
月先儒鄭氏曰七者陽數日者陽物故於陽長言七
日八者陰數月者陰物臨剛長以陰爲戒故言八月
此說之可通也非變月言日也夫誠以及對爲義則
與彖辭彖傳序卦之說皆相符合而且一證之泰否
再證之臨俱有可據者朱子於臨卦已取反對之說
何獨於復而疑之乎雖然凡此猶泥於卦畫而爲言
也陰陽消長乃天地之大機剝何以不能不復復又
何以不能不剝慶其復正危其剝也蓋天地以生物

爲心其間止陽氣之流行升降飛揚未嘗止息而陽之縮處卽是陰故陽主生陰主殺雖造化之本勢若不能相無而其類則有淑慝之分焉陽消而曰剝陽生而曰復聖人之意皆所以扶陽也然天地之氣密移無迹生生化化未嘗或窮次復於剝正以見剝之終復之始陽氣之往來有不容頃刻停待者使陽有一息之不生而天地或幾乎息矣故誠知陽氣之無時間斷剝復之相爲循環則七日之說亦不過姑就卦畫而言之而況於太日七分之鑿變月言日之迂

哉嗚呼天地之氣剝必有復一陽初動萬化之權輿而終古恃以不息者也其在世道爲治亂之相因而何以澆淳散樸有晚近而無古初也其在人心爲理欲之相勝而何以縱情汨性有特亡而無旦晝也聖人慨然之憂不在天行而在人心世道矣君子返而求之於己惕迷復之凶法閉關之義省察存養使湛然無欲以還其清明之初體而吾心庶不至有剝而無復乎復之象言天爻言人七日來復復其見天地之心也不遠復復其見人心之天也以人心維世道

以世道合天行天人一貫之學其在有不善未嘗不知知之未嘗復行者歟

一貫忠恕說

聖賢垂教萬世有其言本明白易知而成說相沿至使學者皆持含糊影響之見而不能舉其義不敢索其解者則一貫忠恕之說是也夫聖門之傳道者曾子也夫子之告曾子者一貫也曾子之明一貫者忠恕也隨問隨答隨答隨解一貫之義忠恕盡之豈不顯然而可見哉乃先儒有過於分析反足以啟學者之疑者大概有四曰未唯之前見一事是一理既唯之後千萬事只是一理也夫曾子操行精純踐履篤

龜山堂集卷一

三

實平日專用力於忠恕夫子見其學有指歸故呼而以一貫語之所謂一者正指曾子平日之忠恕而言此曾子意中事故應之速而無疑若謂有已唯未唯之分如迷者之得途寐者之始覺則是授受一堂幾同於棒喝禪機言下微悟而學者亦遂妄意一貫爲聖門祕密之藏而以得聞爲大幸不得聞爲遺憾然乎否也曰曾子之才能達一貫故夫子以一貫告之門人之才未達一貫惟可告以忠恕故曾子以忠恕告之也夫聖人之道千條萬緒總一塗轍所謂殊塗

同歸百慮一致者此語亦人人可以與聞但知其一貫則門人所同知一貫之卽在忠恕則曾子所獨耳若謂未達一貫止可告以忠恕則夫子呼參之時門人共在非別有口授心傳尼山諸賢皆衷如克耳而曾子亦有懷莫告姑且遷就於忠恕之一言然乎否也曰一貫與忠恕有天人之別一貫是忠恕之熟者忠恕是一貫之生者一貫是聖人分上事忠恕是學者分上事也夫一貫乃虛言之忠恕則指其理而實之曾子真積力久所學皆有依據確然見夫子之道

龜山堂集卷一

三

千變萬化只此忠恕之一理可以融會貫通而無往勿合故當下親承當下指示忠恕正一貫之註腳真若果有天人之別生熟之殊聖人學者之異則曾子當云求夫子之道者忠恕而已矣不當竟云夫子之道忠恕而已矣也使因甚易曉姑爲借言則一貫自一貫忠恕自忠恕一貫與忠恕且對舉而互言之而究竟所謂一者何物貫者何事豈不疑以傳疑然乎否也曰一是忠貫是恕忠在一心上恕則貫乎事物之間下學忠所以上達聖人之道下學恕所以上達

聖人之賢也未忠恕二者是體而和影影之不相離故忠爲盡己恕爲推己合之止此一心以是一心而行乎萬事萬物之際此之謂一以貫之初非忠與恕對而截然有內外微顯之分也若一專屬忠貫專屬恕則忠乃原本恕乃枝葉曾子可以言忠不言恕而且循是之說不特忠與恕二即一先與貫二忠恕可二也一貫可二乎二之矣猶一之乎然乎否也原先儒展轉分析之苦心止因過泥違道不違之語以忠恕爲勉強而無與乎聖人之自然遂謂忠恕一言第爲門人鈍根者說法多此層摺愈加支離不知聖人之道極是平易切近聖人之言極是謙退和平所云違道不遠者乃辭之過非理之歉觀上文道不遠人下文丘未能一聖人之道豈有出於忠恕之外乎以忠恕釋一貫乃徹上徹下徹古徹今之論初未嘗有遺義存焉而待後人之斡旋補救也試卽其義而極言之夫忠恕非他施己不願勿施於是卽至公無私萬物一體之心也不忠則欺不恕則刻欺刻之發萬惡生焉忠恕之行萬善從焉是故以其無過不及

而言則謂之中以其真實無妄而言則謂之誠以其全體不息而言則謂之仁以其友求諸己稱物平施而言則謂之忠恕皆是心也自有道以來未之能外也嘗試曠觀乎吾道之大有太極而陰陽分有陰陽而五行具稟陰陽五行之氣以生則太極之理各具於其中天所賦爲命人所受爲性感於物爲情統性情爲心根於性則爲仁義禮智之德發於情則爲惻隱羞惡辭讓是非之端形於身則爲耳目手足口體之用見於事則爲君臣父子夫婦昆弟朋友之常求諸人則入之理不異於己衆諸物則物之理不異於人綿亘古今克塞宇宙無一息之間斷無一毫之虧闕是皆道體之本然而總以至公無私萬物一體之心處之則可以對時育物可以修己治人可以君令臣共父慈子孝夫唱婦隨兄愛弟敬而朋友久要而不忘可以耳聰目明手恭足重而口體無饒渴之害可以立德可以達情可以盡性而至希可以體五常可以參三才而我以其一身全體太極忠恕乎非忠恕乎一貫乎不一貫乎夫子慥慥終身無非忠恕之

學故爲不厭誨不倦老安友信少懷實而體之廣而推之至於過化存神立道綏動而要皆忠恕之所周流曾子有見於此三省吾身自反而縮行之純熟而篤華言之遂深切而著明其述大學之旨也於誠意端好惡之原戒心之偏去身之辟以藏乎己者喻諸人而要之以好民好惡民惡爲絜矩是乃所謂忠恕也格物以窮其理致知以擴其明誠意正心修身以立其極齊家治國平天下以大其施此之謂明德新民止至善而本末終始一以貫之忠恕之學惟曾子

象山集卷一

末

獨得其宗故一貫之傳惟曾子獨舉其要猶謂忠恕之外別有所爲一貫吾不信也夫子嘗以一貫語子貢而他日又告以恕之二言終身可行此正忠恕可一貫之實証蓋曾子與子貢雖有知行之分然學問之道所以求心由博返約罔非此理曾子之一貫與子貢之一貫忠恕而已矣曾有二乎由是觀之忠恕則爲天德不忠恕則爲人欲忠恕則爲王道不忠恕則爲霸術忠恕則爲聖學不忠恕則爲異端自聖教浸衰道術分裂天下之人多問於有我之私隔於物

欲之蔽相率而趨於欺罔之習傾詐之謀於是功利興而忠恕熄如老莊之清淨管商之富強蘇張之縱橫申韓之名法楊墨之爲我兼愛鄒衍淳于髡田駢之談天炙轂堅白異同以至詞章之雜記誦之煩百家衆說之靡濫紛紛籍籍羣起角立而甚且佛氏欲舉天地人物藝倫日用而悉空之以自私其所爲虛靈圓覺者至於彌近理而大亂真而要皆不忠不恕爲之本是故能忠恕則百王千聖之道一以貫之而不忠恕則萬徑千蹊紛紛雜出而莫知紀極一貫之

象山集卷一

七

卽在忠恕此其尤大彰明較著者也或曰一貫卽在忠恕然則聖人與學者無安勉之異耶曰天地之忠恕聖人之忠恕學者之忠恕先儒常言之矣猶此忠恕而安焉之謂聖勉焉之謂賢隨其力之所至而皆可以造道正所謂一以貫之也故就忠恕而分安勉則可而以忠恕爲勉然一貫爲自然借勉然以明自然則不可或曰如前所稱是多朱子之說然則朱子之說可非耶曰吾讀延平答問見朱子有云夫子之道不離乎日用之間自其盡己而言則謂之忠自其

及物而言則謂之怨莫非大道之全體雖變化萬殊於事爲之末而所以貫之者未嘗不一也然則夫子所以告曾子曾子所以告門人豈有異旨哉而或者以爲忠恕未足以盡一貫之道曾子姑以違道不遠者告門人使知入道之端恐非曾子之意也夫延平答問獨非朱子之言乎不從彼而從此未爲悖朱子也且夫子明告之曾子明釋之本文具在讀之曉然信朱子又何如其信曾子乎彼世儒之信傳不信經也久矣又不獨此章爲然也

主靜立人極論

濂溪發千古之絕學者也濂溪之學見於圖說易通而易通圖說之註脚也圖說探原於無極而歸宗於主靜學聖人之學者主靜焉盡之矣顧後人猶疑其落於邊際而以周子之主靜不如程子之主敬爲無弊者何歟蓋靜與動對者也所主在靜毋乃遺動耶圖說既云動而生陽靜而生陰矣動靜之生陰陽缺一不可而於其中偏主一焉又何以爲生生化化之本耶且所謂仁義中正者中仁用而正義體則亦中

仁動而正義靜矣定者兼言之而至者專言之其說又毋乃自相參互耶朱子從而釋之曰靜者誠之復而性之真也聖人中正仁義動靜周流而所主則在乎靜者必體立而後用有以行若程子論乾坤動靜而曰不專一則不能直遂不翕聚則不能發散云耳似矣而未盡也夫必主乎靜以爲動之本則靜在動先動乃終在靜外何以該動靜而不偏乎愚則反覆乎無極太極之旨而爲之說曰靜有與動對者此以時位而言也靜有不與動對者此以本體而言也以

時位言則動靜之相生雖互根一貫終不能不分於所乘之機而至靜之本原則合前後內外而渾然一體即所云無極而太極者也如夫樞萬古不動而一氣運旋時通時復皆從此出其在人心則天命之性是已記不云乎人生而靜天之性也感於物而動性之欲也性本自靜有欲斯動無欲故靜時時此無欲即時時此靜也周子有見於此故以至靜標無極之宗而即以無欲明主靜之蘊然則主靜之學性學而已矣蓋太極本然之妙具於吾性而人得之以爲心

者澄然而常定湛然而常寧也自欲動情勝利害相攻至靜之本體滑而人極于是乎不立聖人之心如明鏡止水愛惡攻取之欲俱不得而擾其中雖行乎事物之途歷乎高下散殊之數往來因應萬有不齊而所謂至靜之本體則固無時而不在由是而運之爲四德建之爲五常垂之爲三統憲之爲五禮六樂八征九伐陰陽之爲易政事之爲書性情之爲詩刑賞之爲春秋節文之爲禮凡此皆聖人之所以成位乎上下而與天地參者而溯其本原惟是所性之真

不爲欲擾隨處流行隨處靜定皆有以不踰其則而各止其所故人極於是乎立也統言之爲太極精言之爲人極切言之爲性微言之爲靜其實一而已矣故曰主靜之學性學也無欲故靜盡性至命之極則也聖人惟無欲故常寂而常感靜亦定動亦定所以能盡其性也常人惟多欲故離寂而事感即離感而事寂而惡動之心非靜求靜之心即動所以自汨其天也然則無欲則雖酬酢萬變而未可謂之動也多欲則雖稿心一念而未可謂之靜也此其說周子嘗

自言之通書曰聖可學乎一爲要一者無欲也無欲則靜虛而動直是無欲可以該動靜也而至靜之靜其猶與動相對而言乎朱子與張敬夫書曰日用之間凡感之而通觸之而覺蓋有渾然全體應物而不窮者雖一日之間萬起萬滅而其寂然之本體則未嘗不寂然也明乎此則體用一原顯微無間更不必有偏全分合之疑而至靜立極之旨殆發揮無餘蘊矣二程得統於周子而其平居示人爲學之方則但言敬不言靜似恐主靜之流於虛寂而以敬救之者

而不知惟敬故靜所謂君子修之吉小人悖之凶者
有欲無欲其大端在於敬肆之間主敬所以主靜也
二程正善學濂溪者也學聖人之學者要期於人欲
淨盡天理流行動靜兼該全體太極豈惟主靜主敬
無異肯哉卽子厚之知禮成性考亭之格物窮理夫
亦同條而共貫也矣

孔明自比管樂論

古今人品之相越在乎德器之大小而不在乎才略
之短長夫春秋之有管仲戰國之有樂毅漢季之有
孔明三子者皆人傑而孔明生平亦嘗以管樂自比
論者多謂孔明優於二子而以其自比爲謙志爲寓
言雖然孔明則誠優矣若以才略論豈遂能遠過二
子哉管仲一匡九合而衰周振強楚折遂開五霸之
首樂毅收合燕國之餘燼數月之間而下齊七十餘
城此皆不世出之功而孔明崎嶇隴蜀六出祁山卒
不能有中原尺寸之土至使作史者以應變將畧非
其所長識之由此而觀孔明之不能有加於二子也
明矣然而千百世後盱衡人物言及孔明輒如鳳凰
翔於千仞之上而非二子所可同日而語者則以孔
明之大過人者固自有在而不係乎區區之間也蓋
二子功名之士也孔明道德之士也自漢政不綱海
內雲擾豪傑之徒孰不思乘時建豎而隆中一耒抱
膝長吟必待三顧而後起居然有渭濱莘野之風此
固已無富貴利達於其心矣及其一出而竭致主之

忠明討賊之義鞠躬盡瘁開誠布公心事皎然如青天白日故能使君臣上下無纖芥之嫌而其治國則信賞必罰而不爲苟圖其用兵則明律執言而不以詭計凡所作為俱有儒者氣象故先儒以王佐之才許之至謂孔明而不死禮樂其復興者正以巴蜀偏隅不能展盡底蘊而使其得天下而爲之出其磊落光明之槩足以扶皇極正人心而非近功小利之所可竟者是則三代而下人材無孔明比也而奚有於區區二子哉彼管仲前不能死子糾之難後不能死

五公子之爭而假借仁義之名以文其霸術至羞稱於孔門之童子樂毅失意嗣君竄身異國一蹶而不復振此其精誠不足以感孚節義不足以自靖二子者功雖高而去道遠矣以視孔明分量何啻什伯哉愚故曰人品之相越在乎德器之大小而不在乎才畧之短長也雖然孔明一生事事近正而識者猶有遺議淡惜則謂其用詐以取劉璋愚嘗反覆乎當日之事勢而以爲此不足爲孔明累也夫茅廬指畫已欲跨荆益而有之此時二州之主皆無恙豈果拱手

讓入者哉其思乘可爲之機而兼荆并益固孔明之所不諱也劉琮奪嫡取之有名先主濡忍失計棄江陵土地甲兵之強而使曹操得乘其敝孫權得啟其爭倒持太阿授人以柄此固已一誤矣劉璋闇弱巴蜀富饒而孫曹方耽耽焉視猶杞上之肉事會之來間不容髮使舍劉璋不取以聽孫曹之所爲而先主求荆不得圖益不能進不成戰退不成守無論難以維炎鼎之一綫而先主左顧右盼將安所托命哉故孔明不出則已出則必輔先主以謀荆益失之於琮

收之於璋隆中數言幸償其半此孔明之心可諒於天下後世者若平居則思圖之當其可取而曰吾守行一不義殺一不幸而得天下不爲之正也則亦爲僞而已矣是豈足以重孔明哉荀文若佐操成功而仰藥於九錫吾誰欺欺天乎蘇子瞻以荀文若爲聖人之徒而於孔明之取璋則多其責備未免爲失平之論也嗚呼使從孔明之初計據有荊州則巴蜀之勢張而其後北伐中原亦可使蔣琬費禪輩涉漢河窺許洛孔明自以軍出祁山聲勢相倚則司馬懿奔

命不給而關中動搖矣然則孔明之間關汧渭迄無成功已預定於荊州之失計此天實爲之而非果材略之不如管樂也夫巴蜀之地以孔明之才僅能自守而劉禪以後如李勢孟昶之徒皆見擒於人後之圖蜀者先剪荆梁以制之則成都雖有沃野之饒劍閣之險吾知其無能爲也已

士先器識而後文藝論

士之學何爲也哉將以立體而致用達化而窮神也天地吾涵負聖賢吾紹承民物吾胞與道德性命吾存正功名事業吾設施是故其器必大大則局量恢弘而不域於小成其識必達達則志趣堅定而不滑於曲見夫然可以肩鴻任鉅繼往開來而成其大有爲之才於天下使人不得測其間奧而望其津涯豈區區從事於記誦之策詞章之末而已哉世教漸微學術漓而人材薄徑往舍其遠者大者而相誇於靡濫相競以浮華屬麗爭妍矜奇弔詭以爲吾文藝之既優已可以鳴當時垂後世而一切涵養德性變化氣質之功皆置爲迂闊而無用於是文盛而實衰藝顯而道隱上之求士與士之自待未有不出於文藝之一途而所爲器識者始不可復問矣蓋自兩漢以來子虛上林研京練都之徒繼作沿流於六季之卑靡而其風益不可挽逮至隋設進士科迄於唐初專以詩賦取士而聲病對偶之法風雲月露之詞日異月新家幕戶習如王楊盧駱四子者尤永徽麟德間

所稱爲能文章有盛名者也裴行儉獨譏其浮躁淺露而以爲士先器識而後文藝旨哉斯言可謂篤論矣雖然器識文藝亦何必分先後哉有器識自有文藝周禮三物賓興德行道藝兼之而士必先資其言拜自獻其身三代之盛其上下之間未嘗廢文而不用也孔門弟子皆身通六藝而游夏亦以文學稱特其所爲文者根極理要體驗身心涵泳乎仁義中正之途游息乎詩書禮樂之府充養既久沛然而發之夫然後垂之萬世爲經而放諸四海而準蓋根深而

實茂源遠而流長理勢然也若夫後世操觚染翰之流其夙夜之所經營不出於藻績刻鏤之餘習故或薄之爲雕蟲或棄之爲敝帚或鄙之爲俳優風斯下矣焉用文之方其侈然自命左顧右盼旁若無人而自有識者視之則不啻春葩秋卉之過眼也鳴號林而蚤吟砌也水湧蹄涔而火炫螢尾也被土偶以交繡而飾敗絮以金玉也蓋不浚其源而揚其瀾不培其本根而飾其枝葉未有不至於槁且涸者矣夫詹詹小言可以破道而不可以載道可以亂俗而不可

以訓俗則其浮躁淺露之態已盡見於文藝之中而精神之所注氣量亦隨之器小而盈纖淺而敗千古之文人藝士恃才妄作身名不終是不特其器識非其所爲文藝者先失也迄今讀四子之文皆婉麗輕簡沾沾自喜其視屈宋班馬已不能無今古之分而况敢溯源游夏哉是故器識與文藝二者合而出於一士之上者也有器識而無文藝勉而充之亦其次也有文藝而無器識流入於曲技名爲士而實非士也又况於科舉之學日盛士挾其尋常摘句之詞皆

思以射策決科希世取寵而束書不觀游談無根求其揆藻摘華如昔人文藝之工者而邈不可得江河茫然本末俱失起行儉而問之又不知以爲何如矣抑有說焉行儉之譏四子以爲非爵祿之器而史亦以四子後來之不遇謂行儉爲知人嗚呼爵祿何足以重士世之有爵祿者盡有器識耶抑工文藝而能享爵祿竟可以不必器識耶彼四子者亦偶不幸而坎壈終身耳假使乘時致位紆青拖紫焜耀一時將遂成達到之器而以行儉之言爲不符耶且四子淹

塞於時生平幸無入過賓王之討武氏猶爲知名義者而行儉所取之王蘇則不免於模稜諂諛之謂優彼而劣此恐無以服四子之心也故行儉之言是也其所以言者非也行儉之言曰士先器識而後文藝愚請益之曰論士者先人品而後福澤則庶乎其足以相士矣

治河議

治河之說多矣南北異勢古今異宜恐其爲紙上之陳言而無當也愚不敢泛陳請陳其尤急者大抵唐虞之前河患在兗夏商以後河患多在豫而自故明中葉因循積累以至今日則河患乃莫急於揚揚非患河也實患淮也淮與河分者也河必欲合淮而淮病矣淮與河合者也淮不能合河而淮病河亦病矣夫河挾萬里奔騰浩瀚之流淮會五湖七十二河之水而合而出於清口雲梯一關既不能兼受其委而且淮水旁洩於下河水倒灌於上淮愈弱黃愈強於是昔人所謂東淮敵黃借清刷濁之說不可復問而海口淤矣河上潰於邳宿桃清而有黃家嘴七里溝新莊諸處之決淮下潰於高寶興鹽而有清水潭之決矣竭百姓之膏血糜太府之金錢左隄右障苟幸無事而岌岌乎常有不終日之憂此已事之可明鑒者也乃愚今日之所慮則更不止此夫河之性日趨而南昔人所云回河使北之說萬萬不可行矣始焉合淮今其勢漸將合江而會四潰而爲一此或亦天

地爲之而非可以人力挽者然安得而不爲之私憂
過計也而茲且見告矣今歲五六月之交淮揚水災
異常平地水深丈餘沉竈產蛙七邑皆爲魚鼈一線
之漕堤其猶得安然而無恙耶愚恐衝決既多堵塞
不易萬一水災復發必使河淮湖混而爲一而南入
於江如是有漕堤也無漕堤是無淮揚兩郡也無淮
揚兩郡是無運道也彼兩郡七邑數十萬之財賦數
百萬之生靈固不忍棄之一擲而汪洋一望故道難
循其爲漕輓之梗軍國之虞者豈不幾幾乎有厝火

積薪之勢也哉然則治之之法將奈何爲濬海之說
者以爲雲梯故道壅沙倒注必濬之使通而後河淮
之水得有所洩甚且欲於安東海州一帶別開海口
分殺水勢其說非不甚美而第恐海水茫茫潮汐往
來之所挑濬難施別開海口則功大而費鉅非所語
於公私告匱之時且又不可行於海禁方嚴之日此
所當存而不議者也愚按淮水泛溢之故在於上流
宜塞而不塞下流宜開而不開夫淮水自高堰迤南
翟壩周橋一帶二十五里潰洩高寶諸湖淮湖從腰

股分流使長淮不能全出清口衝射黃水而海口之
沙日淤此其宜塞而不塞者也山寶高江諸州邑地
兼上下兩河秋水濯湖減水小開宜洩不及所恃以
疏導之者上河則有涇河董浦子嬰溝三大閘洩水
由廣洋射陽湖入海又有金灣閘洩水由芒稻河入
江下河則有石碇天妃草堰白駒各閘口由鹽場入
海今諸閘閉者久湮矣開者亦改小矣通計揚州界
內洩水閘口不過四十餘丈豈能當二十五里衝潰
之水勢而安保其不壞漕堤而溺田舍以七邑爲壑

也哉此其當開而不開者也然則爲今日之淮揚計
必如所云築翟壩閉周橋展涇河金灣諸閘而又盡
濬支河入海之舊路使上流不開下流不塞庶幾淮
得合河歸海以刷清口之沙去雲梯之淤而湖水別
有所瀉不至并河淮湖而南入於江此尚可以補苴
事後維挽目前而爲運道之宜生民之利也乎然凡
此者亦屢見之條議形之奏牘矣而未及施行者則
又以議論之紛經費之絀也夫一高堰也淮人以爲
當築泗人以爲當廢一翟壩也揚人以爲當閉淮人

以爲當開一芒稻諸河也民間以爲當通鹽買以爲
常塞各執己見互相是非發言盈庭誰執其咎此非
在事諸臣虛己悉心權利害一之宜爲一勞永逸
之計幾何而不爲局外所撓浮言所阻耶而至於經
費之絀固仰屋而嘆無何者然失今不治而棄淮揚
於昏墊之中異日田賦蠲利將何所出則以淮揚治
淮揚未可云所得之不償所失也而況兩郡之民流
離載道哀鴻銕鹿不得不亟爲之所誠於其間暫開
事例而募富民以出貲招流民以興作荒政既舉河

工亦成豈不兩利而俱存之也哉愚所以就今日治
河之莫急於揚者而覲縷言之至于黃河疏濬之宜
漕渠通利之故則自有昔人之成說在茲姑未暇及
也

典學頌

天不祕道圖書亮章多聞乃獲前辟皇皇神符聿啟
聖學其昌繼天首出邁彼百王溯學之源實始
烈祖息馬投戈右文稽古曰講經筵大典肇舉我
皇受之寸陰踵武冲齡踐祚睿質日新直聰弗有祇
服彌勤旦前佚後朝考夕詢左墳右典垂精游神二
仲春秋保和敞殿鸞旂式臨從官載抃六經昭回乘
時講貫天顏粹溫側耳忘倦經陳大義間舉非疎昭
哉四子弗去斯須亦佐之史涑水成書尋端竟委日

計有餘金鑰乍開聖章在庀庭燎擣晨百寮退矣時
惟講官執簡而俟遂啟細旃以親賢士銀麟案暖銅
鶴香淡龍光燕笑對屬矢音煌煌前訓習復溫煇恭
己虛受養德養心率以爲常服茲無斃采薇出車講
帷弗撤以治以平律令格式孰謂經邦而舍儒術惟
斯積累道集厥躬文淵藝圃游息從容徵心於筆無
意求工工者莫及神動天從咨爾昌言君臣師友朕
躬默成羣疑曷剖義蘊昭宣我先爾後庶幾交修明
然心口有徵畢析無美不揚迪知文岸見聖堯堯惟

教學半令謨洋洋表裏洞徹日進無疆我聞君師自
昔有作俯仰其間莫我 皇若衡石傳餐聞學不樂
我 皇宵衣勤政勉學馬上得之詩書弗庸殿廷教
射干戈是崇我 皇嗶嗶赫怒專攻乃修文德以飾
武功染翰操觚爭華鬪藻我 皇不矜藝亦載道涉
獵書傳不求甚曉於惟我 皇旁搜遠紹永平甘露
聚訟盈廷循修故事崇政延英我 皇先覺味道含
經片言神解衆論釋冰 皇自敬修大化翔洽華面
歸誠不以兵甲未聞王圖專尚威略說禮敦詩偃強
自削小臣拜手頌而非諛誕紀其實以竭區區慎終
如始儆戒無虞太平歌詠徧於海隅

克己箴

天生此身厥賦維良形氣雜之私乃潛藏感物而動
其發無方視聽言動有欲斯彰凡所便適遂樂依傍
心爲形役習與性忘執而不化挾以俱猖是名曰己
害其至剛權輿何所兆本微芒謂偶然耳於道無妨
乘間抵隙狡焉啟疆蠹賊既訖真意乃戕名雖爲人
其實已亡所以至人設此大防克而去之復於天常
克己之難前哲皇皇推山填壑未足云當如攻寇敵
如驅虎狼勇而足毅必勝斯儻毋俾叢穢毋俟著揚
幾之初動卽與維匡遏於未然勢猶易降不然涓涓
將爲河江加以未發存養靡遑削株掘根賊乃不昌
恆使此心天開日光湛然以覺泰然以康求仁有要
四目之綱紅爐雪化孔卓顏望希顏誰可豈不自量
困學并功與賢頡頏主靜者周成性者張敬主伊川
理窮紫陽莫非此旨以爲梯航異端幻泡世俗膏肓
兩者均失無亂門墻小子末學敬述箴章永言克己
人禽聖狂戰勝而肥入域徜徉

瀛洲亭記

史記言秦方士徐市入海見神仙所居有蓬萊方丈瀛洲之屬唐武德間開天策府延文學之士十八人更日直宿討論典籍時人榮其選因謂之登瀛洲嗣後置翰林之官出入內庭典著作備顧問大率沿武德之舊明廢丞相以學士入閣預機務而翰林之職遂爲密勿之階於是其望愈崇其責亦愈重矣翰林院在禁城之左門施行馬繚以周垣有堂翼然而北向堂之後稍折而東書室數楹爲諸學士燕閒休息

東山堂集卷一

美

之所築亭其前以資游眺而采唐之意用秦之名顏其亭曰瀛洲蓋嘗登是亭而望焉烟雲上下林木蔽虧其有浮光閃彩金碧晶熒使人神搖目眩而不已者宸居之勝在指顧間也御溝之水潺湲而瀉出於其右內則曲沼環之樂魚時翻藻荇交映禽歌蟲續並集乎其間於焉曉聆金闕之鐘夕對玉堂之月琴樽清暇圖史縱橫無不可以盤礴留連騁懷適志夫瀛洲之說杳冥荒忽人知其誕妄不足信也即使有之捐形骸絕人事而逃之乎無何有之鄉其視斯亭

之樂果何如哉雖然仕宦之境擬於神仙以其爲人所慕望貴愛邈然如不可及也寰宇之廣林林總總者不知其幾億萬輩也見有通籍而登仕版者則相與羨之曰此神仙也自一命以上印纍纍而綬若若者又不知其幾千百輩也見有列文學侍從之選者清華貴近則又相與羨之曰此神仙也層累而後及此處斯亭撫斯景也可晏然而不思所以稱耶誠能養德澄心砥節厲行皜然不爲世俗所滓而且及此休暇之時貫串六籍之源流考求國家之典故一出

東山堂集卷一

美

而當大任卷舒變化惟吾意之所施若而人者誠足以抗迹雲霞之表游神塵穢之外矣若徒恃其地望之崇高與職事之華重而曰我神仙也我所處之署神仙之居也從容嘯傲托於風流任放者之所爲謂唐宋以來故事如此此卽才若古人猶以爲不可而況萬萬不逮古人者哉惟卽所以名是亭之意而推之必以君父爲心以生民爲職以師友爲輔以聖賢爲宗左顧右盼直上而與天爲徒此雖使子賈扶輪王喬捧轂三神山庶幾遇之吾知終不以彼易此也

王師討閩克仙霞嶺露布

臣聞國有不庭師爲之動臣惟無上人得而誅蠶爾
敢距大邦撻彼寧遺小醜蓋物衆地大未免孽芽之
萌而兵凶戰危無忘鋒鏑之毒司馬早申夫九伐鬼
方適克於三年士有同仇合澤袍而修戰險無懸度
從枕席以過師皆由廟算伐謀不擾金城方畧庶幾
師貞得吉終收銅柱勲名捷繼西陲憂紆南顧爰奮
揚此武力用祗奉夫天威恭惟

皇帝陛下九德承乾六符開泰中寧外敷續燭水之蒸

兼山堂集卷一

早

風東蕩西訛消涿丘之積霧固已藥弓臥鼓奠金甌
於萬里河山胙土分茅錫玉冊乎千年帶礪矣惟茲
三藩之勢漸同七國之形賈誼憂時早有積薪之喻
鼃生安國亟行強幹之謀所虞外重內輕寧使變速
禍小滇黔巨猾果然翹臂以興福建偏隅亦遂吠聲
而起伊此七閩之地奄有八郡之饒周舊隸於職方
漢久通乎屬國東甌告急曾興莊助之師南越爭衡
亦動劉安之諫卒以昨由餘善終令民徙江淮王緒
王潮變生應下延翰廷政閱起墻中錢氏多與唐爭

友定曾爲元守總因險阻自倚每爾叛服不常果地
勢使之然與亦人情實難測爾彼耿氏者一姓蒙庥
三傳錫爵鳴玉曳組既馳騁於廟堂杖節擁旄更輝
煌乎藩翰由斯專制愈啟邪心忘累朝養養之恩造
一旦鷗張之孽地臨窮海不思折翼之夢宜徵計出
交關要謂犄角之形可立蛙生井底罔知天地之寬
魚入釜中顧作江湖之望抗衡朝命迫脅軍民豈惟
貢阻包茅抑亦圖憂滋蔓爰赫九天之怒命將專征
用環三面之攻尅期殄滅捲甲而趨麗水早定括蒼

兼山堂集卷一

早

攀葛以度莽塹旋平台宕厓王麾乎葵郡既控中樞
鼓禁旅於甌江特張空翼在兩浙審輿圖之勝惟三
衢爲門戶之衝地險設茲山川天限分乎南北當關
守隘我不欲多殺士卒以爭安忍阻兵彼遂得稍緩
須臾無死然而連營百里夜戰聲相聞晝戰目相見
將逼處其奚堪况乃屯戍彌年丁壯苦軍旅老弱疲
轉輸宜乘機而一決彼且率百心之侶烏合久而衆
必離據指掌之圖蟻聚繁而餉行盡滅此朝食今也
其時涼風至而誓師太白高而宜戰定計於早旁見

爲奇掃常山之巢使首尾不能相應扼分水之嶺俾
東西各據上游爰叩關以仰攻亦度嶺而徑進一鼓
作氣快發弧之先登大伐止齊知倒戈之後北黃熊
白鶴皆望旌旗九曲七星盡依壁壘飛鷲墮水魂搖
危棧之雲喧囂爭池膽落懸崖之雪盡漿父老方爲
雲谷之迎寶座仙人適赴轅亭之會彼所恃者止此
耳我不勞而已得之長劍倚於漁梁南服更無地利
前鋒止平鸞渡北軍疑自天來高屋之上如建瓴轉
先鋒捷數節之後皆迎刃破竹何難方歷卯以移山

北山堂集卷一

聖

遂革心而崩角長蛇封豕自今薦食何能蟾斧蜩鋒
從此舍沙不射願輸誠於下吏等效願之前禽臣罪
當誅敢挺九頭之暴皇仁如海姑容一面之寬赤嶺
炎洲望雨膏之酒潤蠻烟瘴雨待雷電之除氛珠網
珊瑚附荔枝而入貢越裳翡翠備石乳以來庭行見
東海不揚波嗣是南人寧復反然軍志稱受降如敵
惟兵事貴隱情以虞泮水之林固已鳴音速化春風
所被豈皆鷹眼能慈權我客彼主之形思饒附飽颺
之勢銀坑寨裏曾聞孟獲成擒玉女峰邊猶恐盧循

續命一方民望救當憐虎穴餘生反側子自安無令
崑岡失火雖易趙幟爲漢幟須知蔡人卽吾人臣等
敢懋一勝之能願奉萬全之算挽銀河而洗兵甲新
睡肯容楊邊聞鼙鼓而思帥臣駕馭全歸宇下月飛
三捷方昭奮武之威旬格兩階載睹同文之化矣

擬

上諭講臣直陳所見毋隱謝表

臣某等言伏蒙

聖諭令臣等以後進講凡有所見直陳無隱者因懋學以求言俾論思而輔德貴成攸切喜懼交并喜人臣得以盡言實萬世無疆之福懼不學罔由裨益虛九重若谷之懷雖勉竭平芻蕘終負慚于對非中謝竊以古者諫無常職卽工瞽之賤不廢箴規而後世史有兼官凡文學之臣多

克講讀於記動記言而外求啟心沃心之功蓋侍從密勿之中則地親而情易接祇奉燕閒之際則時暇而說易詳稽古稱先則言者無罪而聞者足以戒旁引曲喻則告者未實而聽者不厭煩故君德之成就貴在經筵而講席之匡扶優於臺諫者以補闕拾遺僅顯救於已行之後而責難陳善每潛移於未發之先也自疇咨之雅罕覩虛衷致進講之規祇成故事君托恭默之名而幾於克耳臣懷畏避之意而罔識格心

曲學徇人隱情惜已舉小而遺大語粗而廢精慮古義之妨時解經輒遷就其說知時政之戾古借事以文飾其非忌諱之習既成瞻顧之私愈起單詞隻字猶生仗馬之疑摘句尋章何取雕蟲之技如此類者蓋難言之恭惟皇帝陛下躬神聖之資紹

祖宗之業而就將匪解兢業不遑立國之難在守成而兼開創求治之急當講武而益修文

退朝之後帷幄斯開用兵以來丘墳未撤固已納

兼山堂集卷一

聖

誨常資於朝夕典學罔間乎始終矣猶謂聽受之下未必融徹於身心非送難質疑無以明體驗之益敷奏之餘要期闡發夫義理非傾心寫意無以弘獻納之謨此

親講在前既定儀於內閣而直陳無隱更宜

諭於微臣志以道寧敦與學半斯風云邈何幸躬逢伏念臣等一得廡長萬分無補探文章之海莫涉津涯味經史之華僅存糟粕精神未能感悟議論無所發明螢燭微光雖自照而不足驚駭

後駕詎鞭策之能前然少讀聖賢書念不忘夫
致主況生逢堯舜代志尤切於匡時惴惴愚誠
常恐無由而上達惓惓忠愛願因有犯以昌言
自邊鄙未寧封疆多故

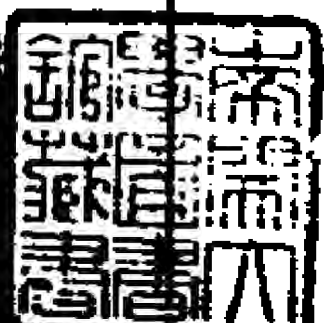
聖主焦勞而深念羣工惕息以交承屢歷前席之咨
博訪

大廷之議顧何以籌兵而兵未弭籌餉而餉未克
民財已竭而國用猶虛物力彌艱而經費愈廣
與其隨時而直補何如鑒古以更紘爲社稷培

兼山堂集卷一

吳

本根宜休養民生敦崇教化爲朝廷存大體當
慎惜名器澄叙官方信賞必罰之權寬嚴互用
立綱陳紀之準威福無私凡此皆載在簡編彙
於龜鑑王道似迂而實切前言信美而可行身
致太平豈漫誇夫半部治同貞觀亦勉進夫十
思敢不殫竭微忱益弘聖訓有謀必告聊爲海
嶽之增非道不陳幸沛江河之決臣等不勝戰
慄隕越之至



兼山堂集卷二

甬江陳錫嘏介

慈谿鄭 梁禹梅選

男汝咸輯

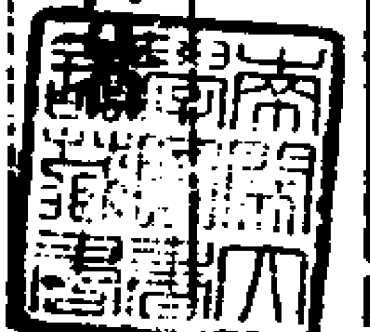
還望雲圖詩序

吾友萬子克宗有高王父鹿園公望雲圖一卷先世
散失流轉爲鄞邑尹海陵張公所得克宗聞而上書
求之張公立出卷還克宗克宗感公意屬予輩賦詩
紀其事嗚呼子孫之所克全乎祖父者果以一物之

兼山堂集卷二

一

微乎哉禮所謂手澤存而不忍讀父之書與夫裳衣
宗器祭則陳之以示能守者或亦仁人孝子不忘其
親之一端而非以爲象賢而繩武之即在乎此也自
世不知學見詹詹曲謹者往往以孝稱轉相慕效於
其先世所遺之器物卽一琴一書一木一石局滕什
襲而藏之謂庶幾無所失墜而至于祖父神明志氣
之所在顯而功名幹濟微而愛敬撫摩器之所不能
具而物之所不能傳者則泯焉一無所得以視夫世
之棄田徙宅裂冠毀冕者究何以大相遠乎且夫物



之成毀聚散莫不有數存焉或得或失君子初無所
留意其間而不必取我所固有者而一一復歸於我
卽如萬氏其先世鳴珂列戟以闢國世其家數十年
來饗風塵雪寒烟苦雨之中萬氏之子孫有不得過
而問焉者矣而何有於區區三尺赫蹏之紙顧留連
繪染而不能忘情乎雖然亦未知克宗所以求是圖
之意也圖之名爲望雲鹿園先生仕宦而思其親者
也萬氏之先起濠梁戰沙漠龍堆馬革飲血重泉不
數世而諱武者以事竄嶺表萬里還書諄諄於母慈

兼山堂集卷二

二

姑孝植三尺之幼弟以繼其舊勲而弟又以颶風沒
於海遺腹伶仃不絕如縷有貞姑某者終身不嫁以
鬻其兄子蓋萬氏當其初立時軍功顯而門祚衰門
祚衰而節行愈顯克宗兄弟每爲予輩道之禾嘗不
泣數行下而鹿園先生起中葉奮身爲時名將督漕
淮海鈴閣輕裘奕奕貴盛思其先世之艱辛而悵望
于岵岵遙天之下北山靡盬之思有畧見於一圖者
矣凡爲萬氏子孫者何可忘是圖也故懷麓先生悼
之於前而克宗兄弟思之於後其聞而求求而得得

而喜也倘亦仁人孝子用心之所在而非猶夫世之
詹詹一物之微自以爲無忘先澤者所可同日而語
也夫克宗以仁孝之意而求之張公亦以仁孝之意
而還之一誠相感微事耳而足以風天下而聞者不
察爲表是圖而出之曰王廷直書而衡山文氏篆其
端世之名書畫而足供賞鑒者一得一失之間若以
是爲克宗幸爲張公奇嗚呼假令此圖畫不廷直書
不衡山克宗將得已於求而張公之還之也遂不足
以重張公乎哉予恐夫知有此事者不審夫是圖之

兼山堂集卷二

三

所從來而詩歌傳播詹詹書畫之間且流而爲好事
者之所藉口也故力疾而爲克宗序之因系之以詩

送丘蘊生之清江浦序

人生蹤跡何常故舊懷思增人感嘆山川游歷發其壯懷要須身到處隨地有得異日追憶之猶若堪把玩者無徒使歲月悠悠驚離惜往也余少讀書丘氏村者數年與丘子蘊生兄弟游晨鐘夜檠畱連笑語思之若昨日事忽忽數十載余潦倒硯田不獲常過丘氏中更兵火舊交零落間與蘊生一相見握手勞苦未幾輒散去蘊生遂於詩李杲堂嘗亟稱之余亦未暇與蘊生剪燭細論展盡底蘊也年來余歸自京

兼山堂集卷二

四

師意欲稍謝塵鞅追尋昨夢以輕舸叩蘊生之門讀其新詩相與抵掌千古而蘊生且出游淮上歸而復往索余言贈行吁嗟乎蘊生猶憶余垂髫挾冊登君家後園西樓庭前玉蘭盛開遠舍垂楊與夕陽相上下今亭臺非昔古樹婆娑爾我亦各髮鬢老矣慨然聚散時不再來能不悔曩時年少光陰半爲遊遨嬉戲所磨耗乎顧余多病早衰人事紛沓不能勉自努力而蘊生體貌魁然意氣方壯盛去家千里而下帷官舍之中無復生事之縈其懷應酬之煩其慮將

來學殖之富著述之多不足爲交游光寵耶雖然蘊生所居在淮之清浦清浦河淮合流入海處也今天下之患無大於河者歲糜太府金錢不貲而河旋塞旋決豈治河自古無長策耶抑天時有未相地勢有未周人事有未盡者耶蘊生行矣其秉春和時跨一蹇驢悉走清浦數百里內審度其源流高下大小緩急之勢訪諸河濱父老悉心講求曉然于利害之所在于王人又治河之官也歸而折衷之當必有以釋瓠子之愁省水衡之費者誰謂書生不可與經世務乎身到處莫放過此其大者矣願蘊生之亟寄慰我

兼山堂集卷二

五

也淮有顧生在瞻嚭從學乎余其人淡沓好書畱心天下事初與蘊生交蘊生至淮其亦以余言告之

蓮隱師住梅園精舍序

生平有山水園亭之好丙戌年十三讀書城東丘氏
邨其春與朋輩放舟東錢湖登陶公山絕頂指點霞
嶼月波諸勝循湖而歸夕陽嵐影與波光上下心欣
然樂之往來城市間見萬壽寺西偏孫氏日涉園板
扉蘿徑竹樹週迴輒低徊爾之不能去辛卯壬辰與
其主人子遠讀書園中琴歌酒賦晨夕彌連忘其園
之非我有也忽忽數十年硯田奔走仕路策羣望東
錢湖如三神山回首舊遊幾同昨夢子遠且去而爲

兼山堂集卷二

六

僧別號蓮隱廬福泉入天垂嗣法於嘯堂與余一再
把臂圓頂方袍頭顱非昔過日涉園則屋以宿兵圯
墻埋木刊所見唯荳棚菜圃而已一日蓮隱詣余言
東錢湖九磊山之麓有古梅園老梅數百株春初花
放望之如雪昔有僧結茅於此名梅園精舍今余將
繼之爲棲隱之所藉子一言告諸方余思蓮隱學佛
有得芒鞋拄杖不難以天地爲遠廬何有於區區數
椽之下築若以其地有梅花足愛蓮隱獨不記日涉
園乎庭前紅綠數本每當花發奇香撲人色若雲錦

今皆化爲寒烟蕩爲冷風矣九磊之梅雖多度未必
勝於日涉也豈遠觀者猶未忘情眷眷焉不能留之
於彼者猶欲得之於此耶又豈梅園背山面湖名勝
環列園亭之在城市者有時而毀而山水之在天地
間者無時而不存故欲以一廬爲依託耶蓮隱家有
九旬老母兄涉菴先生年七十未有子嗣余嘗欲挽
之歸使梅園精舍成一餅一鉢足以安其身得毋益
長往不返雖然浮屠氏之教張皇舍宇以號召其生
徒而身則去而不有雖金碧煒燁無異於風食水
宿也而蓮隱獨怡情山水寓意烟雲於溪灣花塢之
中欲私其勝槩以自樂蓮隱亦猶人情耳種性未絕
山川花木之不忍舍而獨忍舍其父母兄弟乎二三
同志姑爲蓮隱落成是菴俾挂錫其中晨鐘暮鼓慨
然而思日涉園與梅園精舍之興廢有悟於盈虛消
息大化之無盡藏而天理人倫之不可一日息其懽
然而歸寧待再計耶他日余將以扁舟叩門放棹湖
心追尋三十餘年前登臨舊跡因與蓮隱剪燭話舊
攜手同歸湖畔之菴其不如市心之屋也請先以是

兼山堂集卷二

七

序爲招隱之章矣

遠菴上人詩序

邇見果堂李子集吾鄉耆舊詩成末繫以高僧詩一卷竊疑詩本性情忠臣孝子勞人思婦之所爲作降而騷人詞客浮聲切響翫景賦物猶詩之淺者也釋氏之教以虛無寂滅爲宗卽語言文字可不設于詩乎何有而汲汲焉刻而傳之不又多乎迨余取其詩讀之如中峰夢觀雪嶠諸公所作工秀殊絕騷人詞客有不能及然後知詩在天地間本有自然之音響箴箴雖釋氏主於寂滅而性情之所流露有不可得而遏抑者於此見詩道之大而僧詩之不可不傳也果堂旣序高僧詩尤多方外交其所稱許必首遠菴遠菴嗣弘覺法至天童之席退而休於瑞巖結茅布地有終焉之志把卷高吟遂以成帙余謂僧詩有二種白椎搥鼓之餘標題宗旨偶墨聲韻無與詞章此以僧而寓于詩而實非詩也其或芒鞋布襪嘲月吟風琢句鑊詞不正不已此以詩而托于僧而實非僧也昔人謂僧詩有僧詩氣習不作僧詩又有不作僧詩氣習其二者之謂與今遠菴開宗明法雅不欲以

詩僧名而集中所載贈答題咏諸作又皆身之所到
脫口而成不入禪家機語無意於爲詩又無意於不
爲詩二者之患俱亡則其詩可知矣適友人張子萼
山以遠菴詩索序偶爾及之杲堂不可作矣萼山詩
諸絕絕繼杲堂而主持風雅他日集續高僧詩其必
以遠菴接中峰雪嶠之後使海內謂僧詩一派落在
西明又豈不足爲山川生色乎

崔方伯敬刑輯要序

文章學問之與刑名法術不相謀也然士君子學古
入官兵刑禮樂惟所命之一旦手握三尺法爲國家
折獄致刑王鈇在前民命在後其可持文墨議論漫
托於先王議事以制而謂讀書終不必讀律哉記有
之刑者例也例者成也一成而不可變故君子盡心
焉居斯任者尤兢兢乎慎之也燕南崔先生莅吾郡
幾十年以經術飭吏治政通人和郡中無犬吠之警
日與都人士談文品藝甲乙進退無少爽予爲諸生
謬以文受知於先生每贊所作請益先生爲言少時
辛苦揣摩潛心斯道有年因指示文章難合得失之
微洞若指掌中心識之不敢忘先生爲吏日久其與
予輩接言論風旨猶恂恂一儒生耳先生去吾郡再
遷而兼南憲者數年予奉假里居先生貽棹成敬刑
輯要一編則南中所積亭平讞決之辭也予雖不諳
法家言然愛而讀之見其條分縷析知先生講求於
律令格式精細曲折一字不苟殆無異吾郡談文品
藝時士大夫居官則修一官之職業爲一事則究

一事之始終以先生之才無所施而不可誰謂文學之與名法果不相謀耶夫獄之情在辭也呂刑哀庶戮之不辜亦謂麗刑并制罔差有辭耳漢世酷吏獄皆文數人謂當死者一朝出之當生者誅殺之民莫測其意淺深故路溫舒感慨於疾吏之風悲痛之辭今觀先生是編凡決一獄皆察兩造聽五辭審克簡手必詳必確而大意主於寬厚矜全以仰體聖天子欽恤之心好生之德故以敬刑名書誠慎之也古稱引經斷獄凡治刑者誦法孔孟不必繫籍申韓予終

謂先生儒者非法吏矣

外家方氏畫像記

方氏余之所自出童時從外大父於城南之里當冬至節方氏子姓咸集懸畫像於堂拜奠行禮中一幅南面幘頭象簡凜凜有生氣外大父指示余曰此吾家始祖鄴令松年公諱軫前爲太廟齋郎抗疏劾蔡京竄嶺表者也余時雖少知肅然起敬及稍長就學讀宋史果見有崇寧中劾京事憶外大父語彷彿思公畫像爲掩卷低徊者久之外大父歿後三十餘年方氏子孫猶確守其先業表姪維化明侍御東原公之裔孫承其父志繪祖先像爲圖裝潢表識之蓋方氏自松年公如家四明其先籍閩之莆田以六桂六忠顯由莆溯歙由歙溯豫得姓之由起自神農子食邑方山因以爲氏維化手輯譜牒方山氏以來一皆有名字可考嗚呼君子信以傳信疑以傳疑無論三代以上世紀荒遠宜闕且慎卽莆與鄴地之相去千有餘里世之相後也千有餘歲畫像流傳是耶非耶莫得而知也故方氏之追遠報本當斷自松年公始雖然水源木本之思有加無已與過而廢之也寧

過而存之維化克念爾祖能無珍重以志不忘哉抑
余尤有感也當蔡京秉政時隻手障天士大夫觸之
無不立糜碎而松年公奮不顧身以撓奸人之鋒至
於萬里投荒濱九死而不悔豈知靖康之難京父子
爲世大戮而松年公尚得悠游墨綬終老林泉其世
澤且迄今未艾乎南渡後錮奸黨入仕闔蔡姓取解
者必投牒自列不係罪人京卞子孫方許赴試雖其
苗裔亦有竄易世系自詭進身者矣以視松年公畫
像巋然子孫歲時瞻拜樂道其遺事卽余爲外孫亦

兼山堂集卷二

市

若有餘幸者何如也君子小人禍福榮辱之間孰得
孰失觀方氏之圖者可以慨然而興矣

錢清溪先生傳

甬城東瀕江越江一里許有地曰前龍漕錢氏世家
焉錢氏之先自宣城徙入明而大顯至啟禎間理學
文章節義之盛尤冠吾甬清溪先生其一也先生諱
啟忠字沃心清溪其別號天啟辛酉舉於鄉戊辰成
進士戊辰爲崇禎改元朝野想望新政先生甫釋褐
卽上疏乞復書院書院者鄒南阜顧涇陽馮少墟高
景逸諸先生所建以講學之所在京師者名首善今
宣武門內西洋天主堂其故址也講學諸臣與小人
爲難崔魏起爲厲禁以毀之尋卽其地建生祠書院
初興或有疑其不當立者迨毀書院爲生祠而人始
曉然於邪正之分義利之辨故書院廢而諸先生所
以興書院之心乃益明善乎清溪先生之疏曰臣觀
崔魏亂政勢燄赫奕乾兒義子人頭畜鳴所在講學
書院俱遭拆毀而頌德稱功建立生祠者轉相效尤
皆由諸臣平日理學弗明不識節義爲何物但知有
奸邪不知有君父但知迎合富貴不知返照本心良
心泯而道術晦道術晦而治術益闇矣臣惟學非講

兼山堂集卷二

圭

不明講學非書院不廣各處所毀書院應盡行修復
俾師徒朋友聚講其中嗚呼當理學晦蝕之餘先生
以昌言首振之可謂獨見其大者矣其後爲南康府
推官南康舊有白鹿洞書院先生至修葺學舍朔望
與生徒聚講雖甚風雨弗輟所刻有一貫編仁孝訓
二程語要朱陸問答陽明傳習錄諸書先生之以講
學自任如此始知嚮者一疏天性激發非慕爲名高
者也先生在南康有惠政復養濟院修黃沙灘諸橋
民至今尸祝改理撫州亦如之入爲秋官郎爭郭明
兼山堂集卷二 六

龍先生子昭封草廩事甚力得減死又建言請宥陳
秋濤湯伯開兩先生於獄卒賴以免蓋先生之爲刑
官多主平恕而其於正人君子尤深致意焉起復入
都見山左饒荒上疏請畱漕糧十萬石以賑後先生
督學山東遇流寇於李家庄中多先生所全活者皆
放兵而拜先生所至聲績纍纍其講學之效歟然則
謂講學必迂腐書院必標榜者以先生證之然乎不
然哉先生罷山東副使歸以癸未八月卒年五十
陳錫嘏曰予幼時卽知里有錢沃心先生近與其

子廉交得讀先生遺文神采煥發奕奕有生氣且見
諸師友誌銘傳序等文得先生所言書院諸事爲嘆
息興起者久之錢氏之理學文章先生一人備之矣
先生卒于甲申之前海內稱爲完人然當其官豫章
流寇漸逼貽書家人以死自誓在山東時方行部聞
臨清警輒脫學使者服授兵登陴先生當患難之衝
彌自激勵使先生不死錢氏之節義不獨忠介也先
生師南臯而友金正希黃元公朱震青劉與旼諸公
淵源最悉考於先生之事者可以論世云

田孝廉傳

田洞字子遠山西澤州陽城人也父司農公田氏盛於晉中而陽城爲最其先世代有聞人司農公起家縣令游歷卿貳所在有聲績屹然身繫朝野之重有丈夫子數人子遠其次也生而穎慧稍長卽折節讀書習時文場屋之學兼涉獵史傳通曉古今間以暇摹古書法字畫蒼整可觀弱冠試諸生高等餞于其庠一時文譽大噪司農公家訓不肅而嚴諸子皆恂恂醇謹絕去世俗膏粱裙屐之態而子遠持身接物

兼山堂集卷二

六

尤動中矩矧其自陽城侍司農公于京邸步趨唯諾善承堂上驥事其長兄下撫諸弟俱極友愛閨門雍睦內外大小無間言余丙辰成進士司農公爲座主迨官庶常司農公召至其家命子遠與其弟子靖子潛從余學余辨色入署日亭午馳歸子遠方下帷誦余排戶與講說經書大旨言下多了了五日一作文慘淡經營意得然後止余以館課及纂修諸役率秉燭夜坐漏下至三四鼓起視熒熒東壁光子遠兄弟亦相與啾唔應和不休蓋三年如一日云軍興以來

入貨之例起世家子弟投牒應令咄嗟取青紫子遠如不聞壹意攻苦舉子業丁巳特設鄉舉人有勸以應試豫中者亦竟謝弗往也戊午六月始歸就試哀然慰其鄉榜發十日而疾作竟以十月朔日卒于太原旅舍年二十六

兼山堂集卷二

九

介科氏曰昔人謂科舉之學不足以得士比年入仕之途日紛而守正之士多樂出于科舉嗚呼此可以觀世變矣余乙卯家居聞秋試將罷賴司農公力疏請始允行其後與余言及吏道輒顰眉蹙額司農公扶抑之意如此子遠稟承家學宜其恬然榮進也嗚呼巨浪洪濤子遠不憚以其身爲檣柱區區一舉天似未足酬之而歟焉傾謝智愚同駭豈彼蒼之扶抑絕遠人情耶抑恬淡守正之士如義山所云不特地上少天上亦不多而故奪之去耶不然以子遠之立心行事骨相俱無一死法而蘭摧玉折令人不得不援顏淵子奇以爲解余之反覆惋歎又豈獨爲子遠一人也哉

兼山堂集卷三

甬江陳錫嘏介詹著

慈谿鄭 梁禹梅選

男汝咸輯

與門人顧在贈書

舉業壹道遍天下而汨沒於其中成童白首夢想心營無不以射策決科希世取寵爲事有能知舉業之不足以盡學而奮然有志於希聖希賢已足求什一於千萬況能全廢不顧竟欲翻身棄去如生之所言

兼山堂集卷三

一

者可見立意之堅迥遺之銳足以知生之熱學非好名喜事之所爲予亦何人豈不樂成生之美而顧反覆辨難強生以所不欲爲勉生以所不當爲乎然爲生思之實見夫舉業之無礙於理無妨於學無害於爲聖爲賢而在生今日有萬不可廢舉業之理萬不能廢舉業之勢徒爲此一事耿耿結結於胸中欲棄欲投似枉似格則是生見理未明處心未細之故其反足以害道者不淺不得不急爲生告也夫所惡乎舉業者爲其奔競營謀於舉業之外患得患失於舉

業之中志專向而不暇他謀名已成而惟思祿利是皆舉業之爲害也若能息奔競澹得失其未遇也讀書明道不爲彼而輟此其已遇也澤民致主不利己而妨人興舉業卽道之所在來嘗見其有害三代以後凡有志聖賢者往往從事於此董涇都亦對天人程伊川亦試太學紫陽亦舉進士以至明代如薛文清陳白沙王陽明劉念臺諸儒皆舉業中人也未嘗以其習舉業而謂不足與於道也況從來國家設舉業之制其意亦未甚謬於先王府縣建學猶古學

兼山堂集卷三

二

校之遺也三載開科猶古大比之制也昔之鄉以三物教而與其賢者能者今之貢士亦然但昔以德行今以文辭耳因世降俗薄德行無可考而姑試其先資之言亦於古未爲大悖况廩餼之於學官資送之以舟車供億之以飲食設官而教之擇吏而選之如此而後士各舉其所習之文辭以爲獻仍是君求士豈是士求君故昔人設科之典其意良厚患士負科目耳科目何嘗負士也卽或待士之禮寢薄奉行之吏無人漸成虛文故事然此亦其變非其常安得因

噫廢食槩疑舉業之必不宜習而望望然如以朝衣朝冠而坐於塗炭也生又謂糊名搜檢以偽防士殊失待士之禮此明儒陳剩夫嘗言之然揆其所以人心如面賢不肖殊科國家欲進賢安能不防不肖亦惡莠亂苗之意若我非其人此法豈爲我設哉如國家設保甲以防盜賊然不能不舉良民而比戶行之其亦將曰國家以盜賊待我而我不願爲之氓也今之科目固不逮盛時然昔孔子之於春秋其取士求士之典有大非鄉舉里選之舊者矣孔子亦周流列

國而及門皆從事私家未聞因周道衰仕路雜而必謂當從長沮蒨蕢遊也生又以爲今日應舉有愧於孟子不見諸侯之義夫孟子之不見諸侯矯儀秦一輩揣摩抵掌之習也若上設科以求士士習業以應上苟能守其正以應之豈儀秦可比且孟子當日豈不知齊宣梁惠之不足有爲而汲汲應聘諄諄進言至徇其好樂好勇好貨好色之機而出晝且猶三宿然則孟子果爲逢時而干澤耶抑士本有用世之義而不爲悻悻小丈夫然也生何見其一而忘其一也

然則由孔孟揆之可以見科舉之無害於聖賢而前者生且甚訝予言也夫予言何足訝豈予一人之私言乎亦有以先儒之說告生者乎朱子曰非是科舉累人自是人累科舉若高見遠識之士讀聖賢之書據吾所見而爲之以應之得失利害置之度外雖日日應舉亦不累也居今之世使孔子復生也不免應舉豈能累孔子耶又曰今人以舉業爲妨寔學不知曾妨飲食否只是無志也又曰既是家貧親老未免應舉舉業做不妨只是先以得失橫置胸中却害道

又曰舉業何妨只是把格式槩括自家道理無那追逐時好回避忌諱的意思便好潛室陳氏曰應舉求合程度此乃道理當爾若不合程度而萌僥倖之心不守尺寸而起冒爲之念此則妄矣應舉何害義理但克去此等妄念便是真實舉子雙峯饒氏曰義理與舉業初無相妨若一日之間上半日將經傳討論義理下半日理會舉業亦何不可况講明得義理通透則識見高人行文條暢舉業當亦精耳以上俱王陽明曰舉業不患妨功惟患奪志只如前日所約循

循爲之亦自兩無相礙所謂知得則洒掃應對便是
精義入神也語錄予之言或欺生諸儒之言豈逆
知千百年後有不安舉業如生者而故設此語以謾
生乎生何不取而思之也生又以爲出處大事

若生斯世也爲斯人也習

吾之業以應今之求初無所不可況今之得舉者豈
必其人大用乎一官一職盡心力而爲之程明道
所謂寬一分則民受一分之賜也雖然此皆從設科

象山集卷三

五

之本意出處之大節而論之也生之

學成

而可

亦第商舉業之習否耳生之於舉業

豈其悉已精通乎亦第初習之耳以生之年處生之
地時日多閒衣食無累所謂行有餘力則以學文之
時因父兄之所貴成師友之所講貫而姑與從事於
舉業之中亦未始非修攝身心之一助古之學文者
詩書禮樂卽無論并其射御書數而習之今以聖賢
之書依文說理做其格式程度而爲之其佳者亦是
以發明義理開通聞見豈并射御書數之不若乎

生若有志於汎濫辭章涉獵傳記則舉業反足以妨
功若止身心性命之是求則一日之間或靜坐觀心
或讀五經或看儒先語錄考求義理其餘則用之於
舉業而所謂從事舉業之際吾心自若也義理自若
也未嘗因舉業而謂其必至於間斷也其有間斷者
亦吾不自提醒不自勘驗之過而非舉業之過也且
生試亦思尊公之意欲生習舉業乎不習舉業乎前
生言但令聽天由命此誠尊公見道之言有父如此
其一切躁進干求等事自必無之但使學習舉業精

象山集卷三

六

通而可以應舉則天下之恒情父母之通願也夫親
果強我以非義予未有不不用其幾諫之方者若舉業
一事明明無害於理無妨於學先儒所論如此其詳
豈果必生所見爲是昔人所見爲非而生且執此爲
非義之端以歸其親而懷不順其親之意則是怙己
負親此一念已陷於大過而不自知矣若以爲外姑
順親以舉業之名而中實無意於此苟簡從事我國
別有事在而於此不必求通則是中外相違故爲欺
誑凡此種種生以爲舉業害於理妨於學予以爲廢

舉業乃害於理妨於學也且生如此少年來日方長
今爲父母養生之年後當爲生養父母之日幸而世
際昇平則出其所習之舉業遭時遇主未始無尺寸
之可觀而其間亦可得升斗之祿卽不幸而時未可
以有爲亦姑成一舉之名稍慰父兄之志而后啜菽
飲水以盡其歡亦未爲不可若必以應舉得祿爲非
則試問生自今以往果能山林枯槁絕人逃世乎抑
徒食父母之食而不思所以爲養父母計乎且以教
授則又非舉業無資也以躬耕則固不諳稼穡也以

習商賈爲詞客馳騁四方則又每况而愈下也聖賢
爲學不出人情物理之間生必徹底思量此後宜如
何以置其身如何以養其父母而後可斷然廢棄舉
業也否則徒爲孟浪而已矣故舉業一事生誠欲廢
之必其害理而妨學者也必其親意所不屬也必其
學習已成而不必再求工也否則或其荒棄已久而
不能復求進也四者有一於是而予必欲以強生予
言誠過矣生試思之有一於是乎且生所以欲廢舉
業之故始自今年固因有志於聖學亦以來就予齋

爲科條所屬有所甚不樂於此也夫予之科條豈爲
生設哉然多人受學有一定之課程亦不能爲生廢
也生不習舉業則已若習舉業則每日數十行之經
書一篇之時義問四五日一作之文章亦已甚寬甚
簡其按日計程而爲之者則凡事皆然豈有爲其事
而不程其功者乎予之於生亦以生固非全爲舉業
中人故猶處以甚寬甚簡者若生而全事舉業其課
程當不止是也何尚不安於是耶予於舉業自成童
時已能習之今已二十餘年屢試而不舉生以爲予

猶戀戀難勝舉業之是知而并欲以強生乎學學
已濫勝乎與其所以朝夕講業者爲教授生徒養修
脯以佐養亦家費賴老不得已而爲之耳然在予則
然在生則年歲方少親望正慰并非予之所可例也
且予每清夜自己檢點罪過萬千金不由乎舉業卽
舉業中之過亦是未免好名爭勝患得患失之爲累
而非習舉業之本有過也其所以幸不棄爲牧豎走
爲商販雜爲吏胥者商以從事舉業而得成其爲鄉
黨自好之徒耳蹉跎放廢如予固不足言其言及此

亦見予之諄諄舉業非爲己解朝也此本無甚緊要事其言之如此觀縵者以生今日胸中作梗全是此念能曉然釋然於此而後可言學耳非好辯也非爲舉業爭聲價也非爲世之鋼箠營求於舉業者樹赤幟也生宜諒之而思之也

學問要在求心然心之爲物神明變化莫可端倪操存舍亡須刻刻提撕刻刻警覺而用功之初正自十分拘迫不無先備所以云存養省察爲人心雙輪而存養之功更急於省察蓋欲以從容和緩之意養幾

東山堂集卷三

九

微寧靜之天勿使其流於拘迫而不能成也不知學者謂學由勉強而進自然豈有初時即用存養之理夫存養非放鬆之謂也人當氣質用事入欲熾萌之時而忽進之以存養此已是何等勉強但存養得力則生意自萌不致有抑勒矯制之病此在存養亦自有勉強自然之分而非必以省察克治爲勉強存養爲自然也敬之一字爲宋儒單提口訣後儒言致良知言慎獨總不能出其範圍而朱子之論敬也每曰道着敬已多了一字但畧畧收拾來便在這裏又曰

此心不用大段拘束他只爭箇醒與不醒耳又曰他本是光明廣大只着些子力照管他便是此他目所以有嚴立功程寬着意思之說而其論戒慎恐懼也亦只畧提撕則朱子之意可知矣周茂叔令窗前輩不除欲令學者觀其生意與自家一般此程伯子所云見周茂叔吟風弄月以歸有吾與點也之趣而其識仁篇亦云誠敬存之不須防檢也夫人心易放弛儒之論何故如此輕鬆正爲各人胸中原自活潑潑地但不使昏昧放逸常常喚醒如此便是操存

東山堂集卷三

十

或有人欲熾萌則自不得不着力克治若一味矜持一味把捉使其胸中全少優游容與之意則生意已自間斷做得好僅爲原憲之不行做得不好便爲告子之強制矣况矜持把捉暫爾用功便有欲使人欲退聽天理流行之意則欲速助長尤爲害道而其弊也或至於離事求心朱子曰心不是死物操存者只於應事接物之時事事中理便是存處若只兀然守在這裏焉有事來操的便散了却是舍則亡也生於求心之學誠不知何如卽或用功亦大概是主張矜

持把握一路夫矜持把握得定亦好但恐此非久長之計到底未免顛撲耳生又自行記過之法其所記不知如何但所檢點大約在容貌詞氣之間夫容貌詞氣未始非道之所在也然而道不專在是也劉先生作人譜云謹威儀以定命而他日又有言曰九容分明畫出一有道氣象然學者一味做不得恐其徇外而爲人也夫必先有一段涵養工夫而後根心生意卽此便是內外合一之學若思慮煩擾胸中搖漾不定而徒搜查於容貌詞氣之間幾何而不蹈徇外爲人之失乎夫存養之功造次於是顛沛於是此就其純熟無間者言之也若下手工夫則當自靜坐始昔人所以有且靜坐與半日靜坐半日讀書之論今縱不能半日靜坐而隨時餘暇靜坐觀心聳然提起所謂凜閉居以體獨卜動念以知幾者皆在於是此於學者方習舉業不甚有事物紛擾之時此項工夫尤是大段得力而生且未之深信也總之生之心好動惡靜之心也故於矜持把握可以勉強爲之而反不耐靜坐不耐存養此非特生爲然學者之心大抵

皆然也定性書不云乎無將迎無內外動亦定靜亦定廓然而大公物來而順應此聖學之真也學者未嘗夢見乎此也雖然亦姑就存養以求之也存養之法亦姑從靜坐以試之也

程子涵養須用敬進學則在致知之說先儒皆以爲端的無弊蓋博文約禮二者不可缺一陽明子又從而合之曰博文是約禮工夫則爲學之功其不可不從事於讀書窮理也明矣夫必博學而後可以審問慎思明辨必多聞多見而後可以闡疑闕殆則讀書窮理其不可保殘守缺孤陋寡聞妄言內求之功希心頓悟之學也明矣夫讀書窮理非泛濫詞章涉獵傳記之謂也文以載道求道者不得不取証於文顧子親見聖人尚口口說博我以文而孔子之贊回也亦曰擇乎中庸則以天命之性雖不待外求而要不可不辨別衆理以求其至善之所在况我等去聖千載苟欲證明其心舍昔人閱歷有得之言其亦從何而入乎讀書之法六經其淵源也次而及於先儒之語錄文章足以發明義理又次而及於歷代之正史

是以開通聞見皆須量力循序漸以及之勿求多而致鹵莽勿務約而致缺略乘方富之年當有暇之時自積月累沉潛玩索則亦何書之不讀何理之不窮乎觀生之意似厭先儒立說之支離而欲守其所見孔孟之言以爲已足夫吾心之理誠未有出於孔孟所言之外也然恐生之所見爲孔孟者未必得孔孟之微言精義而欲專求之於一心幾何而不流於扣盤捫燭之訛耶夫先儒之說誠不能無支離然此是彼非必參稽博考而後可以歸於一是況學之果由

兼山堂集卷三

車

心得而入者縱令立說稍異而亦未有不殊途同歸予前已譬之矣孔孟之言猶江河也先儒之言猶瓶甕也瓶之或淺或深甕之或長或短雖不一而挹取江河者要無不可姑用之而姑試之也總之讀書窮理昔人下一窮字要在溫故知新層層剝換故我見不足恃必考之於先儒先儒一人之言不足恃必博考之於諸儒諸儒之言不足恃必返証之於吾心如此乃謂之心得猶未已也義理無窮進一步更有一步做得到方見得到夫子於四十言不惑於五十言

知天命劉先生人譜亦曰全靠不得已足今日見得如此如此而卽以爲了手地也故程子進學在致知之說學者終身以之者也生今日工夫譬如爲山猶在平地安可不汲汲從事讀書但讀書須有序耳一日工夫判作十分以二分爲靜坐遊息之用餘則半還舉業舉業之書講四書理會朱註也讀時文也讀所習應舉之經也是雖皆舉業其理亦有通於正學者矣半讀窮理之書則五經爲主按日計程熟讀成誦如今所讀詩禮二經亦姑就章句集說思之先儒

兼山堂集卷三

車

之書則姑以陸龜爲主如圖說通書西銘等必須讀之成誦時時可三復者也餘若觀物內篇皇極經世等書便不必十勢理會然亦須以次觀之性理看完方可讀二程全書近思錄朱子語類全書陸子全書之類明儒之書以劉子爲主宗要人譜生所見者也其餘學言宗命錄三關合璧連珠原旨雜解久欲示生因生意見未定恐說繁滋惑故且遲之然劉子之學真從沉潛刻苦得來縱或一時未明須爲痛加理會不可草草讀過便生妄議生自今讀起須上自性

理等書順而下之下自劉先生之書邇而上之每日
量力循序切勿務多切勿草草日積月累諸書皆可
讀完加以心悟之功自可打并一串每日讀此等書
意稍有倦便須且放過或理會舉業今夏日方長或
看綱目通鑑等書數葉亦按口計之以考古人成敗
得失之所在讀書之法經固爲主而史其佐之不可
偏廢者也從來無不讀書不窮理不博古通今之聖
賢也書之所在學之所在也生其毋忽乎此也

爲學在躬行實踐生可爲一言破的然躬行實踐非

兼山堂集卷三

五

異日事隨處皆然當下卽是蓋卽心卽理卽事
絕無等待無他求者也如生一日之間檢點威儀
言動者躬行實踐也存養省察此心者躬行實踐也
讀書窮理者躬行實踐也卽習吾所當習之舉業不
以苟簡厭倦二其心者亦躬行實踐也今日有今日
之躬行實踐異日有異日之躬行實踐非今日姑且
求心姑且讀書而後日方見諸施行也予前以弟子
人則孝一章語生固爲生年未弱冠而言之然此幾
句書學者終身由之不盡卽此便是徹上徹下之道

夫孝弟二者原自塞天橫地所當時時身體而力行
之不必言矣卽如謹信一語朱子以爲行之有常言
之有實人能返己自思所行能不厭常喜新或作或
輟否所言能心口如一久要不忘否卽此便是言忠
信行篤敬豈特小學幼儀而已乎至所云愛衆親仁
夫就目前論安得成德之仁人而爲我親但其人有
一行可師一言可法或學問可以資益或識見可以
啟發是卽我所宜親也愛衆愛字朱子以爲無憎嫌
人的意思此語最宜體貼蓋去做去矜最是少年切

兼山堂集卷三

六

實學問所云矜傲之端非必虛僞放誕者有之人若
有心嚮道稍知爲學此病尤易犯蓋人稍明理稍知
是非視世間泛泛悠悠之人未免有憎嫌之意然亦
思我之生平難保人之底裏難窺我學到十分只完
得自己分內人縱不學苟無大過失我亦安得而薄
之夫子曰察言而觀色慮以下人此處己之方也曰
躬自厚而薄責於人此待人之道也皆愛衆內事也
生目前所接之人大約衆多而仁少願生以愛衆之
道處之所云愛者非有意周旋也非面熱心冷也以

誠確之心行謙遜之實矜傲憎嫌豈但不形於貌并亦不存於心則人人可處矣至餘力學文生在齋之日皆餘力也讀書窮理學習舉業予前言已備矣予氣質粗疎習染深鋼少年不學壯大無成清夜自思真覺愧汗三斗然終不能奮然從事者固由志氣頹惰亦以年來爲食舌耕冗碌無暇且積勞成疾比來更深病既纏身益不能從事於學所以工夫百無一有故設教數載從學多人毫不敢以此事相訓蓋一則爲人本爲學習舉業原未嘗有志我安得而強之一則爲自己身心過有百千學無一點若執此誨人便是徇外自欺矣惟有就舉業之中設課程勤講解冀得舉業成就以不負諸家父兄遺學之意此念出之誠篤爲稍異於他處之舉業師者也生之初來予亦謂不過因舉業起見孰意生乃以聖賢爲志予目中所見如生幾人真今日之豪傑然予以舉業而爲生之師則有餘若生志學而求予是問道於盲也數月以來欲與生言輒又中止誠自慚自愧不敢冒爲有道以欺生耳然細察生威儀言動處處留心真

是立志甚堅絕非大言無實者生乃予之畏友區區之心竊欲與生共相砥礪待予病少瘳卽每日尋求義理磨勘工夫得生以我其益不淺奚啻喜而不寐然觀生舉動察生言辭不患生立志之不堅而患生求道太銳處心太拘求收攝而反得躁擾其病已漸漸見端蓋生嚮來氣質本是好動惡靜今一時收斂起來心猶未細且求道而不得其要領問學而不懌其本心輾轉生疑無從客閒暇之思而友有拘迫踣路之意在生雖十分奮發十分把持此心終是危而不安苦而不樂又有舉業之患橫擾胸中長此不已必漸漸以舉業爲桎梏以書室爲針氈以師友爲芒刺其好動惡靜之心安保其不有時橫決若一味強制必成心疾生以求學而反得病豈予所望於生而亦何以慰生父母之意乎縱或不然好動惡靜之病矯之必至於好靜惡動將來又未有不流爲禪學者否則僅成一箇自了漢而已予言豈能有益於生然令生靜坐生且意其無益也令生讀書生且厭其多煩也令生習舉業生且患其害道而亦不耐其瑣碎

也此皆生處心未細之故也夫一日之間此心渾然天理隨處流行隨處靜定就吾日用之常從容閒暇以應之但令時時提醒不至昏昧放逸存養有漸讀書有序工夫自漸漸有成原不必十分拘急生能聽予之言一日之間不廢搜查檢點但須隨事隨物順以應之心有未寧則用靜坐默養之法餘則讀書習舉業對朋友俱用寬和安靜以處之但使妄念不十分萌動則不必有心去求道而道自在我又況讀書窮理心愈細則識愈明識愈明則心愈細乎予之所

兼山堂集卷三

五

以告生者如是於生未必切中且未必有當然就予臆見如是姑爲生言之生以爲然則此後可安心靜志逐漸加功予言未始非一得之助如以爲不然則今年且畢生舉業之事以不負尊公所托此外予亦不能爲益於生也一惟生之所爲而已生姑思之望生殊甚甚望之又甚慮之恐口語不能盡意欲托之紙筆不自覺其多冗也中宵不寐力疾篝燈言雖無益此心實出至誠然與不然生亦姑爲予三復之無事予一片心何如

因來人云絕早來取末段言無倫次字多潦草皆燈下力疾而書也意有未盡然亦見其大畧矣

兼山堂集卷三

五

兼山堂集卷四

甬江陳錫嘏介翁著

慈谿鄭 梁禹梅選

男汝咸輯

鄔獻惟先生七旬壽序

自予操觚學步輒代人爲誦禱之辭昌黎所謂顏恆
扼而心不寧者也年來深自悔恨欲一槩屏絕人有
強者則告之曰予不耐爲名公巨卿傭書捉筆必欲
相屬卽以予所題撰當之可乎予爲此言蓋以世所

兼山堂集卷四

一

急者名公巨卿苟以一青衫竄易其姓氏則糊素無
光鄉里獻諛人無幸焉以此謝遣筆墨言簡而功倍
也今年秋刻川鄔獻惟先生年七十羣從子弟欲得
文以壽而先生致書屬予且曰君知我者君自言之
無以張名銜聳筆記爲也先生之度量相越如此予
又何辭以謝先生乎哉予之識先生在乙未丙申間
館於先生從子爾玉之家得相晨夕予時方少知識
短淺無由窺見先生之底蘊忽忽十餘載相見闊疎
一旦舉筆何所導揚於先生以塞先生之命乎雖然

兼山堂集卷四

二

予非獨欲爲先生言也蓋於先生一人之身而不勝
風俗盛衰之感焉先生自述其弱冠負笈出遊暨陽
浦水之間人爭下榻授經餘暇益治舉子業歸而就
試爲三山許公所賞列賢序者數十年當是時江南
文章方盛比戶歌絃方領曲袷之士伸其佔畢所至
如歸又庠序之途甚寬投牒糊名喁喁嚮進兩義中
程慮無不脫穎去單門寒士握管而傲裴紱繫籍聖
賢則終身受稽古之力故詩書之業廣而儒雅之澤
長今則饒寒兵火之餘俗不好文人不悅學挾策而
適四方則握粟出卜僥倖乎莫知稅駕之何所尋章
摘句者毫黍視穿望一弟子員如天上功勩報迂人
多捨去故干時倖進皆在市井闖闖之子而桑麻聚
落書史家風往往不能舉其故業去而爲農商蕩而
爲遊手雜而爲史胥弁伍者所在皆然矣欲求如先
生者哦詩點易垂老不衰儒服儒冠爲州里所矜式
何可多得哉先生卽不獲大顯於時然一經硜硜弗
墜先人之業今年雖七十而環堵自娛左圖右史彈
琴咏歌可以無求於世存其老成文獻之身以庶幾

復見詩書儒雅之盛此則先生之志而予之所欲爲先生慶者也或曰先生命子爲壽必其鋪陳徵引邇淵源以誇閎闊引松喬以頌大年祈鐘鼎以錫祚曾而後不虛此祝也區區江河陵谷之論低徊感慨曾何當於先生乎噫文章雖小道苟無關於世教而誇言曼詞習爲諛佞則一巫祝能辨之矣先生不取名公巨卿而反取巫祝吾有以知先生之不然也夫子之爲文上之不欲爲名公巨卿下之不屑爲巫祝宜必無有過而問焉者今而後悠悠頌禱之辭吾知免

矣

萬克宗四十壽序

往予六齡就傅輒從萬氏家塾識克宗時長予僅一齡耳歲月浸尋克宗冉冉四十矣此數十年中所閱世故江河白雲蒼狗之變畧盡而在萬氏亦不勝盛衰之感焉當予就塾時克宗王父都督公下世未久尊人悔菴先生方爲名孝廉交遊徧海內所居甲第一區樓閣周遮松柏虬古諸凡器物輿馬僕從之類靡不豐饒都麗沉沉華貫雄于郡中何其盛也中更喪亂流離播遷宅舍奪爲馬廐克宗兄弟皆棲止西臯墓廬遺產亦復中落散之四方以餬口克宗年來挈其子館于武林朔風歲晏負一囊書渡江歸西臯父子兄弟促膝一室中偃仰嘯歌婆娑姑緝幼兒負薪克宗抱甕出汲與村氓野叟出入籬落間回首當年抑又衰矣克宗每與予談家世事予笑謂克宗君家自始祖起濠梁黃金橫帶鐘鳴鼎食者垂三百載今始知有書生晨夕之累耳苑枯盈縮更迭爲之夫何害雖然人生所謂盛衰者果在此勢位富厚之去來乎哉萬氏雖累世貴顯然奕葉一身箕裘岌岌自

悔菴先生始以孝廉起家而克宗兄弟椒蕃賢聲擬於荀氏卽如予所交公擇能讀戴山遺書心解獨得被服造次擬於儒者允誠善法書篆刻文采雍容季野腹笥便便上下古今如指掌從子貞一工古文詩歌落筆興酣直欲登作者之室而克宗貫穿六籍手抄件繫折衷漢唐宋以來諸儒之成說而緯以新裁近世治經者莫能及也且俱受業於梨洲先生以昌明理學爲志旁及星曆算數之傳吾黨言及實學莫不心折萬氏愧歎以爲不如夫以一門之內而多才

兼山堂集卷四

五

績學如此可不謂之盛乎而奚區區程量於膏粱黻黻裘馬襁褓間也克宗年纔四十耳從此更數十年物換星移縮者以贏枯者以苑天道固然富貴其所自有况學問之成於人者又何爲而不日新月異如山之陟其巔而水之放于海乎是則世之所謂衰者必有時而盛而予之所謂盛者方且極盛而未有已也克宗幸無以予爲祝者之詞乎哉獨惜予碌碌半生百無一就明年亦復四十矣擁旄仗節固非所期亦萬不敢援公孫牧豕以自解嘲但願克宗學成不

朽俾予得廁名字其間以爲是六齡同學之老友也克宗其努力爲予地乎

兼山堂集卷四

六

高虞尊先生六十壽序

予髮甫燥卽知吾邑有高虞尊先生時先生方與南湖諸子爲詩壇文社之政傳之中原吳會間都人士皆願望見先生謂先生非烏衣裙屐中人也中更喪亂風流雲散先生尊人中丞公官郎襄攢孤城以捍羣盜蔽遮全楚先生出入鋒頭血路間僅乃歸里中而江上之事起先生撫劍鳴纓意氣慨忼已而天移地轉逃名戢影放浪於荒江寂寞之濱猶不爲世網所釋風波險阻之患無歲無之先生委心任運久之

兼山堂集卷四

七

而危者平駭者息始出與一二故人簪冠扶杖飲酒看花稱咸淳遺士而先生亦已老矣今年九月先生命予爲六十壽章予猶想見髫年往來過先生廣濟橋故宅讀先生南湖社集時而先生之遇凡三變蓋當其少也金埒玉珂鐘鳴鼎食極簪纓裘馬之榮固人所願望而不可得者今則晚景康然諸子侍側才華熠熠色養融融先生顧而樂之亦何所不徜徉適意獨是南湖酒歌鐘石變聲中間更歷數十年山河家國之悲天人身世之感殆已兼嘗而備嘗之矣夫

人情於紛華得意之境盤礴留連雖事過情遷猶必追憶之以爲快若所閱艱難危苦無聊不平方以得釋爲幸豈樂復置意中哉而予顧猶覩縷而陳之於先生之前毋乃非祝者之詞耶雖然先生固賢者迥出常情之外竊意此數十年者先生所不能一日忘也先生試舉首西望房山嶽崇漢水迢遙如見中丞公振甲登陴黃沙日暮而戰不止也近睇錢塘潮聲澎湃猶憶蔽山風雨四馬章皇與秦川楚火相應和也迨夫回眺鄉城念往日里門景色茫然世故之江河不啻滄桑過眼而先生之感愈淡矣與言及此吾知先生必有慨然而起悄然而思悵悵然悲歌長嘯而不能已已者先生尚不自忘而予敢爲先生忘之哉江皋楓葉月在牀頭書此以進先生先生倘謂陳生知我當亦歡然引滿陶然竟醉矣乎

兼山堂集卷四

八

李肇源七十壽序

邑東丘氏予祖母家也少時隨季父讀書其地凡三四載至今每數日必一夢遊焉阡陌川梁街衢門徑曲折周匝可數而因以想見其地之人憶歲丁亥冬李肇源先生以視女至主人張筵命酒予年十四出陪末座羣見先生衣冠甚偉鬚髯龐古所言皆坦直醇厚若不知世間有佻巧僥薄事予雖少知心儀先生已而草澤雲擾先生挈家避地依丘氏以居則又益與先生習愈信所儀之不爽此皆如昨日事耳忽忽二十餘載先生既歸其舊廬而予且雙鬢婆娑風塵纏薄不得數往來親串故罕與先生遇偶歲時一至丘氏酒闌燭灺感時話舊觀所與先生行遊故處風景不殊而丘氏之遺老已略盡矣今年冬爲先生七十之辰先生之壻雉腴暨其羣從兄弟謀爲文以壽先生厥張皇爵號之無實而以其事命予予年來憂從筆墨每人以文見屬則掩耳却走而獨喜序先生者蓋不忘童時舊事而且樂道先生之爲人也夫先生生七十年以前其時風氣猶近古故多如先生

者出乎其間桃李不言而人自得于春風善氣之下自江河寢尋佻巧僥薄之習日起捷給者謂之有才曲媚者謂之有德無論闐闐囂塵卽溪山僻谷其人皆挾有機變之氣若先生之偃然天真而抱其太素也不且如景星慶雲之不可多得哉先王之世州黨屬民讀法而養其庶老於庠序以相觀示漢時賜民爵而三老有秩必擇齒德之茂者爲之今世如先生者鄉得一人焉方袍鳩杖落落然參錯天下商鼎周彝照人顏色後生小子有所感動而愧厲焉亦庶幾淳漓敦薄之一助乎則先生自此而耄耋而期頤所關在世道人心又不獨其子若孫之慶矣予序次其誥歸之先生亦以道先生之實耳先生恂恂退讓長者幸毋曰陳生倏我是亦僥巧之徒也與

徐果亭先生五十壽序

皇帝御極之二十有一載武功底定海內久安嘉與公卿大臣爲昇平之宴復命羣臣集西苑賞花釣魚追古卷阿天保之盛時吾師果亭先生方在史館偕諸文學侍從之彥珥筆賦詩導揚燕豫志國家億萬年無疆之休而先生亦適於是夏六月十六日爲五旬初度之辰先是浙中門下士試禮部者數十人旅進拜手揚解於先生之邸舍錫嘏輩之在浙者聞之皆舉首北望神動色飛惜其身之不得與也旣又聞

兼山堂集卷四

士

門下士之供史職暨甯京師者秋風早涼迺先生車騎出遊於園丘壇慈仁寺黑龍潭諸勝地因以其間捧觴上壽不醉無歸錫嘏輩之在浙與公車南返者益共延頸企踵願侍函丈而不可得無已則相與結約買舸載酒造崑山之里第而稱祝焉而屬錫嘏爲之辭錫嘏惟士之於舉主知己之感從古有之其相臨爲師弟子則自隋唐以來科目取士始沿及末流亦惟是分位之稟承禮數之循襲非真有情至誼盡聯爲一體如性命之不可易者本朝設科數十年前

輩固多以引掖士類獎拔後進爲心然求其莘莘汲汲始終不倦天下士趨之若百川之赴海者則莫如東海三先生己酉三秦壬子京兆先得列於門墻而吾浙乙卯繼起遂稱鼎足天下相傳謂近世師弟子之所絕無而僅有者也初先生將蒞浙試吾浙士無不喁喁嚮風舉手加額冀一出門下榜發而錫嘏輩正副榜合六十四人先生一一進而庭教之披布胸懷繾綣齊契春風和而冬日溫士皆依依然如赤子之投懷而不能去先生亦遂舉其精神意氣傾倒於

兼山堂集卷四

士

此六十餘人之中病癢相關休戚與共無論地之遠近齒之長少相見之疏數遇合之窮達而先生視之如一蓋自乙卯至今意每飯不忘諸子者八年猶一日也夫以先生愛之之誠體之之至不啻生我然而此六十餘人亦氣浹聲孚歡然如一父之子寧當茲介壽於先生而在都在浙之士一祝再祝以各致其區區之私者敢以山川道里異乎浙距崑山衣帶水吾儕諸子入先生之里登先生之堂如親先生之聲歎燕笑者固先生之所聞而驥然色喜者也或謂天

下太平當明良喜起之運坊局需賢先生不日膺
天子殊擢期以大用而先生年方服官政齒髮強茂
雍容闕庭自今伊始酌大斗而祝維祺者且徧於天
下又何煩門下士之嘖嘖爲雖然詩有之菁菁者莪
樂育材也先生長育吾儕而吾儕稱願先生以作人
祈壽考所謂邦家之基於是焉在則請得終誦菁莪
之詩以附於卷門天保之後爲太平盛事不亦可乎
諸門下士僉曰善因次第其語書之以爲康爵之獻

鄭平子先生七十壽序

科舉取士之法自隋唐以來行之千數百年未有如
明之積重者也論者謂明代人材不如古皆由於專
重科目懷宗末造慨然思所以變易之破格求度外
之士於是宗室任子吏員准貢保舉換授諸途雜然
並進甚至一妄男子朝上書夕晉之青瑣而科目積
重之勢終不能驟返不得已欲就科目稍變通之而
復優異副榜之士崇禎十二年己卯慈谿鄭平子先
生以浙閩副榜貢入北雍歷事諸曹每試皆冠其儕
偶進呈者四次是時副榜士集京師者數百輩皆日
夜淬勵期得用銓司又推擇其尤十八人上之將官
以清要會有尼之者事遂中止十八人皆不屑常調
拂衣徑歸予謂懷宗之重副榜非也科目之法以文
衡士宜甲乙高下無或爽正榜之外有副榜必正榜
重副榜稍輕也今疑科目不足得士有輕正榜之心
矣而反注意於副榜輕其所重重其所輕抑亦求才
太急周章無術而出於此耶雖然取士無常法惟使
名實不相買亂耳明季之科目名存實亡矣予嘗見

己卯程試中格之文皆綿絕餽飭朝華夕隕先生文最近古奕奕有生氣迄今讀其藏稿數百篇離然蔚然若干將之出土曹試諸策鬱茂類西京條畫機宜皆洞中情事科目以文衡士文如先生而乃僅得副榜既因副榜優異天子親覽其文將加顯擢矣而又不然則先生一人之身其進其退其重其輕名實皆不相應科目何用卽不科目何用由此推之其所爲宗室任子吏員准貢保舉換授諸途特浮薄喜事之流借以揣合意旨梯榮競進而非必人才之果出

兼山堂集卷四

五

其中也毋乃徒開僥倖之門無破格之利而有其害乎甲申以後風塵擾攘先生慷慨任事思一試其奇物換星移幅巾杖老荒江寂寞之濱往來行吟自比於桐臺栗里數十年來無論諸途雜進霧散烟銷卽儼然高自期許之人野葛就荒莫不以餘丹之鼎易其晚節而先生靈光碩果傲然於霜降水落之辰有士如此懷宗之重副榜又未嘗不是天殆畱先生一人以不沒懷宗破格用人之苦心也獨惜如先生者絕少耳先生之子禹梅承先生家學讀書磊砢自喜

作爲文章睥睨今古中康熙己酉正榜公車四上皆不得志於有司天下方以文學相高禹梅被褐懷玉偃蹇衡門人有楊意不逢之嘆而禹梅未嘗措懷今年十月先生壽七十禹梅又將赴春官菽水團圞執爵而酌意歡然初無所未足者禹梅何以壽先生乎名節人生之大閑文章千古之盛事先生貞松勁柏之心耿耿自媚又家世雅善文章淵源昌大蓄極而通斯文之柄將有所寄二者皆堪不朽先生固有所以自壽者不在於區區勢位富厚去來之不可常者矣予因先生出處大節所在追思當日科目盛衰得失之故觀繆爲先生道之蓋於先生獨自有感也不然先生已鳳翔千仞豈復沾沾於人世之浮名而予固以桑海之餘爲先生埋此昨夢耶春酒在堂驪駒在路書此爲先生進一觴且以壯禹梅之行也

兼山堂集卷四

六

畫聲叔氏七十壽序

予邑林壑之美者多在西南而宅山小溪間爲最勝
沂小溪而上十里許予宗人聚族於斯焉水接雙蛟
山連四明兩溪夾流諸峰環抱地勢隱起其狀若龍
故名後龍先太史初號龍岡繼號后岡以此也予宗
烟火相望不下數百家代有聞人而予所見宗人之
秀出者首推吾望聲叔氏叔氏美風儀善談論少攻
舉子業散華落藻傾倒一時既不得志於有司遂棄
去以書史自娛間發爲歌詩聲韻鏗鏘往往追古作

兼山堂集卷四

七

者顧叔氏不自名也所居草堂當兩溪之間背山臨
流烟雲蔽虧竹樹茂密望之覺桃源輞川去人不遠
叔氏靜掃一室焚香淪茗聚法書名畫婆娑坐卧其
中倦則散步溪邊與鄰翁溪叟較晴量雨樵唱漁歌
偕汨汨泉聲相上下畱連久之引清風坐夕陽忘其
身之在塵世矣且其地水深土肥有桑麻芋栗之饒
叔氏恆課僮僕種植以時田園之入雅足自給每客
至香秔時果取諸宮中肴核惟楚無事輒不入城市
蓋叔氏山居之樂如此今年長至後一日爲叔氏七

旬壽辰宗人共揚觴而祝索予言侑之予惟叔氏之
才宜其乘時騰發取青紫如拾芥乃伏處溪山之間
以老豈遇合有命抑世之負才而隱約如叔氏者固
不少耶雖然人生貴適志耳山林朝市流俗以爲榮
悴之殊途而自達人觀之每不以彼易此卽如予數
年驅馳南北所遇印綬綬若轂擊肩摩繁華赫奕之
境未嘗有所動於中今縷述叔氏山居若欣羨嘆慕
不置者豈矯情夸語哉俗狀塵容不入松風之夢此
堪與知者道也昔尚平欲以婚嫁畢爲五岳之游今
叔氏有丈夫子三皆能自成立諸孫繞膝蘭茁其芽
尚平之願可酬而身在山中不必招尋五岳將毋樂
過前人乎予又聞叔氏少時夢與異人游所談神仙
之說甚備意與方壺圓嶠有夙緣者三神山庶幾遇
之而予顧津津后龍泉石又淺之乎窺叔氏矣

兼山堂集卷四

末

丘誼安五十壽序

人生幼而壯壯而老天地之常數也其間得氣之厚歷年之多宜若無足甚異而世俗生辰爲壽自其始杖時輒肆筵命尊侑以頌禱之辭毋乃近於靡文而無當與乃今觀於吾誼安姊丈之壽而又知其事之不可以已也誼安生三歲尊人和叔公有涉江之厄母夫人王太君方盛年飲冰嚼檠撫誼安於孀幃兩世一身母子相對淒風楚雨中若不知有寒暑之往來與卉木之榮落者歲月寢尋誼安漸以長大能自

兼山堂集卷四

元

樹立然諾不欺跬步不苟里黨羣推之少攻舉子業遭時不偶遂棄去析產居最薄辛苦經營柴水不因旣婁有秋且可沽旨蓄以給俯仰裕於群從間男女皆繞膝成行王太君步履無恙含飴弄孫距其蓼莪啣恤曾幾何時而誼安不覺皤然稱五十翁矣古者植遺腹朝委裘倘及見夫國有長君朝無闕政明農復辟宗社晏然則景鐘銘之太常紀之以爲大慶家國一理也王太君抱藐孤而矢匪石呱呱左右保抱攜持由幼學而成人而馴至於壽考庸詎非晨鐘夜

燈刻陰數晷而庶幾一遇之者天使誼安得有今日也又使王太君婆娑雙鬟而身及見之也家庭之樂事於是乎大凡爲誼安之親若友者又安可不登堂賦詩舉酒相屬而佐誼安以上娛王太君乎天下事往往始難者終必易始悴者終必榮誼安年甫五十耳由今追昔茶蓼釋而昌熾生多福之來方日引月長而未有艾使人知天之報施不爽以王太君之貞操與誼安之篤行積善之慶固可操券取之而因有所觀感而興起又不特爲誼安一家之幸已也觴祝之詞寧得而廢乎哉予少嘗隨祖母至丘氏予姊未歸予已在誼安家塾與之同學相少長知誼安者莫如予今誼安之壽予甥翼宣千里馳書欲得一言爲贈因走筆書其前後數十年所閱歷以歸之誼安見而春暉之念益怍怍動於中呼甥輩捧觴執醬斑衣戲舞於王太君之前一時賓朋取次上壽以爲笑樂予雖匏繫京華遙憶之亦爲浮白一大快詞之工拙無暇論也

兼山堂集卷四

辛

萬克宗五十壽序

少時聞人稱五十翁便不知宜作何許皤然狀私念春秋方盛無緣遽到此景歲月侵尋幼而壯壯而老予今年四十有九明年卽當五十追念少遊訝然失笑同學中唯萬氏克宗允誠兄弟家同亮與予年齒相若允誠同亮與予皆甲戌而克宗癸酉則克宗又先我稱五十翁矣禮四十曰強而仕五十曰艾服官政是四十不過升斗始進五十乃旅方方剛經營四方之時今人一到五十便覺筋弛骨緩日就衰倦每

兼山堂集卷四

廿

嘆古今人精神氣力不相及非也古人八歲就傅十五入學春秋絃誦冬夏詩書自從師求友講道論德外更無梯榮競進譁世取寵之事以燭亂其聰明磨耗其血氣少壯時從容涵養至四五十始一發舒宜其隆隆然氣克而神王今成童卅角便以走逐名利爲務紛紜馳騖者數十年五十而願息固其所也何不相及之有克宗少遭世亂無意舉子業間爲時文森然有法度未幾輒棄去年三十餘而鰥卽不更娶挈其子授一教授錢塘授一長而英穎善讀書作文

尋出贅外家克宗脫然無得失之營妻子之累得以大肆力於六經尤邃於春秋三禮繩貫縷穿罅縫畢出數十年未發之義往往爲克宗抉透所集春秋傳義數十家手抄件繫未成書而燬於火復著禮說若干其行世讀禮質疑特一斑耳海內名士如豫章彭躬菴吳郡顧景范皆歎經學不如克宗錢塘應嗣寅品行爲時模楷與克宗往復論禮諸書克宗嶽嶽持論不下嗣寅無以難也克宗年雖五十而黑髮豐頤便便腹筒望之猶如在少壯時豈非其平日所養之

兼山堂集卷四

廿

恬所學之粹有以致之耶予年近克宗而碌碌半生有志未逮十載以前常戲謂克宗予年五十人事當稍靜此時折節讀書如童子始入塾耳今未知能踐其言否但念人生不必期願姑以八十爲下壽計之過此尚可三十年此三十年者予與克宗共之而予猶欲三分目力以一分養病一分完萬不得已之應酬纔得一分讀書耳克宗乘積學之力電發騰馳瞬息千里而如予駑鈍玩日愒月而思與之相角遂不猶夸父之追日乎雖然陶朱荷頓金玉如山褐者晚

而弗顧得尺璧寸璣便反覆把玩不置物以有諸己者爲足貴也幸而吾願果成拚三十年之功於此中得少滋味當克宗八十爲壽時同學諸公與萬氏兄弟叔姪俱麗簪皓首相聚一堂予挾其尺璧寸璣以進克宗不當開胸襟之倉餉我耶人生意計未來者皆爲妄想未知此想妄與不妄請以質之克宗克宗其撫掌浮白先爲我盡五十觴以俟之

兼山堂集卷四

三

陳母謝太君六十壽序

予讀黃先生壽太君之詞以吾黨講習推獎夔獻首事之功至謂東浙學者爲之一變夔獻遜謝不敢當吾黨共聞斯言者宜各瞿然以驚惕然以思也夔獻亦念數年講貫權輿何日乎蓋自丙午冬夜予與夔獻國雯吳仲宿張子心友之家有刻燭論心之約次年正月萬氏兄弟導之以往姚江歸而爲月講通書西銘之會聲孚道合一時不下十餘人言論丰采翕然可觀磨頰抗聲鄙儕俗之無所短長而皆以爲聖

兼山堂集卷四

三

人必可學而至予獨倂回其間恕人量卑之無甚高論非敢過自沮棄抑亦不能無疑於心也道喪千載士非有絕人之力不能振而起之倘斯文未墜郡邑之間得一人焉已爲比肩接踵何吾黨今日鱗次比耦蔚然興起之多吾甬僻處海濱風聲固陋凡所對立每不能與中原並驅往時文章聲氣名節志事潮移石爛絲素蒼黃蓋地勢使之然也翹翹諸子乃欲揚理學之淵破荒而出其果能使山水色飛桑梓價重乎哉天下之事始易終難行百里者半于九十

今耳目塵封門鎖未啟爲山平地來軫方遐及其無成求爲鄉黨自好之士而不可得况議論既高復言非易吹瑣刷垢漸且不副其生平籥籥一決何所不至予之所疑有此四者故庸庸持論爲吾黨所腹誹面規而終不改也浸尋歲月雖講貫不衰而今已漸不能如前此之盛硯田奔走晨夕切劘之落落也賢書勸駕馬頭塵且數斛也學究一經日從事於巾箱斷爛而儒先宗要之未遑窺也蓋散者不能強之使聚榮者不能強之使澹俗者不能強之使雅有此四

兼山堂集卷四

七

可疑之情加以三難強之勢而謂吾黨之士高山麗澤琢磨服習以有成其必可知之數乎而先生顧安所得是言乎雖然先生之爲是言夫亦慮吾黨也深望吾黨也切以夔獻領袖吾黨而於其壽親也盛辭高譽以激進之欲夔獻之念其親而益勵所學也人子之事親莫大於貽親令名令名之成莫大於不負所望吾黨之士何莫不然而予於夔獻獨有竊幸者吾黨多食貧四壁饒人所驅惴惴莫保夔獻家有負郭二頃甌婁有秋俯仰粗給可以無求於人毀譽嬰

心賢者不免夔獻賦性孤稜抗塵矯俗年來與吾黨祇勵風期談說千載鄉黨州里論譚訛訛莫不目之爲怪魁而夔獻毅然昂首伸眉不顧一世且天倫樂事有生所難誰無家人父子而意嚮不同習尚互異學未足以化家睦族則舉足左右瞻顧而不得自舒謝太君固賢母黃先生來鄞嘗館于夔獻之家太君呼童擊鮮肴核雜旅至十晝夜不倦唯欲其子以親師取友爲事而子弟和仲子政楚楚蘭若一洗少年虛懦凌傲之氣而橋衡負劍皆有慕進斯道之心一

兼山堂集卷四

八

門之內融融洩洩無毫髮憾夔獻之所得於天人如此其於所學不且事半而功倍乎哉夔獻宜益尊聞行知淬節厲行以立身者事親而吾黨數載相期之雅得一二人負荷其間亦可差免將來盜聲之誦明山甬水寔式憑之黃先生之言猶信也予夜卧雲在樓夢與人言哉山梨洲之傳當在夔獻季野覺語同亮而異之夔獻志氣激昂季野聲容嚴靜俾在聖門狂狷之亞也余夢果徵夔獻足以壽其母矣

丘母王太君七十壽序

壽考康寧世之所謂吉祥善事也然有履常處順自然而致之者矣有涉艱難經危苦爲人生之所勿堪而終以其身享遐齡膺多祉者矣蓋險過而平悴移而苑守貞俟命克迓天休此亦循環往復理數之必然者也若我丘老表伯母王太夫人有足徵者當表伯和叔公之懷沙不返也夫人春秋方二十有二孀姊丈誼安生甫三歲聞變之日夫人絕粒悲號投身自誓固已無意人間徒以呱呱在抱忍而撫之時家

兼山堂集卷四

七

世蕃衍閭門數百指團圓笑語喧闔庭戶獨夫人伶仃隻影介於其間毀容蓬垢辛苦操作以上事尊章中和姊姒而下育其藐孤操離鴻別鵠之音當霜清月苦之夕此其生平殊不堪把玩矣如是數十年所歷荼蓼冰燼之塗畧盡滄桑世變人事推移一門之中不勝撫今追昔之感而夫人康強健飯歸然獨存且誼安能確守先業致洗腆以養其母有孫四人蘭荪楚楚其長者早已授室今者夫人七十之誕前有子婦後有諸孫執爵恭禱跪起上壽夫人顧而樂之

熊景陶然春暉無恙壽考康寧之福且畢集於夫人之一身而回首當年酸風淅雨中何啻眇同隔世哉雖然夫人淡泊勤勞出于天性故能矢匪石以度年華非有冀於晚節之徜徉而後爲之者其幸而及此天也非夫人之所知也天下綱常節義之事惟無欲而不求施報者能全之於夫人乎益信也予少嘗隨祖母至丘氏又從季父與誼安兄弟讀書夫人爲櫛沐飲食兒子畜之予官京師三年適屆夫人壽觴誼安貽書以祝詞爲屬予惟夫人大節烺烺方將膺旌

兼山堂集卷四

七

間錫服之榮以風示天下何有於區區予之詞耶所以不辭固陋而遙致一言者爲夫人有舊恩於予不敢忘也寧俚無節寧簡無支欲其與夫人稱也徐文長之祝張母曰願如是更領太君數十年以少報曩時治餽與釀之德予于夫人願亦同之則醜縷而陳於夫人之前者正未有艾請以今日之詞爲權輿可矣

范母李太夫人八十壽序

母子之相依出於天性溫清定省之外古人有倚閭而望陟屺而思者各綿結於中而不可解非山川道里之所能間也今於祝我年伯母李太夫人更惻惻念之太夫人造范氏有年辛苦教二耀國雯兄弟力學祇行以成名遠近稱爲賢母二子亦善事母盡其歡余交國雯每起居太夫人得聞家庭間樂事太夫人春秋高坐臥室中非風清日美不出戶二子環而侍飲食共一案供具旨甘抑搔疴癢召其諸孫輩團

兼山堂集卷四

某

圖笑語率晨夕以爲常國雯年來不得已負米游四方所至逢迎傾倒乃國雯意忽忽不樂東睇海門紅日越駕言歸未嘗爲終歲之淹者以有母在也今年三月上浣爲太夫人八旬曉辰維暮之春景氣和暢戚里咸集子姓奉觴太夫人必顧而樂之獨國雯以試南宮不得與舞衣之列先是國雯將赴公車徵欲預謀觴祝事徐又念曰如是是屈母以從我也吾何敢因依依不欲得太夫人強之再三風雪渡錢唐訪余武林寓中余曰子行矣母老急于一第子留上壽

不如往就試之爲足安太夫人心也且家事任長有三耀兄在子行矣國雯惻惻別去以康爵之詞爲託余視國雯顏色若無刻忘太夫人者黃塵驢背回首家園夢魂嘗繞膝下太夫人亦念國雯不置時時與家人遙指程途吾兒何日渡黃河何日過泰山何日進廣寧門何日就試鏤院母子相去數千里兩地神遊如一堂耳適太夫人壽觴開春官榜亦發遇合卽未可知但以國雯之才何難登金門入玉堂取青紫如拾地芥惟白雲親舍眷眷不忍忘者太夫人耳然

兼山堂集卷四

某

余福太夫人知太夫人令德壽考康強健飯自今以往而耄耋而期願國雯事親之日方長寄語國雯其努力經營軟掌以將母之事屬二耀二耀勤南陔之養國雯可無畏北山之勞居者行者各盡其職天生二子皆所以報太夫人也太夫人其謂我善頌而驟然舉一觴乎

俞孺人五十壽序

人情日競於頌禱始生之旦張筵奏樂侑以康爵之辭冠蓋贈遺炫熿於道不必黃髮兒齒即在壯盛已有爲之者未知權輿何時遂轉相慕效如此也今年二月予在武林與子館於杭得晨夕握手因言來月下浣予內子俞氏五十悅辰願子一言爲壽予謂與子聞之六十爲下壽八十爲中壽百年爲上壽五十非稱壽之期也然可以壽而壽此豪門華貫張皇觴祝之事豈所望於行古之道者與張子曰此非予意

兼山堂集卷四

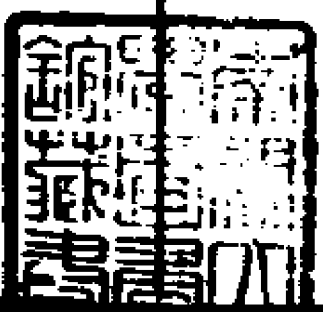
三

予子孫符意也雖然予未之或止也予婦出于俞家世比封君其來歸當可農公盛時不可謂非生長富貴者司農公下世予一經潦倒挾冊出遊太夫人在堂子若女業累予婦身任共養鞠育之事攻苦食啖脫頭上簪篸盡予垂橐歸入門視太夫人色洩洩子女不聞啼號聲輒謝婦良苦婦出斗酒相慰勞無幾微怨尤之意如是者殆三十載而婦鬢婆娑且行年五十矣幸太夫人康強無恙子女俱成長及其設悅也予夫婦跪上太夫人觴諸子女以次觴予婦團圍

笑語相對盡歡邀福於天以有此一日之澤君子之所不禁也而予其忍止予子乎予聞而歎曰有是哉予之失辭也予所言者世俗之恆情子所言者天倫之樂事夫固不以彼廢此也且嫂氏之賢至矣積久而昌時乃天道異日者黃髮兒齒令妻壽母之慶方來未艾而賢者弗忘其舊吾知嫂氏回念平生將鼎食鐘鳴或不如及菽飲水之適祝嘏扶杖或不如雞鳴盟漱之安足嫂氏之宜壽又莫如今日矣有是哉予之失辭也與子喜因卽序次其語以授郎君歸爲嫂氏壽抑吾黨老友落落數人恆以飢驅走四方爲憾今見與子之子善事其母如是也膝下有人與子共漸可與嫂氏坐享優游之歲月橫經談道沿河而不止千秋之業又豈特爲嫂氏百年祝乎予又不覺欣欣然色喜欲舉一觴屬與子矣

兼山堂集卷四

三



兼山堂集卷五

甬江陳錫



慈谿鄭

梁禹梅選

男汝咸輯

予友鄉進士陳協和墓誌銘

康熙丙午吾友陳子協和舉於鄉年二十一公車罷歸病瘵三年竟以庚戌閏二月二十七日卒於家一時聞者無不扼腕太息此非能知協和也特惜一少年鄉舉耳嗚呼一鄉舉果足以重協和乎哉予是以

兼山堂集卷五

一

不能無言也協和家邑東之橫涇族姓蕃衍先世吉安太守本深宣德中以循吏名史策又三百餘年而得協和癸卯春予始識協和於城南之白雲樓時協和年十八來從予友非園讀書非園盛稱其能時文善解悟予取其文視之色理澄鮮固是近來場屋好手已而漸與協和習見其修容儀擇衣飲好讀稗官小史亦無以甚異於時輩少年也丙午以後協和來就予齋養病予日與之語則意氣凌邁矯然欲以古人自期間有一二隨俗事覺頗羣翬色弗怡者累日

兼山堂集卷五

二

藥餌之暇汲汲有志于讀書常日閱朱子綱目數卷予輩以病力禁之乃止三年中雖爲世緣身病所經縛然發露端倪其志不淺予始拊膺嘆服以協和爲非時輩少年矣夫士子窮年皓首夢注心營唯兩闌題名爲極生平之願協和乃以弱冠之年畧綽染翰無意而得之宜其聲情呂鉅且什伯於世俗之所爲而協和處之澹然汰沙絕塵所願乃反過於疇昔此無他嘗協和未舉以前自視一鄉曲子弟耳衣冠治遊輕俊自喜已足爲野處之秀賢書一登而始知天之生我不偶也士所當爲固不止此故雖啜血嘔心支離憔悴而矯首怒步思振拔於汗險之中嶄嶄焉若矢之發機而劒之出冶也人謂協和素好勝此其善用之者哉嗚呼使協和而不死多讀古人書發明義理歷覽天下名山大川開通其聞見出而與當世之先生長者遊與之剖析性命蕩滌心胸此其所至寧不一日千里而協和竟如是死矣生才實難凌霄之姿限於甲拆此誠協和之不幸而抑不能無憾於造物也世俗風靡輕重倒置若謂協和之死不能勝

一鄉舉然者夫三年旅進鄉舉滿天下能如協祁之志寧復幾人吾以爲鄉舉正不易有協祁耳就使如世俗之見不過更活五六十一年高車大纛華屋甫田醉夢沉酣何詎不灰飛電滅而協祁蘭摧玉折猶能保其未喪之天真使此志耿然不與腐壤同盡此其短長得失何如而悠悠之論猥足爲協祁惜哉協祁名自華其先自奉國軍司馬某始家於鄆曾祖某祖某父某母某氏吉安太守其族祖也協祁以丙戌十二月十二日生卒時年二十五娶姚氏早卒繼娶李

兼山堂集卷五

三

氏大司馬茂嶼公孫女女一未有子協祁且死其族兄同亮力主爲協祁立後取從子名溥於襁褓中而子之協祁未幾予先爲之銘予文豈足傳協祁哉亦欲使名溥他日讀之知其父生平不徒以區區鄉舉重也銘曰

四明科第之淵數數百年中雜好醜黃土烏紗狐貉走清風尚爾吉安守協祁象賢生不偶功名草露無何有抗志無成天若負此志萌芽堪不朽世俗空勞嗟歎久吾後以此闢其口

邑文學載來鄔君墓誌銘

人子之葬其親爲慎終莫大之事古人有銘墓之法冀藉以傳其親之萬一非僅僅別兆域記生卒而已也近世葬者競於形家言誌銘一事闕焉不講所營在己之富貴思親之志荒矣今歲仲秋章安鄔子爲模介余友莊符霜儼然造門持所自爲狀求銘其父載來君之墓嗚呼鄔子其可謂知所務而度越於尋常者哉余不文不足以慰孝子之志然何敢不勉徇其請按狀君諱姓字並生嘗患疽而愈自慶更生因

兼山堂集卷五

四

號載來云春秋時晉有鄔大夫爲鄔氏得姓之始世家河南宋南渡居奉化之石橋後有惟清者遷寧海紫溪是爲君始祖累世以好義聞君曾祖九韶例授散官祖自修太學生父開籲太學生爲叔自誠後母楊氏繼母袁氏開籲生五子長次早殤存者三君其仲子也少失其母事父及繼母惟謹與兄弟極友愛數十年如一日寧邑瀕海自君之長邑數被寇君嘗扶持其父攜持兄弟章皇山澤間父一日寇迫踰城傷股君調治百方不解帶者數月卒賴以瘳與弟誥

匿深山叢箐中五日乃得出見若有神隱護之者人
以爲皆孝友所感云君砥礪名行嘗以古人自許叔
卒遺孤幼君爲經紀其產孤長而還之絲粟無所私
母家零落君爲其舅之子楊崇賢娶婦卒生數子舅
死爲營葬養舅之婦終身外舅洪老而乏嗣君助之
再娶延其宗君之篤於三黨如此又慷慨矜然諾急
人之急里有陳春者貧甚以逋賦故胥欲奪其妻君
力持之且代償其責春夫婦始得完友吳維則死弟
利其產欲奪嫂志君多方慰諭爲任其賦役事弟感

兼山堂集卷五

五

悔卒全吳婦節凡君之施德於鄉閭皆此類也君性
警敏善讀書好辨晰經史疑義及議論古今人成敗
得失弱冠補博士弟子雖老師宿儒不敢以雁行進
雅負經濟使得竟其用區畫天下事如指掌遭逢寇
亂流離播遷鬱鬱成疾卒於奉化之西鄔村年僅四
十有四嗚呼以君所爲有薛包季心風烈海濱僻遠
落落一諸生當世無有知之者余哀其子之志而覲
縷述之亦以君之行誼有補世教足應銘法也君生
於明崇禎辛未閏十一月初九日卒於康熙甲寅十

二月初四日配洪氏有婦德君之閨門雍睦婦與有
助焉丙午先君卒年三十二繼配童氏撫洪氏子如
己出君歿後爲舅姑營葬教其子成立後君六年卒
年五十二子四皆洪氏出爲模爲楷皆邑庠生爲標
先卒爲機女三人俱蚤塲孫一人章幼爲模將以壬
戌年某月某日奉其父母柩合葬于瑣溪南宅之阡
乞余爲之銘銘曰

兼山堂集卷五

六

章安之鄉會稽東部大海環之山盤水拒塵起鶴鳴
簷風苦雨君在其間倉皇羈旅雄才鬱蟠偏側無語
壯志未伸此憾誰補幸哉有子能繼君緒瑣溪新阡
封之若斧君其卽安復歸於土懿行章章可與終古

侍御陳公墓表代

國家不幸而有陰陽倚伏之變諸伏節捐軀首與巨
慙爲難者率罹顯禍以死死而轟然身後名若其數
無不可償也獨有一二深心憂國之士思旁剪其羽
翼以爲後圖而已爲小人之所陰忌不中之以禍而
反中之以名使終其身坎壈抑鬱憂讒畏譏率不爲
悠悠口耳所深諒則其爲禍乃甚於死嗚呼此仁人
孝子所爲侘痛而不平者也往者戊辰改元天下翕
然相慶予時尚少聞里中御史陳公解官歸心竊疑

兼山堂集卷五

七

之以爲陳公鄉之望也朝政維新是且銓錄真御史
不宜歸已而徐察公居鄉事親孝友愛諸弟靡間解
推然諸遠近慕義無窮則又愈益疑是豈不足以覘
公立朝者迨予獲朝夕公讀公西臺諸奏草且備員
吏局得竊聞政視間遺事始稔公獲謗之由而益慨
然不能不以所疑於公者轉而爲公惜也公之謗成
於權貴人方公初入臺瑞勢方熾公有所欲論劾二
人者皆附瑞最驩公奮起擊之二人亦相繼罷去
雖不盡由公然以公之曾擊之也憾公甚思有以中

公矣適公按屯畿輔堂劄至命公速奉旨撥安平莊
田若干頃公欲持弗予度已無可奈何則爲手自劄
牘列聖旨堂劄于前而後但判田數予之牘成諸曹
吏縮舌環泣謂公卽不自爲計當爲我曹計是何可
無頌辭公叱之起徐謂曰汝不見聖旨褒稱在前臣
下何宜再頌吏亦解公意唯唯退疏朝上夕飛騎攝
公書奏吏錢耀祖去如諸吏言矣耀祖舉公語稱聖
旨以解詰者詞屈幸無事公不特抗節不阿乃其智
不可及也然是時公所擊權貴人方家居令其黨日

兼山堂集卷五

八

夜伺公無所得會瑞敗慶終不能殺公獨關轉機謂
若非世所指名可讎而陷也公方出按山東嗾其門
生爲公同官某者毛舉公事上之率浮游不根聖旨
亦詰言者妄而獨安平莊田以職事所關公置不復
辯聞報徑歸廷議竟以此坐公公遂一蹶不復起夫
莊田一事旣出聖旨又奉堂劄且經吏戶兩部奏請
題覆而後下其事于御史非御史所能予奪者又公
稜稜滌筆不以隻字污簡端如錢耀祖事可覆驗願
議者弗深原始末也論訛之聽易惑難解而權貴人

之計遂成嗚呼蒼素一清身名俱廢豈不惜哉公在臺抗疏首止中使出鎮授屯時巨璫楊朗以私干公拒弗聽其所劾副總兵黑雲龍以交結內侍故公歷與璫忤眷睦禍命懸虎口公此時而死死即取大名耳乃不殺公於璫醢之中而忽誣公於璫敗之後權貴人老姦辣手可畏哉公誠有所比附者譏人高張何所不爬羅剔抉而僅僅一莊田且止能坐公以權撥也公在屯數年建祠之疏滿天下即京八差申已上其七頽波一柱唯公而已己已廷議諸疏出自

東山堂集卷五

七

御前獨公無有此詎非人所難而豈其以莊田苟爲市者公之誣不待辨而可解也公嗣君自舜逮事公晚聞公被誣事輒泣然流涕公下世一紀自舜營葬事高中丞銘其幽又屬予爲墓表予惟公官爵世系高誌已詳因以予所疑且惜於公者表公大節出之而且以慰孝子之志使鏡諸其墓

兵部尚書兼都察院右副都御史膠侯賈公墓表代

自古一代之興必有倜儻奇偉之材乘時拔起俾功在斯人名垂天壤爲旂常鐘鼎之光然開創之初其人率慷慨多大略未必明習吏事或善於撫御綏輯宣布恩威至若文章儒雅潤色太平之事每謙讓未遑也我國家定鼎垂三紀一時攀鱗附翼之臣震蔚雲蒸指殆不可以一二屈然數十年來敍歷中外功烈卓卓可紀述天下無間知與不知聞其名或傾

東山堂集卷五

十

心歎服以爲異人者則莫過於吾晉賈公公諱漢復字膠侯別號靜菴曲沃縣大莊里人明季時爲淮安副將順治二年豫王下江南歸命入京隸籍正藍旗爲牛景章京甲午簡受都察院理事官掌京畿道事丙申陞工部右侍郎丁酉以兵部右侍郎都察院右副都御史巡撫河南晉兵部尚書庚子謝事康熙壬寅以原官再起巡撫陝西戊申改用回京候補丁巳七月十五日卒于私第享年七十有二公之在工部也方修治關左諸陵公於風雪中馳數千里

經營相度告厥成功復由喜峰古北口巡視邊牆爲
綢繆固圉計僕夫告痛弗顧也適三殿大工並興
公潔己釐奸省金錢鉅萬計有昌平灰戶挾私請以
西山老虎洞爲燬地者奉旨命公往畫地界公至
其地大驚曰此爲玉泉山迺都城龍脈何物奸民妄
言敢爾與主其事者力爭上卒從公言事得已中
州當四方之衝兵燹子遺凋殘未復公一意與民休
息平刑簡賦拊循而噢咻之然念安民必先察吏飭
有司懲胥役斷斷持三尺法由是民樂公之寬而吏

象山堂集卷五

十一

憚公之嚴驛遞久困疏請與東省分路民得以息肩
勸墾荒地至一萬八千餘頃溫旨優叙然衛輝實
荒地一千四百餘頃積歲賠累者則又未嘗不題請
豁免也撫奈七載民安吏肅如其撫豫時民力稍暇
以其時修廢舉墜漢南棧道爲寇所毀公捐貲募工
授以開鑿之法自寶至褒六百餘里間補葺如舊公
私便之濬長安龍首通濟二渠以爲民利昔人所稱
且慨且冀長我禾黍者迄於公再見焉尤留意文學
事其在豫省以私錢倡造貢院延儒開館各成兩省

通志全書嗣後衛文清相國奏請天下通行修輯實
自公啟之又補刻西安學宮孟子石經重葺關中書
院予嘗聞公少時濶達不羈以任俠雄閭里間瀕危
獲濟一旦擁旌仗節當官蒞政顧悉心吏治擘畫周
詳乃爾且公嘗補武庠弟子員彎弓躍馬往來行陣
從韜鈴起家乃不欲效武夫悍將長鎗大劍之爲而
篤好儒術羅一方之文獻續千載之遺經其有功於
名教甚大賢者固不可測如此此則公之度越羣材
而卓然爲一代從龍翼運之冠者也予因之竊有感

象山堂集卷五

十二

焉公在朝季嘗從泰督白谷孫公幕下與李自成轉
戰祁鄆間公方先登陷陣餘衆無故自潰公於亂軍
中掖孫公北渡河收散卒保潼關又嘗奉同邑閭部
李公檄責高傑兵勤王公疾馳至邗上見傑酒淫陳
太義驕弁爲色動而燕京已早破其時明運方衰采
上下好持文墨議論不能破格用人如公之才足倚
辦天下事顧尺寸無所建豎自公入國朝不次登
用內佐冬官外控兩省乃得一發抒其胸中之奇功
業彪炳聲施爛然由此知太丈夫雖負過人之略非

遭時遇主無由自表見而國家用人循資按格引繩
批根可以得常材而不可以得度外之士者皆於公
一人之身見之矣公歸自秦憇所築之雨翠莊澆花
種樹彈其讀書與二三同志爲笑樂雅不問仕宦事
然聞西南用兵廟堂宵旰則撫掌躍起據鞍顧盼
有馬文淵趙翁孫之思當其酒酣耳熱鳴劒慨慷爲
歌烈士暮年之句意氣橫厲望之如三四十歲許人
而忽澹焉捐賓客矣鼓鼙在耳壯志未酬公報國之
心老而彌篤其必有不能忽然於泉壤者哉予以桑

兼山堂集卷五

三

梓之誼嘗從公遊習公生平公沒數月嗣君國健國
彬國棟國樞等將奉公喪以葬而屬予爲墓表予惟
公生平美不勝書其生時世系詳誌銘中不具述而
但表其服官之大節足爲後世法者俾刻石而列於
其阡彼過公之墓讀予之文想見公之爲人九原可
作其以公爲隨武子乎是又吾晉之勝事也

封徵仕郎戶科給事中龍江車公行狀

丙辰春錫嘏侍吾師楚中黃門車先生于長安邸舍
見先生于稠人廣坐勉爲笑語退而相對未嘗不舉
君憂鄉惻然以悲也蓋先生家邵陵是時湖南方沒
于寇先生之父龍江公尚在堂先生陟岵思親鬱鬱
成疾未幾請假歸錫嘏送出國門先生猶淫淫然洒
南望之淚疾馳赴鄂渚不得進徘徊三載己未春
主師克湖南先生趨至家則龍江公已于丙辰下世
適當先生南望涕泣慘然懷餘時始知父子之際至
性感通不以山川道里間古所稱嚙指心痛者理或
然也先生返里門治喪稅服三年爲公營窆安事乞
銘于樞里曹侍郎屬錫嘏爲之狀錫嘏既有門牆之
誼又親見先生思親之苦其何敢以不文辭謹按車
氏自漢丞相田千秋乘小車入朝省中呼車丞相是
爲車氏得姓之始明景泰間荊州別駕用陽公諱濟
自粵西平樂徙邵陵是爲湖南車氏之始別駕五世
至獨軒公諱某是爲公曾祖獨軒公季子西溪公諱
某國子生是爲公祖西溪公子衷一公諱某山明經

兼山堂集卷五

南

薦有懿行載郡乘是爲公父公衷一公之長子也生而有異才弱冠補邑諸生試輒高等意氣俊爽雅愛山水游以其餘力爲古文詩歌遠近爭傳誦性坦直又慷慨好施食約時嘗輟哺推食急人之急惟恐後自先生貴公處之澹然惟好行其德鄉里稱爲樂易先生遇郡邑有大利害及親友冤抑事公必正色力爭興利除弊排難解紛得當然後已不居功不受謝公之爲善蓋出于天性非有所勉強而成也而其生平尤卓卓者在忠孝大節公少事袁一公色養百方

兼山堂集卷五

五

其歿也年踰八十猶哀哀孺慕家雖中落喪葬不敢不盡禮母范太夫人性方嚴公起居膝下承顏順志得其歡心一堂怡怡然知有天倫之樂吾師官翰林奉假旋里晝錦承歡人人稱願之公無所聞于其初也范太夫人春秋九十有五而始歿公猶籲天願以身代呼捨不欲生仲弟早夭公撫其遺孤如己出以順適范太夫人意公之孝友諄諄如此吾師假滿宜還朝稍依戀則以大義促之癸丑改授給事中公手書致長安云歐陽公有言天下事宰相能行之諫

官能言之韓魏公亦云諫主于理勝而以至誠將之女有言責當念昔人名訓毋沽名毋徇私毋徒快己意以自見風采皆格言也易簀之日人有言吾師留滯燕臺者則曰食君之祿忠君之事分應爾爾無一語及私公報國之心老而彌篤又如此嗚呼公里聞聞諸生雖封地赫奕未嘗指揮天下事一展底蘊然大節煥煥三楚人皆能言之公豈徒以其子貴者乎吾師思親之志耿耿終其身今入朝爲名諫官俾國計民生咸受裨益天下復見韓歐事業其所

兼山堂集卷五

六

以開揚公之明訓者益大矣公諱泌書字香函龍江其別號生于明萬曆戊申卒于康熙丙辰享年六十有九子四人長萬其癸卯舉人候選知縣次萬有壬子拔貢正紅旗教習次卽吾師萬育癸卯舉人甲辰進士欽選翰林院庶吉士改授戶科給事中加一級次萬其邑庠生丁巳年卒孫八人鼎鉉萬其出鼎銓鼎葵鼎篆鼎梅萬有出鼎晉鼎台吾師出鼎升萬出孫女六人曹侍郎銘先成錫嘏補爲狀如右

分巡寧紹道副使巢雲王公行狀

康熙甲子歲正月十有二日浙江按察司副使膠州王公以疾卒于寧波官舍公之子錦銓鎮將以三月初一日奉公喪歸膠州乞銘于世之大人先生而葬焉屬錫嘏爲之狀錫嘏乙卯之役出公門下獲侍公者十年雖不文其何敢辭公諱垓字別號巢雲其先由湖廣麻城徙膠州遂爲膠州人曾祖諱心學贈大同府通判祖諱楫陝西乾州知州贈中大夫父諱文煥松江府通判贈中大夫母宋氏繼母趙氏俱

兼山堂集卷五

七

贈淑人公累世仕宦皆清自吏家無餘資通判公生六子公爲之長當通判公老而家居公教授生徒以修脯供菽水衍行色養自力於學戊子舉山東鄉試己丑成進士授行人司行人大行故清署藏書數千卷居其職者非奉使馳四方則酒食遨遊公與同官月爲會出署中書讀之參互校讐爲笑樂未幾有冊封琉球之役琉球懸阻大海風土饒樂其君長自號中山王非得朝命不足以號令其國每一易世輒奉貢請封惟謹然其地直福建南由漳州出海舟行大

洋天風簸蕩島嶼出沒有大古米山之險往者或不能達以故人憚行順治十一年琉球請封疏至同官有所避就公資未當使慨然願往奉旨加一品服偕給事中張學禮出使入境宣諭朝廷威德進退有禮王以下皆率服臨行餽公黃金九十兩固却不受使還拜通判公牀下曰此行幾驚吾父然在官不避難臣職也兒何敢辭陞戶部廣西司主事歷員外郎中督臨清鈔關課稅有法商旅不擾改授科員裁缺補陝西道御史巡視北城輦轂之地五方雜處

兼山堂集卷五

六

公以時稽察姦宄肅清康熙八年七月丁通判公憂回籍服闋十二年七月補兵科給事中轉戶科掌印給事中時適當三藩叛逆四方雲擾之際度支皇皇調兵食不給公在戶垣會計天下錢糧出入多寡之數以爲開不如節節不如核因請停無益之驛站查銷算之價值苦心蒿目以佐軍興萬一至於民生休戚如賑饒荒贖難民諸疏又未嘗不慷慨持大體也凡公所上封事屏人屬草疏上輒焚之曰吾不欲畱此以沽名也典試浙江矢公衡校所得多知名士

公引與語煦煦如家人父子士以此樂親公十七年八月奉 旨外轉十八年十月補授浙江按察司副使分巡寧紹道浙東故瀕海苦海患數十年寅卯之交巨寇接境地方騷騷又海上游踪飄忽靡定時或闖入內地遭其蹂躪二郡之民瘼矣公至按行邊界整飭斥堠象山諸邑瀕海困苦鳩形鵠面之民環聚而訴馬首公下車撫慰諭有司經理其業民賴以生在寧波五年潔己自勵日啖蔬茹壹意與民休息俗好訟小忿構鬪張皇險膚公槩不爲動其或有所冤

兼山堂集卷五

七

抑懸鼓于門聽民得自擊擊聲聞公立出堂皇召兩造質曲直數言剖決去庭無宿獄往來會城路由紹興職舟河側問民疾苦窮簷蔀屋之中人人得自達凡有追攝符檄皆下屬邑不遣一吏卒曰民自奉法耳奈何令若輩擾吾民吏卒帖帖白曰卧不能名一錢也訟獄決悉捐贖緩著爲令自公之來三郡年穀順成家戶豐穰漸有起色實陰受公福云嗚呼公落落一諸生抗志自奮列爵于 朝爲 天子出使萬里外蹈風濤不測之險不辱 君命出入曹署敬

歷臺省所經畫皆天下大計分符兩郡宣布恩信以勞來安集嗷嗷瀕海之民公之遇合不可爲不盛公之施設不可爲不多獨念公年雖老意氣彌壯飲噉踰常人且多治文書不中程度不休勤苦砥礪未得意其用癸亥舟師將出海七郡治艦於寧波公一身董其役十二月猶冒風出視船工竟以此得疾今餘孽蕩平海波不揚公在其勞宜與享其成而公死矣此則可扼腕爲公惜者也公生平雅不近名凡事皆直行己意無纖毫雕飾與人交洞見底裏意所不可

兼山堂集卷五

七

雖親故未嘗曲徇人亦久而信之公第五人皆奉公教以公爲師公生于明萬曆戊午十一月初七日辰時距公卒得年六十有七娶匡氏封淑人子三長錦貢監候選知縣娶高氏繼娶袁氏次銓次鎮俱幼未聘女一許字同州丙辰進士張洽未嫁殤孫三長沂聘法氏次浚聘張氏次泗幼未聘孫女一幼未字謹狀

陳母沈孺人行狀

侍御平若陳公解官歸四明未有子嗣徜徉西湖山水營別業於杭求名家女之宜于者而得孺人孺人姓沈氏世爲杭人歸侍御時年十八明年生予友同亮同亮生五歲嫡母周恭人欲見之自杭召歸愛之甚留弗遣孺人日夜念其子竟以是遘疾卒年二十四殯於西湖之側又二十餘年侍御周恭人相繼下世同亮營墓訖念孺人極久在杭不可丁未臘月奉之歸寧稅服三年將葬於城南千丈鏡之原求姚江

兼山堂集卷五

奎

黃先生歿以銘而令錫嘏爲之狀孺人就嫁日少又嗣子方幼不獲繼悉生平事冷相去三十年予操筆而求之同亮泣爲予言者僅如此嗚呼銘墓之法自漢魏以來至於今不廢蓋人子之於其親呼號追慕不得已而思托諸文章其有顯節懿行非能文者弗傳否則亦可附姓名以圖不朽而世之善立言者其詞必誠其事狀必核故其文必信而可徵易石摩娑壽于球鼎亦足以償人子之願也今之求銘者不然挾好婚之情飾生平所未有之事張皇傳會取惑聽

觀思以譽親實乃誣之而諛死後生之徒鼓其曲筆事不求真人不求肖凡影響剽竊之語可以東西竄易而成以是樹之幽堂蔽山之所謂塵土無光猩猩却步者矣顧相誦而競爲之吁可怪也黃先生一代作手文不苟徇求者之情而同亮讀書學道深有志于文章異于世俗之耳食目論者茲之求銘孺人唯有痛哭呼天自傷捐背之早使笑語無存而終不敢臆設誇辭以相誑炫予之狀孺人也其又可以溢一語乎哉雖然方正學先生曰孔孟之於古聖賢遺佚

兼山堂集卷五

奎

贊述之者聚矣而未嘗一言及其親知夫己之所立者大親之德不待言而顯也孺人之卒也以思子同亮數十年繼體侍御皆孺人湖頭風雨酸淒悵望之身則凡一言一行所存卽孺人之生平猶在也同亮誠卓然自立守身事親使天下皆知孺人爲賢者之母揚芳千載詎不在斯同亮其亦以失之於親者求之於己而已又何容悵遺事之無傳哉孺人生於萬曆丙辰某月某日卒於崇禎己卯某月某日子一自舜邑庠生娶葛氏女一適御史周衷元公子徵泰孫

一憲洪孫女二孺人初沒侍御嘗爲文哭之大槩稱其婉慧貞靜有古賢女風夫孺人少年隕謝侍御不爲招魂泣玉之痛而惓惓女德聞亦可以窺孺人之萬一矣謹狀

先祖妣丘太孺人行畧

世之以賢淑造其家者有矣幸其子孫之顯有聞也而頌述之大者備箴史小者光譜乘卽不然而三尺之珉照耀泉壤存者沒者豈不兩無憾哉大母拮据予家者垂五十餘年天厄之使不得竟其志以沒乃家世貧賤無能借彤管以發潛光馬鬣封矣幽室之銘闕如也諸大節烺烺在人耳目多能道之者猶庶幾乞靈大人先生一載筆爲家傳以不朽我大母是以錫報忘其鄙鈍竊撫生平之見聞於大母者先以質諸家大人家大人哭失聲曰信也於予母得什之一矣予五內瓜裂不能一一爲小子言小子姑識之因退而披淚泚筆敬述如左

大母丘氏諱某世家邑東之萬齡鄉其先由汴徙鄞奕葉富饒稱甲族大母曾大父東厓公正德末尉南昌從王文成擊宸濠嘗得東厓石有異徵子姓尤蕃衍云東厓公孫曰兆三翁配某媼生大母行最少絕婉慧異凡女翁媼篤愛之每曰吾此女必字之奇男子翁族人某者往來城中穆大父天衢府君府君少

孤事曾大母范太孺人以至孝聞因從容爲翁言翁笑曰是世家子孤貧能自立稱吾女矣遂許字焉萬曆己酉大母年十七來歸天衢府君三世一身自侍范太孺人外舉案相對門無足音井臼事一埤遺也大母幼爲翁媪愛憐雅不習家人辛苦至則椎髻操作而前無幾微難色且辦集咄嗟進止皆有常度范太孺人喜曰新婦弱女子也而勤幹嫺敏老更事者不能及勉之以陳氏門戶累汝矣予家自封叅議公生三子長后峰公次后湖公季后岡公后岡公成

兼山堂集卷五

五

嘉靖己丑進士督學豫中卒于官高祖后湖公邑諸生篤於程朱之學業未成早世曾大父思湖公方二歲逮長羣從相析產與之思湖公憂不贍也盡鬻之賈於楚失其貲歸忽忽不得意以沒天衢府君甫髫髻獨與范太孺人居生事益落棄舉子業從岐黃家游已乃懸壺市中冀得甘旨以養母比大母之來府君年已踰壯而家四壁猶故也大母處之恬然曰人憚勤苦故畏貧予何畏紉針炊炙得老姑一日歡他無患矣時范太孺人春秋高未幾卽卧病伏簣不能起

天衢府君分痛百方然以身設處故日數四入伺問顏色或市時饒珍果進之徘徊孺慕剥啄者數輩來太孺人輒促之出意殊鞅恨念生計在也又未可閉肆下簾由是共養事一屬大母大母率雞鳴起逮夜分調飲膳治藥劑以時上食訖左右屏而待扶持卧起抑搔疴癢取中帟廁踰親自浣滌以爲常太孺人性方嚴又寢疾久時不自得大母先意承志饒飽寒暑無少違色養衍衍非執爨秉作未嘗離側或吹黍呼鄰母道舊故爲笑樂太孺人欣然忘其身之在枕

兼山堂集卷五

五

席也天衢府君每訊太孺人安否嘗曰若婦愛我我所欲婦輒先知之吾無所患苦也歲庚戌家大人生繼舉姑與叔保抱攜持中一以太孺人爲意雖呱呱如弗聞也者太孺人時分甘弄孫太母竊從旁攝之蓋慮其輟哺而廢飽又不欲顯言傷老人意凡委曲調護周旋牀蓐間者幾二十年而後太孺人卒年八十二矣遠近聞者多欲疏大母養姑事爲婦則云家世自思湖公來伶仃積弱大母佐天衢府君攻苦食啖家稍稍資餽粥期功之子無藉在者意忌之掎齟

百端當太孺人在時天衢府君與大母相誠勿令知
話許聲達戶外太孺人怪問之必謬以他語對私相
嚙指飲泣而已太孺人沒後勢益張天衢府君竟坐
是債得發病以辛未三月捐館大母震悼幾絕然哀
毀中勉襄大事稱家中禮無毫髮憾焉顧橫逆者未
嘗悔禍人勸爲禦侮計大母揮涕謝之曰天而幸存
此一綫也彼何能爲且先人以來雞肋自守者素矣
未亾人敢求勝于先人乎言者皆歎服去大母每爲
子孫言未嘗不泣數行下也大父喪未終甲戌又有

兼山堂集卷五

七

焚巢之變向所絲粒積累盡付一炬雖深自傷悼度
已無可奈何從容慰喻家人收拾煨燼葺甕牖居之
人多以僦宅勸者太母竟不欲曰吾之歌哭於斯也
於今抱孫焉奈何舍先人故土握齏寄人廊廡耶掃
除舊址決計卜築鳩工庀材晝夜殫瘁凡一木一甕
無不經千百思維者大母至是手廢典者數矣旋漂
搖之旋綢繆之陳氏門戶終范太孺人之言云天衢
府君遺產厯厯二十畝餘多難以來百費具舉人怪
大母若操奇贏者實無他慮屬而用節爾丙戌以來

食指漸繁遭歲洊饒嗽嗽者幾膝大母百計粒之卧
而思起而晝時外侮稍息而養殯之心力又告瘠矣
嘗顧子若孫曰自予爲汝家婦險阻艱難倍嘗之矣
今髮種種猶以若曹衣食累我我將閉戶禮空王若
曹無我遂不衣食乎語未畢起扣厨中空聲隆隆亟
脫頭上簪易一囊粟歸矣蓋天衢府君之沒也內外
大小家政一稟大母賓祭婚嫁諸大事儉而稱情禮
人奉爲女中師至米鹽靡密大母精力能推行之物
有儲事有備人莫能知卒徵用某粟可春某泉可績

兼山堂集卷五

八

某所材可爲薪指顧取克未嘗乏絕以故家雖貧不
至大困八口衍衍大母賜也歲壬寅大母年七旬正
月錫嘏西赴洛拜庭下覘大母步履無恙忽以十月
悅辰後中寒疾一日而逝錫嘏歸途而訃告矣嗚呼
痛哉今觸念欲往海竭陵頽無能爲錫嘏釋此憾也
大母爲陳氏亦已至矣矜襦甫結而孤貧并之朝夕
粗給而多難乘之刀俎方夷而兒女累之畢生未得
一伸舛資志入地吾猶負負無可言者天高高難問
大母竟如是終也念黃昏牀側一燈熒然子婦環而

數往日大母爲述曩時茶蓼淚簌簌不能收欲後人
思其先世之艱辛以彌自厲此志也敢忘于錫嘏之
耳哉家世業儒天衢府君以貧廢見側弁者輒自傷
故大母督子若孫讀書尤力聞呶呶聲爲進一餐既
叔父與錫嘏困頓諸生每罷場屋歸痛自責大母好
語慰之曰兒輩技未工乎抑遇合固有時乎一經硯
硯母墜先人聲足矣駟馬車非吾願也蓋大母之引
分自安達天知命又如此族父某者后岡公裔孫也
落魄走四方大母收而撫之如己出爲置室焉延后

東山堂集卷五

完

岡公緒人以爲難天衢府君晚年從諸長者游戶外
之屢滿大母治饌備佐客權投壺飲酒竟日客竊嘆
中饋賢迨躬秉家計治飯卽治糜必有旨蓄待客親
朋至者如歸焉德大母不忘也性尤樂施與家雖靡
贏輒哺推食一果一餌腰臘之問交於途鄉黨宗戚
必徧故太母之逝也知與不知皆流涕太息頌其賢
而惜其不蒙報無異辭云丘氏宗強而饒篤于誼大
母從兄子數人奉大母如同父緩急取濟焉同室之
難翼而扞之者丘氏力爲多大母飲食必祝曰吾子

孫苟有他日其忘丘氏乎嗚呼子孫當世世志此言
也大母生于萬曆癸巳十月十九日卒于康熙壬寅
十月二十二日享年七十有四二早殤長家大人配
先妣方氏次叔父文奕郡庠生配李氏姑一適同邑
薛隆選孫男四錫嘏邑庠生娶楊氏錫圭錫貞未娶
俱家大人出錫璜叔父出孫女四錫玉適大母從孫
鼎盛早卒錫金適張大司馬文定公曾孫靈寶令瑤
芝子九林俱家大人出錫申適董少司馬君謨公孫
郡庠生德鑑子允凝錫紱未字俱叔父出曾孫二汝
成汝咸錫嘏出以大母卒之十一月二十日合天衢
府君兆葬於城南二十五里戴家宅之陽

東山堂集卷五

手

先妣方孺人行畧

錫嘏已醜繼述大母矣吾母先大母卒錫嘏嘯恤於今三年奈何不述吾母也嗚呼錫嘏豈忘之哉念鞠子哀無如吾母者吾母以其身盡瘁於子子枵然長而空視息母在無以養吾母母死無以喪吾母喪已無以顯吾母益傷其貧傷其賤傷其愚一淚一結操筆者屢屢輒嘆靈罷去也雖然吾母尚淹淺土異日卽不敢望行營高敞然卜一原歸骨假如椁而誌其幽堂竊要有冀於大君子用含涕抑痛述如左

兼山堂集卷五

五

先妣方氏諱某父同邑方公母楊媼公諱某號海曙公之先宋太廟齊郎軫勅葬京諱知鄧縣一子畱慈谿後徙郡城代多顯人明正德間有諱誌者以侍御督南畿學公其裔孫也公生子女各三先妣其中女始公與先大父天衢府君俱以行誼高里中相結納飲酒過從聞有女爲家大人委禽焉歲己巳先妣年二十歸家大人時天衢府君以同室之難病憊度不能瘳願一見婦先妣入門具榛栗陶澌起居婉順有禮天衢府君喜爲起強飯顧謂大母丘太孺人婦如

是無憾矣家故伶仃先妣來祇事內外和氣翔滿門戶始不孤丘太孺人又賢者也得媳如得友先妣亦舉動容稟奉姑若師益終身云未再期執大父喪佐家大人襄大事戚而辦人噴噴陳氏婦見一斑矣遭家不造外侮方訐先妣侍丘太孺入相對酸洟無敢出聲泣甲戌春家不幸燬於火先妣嫁時裝不慙一絲婦姑執執處甕牖中共一東壁光先妣晝則執爨秉作夜就燈織臬取衽襦補縫之非鷄鳴不就寢日未出又起惓惓春黃梁也既錫嘏等生抱乳而炊呱

兼山堂集卷五

五

呱聲溢于突蓋就嫁十年茶蓼備矣先妣意殊恬然無幾微怨尤形於辭色此豈勉爲之者哉既而卜築瓦礫中丘太孺人與家大人網紀其大者諸供匠石督僮僕皆先妣躬其勞戴星入厨中日盱眙食風雨無間者兩年而室粗成家素無終歲儲既食指日衆歲頒歛尤不支先妣佐丘太孺人百計撐持之唯入口是念育子女數人其閔十倍減衣衣之輟哺哺之疾痛疴癢輒憂念廢寢食錫嘏從外傳先妣必目送之行歸則啖以餅餌誨諭殷勤使自愧厲錫嘏弱冠

以貧故歲從事舌耕先妣日倚門念之甚至形夢寐其返也必亟作食勞苦之慈愛其天性也被弋締噉餽粥不以介懷顧切切數子女饒飽寒暑身所未喻者先妣必先知之爲計所安然後已無少壯皆如在襁褓時也然仰事俯育雖艱難勞瘁不少辭而神力憊矣嘗病脾強起力作終不欲一日臥牀蓐故兒女輩亦習而忘之問進藥輒瘳辛丑之秋疾大作百方無效竟不起嗚呼痛哉屬續之夕猶不欲言身後事錫圭等號泣欲啟問錫嘏恐亂先妣心麾止之但張

東山堂集卷五

書

目視子女咽咽作聲須臾瞑矣哀哉母果達生乎抑有所不憚于中乎迄今欲奉彌留之片語而不可得錫嘏悔恨呼天罪尤百死莫贖也先妣歸陳三十餘年來尊章相夫子植後人游更多難并力維持其有功於陳氏者甚大顧以大母在上凡事皆受成無自名者然畢生勤苦爲家幹婦大母倚之如左右手先妣之變大母哭之慟言及輒失聲人知大母者知吾母矣恩勤之德光世所未有而不獲其子一日之報嗚呼茫茫泉路惻惻春暉縱刻骨糜躬其何補終天

之萬一哉先妣鵬鳩平一諸子女咸受劬勞然錫嘏於子最長依倚最久硯田奔走傷先妣心最深又早授室有子其累先妣者尤甚今日撫柩感風木其負罪亦最重也崩裂五中詞無倫次唯大君子鑒之先妣生於萬曆庚申十一月十九日卒于順治辛丑十月十九日享年五十有二子錫嘏定邑庠生娶慈利令楊諱大名孫純禎女錫圭聘丘氏錫卣未聘女錫玉適大母從孫丘鼎盛早卒錫金適靈寶令張瑤芝子九林孫二汝成汝咸錫嘏出

東山堂集卷五

書

兼山堂集卷六

甬江陳錫嘏介翁著

慈谿鄭 梁禹梅選

男汝咸輯

同學祭董吳仲文

嗚呼吾黨之有吳仲如車之有轂屋之有楹蓋衆材之所奔會羣望之所交騰而其一朝捐棄也殆不啻軸折而椽崩嗚呼吳仲年未登於強仕身不越於諸生而今日之死通國之人相與流涕太息皆抱殄瘁

兼山堂集卷六

一

之戚而有如亡遺獻而失老成蓋吳仲固有不可死者而在而況吾儕手足之久倚意氣之深傾能不仰天痛哭拊心而捶膺嗚呼吳仲少年矯首怒步擎雲掣霆光芒激斗千將在礪謂宜一在天風迅翎顧屈其馳驟之氣而遲迴偃蹇若繫渴驥之足而使停於是才益練而學益肆將漸裕經綸之偉畧而庶幾實大而聲宏謂天固需之以晚成老之於末造而一疾不起如瑤葩之方吐乃未秋而先零天平難問豈昌黎之哀申叔謂天固厚其所薄而恒不足於賢英抑正

學之所云奇才異人天之所靳天既生之又欲收之

左右以爲光榮嗚呼吾黨之交於吳仲少長異齒遠

近異地顯晦異形而吳仲繾綣齊契出其肝膽謀其

緩急任人之所不敢任而爭人之所不能爭蓋其家

庭孝友固以兄弟爲友朋而束髮論交登堂過從知

己骨肉之雅又以友朋爲兄弟者斯真吳仲之生平

嗚呼凡獲交於吳仲者孰不諒其坦衷信其直道而

世俗不察每以吳仲爲難近而謗譽遂角起而交并

蓋吳仲文章之奇肆氣節之崢嶸而數年講道欲尋

兼山堂集卷六

二

濂洛之墜緒其學問亦方出而縱橫然大怪小怪文章既不諧於里耳而氣節所在多畏其嫉惡太甚而有行不掩言之稱又况夫學問之難言也方責己之未暇何論清濁與醉醒嗚呼吳仲在世三十六年耳其天矯離奇既若神龍之不見尾而遺世獨立有鳳翔千仞之槩而不爭夫短長之夢夢得失之營營獨吾黨托契既久未嘗不惜其無成哀其不遇上痛其垂白之母而下悲其寡妻弱子之伶仃今而後登君之堂對君之伯仲不禁生西州之感而相與飲泣而

吞聲臨風一慟亦交情之不能已而未卜其足以感君之靈

祭董吳仲文

維康熙辛亥季夏執友董吳仲下世十有四日弟陳錫嘏已收淚爲文偕朋輩哭之時陳赤衷夔獻亦自爲文而奠於其几矣已念弟與夔獻兩人交吳仲最深情不能已孟秋十日復共以隻鷄樽酒相嚮而哭丹旌未起宿草未芽自夏徂秋淚痕猶漬不覺悲風之爲我而來也故於朋輩公言之外錫嘏復嗚咽仲紙自言其私曰嗚呼吳仲生而予與之握手朝夕也疑爲里巷慕悅之常也吳仲死而予爲之視殯悲哀

也猶是凡民匍匐之戚也獨有予兩人之相知而卒則搥心掩泣而無可語者不能不盡之於吳仲之靈之前也吳仲岸氣豪情直出儕輩之上雖勝流者士無所讓自與予交顧獨兄事予予生平柔荏佞回重言人過獨於吳仲則摧鋒抑錐索疵吹癢而無所假借於其間吳仲文章一出見者或吐舌驚怖或交口贊誦舉以示予諦視再三吳仲每察予顏色之善否以爲高下吳仲之爲人背議時有相對則譽滿其前予于稠人廣坐不廢箴規私居促膝欵欵論心勸五

而戒十也嗚呼吳仲自總角論交其較短量長於吳仲之側者孰有如予哉雖然求人與文於斯世砥礪之似王者多矣吳仲瑕瑜不掩鏗然玉也知吳仲之爲王者莫如予也故吳仲亦樂予之賞其真瑜雖擊剝類瑕而不以爲過此所以披肝吐膈相視莫逆者十五六年於茲而未嘗有纖芥之嫌也嗚呼予視吳仲何啻駑駘騏驥之相去乃區區胸臆不敢加之於他人者獨得加之於吳仲而吳仲方且傾心折節而樂與之交有不感深次骨者予其木石乎夫予非沽

兼山堂集卷六

五

名市直翹人之過以自高也蓋深有見於吳仲之才情之氣魄之肝膽其文章淬練而脫化之可以凌前轍後其學問能變化氣質則體用兼備可以紹絕學而開太平而世俗之庸陋下士之拘牽不足當其一呖也故不憚殫竭愚誠冀策其追風之步而涉之於千里之津爲世道民生幸耳否則目前所見文章之超邁奇肆孰如吳仲人才之磊落英多孰如吳仲而予且皇皇焉圖進其所不足則亦斥鴳之笑燕雀之譏已耳而尚自號爲知吳仲也哉嗚呼已矣無復望

矣吳仲臨沒之言曰豪傑之才善人之質夫豪傑而無成善人而未學謂君自譽乃自責也吳仲有知得毋笑陳生倔强猶昔而予終不敢以兒女子之私哭我吳仲者蓋有所甚痛甚惜焉而亦因以自愧而自勉也嗚呼叔夜琴亡伯牙絃絕此情此淚千古同哀尚饗

兼山堂集卷六

六

祭姜桐侯先生文

嗚呼用水慈湖同桑對梓求我友聲其道如咫尺十餘年前獲交令于時有諸素並來郡邸剪燭論文清風閣裏吳仲最豪吟嘯四起庚子春正遂投貴里嶽山之巔更執鞭弭復齋先生幅巾杖履十日平原勝事可喜惟我先生時方客游登堂執禮相見無由瞻嵩望華此願未酬何圖繼茲歲月悠悠風流莫續聚散浮漚曩哭復齋已痛西州尤悲吳仲宿艸將抽感時恰舊有涕難收先生健飯五岳是謀靈光巋然後學

兼山堂集卷六

七

所求猶望歸來奚囊滿句重款高門問奇讀賦霑霑停雲遂此良晤復與諸子歡然道素江流有聲一葦欲渡天平茫茫毒雲瘴霧忽不懸遺先生云故豈以老成爲造物妒廣柳凄其哀感行路何況吾儕偏臆誰訴邇惟先生箕裘奕葉黃門白簡明于曉日先生紹之家聲大出西銘過庭蚤傳七業能抱韋經猶存江筆足慰先生有如未歿某等所傷典型悼失聞訃既遲星霜已閱重展生芻共爲嗚咽素帷依然悲風瑟瑟尚饗

公莫董母陳太夫人文

嗚呼典型淪謝之慈邦國殄瘁之戚傷賢人君子之不慙遺也若夫處閨閣之中而隱然係人倫物望之重一朝溘謝悲戚正復同之此吾黨今白之哭太夫人非徒若母吾母在尋常哀誄之數者也嗚呼自太夫人歸司農公佐司農公爲名孝廉者二十年爲遺老者二十年太夫人稱未亡人又二十年其間興亡存歿盛衰枯榮之境無不身嘗之嘗明季科目隆貴坊社爭馳司農公負海內重名又享有華貫戶外車

兼山堂集卷六

八

聲填咽太夫人輟沐停篋以應接茶鐺酒壘無虛晷四方賓至如歸未幾星移物換鐘石變聲司農公掩栗里之門洒西臺之淚以筆墨磨耗其歲月太夫人焚焚燈火相弔相慰于霜寒月苦之辰別是一番景色矣司農公卽世與子以孱書生驟出而承名父之箕裘支中落之門戶太夫人慕之讀遺書安困約凡與子之攻苦食貧績學勵行以無失司農公家風者又皆太夫人教也嗚呼太夫人前爲賢婦後爲賢母天下之交于司農公父子願登董氏之堂者無不知

有太夫人太夫人春秋高倚徙鳩杖時與與子談說
往事俯仰世變感慨係之吾黨從與子得竊聞太夫
人家訓輒私相嘆幸爲靈光碩果之僅存嗚呼孰意
一疾不可復作耶與子二十年來子身指拄十年以
前往往好游吾黨百方止之不得未知與子之游爲
母也負米東西親健在也十年以後徘徊鄉國閒足
迹不越浙河左右京洛諸公百方招之不得相與怪
與子之不游未知與子之不游爲母也母老矣吾不
忍遠離也嗚呼與子之善事其母如此胡此團團笑
語啜菽飲水之歡娛天亦爲與子靳乎與子失賢母
吾黨亦不復奉女宗旣爲與子痛又因與子之痛以
益爲吾黨痛瓣香隻鷄聚哭寢門不禁其言之覩縷
也太夫人能起而聽之否耶尚饗

兼山堂集卷六

九

同萬言仇兆鰲包承翰祭范母李太夫人文
嘏等哭母情以義起卯歲鄉書猶子是比莫謂尋常
三年一舉念此數人不偶聚爾請述厥歿以爲母諫
令子論交在嘏最久三十餘年登堂拜母言起而鰲
並稱執友講席窮經黃門加肅輪年稍少亦繼厥後
維卯之後郊壘方殷深秋靜夜嚴柝城闌五更急足
先叩高門令子迎問同舉何人衆笑不言子請射覆
城有二焉一濱江服令子撫掌吾友陳生久困場屋
今當大伸武林寓舍共讀仇文光芒莫掩絕塵而奔
吾館市東論文濟濟意中所許獨唯包子所可惜者
西臯貞一是宜齊鳴胡不之及平旦城開喧傳籍籍
僉謂數子允符名寔父老歡然或手加額言也副車
得而復失知者扼腕共相太息令子之言若合符節
嗚呼此事如新此言在耳鹿鹿十年徒增馬齒莫慰
母知竊自愧恥唯祝康寧膺受多祉何爲一疾致淹
牀第令子侍養衣不解帶嘗藥滌脣弗問戶外公車
待徵母疾已瘥母謂兒行吾體無害急訃乍傳終天
痛絕南望星奔呼號踴躍遙瞻總惟助之於邑嗚呼

兼山堂集卷六

十

言等三人並滯燕京。暇獨里居病。莫能興。各遣子弟
詣哀。致誠。吳飲。楚些。母不欲聽。覩縵往事。以告母靈。
語無倫次。唯寫吾情。炙鷄絮酒。臨風涕零。嗚呼尚饗。

祭葛孺人文

哭朋友之妻。禮乎。曰。朋友猶兄弟也。兄弟之妻。古無
服。而今有服。謂其推兄弟之恩。而不可以無戚也。然
則朋友之妻。亦猶是也。哭之禮也。顧古之知生者。弔
知死者。傷其爲辭也。不過痛其不淑。哀其無祿已耳。
自諛佞成風。操文以哭。必縷述其人之生平。至有墓
銘家狀之所不及悉者。於是不得不流爲夸誕。此以
施於男子。且不可。況婦人乎。然則吾黨今日之哭孺
人也。將何以爲詞。夫夸誕無取也。而大節則不可沒。
孺人歸陳二十年。嘗侍御終天。同亮子立。斷斷持門
戶。以相同亮於荼蓼風雨之中。蓋拮据綢繆靡不至。
而大端則概之以儉勤。夫儉勤亦婦道之常。然觀人
者必論其世。詩所以稱平王之子。衛侯之妻也。孺人
垂髦剪髮。當其兄南宮高第時。可謂生長貴戚。而又
適於侍御之門。其所聞見者。統緒膏粱之習。其所指
使者。臧獲婢妾之儔。而顧乃攻苦食淡。安之若素。藏
高壓以潔粢盛。御古蓄以供賓饗。百務莫不贍舉。而
自奉泊如也。高門旦開。百指帖帖。無吠犬之聲。而

篋續軸一燈熒然也。此其宜者而儉。宜逸而勤者。又豈不加於人一等哉。嗚呼。吾黨之士。讀詩書。服禮教。而日汨汨於紛華靡麗之中。未免惡衣惡食之爲恥。肥馬高車。輕裘怒僕。之爲美。烏乎儉。酒食游談。玩日而愒月。年齒悠悠。而德業不加。長。烏乎勤。夫儉勤二者。吾黨之所難。而孺人之二十年不變。是可風也。已。宜同亮之痛。孺人倍過尋常。而吾黨又安能不代爲同亮痛也。望廬聚哭。系之以詞。詞曰。人之行道。自其妻子。視厥刑于視乃牀第。吾黨微賢。壹儀誰是不習晏閒。不駢羅綺。克儉而勤。於惟嫂氏。淑固難逢。芳乃易萎。厲矣春風。魚蘭隕止。友誼所推。賴蒲薦錦。薤露不歌。命彼彤史。尚饗。

兼山堂集卷六

圭

莫三室楊孺人文

嗚呼。汝之來歸。已二十年。與予共事。頗無間言。十載以來。家政是肩。甘苦備嘗。功過相權。紉針炊爨。晨夕乾乾。糟糠井臼。供此粥饘。汝勤堪憫。予貧自憐。一身勞怨。家計爲先。人情遠合。氣質之偏。方期晚節。得共陶甄。予志未就。汝命不延。誰其知者。悠悠蒼天。嗚呼。汝素強健。一病胡然。撫汝不早。館穀相牽。倉皇亟治。二豎已纏。汝亦失之。有疾未宣。天長地久。此恨無邊。嗚呼。辛壬癸申。節事硯田。舌畔廿載。百取給焉。不有其身。何況家緣。汝固予識。予豈汝捐。嗚呼。貧賤夫妻。歷盡迢遞。天尚靳之。形影難全。豈果有命。抑予積愆。前年喪子。共爾涕漣。今年哭汝。三子衣衾。長方舞象。操杖而前。幼者無知。誰念梧楸。迨其成立。汝隔重泉。人生際此。寧復歡顏。嗚呼。高堂有父。奉養未專。寔賴汝力。衣飲周旋。今奪汝去。黃口相煎。予罪滋大。予腸益懸。悼亡至此。血淚迸濺。情非兒女。墮珥遺鈿。所愁事育。俯仰雷連。嗚呼。育子之憫。治家之處。爾勞難泯。何以酬旃。雖有鸞膠。不續斷絃。瓣香告汝。雞黍在筵。

兼山堂集卷六

西

幽明永隔。涕泗嗚咽。靈其祐我。骨肉長圓。尚饗。

兼山堂集卷七

甬江陳錫嘏介

慈谿鄭梁禹梅選

男汝咸輯

雜感 八首存二

讀書剡江西坐愛江聲夕開門草避人喜不通雜客
空樓接野雲迢迢臨曲陌暮嶺色蒼然鳥憩寒林白
呼友數藤蓑箕踞太古石老農不我棄倚鋤話遠跡
謂是桑麻人而有滄洲僻鼓腹卧溪烟生涯積半百
兼山堂集卷七 一
屏念絕他營今茲世殊昔力田不逢年得寸復失尺
妻孥甘樂饒相勸守下策東鄰炙肥牛閉門祠盜跖
言訖理平疇但聞麥風碧

又

浮雲起天漢中庭散夕陰讀書不得意倚柱爲吳吟
有懷能道古其志在傷今今古浩以積入世貴能深
濠梁秋水至嘗聞靜者心神山雙翠鳥早暮鳴寒林
但思羽足惜所畏物爲侵冥冥羨鴻飛遂以傷其音
一枝聊足息何必高千尋空香落幽夢與爾調素琴

九日後

且喜秋深葉未黃猶餘蕙草惜年芳山光欲畫前村
雨鳥背經飛昨夜霜江上客詩隨短笛蘆中人語出
斜陽何須樹柳垂千樹待拾東籬嚼古香

仲夏卽事

雨餘涼入小亭臺竹覆重陰夕照開句欲就時還閣
筆酒將行處且停杯看山漸隱鴉歸去拂石先遲月
到來野徑避人無語笑江樓容我獨徘徊

初秋夜坐

兼山堂集卷七

二

拂石閒門秋悄悄悠然雨歇窮巷小東鄰夜涼早掩
扉煙出墻頭三徑杳月落月落百蟲生風鳴風鳴萬
木老我于其際有所思輕寒颯颯侵肌表

郊遊卽事

漸覺春光足行行下古原一疇新飯犢三徑雜鋤蔬
煙近寒生墓花飛綠在村斜陽歸未得欸語過柴門

公莫舞歌

輶輶車中泰鹿走芒屨雲裏赤蛇吼朱絲繫得祖龍
孫九泥欲塞函谷口河北方酣壁上觀三秦已入他

人手一怒摧關關土崩霸上諸軍如拉朽虎穴鴻門

數騎來楚舞楚歌將進酒王氣驚人戶牖明項莊拔

劍前爲壽腰玦斜看練帶飛三尺寒光利七首伯也

知興不顧家公等一思天意否豐沛真人五采文莫

道屠龍等屠狗樽前今失卯金刀天下知非復楚有

咸陽劫火三月紅赤伏神符四百久唉哉豎子不足

謀亞夫當筵撞玉斗

齋居卽事

蹉跎傷歲盡况復積愁時草木能老文章我亦疑

兼山堂集卷七

三

懷人江月上歸鳥夕陽移欲訪寒梅信冰霜尚滿枝

又

日月愁中去渾忘到臘時江雲低合樹漁火遠分籬

徑暖牛羊路村孤鴈鶩池寒光下疎柳春事早相期

宿北渡

漠漠城南第幾村夕陽烟下小柴門一江地闊迷漁

父五柳枝殘繫犢孫客路頻年逢亂苦老農今日話

生存我來却是山陰棹菜甲春盤聚酒尊

奉川道中

策蹇山城裏寒林落日斜溪清涵萬派縣古靜千家
烟井秋生市槐根晚聚衙兵荒遺老恨未敢問桑麻
又

古道環青嶂荒城枕碧流寺殘鐘隱暮野曠樹凝秋
鱸膾沿溪上雞豚滿徑遊年來愁客路相與羨浮鷗

十月朔日新漲

送秋風捲樹頭烟一夜潮飛欲上天帆影不知平岸
路却移斜日過桑田

和湯義仍先生讀史十詠 存二

兼山堂集卷七

四

信陵君飲酒返婦人

氣盡咸陽命亦輕獨憐汴月至今明夷門老子真多
事投死何須十萬兵

荆卿所待客不至

藥囊便足殺荆軻客自知幾奈客何避入桃源疑此
輩要離塚上哭聲多

蛟川曉起

客夢孤帆載月還柴門徑掃闔雙銀朝來却送春歸
去猶是江南雨後山

蛟川署中晚眺招寶山

桑田窟裏擁孤城拳石中流萬古撐九土誰封秦氏
谷樓船猶號漢家兵帆招落日斜移岸鼓雜寒潮亂
起更東海到今成極塞真教霜雁復南征

秋風歌

秋風秋風吹我衣我衣出自何人機賣絲買穀嘗苦
飢秋燈絡緯聲依稀寒士典裘易素絹衣成忽驚風
在肌侏儒肉飽身正肥短衣曳地多錦緋我衣輕薄
粗蔽肘絮領那知復見腓中原鼙鼓東西動千里無

兼山堂集卷七

五

烟畫掩屏織女投梭依荆棘秋風夜夜吹空幃鄞江
片月砧聲起白紵晨光露未晞鴉衣却費慈母線欲
行不行猶依依秋風秋風慎弗吹我衣衣帶飄零景
物非

又

秋風秋風吹我扇我扇不隨人意變平陽簾捲清晝
長銷金此日當初薦掌中明月坐生風驚起空梁雙
乳燕五月六月冰山傾新涼出手偏承眷一時親近
貪天功吹去吹來君不見誰知冷煖更相因却逐流

年暗中轉涼颺動地洗高秋落葉枝頭飛片片但移
團扇障秋陽不復奉君清暑殿書生茅屋過秋風牀
頭舊扇相依戀秋風秋風慎弗吹我扇風欲來時扇
遮面

生日

少負神仙便可求幾回長嘯問滄洲且遲黃石橋邊
訣待作青桐葉下收意氣半銷遠水上文章誰濯錦
江流年年底事生涯在慚向桑弧說壯遊

越溪竹枝辭

兼山堂集卷七

六

儂家住在越溪東笑盪輕舸獨試風借問客船何處
泊春江烟雨待孤篷

其二

儂家住在越溪西茆屋雞聲午後啼儂欲睡時花正
醒垂楊隊裏海棠齊

其三

儂家住在越溪南簫鼓隨流到處探昨夜三更花信
雨麥田漲作釣魚潭

其四

儂家住在越溪北陌上桑陰聞布穀官錢休要借青
苗賣絲且自留黃犢

行路難

漢飛將軍臨盛秋往來射獵南山頭猛虎穴中晝夜
伏虎雛失食聲啾啾何況紛紛狐與兔焉敢白日嗥
荒丘一朝推墮馬上兒名城不復連貔貅歸來長安
看天子秋郊草淺猿臂柔猶有隴西帳下士饒歌唱
罷鷹在韝甘泉烽火夜來急獻書欲致灞陵郵灞陵
亭長陽醉罵天子曾來清夜遊上林郭杜田不得從

兼山堂集卷七

七

官輕騎嘗雜蹂自從諫納東方生五柞長楊黃屋置
詔書昨下執金吾行人晏起當早休今時誰數故將
軍短衣匹馬來何求愁雲黯黯漢時月將軍怒髮衝
兜鍪我亦曾經數十戰勞苦功高賞未酬長安燈火
燭天起羽林新擁冠軍侯嗚呼自昔行路難夜行每
笑錦衣暗盡行又苦白日悠鳳凰不合鳴高岡梧桐
便欲棲鴛鴦南山白石浩無主十年叢叢薰與蕕君
不見燕王致士自隗始薊門駿骨千金收何故荆卿
忽西去蕭蕭易水徒東流昔者洛陽蘇季子秦書十

上黑貂裘當其位高多黃金蛇行妻嫂聽鳴騶茫茫
天地有如此達者視之等蜉蝣不願臨春十二樓不
願連城五十州不願吹秦笙彈趙瑟不願飲醇酒炙
肥牛不願娶妻陰麗華不願生子孫仲謀但願下澤
車欵段馬鄉里來從馬少游阿兄大志向人笑男兒
腰下有吳鉤

庚子秋杪蛟川寄贈非園三旬初度

才名早已壓江東莫道研京賦未工天若爲驚花爛
熳人誰不愛石玲瓏元龍百尺徒長嘯凡鳥千羣盡

象山堂集卷七

八

下風昔日雕弧今在否猶懸明月倚高空

其二

重來海嶠采芙蓉指點蓬萊第幾峯但見西飛雲五
色想當南近酒千鍾黍田半傾能供鶴鏡水長堤欲
卧龍自有年年楊子宅菊英餐罷更哦松

其三

十年前憶乍相依盡日來尋白板扉名士風流未弱
冠雅人深致不勝衣誰將歲月徒憔悴只此江河半
是非猶喜腹中長劍在雕蟲何事早輕肥

其四

海內文章走四明登壇分道各縱橫一時官體都偷
父五鳳樓成屬老兄豈爲良工酬馬况猶將稽古滯
桓榮青衫嬾向庭前舞京洛秋風意不平

其五

九秋風雨曲江濱此日觴開懷抱真孟德但知孫氏
子元方舊是潁川人梁園綵筆休彈鋏洛下玄談足
飲醇莫負年光清鏡裏壯心應與歲華新

其六

象山堂集卷七

九

問誰剝啄到萊葭門繞晴川碧一涯舉網鱖魚兼芋
栗新春香稻雜胡麻蒼茫說劍頻驚斗次第論文欲
起霞尚有登樓凝望客也啗卮酒笑黃花

庚子初度在蛟川作

時爲孟冬二日

曉暑烟圍海色蒼欲移孤影挂扶桑廿年夢未忘梨
栗三寸田寧足稻粱鏡長鬚着能笑菊鴻鵠羽翮故
凌霜不禁歸思濃于日爲遣秋回問草堂

其二

簾捲歸雲任意飄浮生幾度與江湖詩攜一卷唯存

杜易到兼山自註焦硯未鑄成能免錯琴如志在敢
輕調囊中縱有雕龍筆莫再逢人說孝標

聞董吳仲徐道勇暨又韓叔非園同亮遊姜山
想見南塘路湖平十里汀酒旗黃葉市驢背夕陽亭
山小輕遊展天閒聚客星望中能縮地畱取暮烟青
辛丑初夏蛟川卽事

如何窮海地翻似古邊城斥塞微聞徒墮泥牛罷咩
燕巢依成壘蛙鼓節刀更增竈真奇策新添渭北兵

詠史

兼山堂集卷七

十

子胥吳義士報主忘其身豈于荆獨忍平王良少恩
有志事竟成芳馨激千春腐儒抗高論有父乃無君
是欲守小節壯懷安所伸骨肉寸屠盡義絕不稱臣
地上復吾仇地下慰吾親移師指新鄭怨毒豈無因
漁者之子某疾呼蘆中人天道報施一飯易一國
英雄兩相遇漂母未爲獨鄢郢長蓬蒿覆楚願亦足
其如申包胥君亡我必復誓將剪蛇豕秦庭七日哭
寄訊董吳仲病起

風雨懷人夢未成遙憐落葉繞牀聲薄綿應透三更

露斷杵還春八月秔貧到病時方入道我知子者敢
忘情文囿不著悲秋賦莫把黃花鏡裏驚

聞蟬

久已流鶯倦期君碧樹枝數聲風外斷一枕午餘時
高柳來何暮清吟出每遲疎慵應似我幽夢正相宜
蟬止

天意存時物含聲似息機有懷能遠俗無語此羈棲
豈畏鳴驚世還憐翼倦飛何時金掌露一振上林衣

辛丑臘月立春悵然有作

兼山堂集卷七

十一

又見一年春春從今日始我生二十餘歲歲當如此
梅花插小鬟思之昨日耳風木無停枝流光疾若駛
江上幾逢春我自悲遊子菽水不成歡何論承甘旨
登樓思黯然柴門幾暮倚區區寸草心有懷歌陟屺
迴身看舞衣青衫一敝屣雙親髮未華窮愁尚可喜
天意欲摧頽中年喪我妣親在貧足持干母長已矣
陽春烟景開東風散成綺鄙人枳棘中敢復憐桃李
血淚濺江雲雲凍江城裏

雨渡曹娥江

畫壁江聲裏行人識漢祠蒼烟蘿覆幔碧瓦柳垂絲
衣帶千年水簪笄百世師至今春社雨芳草爲誰思

其二

未有曹娥日江名可屬誰夕陽臨古渡寒雨卧荒碑
浪捲魚龍舞沙移鷗鷺隨春帆潮欲上漁火隔林吹

渡錢塘

十渡錢塘水秋江已倦看今來春色裏不向暮煙寒
半壁吳山影千帆越樹端芳洲隨意綠沙雁起晴灘

渡京口

兼山堂集卷七

三

金焦不改大江流落日黃雲擁戍樓萬舸高檣飛雁
斷三春細柳臂鷹收山連北固都乘障水蕩南徐有
廢洲莫問沉沙今古事客懷先入暮笳愁

游廣陵北郭桃花園次范潞公先生韵

十載江都夢初來卽看花一樽仍曲水萬樹欲蒸霞
暝色橫塘路歌聲隔岸家那溝爭濯錦何地可瀝麻

其二

桃源猶可問莫復惜瓊花蝶浪渾飛雨虹梁半落霞
登臨唯我輩剝啄有人家隋柳千堤盡閒田得種麻

其三

爲剪當年綵翻疑此日花何因三徑地幻出半天霞
點點能然草飛飛故傷家春雲遊子暮鄉思可如麻

泗州逢張壁薦東還

爲君驅馬向西秦誰道相逢只泗濱客夢正愁函谷
月征衣猶帶廣陵春鶯聲上已流觴急草色平臯過
雨新東去親朋如見問但言人在綠楊津

其二

春風滿地綠蕪滋馬首東西兩未知握手相看驚定

兼山堂集卷七

五

後聯牀聊話別來時憑將客路臨岐語各向高堂慰
夢思惜不同君歸去好聲聲杜宇過南枝

宿州曉發將入豫界

搔首從來志遠遊山川果是意中收雲開曉郭浮灘
水鐘帶村春隱夾溝一望平原如漲海陸沉何處認
中州梁園倘有枚生在給札先教賦四愁

渡黃河

古渡招舟易風塵擊楫難蒼茫天地意浩蕩古今看
綠草平蕪沒黃沙落照寒空餘劉項業廣武幾人歎

其二

孰是臨河者能忘歎禹功細流千澗合底柱百川東
急浪搖層日平沙接大風尚餘兵氣在磨洗爲誰雄

五日哭母

旅懷日夜畏愁生佳節思親倍可驚弟妹兩鄉分涕
淚夢魂千里獨淒清空憐寸草天涯意莫慰慈萱地
下情猶憶去年當此日綵綵曾綴舞衣輕

五日念諸同志見憶

莫從菰米問年華千里鄉關宿霧遮綠樹自迎湖畔

兼山堂集卷七

南

酒青蒲猶泛海東霞且收兵氣歡時節不放歌聲急
暮笳愁絕故園相憶處開樽先對洛陽花

霽后闕鄉城頭俯河獨眺

黃河一曲抱城流飛瀑長懸睥睨愁烟火數家村暖
暖風塵千里旆悠悠太行隔岸浮嵐出二華臨關宿
瘴收回首中原爭戰地定知詞客倦登樓

其二

秦關東出此孤城北枕黃河日夜聲斷峽自鳴千澗
雨短牆偏對萬峯晴滄江卧處思漁父蜀道難時問

馬卿極目天涯頻懷望薄雲初掃雁沙平

明妃

一自和親僕乃公單于長識漢家翁琵琶空向黃雲
哭圖畫難將玉貌同本爲中朝傷大體敢因薄命惜
微躬烏孫公至年年愁博得陽關絕塞通

其二

驃騎將軍夜度邊幕南犁盡北庭烟燕支已奪胡姬
色毳帳何煩漢女先校尉羽書秋上谷左賢突騎暮
甘泉和我若便稱長策何不歡成一向眠

兼山堂集卷七

五

其三

按圖難信到昭陽愁掩宮門盡日粧不爲妾身多顧
盼誰令天子暗神傷翠華已斷長楊夢青塚終留塞
草香買賦不如還買畫得將奇醜動君王

靈寶署中待壁薦不至

春風三月下濠梁馬上相逢非故鄉道傍握手兩無
語入門各視征衣黃樽酒自傾燭自剪鳴鷄切切摧
中腸晨興岐路黯然去此別真如參與商我來京洛
重回首黃沙吹暗千堤柳河朔休歌行路難花陰且

醉桃林酒風塵雙鬢老年華短衣匹馬吾何有遲君
重別離情悵望秋期君莫負

歸自靈寶和答董子在中贈行詩

無端浪跡故人疎惜往空憐昨歲初西去關山愁匹
馬南來消息問雙魚竹牀晝永邊生夢叢桂秋深楊
子居誰道素帷懸跼庭前松菊竟何如

其二

握手俄驚賦遠遊春風相送鏡湖頭楊枝未綠千家
雨細草輕隨一葉舟放眼山河天地老傷心行役古

兼山堂集卷七

其

今愁歸來雙袖渾如昨歎息人間舊剝纒

其三

孤帆惻惻向西征感得君詩爲寵行入洛豈因無犬
使郵書久不報鶯鳴每思和雪牋難續空負停雲手
自許驢背信然秋色裏書空一字竟無成

其四

短策無心聽馬嘶中原回首夕陽低白頭故老多遺
事碧蘚殘碑有舊題烏道自開秦嶺外雞聲不盡漢
關西知君懷古深于我每到登臨憶共攜

其五

我蒿何處泣高臺都土傷心墓草新豈是倚廬宜去
國依然負米更辭親人情願覺歸來異交道還從別
後真江左才名兄弟好應憐京洛倦游人

癸卯孟夏蛟川署中哭王母三十二首有序

予以長孫獲依大母者二十餘年撫恤之私有同
生我往歲北堂之變大母憐而慰之予亦以生平
視大母猶母大母在吾母如未亡也客春萬不得
已遠遊大母心難之姑使東裝臨去叮嚀語多悽

兼山堂集卷七

七

側予惻惻出門而迴腸寸斷矣長途旅邸時時大
母是念每得南來音信皆言步履康然差用自慰
以故滯函關者六閱月秋杪戒途問津淮右且以
漸近家門望見顏色爲喜而不知大母固已目斷
天涯溘焉長棄也惡夢兆于京口凶問得于唐樓
歸當二七之期慘聚一堂之哭戀棺踊恨自憎自
投真欲泉下相從不復意人間世矣嗚呼痛哉一
載浪遊百年永訣韓昌黎之哭十二郎也猶曰使
早知其如此雖萬乘之卿相吾不以一日輟汝而

他就况予于大母何如而彈鋏流連呼號莫逮哉
嗚呼痛哉童年屬望壯歲無成罔極難酬視顏視
息興言及此恐無以對大母于九京也日月如馳
忽焉改歲江樓愁坐痛定增傷枕席多雪涕之痕
書卷無可人之句情不能已爰節臨風之淚溢爲
短章非敢言哭大母也哭予之不得哭大母也大
母生平懿飾彤管難書小子方叙狀以請于當世
茲不過縷述小子之私而一一哭之故未遑他及
耳詞俚意切幅短情長至痛無文聊當呱呱之泣
而已

兼山堂集卷七

七

一 辛未方有大父之變甲戌二月家燬于火予
以是冬生
三十年前家難并傷心門祚正伶仃舉孫一爲開顏
笑不向他人歎寧馨

二

繩樞終日耐兒啼緩步庭除自撫持辛苦抱孫如抱
子茹荼未盡更含飴

三

稍能學語便相依臥起曾無頃刻離片席至今如暖

在牀頭燈火夜闌時

四

漸從外傳出門庭手結雙鬟目送行倚遍柴荆歸早
暮聲聲喚近笑相迎

五 大母每適外族輒以孫隨

有孫頗欲向人誇幾度攜孫到外家憶得爭餽梨栗
處東西門第夕陽斜

六 丙戌予家遭亂唐某舉予以讀書斷丘隘

亂離閨室走光溪我自徂東家自西愁絕東西相望

兼山堂集卷七

七

處縱無風鶴也悲啼

七 秋間各返鄉城大母病瘧甚時年五旬有四

重逢喜得早還鄉何故經秋一病傷自此慈容常日
減愁看雙鬢已如霜

八

兒年漸長竟無奇家計猶煩白首支僂伴片芹庭下
舞不伸眉處一伸眉

九

文章幾度哭秋風裛敝還憐賦未工慰藉良傷垂老

意一搭望眼一搭空

十大母天性好客于兒輩知交每至必喜

論交漸已徧雞壇門外車聲隱戶看一二姓名知更久親調餽餽佐餘歡

十一予自二十二館穀于今八載矣

薄田歲歲已無成弱冠隨人學舌畔二十餘年空屬望一瓊何意竟爲生

十二

視田奔走忽西東種褐年來類轉蓬每飯不忘遊子

兼山堂集卷七

辛

意刻江寒雨決江風

十三予以己亥來館定署音信頗難常達大母每以書至爲喜

官衙一榻臥寒潮每囑書歸慰寂寥只此盈盈衣帶

水鱗鴻斷處白雲飄

十四己亥仲夏迄至予奔歸時大母以病臥牀方念予甚

鼙鼓難消海國驚無端烽火照孤城却憐徒跣歸來

日方聽牀頭雪涕聲

十五家以任兵故禦侮百方卒不能保

辛苦焚餘結數椽鵲巢翻欲避鷹鵂空驚白髮燈前

淚莫奮青衫袖裏拳

十六予母之變大母悲痛殊甚

栢棧一旦哭萱親天意難回我戮民撫柩却流華髮淚系榆從此易傷神

十七

倚廬三月忽西行負米何能憚遠征豈料臨岐成永訣殷勤惟囑早歸程

十八

郵書幾度報平安猶復憐予行路難兒自風霜宜薄

兼山堂集卷七

其

命何因傷減老人餐

十九予以三月至弘農八月將歸又因雨阻

數奇經歲老河津兩地空懸萬里身夢裏關山猶隔

越愁中風雨悔遊秦

二十初冬十九日爲祖母七旬初度予以留廬江十日是日方至浦口店中望東長嘆而已

無端彈鋏過淮肥失却良辰換舞衣此日鳴雞江浦

店東來長望絲雲飛

二十一予歸途所遭必逆風暴雨二十四日泊京口夜忽夢與祖母對哭時祖母棄世

日矣

歸路偏多滯石尤江楓京口繫孤舟怪來一夢分明處相對柴門哭未休

二十二 舟過唐栖忽有從家來者隔舟傳祖母之計予時驚魂欲絕不及細詢而彼此已相去數里矣

寒雨唐栖急棹過南來惡信駭傳訛驚魂一瞬隣舟遠便欲懷沙問碧波

二十三

伯將消息問來人奈近家門信漸真一寸迴腸千種裂何能縮地鏡湖濱

兼山堂集卷七

七

二十四

慟哭歸來白日昏可能起坐尚憐孫憑棺空踊千行血入地難招一線魂

二十五

予歸祖母已逝世十有月日計是日予宿江寧門外

哭定詢來二七期搥心無語恨歸遲金陵門外烏啼夜星隕中宵我未知

二十六

辛丑八月因營大父墓已成大母吉穴遂以是年臘月合兆

剛營生墳未乾封馬鬣新添四尺崇哭到百身難贖處我來臨穴恨何窮

二十七

陳情未逮片時娛喪具還憐四壁徒三十鬢翁何所事有孫如此不如無

二十八

寒風瑟瑟佩環歸半晌痴來是耶非憶得燈前長笑語殘缸依舊照空幃

二十九

并曰操來五十年嗷嗷都向老身肩從今社飯相思淚可得隨風到九泉

兼山堂集卷七

七

三十

海國寒毳舊小樓斑斑墓草冷荒丘魂飛願化啼鶯去一逐東風叫堊頭

三十一

垂白常懷千歲憂只言兒女債難酬而今一擔和誰卸可是看頭已放愁

三十二

雪涕揮毫怨未終短歌聊欲訴悲風生前多少傷心事尚在吞聲不語中

寄贈西陵卓有枚

曾經寒雨泊唐栖夾道虹梁萬樹低定有高人蘿徑
在空教遊子布帆迷數行忽下秋來雁百尺如同夜
半雞夢裏重尋吳會路一隨明月過前溪

送梨洲先生歸竹橋

楓江一夜載舟來杖底春風破碧苔雪意前村歸未
得明山千嶂爲誰開乾坤共是吾徒事海嶠偏憐數
子才只恐凍雲猶莫掃寒梅空逗臘中胎

鄞邑宰張公還萬氏家藏先祖鹿園都督望雲

家山堂集卷七

萬

圖卷爲萬克宗賦

豈從圖畫見先人只此圖存已百春當日思親原有
意於今觸影倍傷神玉珂遺跡荒烟冷草舍南枝雪
涕新珍重西臯原上月弟兄開卷對秋旻

其二

尺素何由動使君從來吏隱可言文縱翻玉軸憐黃
絹肯束縹囊老碧苔自爲賢孫存世澤况從名閥想
遺勲錢唐尚有東平樹試起將軍一望雲

自貴詩十首

當年立志在功名壯歲蹉跎願淡情又向古人高自
許脚跟錯處總無成

人生每苦自知難予不難知只耐彈長是下愚多癖
處西江誰與濯心瘳

每從浮氣學芟夷氣到浮時不自持只爲胸中釀具
在春風依舊酒家旗

從來醉漢一邊扶當下何嘗不放吾清夢人禽如鏡
裏三竿紅日又糊塗

北堂有母病終天烏鳥陳情亦枉然兩世慈闈憐掌
家山堂集卷七

華

上荒丘漠漠冷寒烟

安常容易說天機一事忙來著手非那得憑空渡海
轉西風穩坐釣魚磯

莫從人已問關頭口不言時看字愁如此小才難禁
受三年上蔡好擔憂

無端逆億費商量妄語何能料事長燭火外明原內
暗勞將逐處照容光

斗筭自問量如何一粟胸前便起波總笑源頭無活
水勘堂膠處不須多

欲將筆舌吐真供尚在含羞不語中但向重裘收淡汗他山切玉且從容

又六首

一時耳目駭垂紳便也姑隨折角巾事事到頭難免俗觀場矮子笑何人

縕袍蔬水想高風百鍊先教試固窮今日輕肥何汲汲袁安未掃雪庭空

給語從來不學欺偶然欺處也還知只有浮名欺最久大寒潮落石水東移

兼山堂集卷七

其

欲從自利認根因磨洗難消萬斛塵最利身心唯有學如何偏讓與他人

瓣香未爲考亭陳又向鵝湖託後塵只恐兩家都不管研窮一覺夢中身

問津曾向祝橋邊同學諸公早著鞭鏡裏鬚眉還自笑春風怎上剡溪船

又四首

無端每自恨言輕百病都從言處生側耳試聽搖扇處憎人何等便分明

雲時風浪欲遮天一轉帆時已晏然只恐風來帆又起江心何處再收船

悔從熱處便論交萬丈寒冰禁幾敲我悔人時人悔我知頭還自要知梢

月到天心子夜霜開門本是好風光只因被底餘溫在此外寒威不可當

贈鄭禹梅計偕

吾輩相期自有年此行遂已讓君先原來富貴爲鱸治方信生平是白堅江上秋風初漸瀝清宵夜雨足

兼山堂集卷七

其

留連偶然一舉尋常事只作浮雲過眼前

癸丑夏送徐道勇謁選

菰蘆容我念蒼生廿載鳴雞望太平伏軾幾人曾結綬徵書到爾一揚旌史分循階心如畫志絕輕肥眼

自明但使歌聲聞海角錦衣端不畏鄉評

其二

作令從悲蜀道難年來取次慶安瀾天心久欲休民力日長曾無廢吏餐綠滿春晴車畔雨香生秋草澤邊蘭牛車擔負尋常事豈爲孩嬰費虎冠

其三

名士風流早過庭牀頭篋底盡遺經蟠胸未了千鍾酒接武應勞一路星况有北堂垂鶴髮寧將西柄惱鳩形屏風望眼無他事願把民依仔細聽

其四

右文早已重詩書况是儒冠茂宰車幽巷歎扉苔迹暖論堂布席筍筵虛非因下士名堪市自爾呼羣性未除何地能無芝草種懲羹切莫爲鱗魚

其五

兼山堂集卷七

其

吏道于今法蓋公槐根雀網晚衙空好花可是環鈴閣醇酒從教傷鼓柁非本不除終礙徑覺陰可惜定張弓知君別有匡時意擬枕何須逐轉蓬

其六

親民何術在寬平善政曾無赫赫名任爾初年嘲密令莫將奇策廢班生休公豈望庭多暇煦嫗應看道並行從此移君天下宰也知福世有和羹

壽張蓉嶼先生六十

三秦天下險三河天下中靈寶古桃林適當秦豫衝

寇亂惟子遺吹火黯不紅嗷嗷望父母啜哺拯哀鴻

我昔曾驅車作令逢張公張公夙儒雅萬卷蟠心胸

一行初試吏民胞及疲瘵馬首聽環訴憐茲十室空

聖田得上考污萊數取克坐增一倍賦繭絲在良農

公師陽道州僅科弗求工寧逢大吏怒毋俾黔首窮

休息垂三載漸使殘黎豐良蠶與佳麥一笑生春風

我行過桑野歌聲百里通一朝聞解組牽衣逮兒童

于今課吏治恒取赫赫功豈知良牧苦撫字多從容

公歸方黑髮倚柱眠高桐長吟出金石依然環堵宮

兼山堂集卷七

其

戶外都弗問栽花傲菊松所喜流澤長仁壽當乃躬

湖干風月好怕茲杖鄉翁堂下舞衣綠堂前旨酒融

人謂歸來樂吏道如蠶叢公心殊不然民隱時忡忡

十載桃林路鳴琴曲未終身老甬江濱夢遶函關東

癸丑七月望日即事

幾朝樹杪出新涼拂拂花枝映短牆爲怕悲秋憂暑

退爭如望雨只風狂人間鼓沸迎神市大府騶傳讀

法堂自是耳邊多盛事蛩聲切莫促寒裳

壽范友仲六十

天下藏書落甬東名園司馬舊家風先生開卷湖光
裏過客登樓夜雨中世史班門宜有子三峯蘇氏更
推翁只今舞袖高堂上猶見藜輝映酒紅

哭張耿霞

生憎薄命痛交加哭子傷妻淚未涯漫道友朋餘樂
事那堪風雨忽咨嗟孤墳宿草憐吳仲瘦骨匡牀憶
耿霞此日登樓空悵望江天漠漠凍雲斜

其二

七載書堂愧說鈴敢言絳帳可傳經聞誰堪就文中

兼山堂集卷七

三

虎喜爾常隨原上鵠楚楚蘭芽摧急雪悠悠燈火照
殘星傷心翻恨遺篇在篋底焚餘一涕零

其三

當年策馬向弘農剪髻方看十歲童客座晚衙驚對
句書聲高閣響雙桐黃河落日歸來後夜雨函關宿
夢中轉眼寧馨今在否朦朧那復問天公

共四

一疾何因便不支幾人搔首費驚疑嘔心豈是文成
崇豐下誰知命盡斯甲子數應訛日者三年艾可遇

中醫尋君死法終難解多却煨煨半壁詩

贈范質夫新婚

論交常愧若翁先有子如君更象賢抵掌能言天下
事舉頭直到古人前雕蟲未是匡時技乳虎方當出
世年自有盈牀千卷史筆痕應不著看邊

臘月廿四日風雨集萬氏草堂五首

風雨嚴城戍鼓催孤篷歲晚出郊隈草堂許借新春
酒近事何疑十月雷靜犬驚隣展集天昏鴉急午
舟回諸公更有明年約飲破梅花不放杯

兼山堂集卷七

三

其二

西阜何月不經過此日偏當對酒歌共喜閒身貧裏
得况逢好友臘中多于亥剩有吾曹醉筆墨休辭別
後哦若使良緣容易聚何須寒雨急烟簑

其三

水北祠堂畫掩苔雙扉端爲客船開講筵久寂青藜
飯世事偏宜濁酒盃念亂各懷小雅志籌時誰是大
匡才茫茫天地都休問且盡君家未了醅

共四

無端靈雨滯三冬尚喜今朝得過從
一榻翻能招仲舉伏雌何竟餉林宗
且收殘臘歸華鼓待聽新晴報曉鐘
莫爲窮愁忘努力風霜柰此歲寒松

其五

幾家烟火繞沙汀中有城西萬氏庭
滿郭烽烟難訪雪一門兄弟可占星
年來幸廢詩筒債春到愁分篋底經
凍墨呵成聊紀事寒堂燈影夜深局

兼山堂集卷七

圭

兼山堂集卷八

甬江陳錫嘏介翁著

慈谿鄭梁禹梅選

男汝咸輯

春雨

似得春風約連雲羃翠微隔簾低絮影
遙徑出苔衣鳥語千林寂溪聲一夜肥
桑田方有待莫惜落花飛

其二

春光偏在兩幽夢可能供酒過聽殘滴
風來漏遠鐘

兼山堂集卷八

十

乍疑花氣入又見柳烟濃洗得青山面
浮雲不敢封

車駕送

太皇太后幸溫泉百官班神武門外恭紀

長樂疎鐘裏方傳問寢聲
袞衣趨內殿雉扇動前旌
宮燭開仙仗爐香遶玉笙
風飄珠珮響霞覆錦章明
鳳輦穿花出鸞輿壓隊行
千官都望拜萬騎解徐鳴
瑞靄皇州合澄沙御路平
秋光寒太液暑氣淨華清
蔗景顏宜豫蘭泉水自瑩灑
塵先帳殿暖日下層城
聖孝天爲格宸遊御不驚
春郊桑綠處又見采蘋迎

長白 八章章八句

於昭有清天界萬國升中告成名山三百亘於地維
東西是極西有昆侖東有長白一維此長白去天咫尺
誰其居之神靈爰宅流泉在巔人迹罕陟降而生
民上帝所有二自昔有商高禪發祥遡彼姬室履武
維姜厥初受命三韓允荒施于後嗣俾爾克昌三肆
我太祖鴻基手闢遼左作京剪刈蓬蒿太宗繼
之愔愔文德撫夏成勲先皇之業四景命神符久
而彌茂篤生我皇以承三后天廻地游莫不在

兼山堂集卷八

二

宥蕩蕩至猷成功聿奏五乃瞻高山始基實崇在胥
厥壤大啟爾封使者受命歷關而東瞻言馬首佳氣
鬱蔥六豈敢告瘡閼數千里至于訥陰疑無路矣誕
伐平林木拔道啟山形載呈萬物皆霽七詔命既宣
山忽不見應鹿僕僕壹發而貫山有靈焉匪示之幻
翼我皇圖億年垂燕

秋日早朝

宮漏初長斗正斜西風吹動禁牆鴉燈來青瑣全移
月露到金莖未着花天近欲驀丹陛簡衙回先放侍

臣茶但推聖主宵衣志百爾寧忘報國家

九日

春色初尋上苑花經秋風雨滯京華敢從鱸膾思張
翰且與龍山笑孟嘉霜力漸飛天外葉邊聲未斷月
中筵黃金人去臺還在可許登高醉落霞

其二

故園叢桂竟何如依舊秋聲楊子居親健定尋籬畔
菊兒單宜佩席前黃烽烟嚮覓中山酒鄉里今疎下
澤車却喜仙霞新捷至江城回首百愁舒

兼山堂集卷八

三

冬至南郊禮成恭紀

聖朝典禮重郊壇歲歲園丘望玉鑾帝座儼從三
后接天心又轉一陽看紅燈月映層城合綠仗風迴
輦路寬自此太平占氣象龍樓早見五雲蟠

署中古槐歌

長安城中古木稀黃沙市地烟迷離關東大道夾華
轂沉沉官舍相參差吏部藤花翰林栢好事紛紛傳
帝畿我來玉堂行栢底牆邊斜偃虬枝低柯亭無復
舊時迹樹木猶存人事移惟有前廳古槐樹凌霄高

幹緇雙埠此木或言元代物周遮滿院光紛披材大
寧爲斧鑿用根深不受風雨欺歷年數百老垂鐵疑
有神靈長護持經春未過棟花信槐庭冉冉萌芽滋
夏來不覺生濃綠長條碧葉香雲靜清晨騎馬初入
署墮曉已上扶桑枝舉頭却愛槐如蓋篩光倒影垂
簷屏攤書嘯咏坐移晷輕陰漠漠春晝遲此時緩步
長廊下涼風吹花黃滿衣徘徊嘉樹發三嘆物生依
託各有宜此槐若委道旁種飄塵誰復憐幽姿不爾
深山與大澤寬閒寂寞徒自怡今爾植根何得所瀛

蒙山堂集卷八

四

洲且共青鸞栖瓊臺翠閣儼咫尺將毋造化爲爾私
古槐古槐慎自愛婆娑莫令生意微蕭蕭欲畱千畝
蔭高寒直與孤雲齊自是嶙峋多勁骨不同桃李爭
芳菲天風一日擎空起蜚龍出土蒼鱗飛

賦得長安一片月

誰領高秋意當頭片月看碧空雲自淡金掌露初溥
析起街聲靜砧鳴夜色寒清輝應萬里不獨照長安

觀稼 散館日 御試

黛耜農祥正青陽盛德先躬耕勸帝籍祈穀重民天

亞旅呼偕作沾塗念力田杏花菖葉候十雨五風年
高隴黃雲盡平疇碧穎鮮清商迎素節零露洒甘泉
玉粒當秋實瓊珠照夜圓中田逐社鼓當寧慰薰絃
萬寶成方告千倉望愈專屢豐雖有慶遺秉保無偏
省歛前謨在觀禾勝事傳五雲開鶴禁四野泣龍輶
攬轡瞻原隰鳴鸞度陌阡三時知作苦百室果盈廩
砧杵晴光裏簞車暝色前羣心皆樂只睿慮有憂焉
畝首頻常積盤中尚足憐棠魚昭軌物郭獵省游甸
北里祥應集南箕象已捐願將無逸諾長續豫遊篇

蒙山堂集卷八

五

以上俱館課

贈別徐方虎前輩

廿年相望浙河濱帶水盈盈隔論文駕馬著鞭方北
道扁舟挂席忽南雲籌時肯戀清溪釣汲古應思秘
閣芸只此臨岐傷去住蘆花秋色正平分

送葉公旦之德州

勾餘山色一江分夢裏常思冰雪文可有英雄降阮
籍却將名姓愧劉蕡黃燕臺促膝黃昏月齊市回頭薄
暮雲雁信梅枝相望處更沽斗酒獨逢君

壽座主田中丞

人材篤生關氣運師師一代多賢俊三十年來問寶
臣我公獨出手標峻作令恒如蜀道難銅章方寸蠶
叢盤烹鮮初試何游刃平易近民民所安司農使者
壽春署高橋大舶東南聚臣心如水平袖清千里長
淮自來去從此彤庭重姓名惠文峩峩驄馬行牢盆
不受脂膏潤如山執法秋霜生拾遺補闕來青瑣肯
復隨人學婀娜黃門有奏時封還謬謬第言臣不可
十載常稱司直臣一歲屢遷要路津終向臺端肅風

兼山堂集卷八

六

紀屹立務使言責伸宵旰憂猶未釋敢謂從容餘
退食籌時中夜起徬徨禁門乍啟封章入封章一入
大體存其餘喋喋何足論不言民心卽士氣要爲社
稷培本根自古秋蟬多抱葉不爾錐刀爭瑣屑今日
朝陽聽鳳聲天下蒼生齊受益噫嘻我公真偉人指
掌能藏六合春從來誕降非虛語崧高維嶽生甫申
小子草茅望山斗執鞭幸托門墻後區區未敢述私
恩高歌大節爲公壽堂下翩翩蘭玉姿堂上融融春
酒卮願公強飯慎自輔樂只永爲邦家基

送宋牧仲權稅贛州三絕句

雪花文章美昔年寒雲漠漠大河邊風流尚有佳公
子攜却詩囊上使船

江南花信入新年此去帆開春水邊知向登臨尋好
句滕王高閣早停船

南浦珠還不記年寂寥幾度瘴雲邊清風折得梅花
在庾嶺春來放客船

輓贈僉事浮梁令王公

西風一夕黃塵起吹向山頭激封豕彭蠡湖邊江水

兼山堂集卷八

七

飛烽烟慘淡彌千里浮梁小邑東南衝夜夜青燐寒
戍壘作令爲誰王石公山東磊落真男子讀書要使
大義明誓與此城俱生死繕垣積粟扞危疆事有難
知不由己驕弁反噬裂天常搖手招公今若此吾曹
富貴固不失進賢我我玉珮委我公皎潔白雪肝安
得相從在泥滓黃金北斗公不移鼠輩區區嚇青紫
大聲一叱白日昏怒髮上衝目裂眦我手恨無三尺
鋒厲鬼猶能趣殺爾投繯絕命死靡他猿啼鶴唳孤
城裏士女吞聲夜泣公光芒閃閃歸箕尾大吏封章

達九關表忠願得風臣紀贈邱煌煌出國恩行人斷
命羅金綺公靈豈是爲邀榮但知不負此心耳嗚呼
人生浪說常山舌睢陽齒弔古悲歌感青史倉皇漲
霧欲覆天靡然七尺多繞指我公碧血洒江潯海竭
陵頽猶不毀茫茫天地孰撐撐疾風勁草如公是嗚
呼我公發身何等人辛丑春官成進士

寄題長山令南君靜觀堂 堂舊相國第

四野桑麻已莫居數椽聊復息公餘飲來醇酒春臺
暖引得清風夏屋渠但使平泉歸舊主敢因臥閣愛

兼山堂集卷八

八

吾廬玉珂他日朝天去剩有庭前一片魚

壽館師徐立齋先生

聖代推人瑞儒林勝事奇才名增軾轍甲第溢郊祁
珠樹龍樓合花磚雁影移五雲誰首唱三鳳迭來儀
弱冠天人策橫經太乙藜帶分金荔赤燭散寶蓮遲
幄暖陳書入爐香載筆隨望嶽山岳重色正斗杓垂
每動天顏顧嘗爲士論依函關衡月眼壁水擁臯皮
六籍榛俱闢千羣駿不遺園橋聲自濯溫室語無私
未輟彤廬直頻推玉署師手裁皆國幹體采及葑姿

技分彫蟲老名慚附驥知多年塵篋委一旦穎囊離
總藉香柯蔭都將小草攜門墻客並接家學得全窺
尤喜親函席時來侍絳帷恭聞初度日適與九秋期
食菊晴霞發烹葵曉露滋待尋瑤島宴猶借棘闈題
豹畧搜奇後鸞笙介壽時黑頭知早貴黃髮祝維祺
芝草遙成列桃陰近滿墀調羹伊傳手補衮甫申詩
捷聽三飛奏疇陳五福宜玉缸花下酒春入萬年枝
送同年顧懿樸弟入楚

兼山堂集卷八

九

深夜清樽握手看梅枝剛壓鷓鴣寒揮鞭又度幽燕
雪借箸能平江漢瀾馬首不題王粲賦雁行早待貢
公冠春風有意消殘臘欲別先簪綵勝盤

送湯西崖歸西泠

馬蹄經歲踏京華忽逐征鴻去路賒何物關心歸思
急孤山開徧早梅花

其二

吹盡秋風葦菊殘鄉心一夜滿長安征衣休怕吳霜
色曾耐燕山朔雪寒

其三

海門紅日坐來酣重掃松扉徑有三釀得花間春酒
熟聲聲杜宇正江南

其四

夢入錢塘路未遙故人書舍近鹽橋石欄護得雲亭
字窗外秋聲雨滴蕉寄訊萬克宗

其五

蘆溝一榻共雞聲又聽秋潮浙水鳴消却三條官燭
債登壇何地不縱橫寄訊萬貞一

其六

兼山堂集卷八

十

涼月孤檠掩總帷弟兄相見有餘悲傷心多少皐魚
淚和土難成馬鬣碑寄訊錢稚康

其七

梧桐影落草堂邊負笈耕穿硯北田寄語南枝栖夢
穩春風只放六橋船寄訊馮茂承

送王得之秦中城守

秦川初息鼓聲聲簇簇銀鞵擁遶旌關內膏腴稱陸
海渭濱屯牧賴專城秋風入塞弓先勁夜月中天斗
自鳴玉帳可知回首處隴雲羌笛不勝情

題姚氏神游閣

手澤書還在神游閣又新白雲餘涕淚丹腹儼昏晨
天上騎龍遠人間望鶴頻虛堂留落月長使夢來親
送趙愛舟侍御巡離兩浙

棠花猶在浙江濤父老重迎使節臨東海牢盆存國
計西湖勺水識臣心宵衣久軫窮簷力夜月新銷戰
鼓音從此陽春來一路望中草木自成林

壽少宰朱夢天先生

玉璫微陽生子半華堂恰遇懸弧旦始知人瑞回天

兼山堂集卷八

三

心斗柄光連南極燦軒然睂宇真天人英齡赤幟三
江濱後先伯仲揚鑣起雲霄羽翮超等倫太學賢關
三萬士執經問義圍橋溪玉堂緩步來雍容手植菁
莪作豐芑九府泉流國計操大爐溢溢饒脂膏臣心
如水不染指翮翹兩袖清風高只今銓衡持藻鑑孝
少巨源兩無歉器使寧令葑菲遺掄真漸見浮華斂
春風二月天網開孫陽一出空羣材桃李濃陰及小
草敢忘所自由栽培朝回此日羅春酒子壻傳觴拜
前後綺筵佳氣近瑤壇仙瑤廣樂人間有我欲賡歌

天保篇岡陵習聽殊不鮮
卿述勲名當華祝五福備
美非言傳

壽裴信甫封翁

同年敬亭之父

梅信初傳絳雪飄玉珂
剛散紫宸朝時爲十月廿五
移綵袖榮鳩杖又聽清歌
入鳳簫珠樹自聯花萼影
瓊芝長護碧雲條高堂春
酒寬如海坐對銀燈夜未
消

送荏平吳二尹之任

西湖才子舊知名今日誰
能愈仲卿枳棘寧教棲去
穩棟梁應待晚來成離亭
漠漠飛鴻候客路悠悠策

東山堂集卷八

七

馬程此去民依煩戶恤松
亭且莫急哦聲

送平鄉學博之任

才名蚤已歷幽燕更識談
經有正傳絳筆自能成五
鳳絳帷且喜集三鱣先生
撰屢春風裏諸子攜琴夜
雪邊珍重綬南知道在論
堂鐘鼓爲誰懸

送同年史彤存歸

朔風吹急塞鴻聲此日雕
鞍發玉京瞻闕寧忘宮樹
曉娛親聊借錦衣榮郊門
雪映同官酒鄉國星占太
史程莫爲著書推病渴天
家遲爾酌金莖

館師陳說巖先生四十初度

趨入彤闈侍講筵從容前
席啟瑤編豈知聖主猷詢
日尚是儒臣強仕年爲履
自爲天上識光芒應並斗
間懸退朝花底瞻歸騎青
鬃風流更儼然

其二

玉堂崇秩領春卿共識詞
臣稽古崇芸閣圖書藜照
遠蘭臺著作筆花明廿年
翔步高鸞掖五夜飛觴雜
鳳笙但看銀燈剛罷宴清
霜又擁雙珂鳴

其三

異數頻聞出聖朝自天恩
渥禮諸寮尚方絳筆親題
翰煖閣雲裘香腸彩香篆
未消烟滿袖寶蓮初散月
籠宵嘗陪內宴分仙饌雪
藕應將芍藥調

其四

天將大雅任斯文壇坫千
今孰並分詩律細論唐大
曆賦才高敵漢凌雲江河
萬古流長在泰華中峯勢
不羣自是一身關氣運篤
生早已動星雲

其五

桃李新陰玉署多諸生次
第執經過春風自拂龍門

座夜雨還添濕落波幸列絳紗陪笑語許來華屋聽
笙歌梅花枝畔南山酒願祝喬松百尺柯

其六

世綵堂前慶未央瑞烟凝處日痕長黑頭早致台衡
貴華髮雙傳杖履康自是人間多盛事便教天上轉
微陽瑤壇廣樂紅燈起恰有金籠鶴並翔是日長至郊天

送糧道蔣亮天之任

歲歲東南事輓輪軍興况爾急飛芻賣絲久軫窮簷
力攬轡新分未爽符望到三吳千艘集攜來兩袖一

兼山堂集卷八

南

塵無六橋花柳悠然在定有風流繼白蘇

壽嚴瀨亭司農

斗南日夜望吳山喜得親承舄履間青瑣尚傳封事
草黑頭早歷貳公班堂前春酒千觴滿河上南漕兩
袖還自是養和仁壽普不須服食駐丹顏

壽儲母

花深卧閣共懸魚牀有遺經荻筆書獻賦早傳雲五
色趨庭爭羨樹三珠君恩象服娛華髮子舍爛衣望
板輿隱隱鸞笙深夜月紅燈銀燭寶蓮餘

壽方母

委裘自古羨純忠大節今看壽母同五紀冰霜塵鏡
外三冬燈火紡車中渾忘甲子繁華夢漸見兒孫桂
玉叢從此含飴榮晚景錦爛長映酒杯紅

題毛會侯戴笠垂竿圖

澄溪十頃碧波平可似江湖風浪驚靜裏觀魚應有
意故施芳餌悟人情

其二

攜却清風到綠蓑忘機尚覺一綸多旁人錯比磻溪

兼山堂集卷八

圭

叟試向嚴陵灘上過

某節母

歷盡冰霜色松筠未改柯閨中原寂寞地上肯蹉跎
綠髮憐朝鏡青燈傷夜校但聞丹詔下轉使淚痕
多

壽少司農魏環溪先生

西山秋爽發晨光丹鳳城邊醉菊觴鳩杖待尊雍裏
席鯉庭早見膝前芳燈開漆室千枝合牘補彤庭隻
字香爲有嘉謨能壽國丹砂不問少翁方

壽同年許母

春酒浮來碧玉卮
錦爛簇簇舞瑤池
人間瑞事稱齊
案膝下歡聲有弄
飴花萼共推南國
秀蘭陔長奉北
堂儀欲移蓬島三
山月照到華堂九
蒂芝

寄王太夫子

花陰忽換薜蘿裳
獨倚牆東望太行
得句自呼陶令
酒傳經人號鄭公
鄉手栽桃李枝偏
遠身發泉源澤
更長何日河汾隨
杖屨登堂一問讀
書方

贈蛟川令

兼山堂集卷八

七

東南民力近如何
聽說烽烟海角多
一自鹿車迎茂
宰始知蛟島徧陽
和齊廷尚載曹參
法蜀郡還興廉
范歌他日候濤山
下路錦城花裏待
經過

詠毛節母

詩卷長雷賢母聲
冰霜歷歷寫幽貞
哦松尚憶蒼巖
影晝荻終成膝下
名帳冷悲風朝鏡
斷燈焚寒月夜
梭鳴龍岡自有廬
陵表不用高臺比
蜀清

壽益都相公

青雲甲第鳳城看
定有迎門絳雪丹
元老大年關社

稷一時佳氣滿長安
玉珂沙暖歸朝路
銀燭風清介
壽盤此日華堂春
早入梅花香動不
知寒

其二

何須玉杖賜師臣
烏履從容下紫宸
待與三雍尊上
席好從五岳認前
身泰階有象人皆
仰溫室無言帝
自親更喜龍門開
曲宴風流應不數
平津

壽盛逸齋六十

莫惜談經老鬢華
藥欄松圃便爲家
角巾挂到疎籬
杖抱膝吟開滿徑
花康樂池塘多好
句少游款段足

兼山堂集卷八

七

生涯只今春酒堂
前宴餉到溪雲幾
百車

壽李恒嶽七十

鄉里人稱款段車
藥欄花圃愛吾廬
鄭公帶草香嘗
布邵子行窩樂有
餘生計敢誇千畝
竹傳家唯讀一
牀書他年洛社來
尋約秋水方塘學
種魚

題方渭仁健松齋

桐江烟雨近如何
畱得蒼松伴薜蘿
知對龍鱗時滴
露書成應比十圍
多

其二

依然無恙此松風
尺五天邊氣鬱蔥
但借喬柯占世澤
玉缸花下酒杯紅

行次泰安州贈萊蕪令戎午亭

十日征車到岱宗
歌聲處處繞兒童
輟食爲哺嗽林雁
奮袂曾驅當道熊
民隱有懷宵夢入
官庭無事晚衙空
神君異政應難數
記取輿碑日觀東

寄胡二齋

此下歸里後作

誰挽西江潤萬家
已聞刀劍化桑麻
車聲過處千疇雨
春色浮來滿縣花
山屐定尋康樂句
月川還泛象

兼山堂集卷八

太

山槎可知仙令風
流甚爲寄相思
到暮霞

柯城阻雨

與雨相期在此行
寒雲處處溼江城
片帆曾阻西陵渡
十日還遲潑水程
麥葉隴頭愁布穀
桑枝上聞倉庚
春來最是關心事
不爲花飛亦暗驚

寄浦江令蔣韋玉

憶向金鷺訪絳紗
夕陽郊外枉香車
飛鳬却傍橫雲影
寶婺如浮碧漢槎
自此春風盈浙汜
能無夜夢繞仙華
歌聲更祝雙岐穗
爲映山城萬樹花

吳門遇闕星源索題尊公遺愛碑

循吏何知去後名
斯民遺直未忘情
春疇尚載千家雨
秋水如涵兩袖清
父老澆花談往事
兒童騎竹想前旌
聊將一片摩娑石
寫出輿歌日夜聲

贈琴客程隱菴

寶監湖頭梅兩開
扁舟有客抱琴來
一聲忽送輕雷起
又引魚龍浪裏猜

其二

深巷苔痕到客車
幽居渾似野人家
綠陰清晝琴聲發

兼山堂集卷八

九

發開徧門前薜荔花

壽吳山隱六十

先生抱膝且高歌
六十年來意若何
世事已隨雲去住
詩情不與鬢婆娑
五湖烟水垂綸早
十畝山田種秫多
玉樹堂前春酒熟
更攜舞袖執經過

立秋後一日

不覺秋光又到窗
宵來暑氣已全降
雨餘日影籠花淡
風急禽聲遶樹啁
四野香秔收可半
一簾桐葉墜應雙
欲將詩思還明月
遠笛何人夜倚江

題王咸中石塢山房二首

浣溪原有卜隣人小築園亭入望新
仄徑安橋添曲折野花臨水更精神
青山當面書開卷紅葉過頭酒漉巾
便與人間通姓氏也應自署上皇民

其二

草草經過便扣門主人容易得溫存
攜登鴨路籃輿待轉入龍潭石罅
捫荳莢山岡投野寺蟹螯亭午話
清樽歸舟不覺重回首尚愛堯峯夕照痕

壽鄔簡在八十

兼山堂集卷八

羊

一棹曾過江主郵萬家烟火水環門
此中耆舊人何在尚有靈光兀爾存
身自賢科曾發跡老從著作更重論
只金花下談經酒爲試春風舞袖痕

中秋李制府凱旋并祝壽

萬丈江濤擊楫行安流齊唱凱歌聲
湖山自喜親顏色父老猶爭識旆旌
百戰論功常緩帶十年開府乍銷兵
何須笳鼓歸來競春酒家家答太平

其二

日照吳山檠戟開樓船戰士錦袍回
西湖月到清秋

滿南極星從紫氣來銅柱自標千古業
銀燈且進百年杯沉沉鈴閣高歌徹
定有光芒動上台

送莊符霜之京師

東風吹綠細湖隈一曲驪歌柳色催
歸夢寧忘三島月先聲已貫五都雷
何人不識相如賦有酒還澆郭隗臺
京洛故人憑寄語草堂遲日且徘徊

答鄭禹梅阻雨見懷次來韻

天意難憑花信風半春寂寞雨聲中
消殘樓雪梅添白掛滿牆衣杏褪紅
微中酒食支夢穩頻吟詩怕到

兼山堂集卷八

五

工窮早知湖畔君還在惜不招來夜聽同

其二

西臯待作扁舟訪謂筆還向寒村更渡河
知己二三難聚首生年半百且高歌
時平春色誰消受貧也天公便奈何
緣到江村書帶草風風雨雨自由他

壽林璽菴先生

天畱人物重東南雙鬢羣看鶴髮繁
往事斜陽五柳宅新詩明月浣花潭
兩湖閱盡春光暮萬卷收來午夢甘
且喜傳經爭繞膝高堂容易酒杯酣

題錢雅廉小影

便非能飲也。啣杯獨坐還邀月。影陪如此風光消。受得空天闊海更輪誰。

其二

靜夜閒吟興自長。一杯聊爾寄徜徉。笑他明月還多事。長向青天滾滾忙。

題畫

卧酒吞花興未闌。歸來流水漲前灘。可知十里尋春句。正在溪橋馬上看。

其二

鶴徑雲深門未開。抱琴人向隔溪來。春風莫遣纖塵到。墻外飛花點綠苔。

題張子游小影

張善寫照

貌取從來易失真。唯君善寫貌中神。定知返照能觀我。何事添毫又倩人。

壽唐在湘

烟景吳山二月開。春風片片遶庭槐。綵衣並舞三珠影。蘿徑嘗開五岳懷。樓外芳湖環畫閣。樓東紅日近

蓬萊玉津園上垂垂果。移得瑤池手自栽。

壽顧逢伯先生

西子湖邊畫錦開。遙看佳氣勝蓬萊。基聲未起東山卧。松徑還從彭澤來。海內只今傳五桂。庭前早已植三槐。春風杖屨追隨久。願進華堂絳雪杯。

贈袁丹叔太守

汝南才子久知名。挾策曾將綵筆驚。何事三公遲黑髮。猶煩五馬潤蒼生。股肱已屬河東郡。劍犢仍畱浙水聲。任爾民情思借寇。朱轡早向玉京行。

贈葉豫菴

月落梧庭對此君。草堂素壁欲生雲。原來借得高人手。萬丈寒梢片影分。

其二

渭川千畝寫來真。那識雲山更入神。便欲徧尋五岳去。梅花古屋此中人。



兼山堂集八卷

浙江巡撫
採進本

國朝陳錫嘏撰錫嘏字介眉號怡庭鄞縣人康熙丙辰進士官翰林院編修是集爲慈谿鄭梁所選凡文六卷詩二卷頗不失矩度然錫嘏本以制義擅長此其餘力及之者也

清芬堂存稿八卷詩餘一卷

〔清〕胡會恩撰

浙江圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·清芬堂存

稿八卷》提要

茗山先生自弱冠淹洽經史貫穿百家新詩文澤傳誦人口顧負昌黎之慙不自存案迨丙子

堂以文筆見知

聖明稱著作鉅手舉凡應

制紀

恩及一切頌揚

功德之作另編爲廣廳集而由丙辰歷庚寅積三十五
年中間扈從南北奉使中州暨遊嶺海在都門諸詩不
下千餘首固烏篋中不一出以問世曰吾於此多所未
愜也去年秋其長嗣開京自池州請訂家集至再四始
出而屬余詮次之余從先生遊久熟悉先生學有根柢
發爲文章雅贍絕俗近復得力於東坡山谷諸集故所
作尤妥帖排累而猶歉然不自以爲足豈非直欲與古
作者較能絮長不屑以近今人自囿歟抑余聞之知不
足者必其無不足者也無不足者常若有所不足此其
心虛若谷而縱橫迭蕩於翰墨之場如淵海之無盡藏
也豈徒爲向若之歎哉於是爲之次序竣而并揭其用
意之勤如此時康熙辛卯春日桐鄉後學朱星者序

清芬堂存案總目

卷一

古近體詩一百五十三首

卷二

古近體詩一百九首

卷三

古近體詩一百二十五首

卷四

古近體詩四十三首

卷五

古近體詩八十六首

卷六

古近體詩四十五首

卷七

古近體詩一百二十二首

卷八

古近體詩一百六十六首

清芬堂存案卷第一

苔山胡會思

詠史

煌煌東京朝表章惟經術卓彼龍亢儒釋屬膺顯秩輜
車拜殊榮三雍戾清蹕孝友揚光明頌聲播琴瑟詞賦
敬通流白首終見黜豈無春葩豔鑒彼文過實聖哲示
隆尚七激非所恤至今永平治終古炳朝日

炎精噓微陽羣賢激頽運誰開太阿匣空抗匹夫憤芳
蘭當戶鋤虹蜺揚輝暈槐里何茫茫紀綱忽焉紊衆正
互頡頏危機自釀醞千秋撫陳編掩卷事難問傷彼甘
陵部相傾始同郡三復荀公言違害亦明訓

先君子秋筠集後附述

自昔有明季陽九弛皇綱珠囊委繡座太阿擅昭璫虞
淵既垂沈崦嵫留餘光六合紛慘黷一綫噓微陽始寧
本正學挺身扶綱常講院復東林抗疏褒貞良忠精瘞
碧血毅魄追清湘墜緒振高韻浩氣伸左楊同志邈焉
寡羣小窺藩牆時維我先人東駿秉清剛傳經合臭味
疾惡由中腸立雪榛蕪中釋褐排天閭鑄奸桀神鼎擊
邪鉅劒鉞喧啾燕雀羣特立孤鳳凰宵壬咸側目新進
敢激昂高林風必摧本非識所將皇華三奉使載馳楚
蜀疆波經洞庭險峽歷夔門荒黃巾遍中原厥勢方披
猖運當金虎厄目擊哀鴻傷繪圖陳疾苦絨淚題封章

回車就朝列假翼期高岡寒謬本夙志蹉跎誰周防除
書朝報可黨餘夕飛騰神叢棟鈞軸殺機怒蹶張甘陵
本同郡倭介分周房窺踰磨巨牙九首據巖廊銅甌發
旁午鐵械紛銀錯悲哉鉗網中寥廓安容翔拜母入北
寺神色慨以懷陰沈臯陶祠不敢祭范滂青蠅玷白壁
吹影終相妨頌繫出園土累臣還舊鄉虹蜺揚朝輝蘭
菊委秋霜皎皎歲寒心九死寧足初哀吟行澤畔長往
耽紫桑葉鴻飛冥冥銅駝事茫茫黍離淚空灑督井波
不揚一編紀歲月憤惋盈縑細平生師與友乘箕帝座
傍門人慟李固黨禍懾京鏗奸回誰曼匿潛德久彌彰
五嶽隱方寸鈞天擺雷硤哀湍瀉秋澗淒音激宮商匪
爲石室儲庶錮名山藏痛念執手言掩卷涕霑裳曷哉
藐諸孤明發慎勿忘

越中吟

遠川接青靄蘭橈動明發駕言出東城容與澹超忽樵
風谿路長浩蕩森難越蒼蒼夏后陵複道亂松鬱驚
竄古藤清猿嘯深樾梅梁閣風雨原廟尚殘碣衣冠藏
何許金簡文磨滅祇餘石紐靈萬載鎮空穴迴樵沂別
浦舟人指荒垓六陵走狐兔遺跡歸泯沒蕭條冬青樹
寒食花如雪感此盛衰理喟焉增鬱結何當結茆茨永
言謝簪紱朝看雲門雲暮宿鑑湖月長與安道期巖栖
采薇蕨

張祖望先生招遊昇元觀時將北行未赴却寄
碧溪古觀鬱峻增咫尺丹臺控鶴昇絕磴青霞當戶落
真人紫氣及秋澄塵蹤襍被行偏促蘿月松風訪未能
矯首計籌山下路他年只恐媿孫登

春雨館課

帝城春正曉卷幔雨霏霏密灑連青陸低飄籠翠微踏
花迷禁苑穿柳濕朝衣漸喜塵沙靜衝泥信馬歸
積雲多釀雨愁絕杏花寒深院微吟處東風拂未乾孤
鶯啼轉泣雙燕語相歡預擬垂朝爽西來秀可餐

賦得紅藥當階翻

玉砌苔衣繡瑤階草色鮮院深遲日麗花醉好風偏垂
手低仙珮含情倚綺筵所思堪折贈延佇惜芳年

黑龍潭小集作

僦居槐廬容容步傷局促結念屬閑曠憑眺舒遐矚城
南饒奇翠峯謁鬱林谷枯柏蔽幽宮丹青蝕老屋朝門
撐蒼蚪偃寒蟠空腹微風扇始和野芳氣初發荒池積
蘋蒲古甃沈寒綠神物藏靈湫寧向瀾洑伏雲禱傳紛
紜嘉名驚水族空令潭上客不敢吹橫玉振衣登層樓
徙倚豁心目郊時連黃雲神鴉叢灌木賞心偕朋儔席
茵舉觴數薄暝愴忘歸蕭條倦羽宿昏黑燃松脂繁策
遵渚曲願及春事深良遊駕言續

午日陪諸同年集金魚池

孤黍萬華滿 帝畿散 朝仙侶叩巖扉齊迴玉勒連
錢騎並試香羅疊雲衣日射朱魚吹浪泳花隨綵燕撲
簾飛當筵水調歌聲緩身似遊雲忘夕歸

洗象行

炎風扇暑蒸 皇州祝融騰踴鞭顏蚪上章三歷陽氣
浮金鷄修景仍夸猶槐街金埽輪蹄蹂躪汗霖霖攢虬
蟬黃門鼓吹前導騶駼雜簫管聲咽秋絳旃赤棒間綵
旂羽林十隊森鋌矛伽那馴擾擁衛稠麟輅垂鼻知薰
猶素牙插玉銳且鯨瑤光緯汁精所裒膽轉四序循環
週芻飼膏澤豐糧餼銅龍旦開載華輶歲糜大官飽無
求繡文織屬覆重稠天吳紫鳳窮雕鏤我我巨質舍利

清臺臺香案卷一

四

倖高跨徐行絕繼繼按部序立如朋儔稀目遠射窺清
澗是時城闕新雨收灘渾渾潤連平疇蠻奴狎水身善
泗撞華袴褶希綠繡鎔引踏蛟宮幽居然香體截衆
流駭道陰署歸旁秋兩耦迭進等酢醅紫萬潑波信手
擲閃爍光瑩芙蓉鈎爬扶窵膝紛擾搜澄泓清冷煩熱
瘳須臾沈伏同潛蚪巨靈摧山填玉溝倏如神鼉戴崇
丘曷屬橫撐攬陽侯神技轉側無停留繞臂綠股舉體
柔翻身噴薄吹素漚浪花激射高天秋機金落響浴且
休嬾嬾登岸勿逗遛

帝曰觀止誠嘉遊自我天覆雲油油翠華羽葆高壙頭
材官技擊圍貔貅馬鳴蕭蕭旌旆悠臨八荒徼廣旒

騁騶靈臺觀伏塵化至咸若化始周隔河簾泊寒紅樓
垂楊夾岸嘶紫駟黃童拍手老扶鳩徵羣逐隊寧自由
喧呶沸天驚眠鷗長安勝事開塵眸吁嗟汝象其知不
交粵爾土遐荒陬頻年職貢路阻修桂林反覆屯賊蟲
蠻方衝突惟汝優胡勿被鎧觸豪酋一紆
至尊吁食憂伏波橫海多良籌側身南望思若抽搖筆
伸紙發長謳

送徐蘋村先生南還

吾家餘不曲桑柘接里閭喬木孺子亭對宇頻年居自
昔我先人家規勗三餘雖殊韓退之門有郊籍徒先生
推都講童叟聯居諸白日忽西匿失怙遺親孤聞劣荒

清臺臺香案卷一

五

詩禮親切奉楷模壬子試京兆修途隨步趨高第冠一
經不才託後車威名登蓬瀛被放安頑愚鄉路三千里
惜別且踟躕三年又隨計荒落甚厥初溝斷蒙青黃漫
勃貯時需曾無獻賦才寒谷微吹噓更挹浮丘袖相將
祕苑俱先生歸去來不爲思尊鱸高堂有壽母展省當
載驅上堂舉壽觴綵服供親娛官閒食舊貧承顏亦晏
如秋水足垂釣夕殮有嘉魚此樂誠至樂安能滯 皇
都落拓如賤子碌碌胡爲乎相送出國門哽咽聞驪駒
風塵東華路末由奉良圖長者日以遠蓬弱誰爲扶永
懷豁上山先人有敝廬

賦得爽氣澄蘭沼十二韻 館課

曉露涵空淨西風拂水輕龍池新暑退鳳沼乍涼生魚藻浮天闊煙林入鏡清光同蟾魄迴人對玉壺明綠浪依蘭漿紅霞散石鯨晚鷗晴自喜秋鶴夜多驚樹密隨波動山遙倒影橫芙蓉香碧沚楊柳落銅院鴈字排雲末蓮歌入棹聲終身涵

聖澤到此濯塵纓敢動濠梁興難忘湘瑟情橫汾留逸唱定有侍臣賡

賦得長安一片月館課

清秋明月色夜夜滿長安影落天街靜光凝鳳闕寒苑花風不定宮樹露初團不待燃連炬冰輪馬上看

秋晨入署言懷

清江雜錄卷十一

火城促嚴駕銅龍平旦開煌煌盛簪裾肅肅選趨陪散朝何絡繹歸騎馳轟雷諸司各就職簿書方喧逐清切日華東所喜無氛埃蕭然卷書坐風舞中庭槐最後來鉅公談笑延鄒枚黃封啓綠字親觀

天顏回納牖古人義珥筆抒鴻裁寶軸散琳琅璇源供潮洄顧慙窮巷儒短褐離草萊感激戒同儔心期琢瓊瑰共奮日新志大業探根荄

題施君壯遊圖

月斜山人起霧隱春城曉寒孤劍關河萬里英雄未老征鞍

歲暮雜感

蹕蹕塵深處淹留歲晏時未工西第頌難免北門詩蕭鼓鄰家燕羔豚臘夜祠故鄉長望遠幽夢發南枝昨歲征鞍上冰霜閱歲華汴河驚柳葉燕市殢椒花蝸角真成誤蓬心轉自嗟羸金人共羨無復一經誇寂寞西清客輸他畫省郎抱書寒暑月驅馬掖門霜過眼脂韋態驚心角逐場不逢詹尹卜何處決行藏南天紛帶甲畏說是家鄉烽火傳勿遽江湖計渺茫市兒懸墨綬猛士餉紅妝不盡憂時淚非關滯一方輦下出師日天涯戰伐年貴遊何絡繹戚里自喧闐嶠雖與觀秦關尚控弦至尊方旰食元日罷春筵

清江雜錄卷十一

欲問梅花種甌車市上塵江南含舊臘劄北動芳春密室貂褕煖圍爐獸炭新故山千樹雪應憶未歸人

都中四時歌用徐昌穀韻

禁城春殿鬱蒼蒼元日朝儀肅建章白獸樽中瀉紅酪千官齊拜乳茶香

御溝急雨溜潺潺五月垂楊覆水關西望陰崖含古雪清涼多在玉泉山

霜黃草白鴈聲多南苑旌旗萬乘過落日秋原飛俊鶻涼鷹臺畔擊天鷲

紅爐毳帳撥琵琶門外爭飛六出花衛霍金盤堆鹿尾寒威不到五侯家

旅中咏盆梅

條風不改薊門春，每憶梅花似故人。
却月香泥分小幹，鏡中清影夢中身。
洞壑寒雲待我歸，亂山殘雪路依稀。
冰姿縞袂應如故，媿我緇塵浣素衣。

上巳日雨和楊玉符同年蘭亭二韻

春陰浹夜釀，輕寒嫩雨廉。
纖入曉殘倦，客天邊看舊柳。
何人江上握芳蘭，雲鳩拂水聲猶溼。
海燕銜花墨未乾，不信城南遊冶路。
鈿車青絡總闌珊。

江南臺榭接煙汀，上巳風光士女停。
白恰香囊行水曲，清漪修竹滿山亭。
臨觴長索名花笑，得句偏邀好鳥聽。

惆悵五湖歸夢隔，芳時空對草青青。

送張寄亭南還

愁絕張平子，天涯已倦遊。
鶯花新客夢，旅病隔年秋。
帆向雲間落，詩憑闕下留。
煙波三泖闊，憶爾木蘭舟。
兩載追遊屐，相看愜素心。
藥欄春雨重，蓮幕夜鐙深。
世態宜呼酒，文名欲碎琴。
將離花正吐，折贈一沾襟。

雨後過長椿寺夜集

花宮過驟雨，暑月似涼秋。
積水空無際，遙天翠欲流。
星光穿樹動，人語隔池幽。
永夕抒清嘯，忘機一唱酬。
野屐乘涼發，禪關向夕開。
聽詩逢舊侶，燒燭話深槐。
雪虛檐落松風古，殿迴坐來衣露滿。
清絕讀書臺。

署中古槐歌

玉河橋邊石渠署，虛星之精結根處。
曲幹盤空舞作龍，密葉垂青日爲兔。
嘉植何年勝地栽，脩然特立長崔嵬。
午餘嘒嘒亂蟬急，暑清習習涼颼來。
我來橫經坐深館，巡簷匝地清陰滿。
禁苑雲移曉氣秋，鳳池影落春波暖。
前輩風流被草萊，席茵話舊重裴回。
百年喬木匪易得，天家至計惟儲材。
即今黛色凌空矗，文梓貞松同肅穆。
儼若端士整衣冠，孤芳不言信幽獨。
羣卉參差莫比肩，亭亭長對閭風仙。
環列休誇博士舍，婆娑寧入仲文篇。
玉階綠雪紛紛落，簾幕參差點芳萼。
翠羽驚飛別有情，銜花直上蓬萊閣。
君不見章華殿前連理株，雙柯交互相踟躕。
又不見尚書省內音聲樹，竹脆絲恬夜潛度。
玉樹青蔥上苑枝，春華秋實共含滋。
蘭臺清切含豪地，薇省從容委佩時。
自古黃中德堪寶，千秋永抱貞心老。
願答瀛洲雨露恩，飽歷風霜拂雲表。

九日館課

涼秋鳳律肅清商，九日登臨御苑傍。
檻外疎砧鴻度影，簾前細雨菊含香。
琴尊異地偕同調，鏡吹新歌起故鄉。
應有高吟醉令節，年年莫負紫萸囊。
憑欄極目帝城隈，宮闕參差夕照開。
九月風霜催勁草，四山紫翠護高臺。
當筵誰識參軍帽，舊隱難忘處士杯。
咫尺美人千里隔，碧雲紅樹重徘徊。

送王字日牧解梁

昔我辭鄉曲擔簦來 帝京意氣孟酒間慷慨逢王生
王生個儻負奇質豪氣堂堂世無匹揮手風塵不數年
策馬西征事投筆間關萬里逐王師雄劍飛花珮陸離
盾間磨墨草露布酒酣還賦從軍詩去年延州狂賊亂
十城九城盡塗炭黃石曾傳圯上書獻策軍門有成算
府谷之城臨山谿夜半高高懸雲梯突營直上箭如雨
連天烽火巨虹蜺須臾受降息鼙鼓一郡殘黎各安堵
論功幕府誰最多爭道譚兵在樽俎 詔遣王生典大
州雙旌夾路引鳴騶河東亦是股肱郡

聖主應寬西顧憂把酒離亭送行客道傍觀者咸嘖嘖

男兒要在能立勲尸祿優游復何益

題江辰六借書圖

江郎磊落落天下士曾羅萬卷醇且肆夢中綵筆不還人
落紙淋漓走燕市燕市論交意氣真眼前咄咄誰古人
生平雅負借書癖世間圖籍皆家珍松筠西莊王給事
承明東觀李學士寶軸牙籤二酉藏供君晨夕探奇字
書來酒至兩悠悠菊綻風香正九秋但擁百城耽晏坐
那知四壁動羈愁嗟予躑躅東華路夢繞家山讀書處
冰雪咿唔科斗文舊業茫如墮煙霧我聞天地大文守
靈威汲冢孔壁馬足奇安得憑君借取千萬卷許我手
攜鉛槧相追隨

贈同館鄭珠江

嶺海鄉心逐曉風綺窗銀燭夜深紅越王臺畔桺柳雨
不到巫陽好夢中

珠娘舊價重羅浮燕玉相看勝一籌解得漢皋神女佩
只應交甫獨風流

人日

年年此日稱人日去日拋人人不知檢曆漫隨牛馬後
題詩又值柳梅時辛盤味薄朝餐減燈市聲喧夜臥遲
節序如流鄉土隔桃符當戶笑人癡

偶成

茗川二月好春初長憶谿干一做廬山雪乍消添綠水

杏花栽過種青禽生涯浩蕩皆

君賜手澤蒼涼有父書谷口東臬堪負未故人努力佐
皇輿

萬柳堂歌

帝城東隅莽回互關雒古道采樵路相君闢地剪蒿萊
棟宇軒樞川上開手種垂楊長十里千株萬株拂流水
但看煙雨匝天垂不見樓臺從地起永和坊裏晝陰濃
潏水橋邊翠浪重每到輕風憶張緒恰逢春月見王恭
柳外草堂通步履勝仍舊額當楹揭廉公遺跡在豐臺
逸興流傳踵若接我公一德格 皇宮勲名豈徒駕廉
公歎息黎元寓深意茂對造化分元功春育秋饗輔

聖德布漢滲漉露昆蟲堂有寶要放生諸事綸扉清暇風日美賓從

招攜閒至止高會頻開北海樽清遊不奏東山伎天葩

爛熳雅與南對客揮毫驚滿紙銜觴憂國只細傾一夫

不獲公之恥堂上澄泓浸小山下臨泉宛冲融間錦鱗

撥刺春濤闊白鷺聯拳秋浦開一川魚鳥羣來往瑠璃

細穀平如掌蒲牙待帶相參差灌木風潭岸森爽我聞

京都名園結構工時花疊石錦繡叢曲房阿閣藏粉黛

綺疏壁月誇玲瓏朱門深鎖松筠閉夕霞朝日空曠曠

我公雅志深鄙此不與平泉綠野爭龍從簷楹樸素去

雕飾階平鴈齒無磨礱周垣不繚門不鏤九衢四面周

環通都人士女遊丰茸樵蘇牧豎時相逢沙邊挈榼邨

野翁頽然就醉依長松趾錯肩摩禁訶詫科頭箕踞無

忤容乃知夢龍浩蕩曾照睨直欲追黃農菰蘆下走家

推引春暉寸草心無盡吐握常陪東閣筵招尋每托西

園軫惟願仁風暢八垓銷兵臥鼓清氛埃星雲紉縵歌

康哉民無天札物無厲歲歲隨公嘯咏登春臺

西苑

蓬壺四映蔚藍天萬頃瑠璃匯玉泉龍壑春蒸雲氣濕

鮫冰曉射日華鮮碧潭紅嶼仙舟隱錦石晴花御路

然東望氤氳瞻紫極星濤疑泛斗牛邊

丹梯雲護列真家繡殿凝妝事已遐蟬蛩浮梁通碧落

芙蓉削島峙瓊華遠峯石黛橫朝鏡隔水燕支散夕霞

春到玉欄人共倚和風綺陌闌香車

禁垣複道隱盤空萬歲峯高翫翠叢畫閣承雲流壁月

瑤環響牖雜松風鯨波半浴丹青色鼇柱孤撐造化功

髣髴層城臨羽葆遙聞清漏百花中

南臺遐豫近臣隨簫鼓中流畫楫移清蹕豈同瑤水

宴賡歌欲掩栢梁詞細荷泥露迎丹仗碧樹含風閃翠

旗喜附蓬山簪筆侶宸遊是處識威儀

題墨竹

畫松須畫古畫竹須畫真善手猶如寫高士不取貌似

方傳神檀欒何處著顏色露籜煙梢繞幾尺滿湘雨過

渭川晴月落千尋浸空碧即今展卷風格殊颯若清冰

澄玉壺涼飈習習無時無天人墨妙如許乎滕王蛺蝶

安足圖

題李氏柳林

碧柳參天一逕陰萬條煙雨十年心張融宅畔高風在

劉尹堂前舊澤深

手種金城記昔時只今風樹已興悲攀條不盡王裒淚

夜夜啼鳥繞故枝

次益都夫子萬柳堂原韻

春入平泉萬綠分清暉水木映斜曛柳湖夜漾千林月

松島晴歸衆壑雲虹影雙垂穿樹見鶯簧百轉隔溪聞

丹臺翠壁留題遍休暇東山此樂羣

高棟虛樞一碧浮午橋元是閭風丘銜花翠羽當窓度
灌藥紅泉抱檻流琴酒招要留別墅煙霞襟帶繞皇
州西山鸞鶴遙相和應見吹笙過嶺頭

送董丹鳴別駕之吉安

家聲舊重玉杯書宦蹟廬陵佐郡初久識士元宜展驥
今看仲舉競題輿青簾畫舫澄江路白石蒼山戰壘餘
君到瘡痍多起色政成五馬莫踟躕

贈高江邨編修

高君才名動九重駿駉一似雲間龍學書直逼古人
妙懸針垂露追遺蹤鳳池寓直在清禁時承霄漢恩波
濃聽覽餘閒耽翰墨鸞翥龍翔觀咫尺瑠璃翠管五

色箋結構纖毫論疎密摹帖常嫌波磔非披文或訝戈
鉞失待詔金門歲月徂蜚聲烏篆擅鴻都蓬萊道藏
書連屋檢點中經綠字圖魚水風雲人競羨曲江此日
同遊讌紫綺豐貂出尚方上林珍果天廚膳湖山靈秀
總輸君侍從鄒枚那足云丈夫讀書不得供奉
天子側石渠東觀徒紛紛

贈馮冒聞國博

才子堪師六館英翩翩華胄本韋平相門玉樹人爭識
聖代菁莪教易成璧水春深冠劍集槐宮風靜管絃清
君家世澤園橋記黃髮堂前舊五更

午日益都夫子招集見示新詩即事

薰風黃閣敞清畫碧幢開節序天臨午圖書象接台招
攜親劔履延賓濯樽罍勝侶良辰集芳筵下士陪徵車
周黨至史筆董狐推水鏡澄江徹宮衣疊雪裁憑軒嵐
氣爽卷幔火雲迴菰黍三閭俗舊華九醞杯浴蘭羞服
艾饌玉識調梅岸幘情容放披襟語釋猜細函宣綺藻
綠字照華苔文壓詞人筆題標上相才青霞披玉笈紺
雨散香臺鍾律合元氣琴心結道胎生成叨燕厦拂拭
槐樗材榴火當階發葵花向旭栽龍團烹苦茗兔目蔭
高槐泰岱羣瞻仰蓬瀛漫溯洄冰壺元映月布鼓自驚
雷醉欲從茵吐詩因擊鉢催辟兵符不用萬國仰昭回
題毛會侯明府戴笠垂竿圖

松皋子今文章伯家傍嚴陵好泉石客星去後二千年
不見高蹤遊大澤懷仁輔義未必天下悅阿諛諂旨未
必要領絕狂奴此語欺後世松皋聞言三歎息寫成此
圖意超忽騎省老蒼神采發清飈激射薜蘿裳澄潭照
見煙霞骨圖中有綸竿浴鳧飛露隨風滿圖中有箬笠
塵埃軒冕無顏色富春山桐江水江山輝映長如此儻
展平生濟代心掉頭高歌便歸矣釣絲影落魚龍寒陶
河腐鼠安足齒前有羊裘生後有松皋子

偶成

羣鯢向晚息隨意樂幽居素月流牕小孤藤引架疎
漆開宿醖散帙理殘書宗宗成吾拙無紆長者車

聞鴈

涼颺迴碣石墜葉飛銀牀候鴈起天末哀鴻戒南翔繁
星垂曠野玉露溥方塘倦客中宵興推枕思旁皇時序
輒以淒攬袂思舊鄉歸心逐羽翮遠道傷阻長兼葭亂
秋汀江月正蒼蒼增綴多危機無爲慕稻粱

送朱聲始先生還廣靈

七年琴鶴滯天涯京國相逢記落花旅舍青鐙偕夜永
關門白鴈入秋斜邊雲朔雪來時路梧水桑陰夢裏家
五柳不歸歸自好相隨杖履踏煙霞

仲秋上丁辟雍分獻即事恭紀

璧水冠裳集芹宮俎豆親威儀隨國老裸獻屬儒臣西

序

鸞刀奏東階鷺鼓陳海隅文教洽盛典在明禋

綺井輝前殿丹楹綴末行趨踰懸在廟揖讓幸升堂尊
畫山雲細筵登水草香千秋崇樂祖吾道在膠庠
球圖開孔壁日月麗堯天玉版孚誠風絲衣執事度舞
干交綵羽拊瑟動朱絃徹夜爐香繞松庭颺紫煙
自昔樞衣地橋門教澤遺七經探漢篆十碣誦周詩聖
域懷師訓儒林荷

主知即今叨拜舞歲月紀恩私

同彭訪濂修撰齋宿即事

風高鈴索動簷櫺宵靜齋居萬慮清襟被談經忘永漏
橋門負笈憶平生芹香出澗春泥洗柏影侵堦素月橫

過眼朋儕同釋褐三年聯袂最關情

寄朱望子蔚州

故人飄泊寄飛狐咫尺關門歲月徂但使絕纓爲贅壻
猶勝索米羨侏儒代王城隔邊雲暗都尉臺荒塞草枯
作客總因婚宦老吳天歸夢兩踟躕

送友南還

靈鳳生南紀丹山鬱嵯峨匿彩一千年紫庭來婆娑朔
氣振驚飈弋人競張羅更傷嶧陽枝化爲爨餘柯嘉祥
見非時悔吝寧自他佇望太陽德朗曜舒天和晨鳴曰
賀世百昌起積疴奇苞勿孤寒仍向丹霄摩我欲叫重
雲九關虎豹多臨風送歸翮歎息勞如何

送畢丹梯令休寧

我昔盤輿遊白嶽山鄉風景宛如昨紅亭翠幕時參差
黃犢青苗春犂确江灘錦石溜淺沙清波倒映二巖花
雲根碧澗翻新雨溪女提筐唱采茶一自西江縱焚燎
十萬黃巾連越嶠戰壘風號鐵馬嘶叢祠日冷狐嘯
兵燹流離閱數年埽除伏莽靖烽煙清都仍見峯如畫
茂宰新除吏若仙畢君偉抱推國士大邑分符正強仕
拂綬晴穿蘿逕雲彈琴靜滴珠泉水一時刀劒化荏苒
萬井桑麻蔭閭里琳琅聲價本湘中會看江表蘇瘡痍
春風折柳廣寧門攬轡王程從此始片帆他日泝嚴陵
願采仁風佐良史

顧渚歌送長興姚明府

吳興顧渚洞壑稠明月作峽孤霞留雲根石髓滋綠駿
珠泉滴瀝空崖秋凌冬玉茗吐葩潔清芬鐵幹爭羅浮
劍南石花遠莫致武夷紫筍恒難求月團龍餅久寂寞
鳩阮火井寧堪伴陽羨提封一嶺隔昔時職貢兼兩州
桑苎老翁時見投香垂綠脚含細乳松風活火聲颼颼
蟹眼微潮夜烹雪素濤翻瀉碧玉甌何當吞吸三危之
寶露玉川已欲凌虛遊我昔芒鞋度嶺頭雷車秀起萌
初抽農家衣食在春雨提筐戴官山之幽歌聲巖際相
間發丁丁樵斧遙慶酬杉雞竹兔更迭和銜花白鹿時
呦呦風塵汗漫忽數載尊鱸有約空扁舟斷擬攜家畫

清江雜錄卷十一

六

溪住誅茅卜築隨林丘況值姚公多美政栽花滿縣何
風流幅巾短褐從此去酒酣耳熱抒清謳有時乘興下
餘不隨風一駕沙棠舟名南名北偕羣鷗我今寄書山
中舊朋倚博墟石鉞安頓好嗚呼吾意其歸休

早行西苑

曉入金明取次遊南薰披拂水邊樓梧桐影帶西山月
菡萏香飄北渚秋碧落駉鸞天女駕素波衝鷺榜人謳
停鞭不盡江鄉思笠澤漁磯釣艇浮

秋曉

銅街列炬簇鳴騶倦客中宵攬微裘曉柝尚嚴人語靜
寒星恰帶露華流宮鴨影散金門曙朝鴈聲傳碣石秋

擾擾縹緲驚歲晚江湖迢遞引羈愁

朱母苦節詩前集卷三

磊落貞松枝檀欒慈竹陰歲晏歷冰雪凌寒多苦心皎
皎閨中彥峻節何嶄峇柏舟激淒調黃鵠揚哀音攬涕
定厥嗣寧異已所妊占啼偉器兆告廟先靈歆秋霜秉
機杼夜燈和熊參琅琅絃誦聲蕭蕭絡緯吟水旱多游
饑比戶哭不黔指困出賢媛懷清並古今丹穴試奇苞
摩空縱靈禽蜚聲荆楚間來巢阿閣深努力答春暉劬
勞寧足任烏頭表雙闕綽楔簪千尋龍章賁下泉瑜珈
照華簪灼彼寶婺星榮光終古欽我我墓門石鬱鬱風
樹林彤管播芬芳永垂女史箴

清江雜錄卷十一

七

潞河道春南還四首

旅食真無策蕭然八口行自憐生計拙翻使別情輕野
戍荒煙合津亭片月明潞河揮手地芳草逐愁生
留滯余何事伶俜爾獨還違時猶仕宦多病且家山匹
馬回沙岸孤蓬度水關長途親串在惜別暫開顏內兄勉
結同行
憶爾前年至燈前笑語同流光何冉冉聚散復匆匆兒
女新齡長田園舊業空五年成底事空老別離中
來歲清和候相期策馬回煙霞應久待猿鶴不須猜報
國慙鉛重身媿柳槐鹿門原有約偕隱碧山隈

登昆盧閣

獨立珠林縹緲樓憑欄顚氣接 皇州東連瀛海帆檣

集北望居庸紫翠浮黃鵠青冥千里暮疎砧碧樹九門
秋浮塵擾擾斜陽外悵望巖栖隔舊遊

健松齋歌爲方渭仁編修賦

睦州山水天下稀代有異人甘息機桐君采藥子陵釣
處士光芒微少微君家累世多名德夥侯閥閱盛無極
太傅登朝砥末流相門清議歸遺直晚節一經傳令子
扶陽濟濟間詩禮棄捐裘馬謝交遊獨開書齋向流水
青箱圖籍左右陳綠野亭臺高下起元英故日竟何如
石峽講堂差足擬千章夏木鬱連雲中有高松最出羣
枝葉童童似車蓋蒼皮破裂鱗甲文披襟坐對移白日
五月涼風生凜冽有時醉困著根眠不減平泉醒酒石

清平樂

辛

茂林偃息十餘春帶索行歌逐隱淪奕葉風流當濟美
鳳池重見掌絲綸君初解褐猶需次別墅優游談六藝
步屧唯尋北郭生開樽寧必東山伎接武亨衢在異時
煙霞好處偏留意那知碧海動鯨魚賊紛紛起四隅
列郡傳烽驚吠犬叢祠篝火聚鳴狐攜家北渡依都會
聊借一枝離寇害大軍東討歷三年荆棘參天戎馬憊
賊平老幼共還鄉喜極翻令五內傷寂寞園廬少行跡
鼙鼓白日有虛堂藥欄燒盡莓苔偏花嶼摧頽蔓草長
可憐金谷滿園樹悉被樵蘇供爨具井徑蕭條鄰舍空
愁見先人讀書處青山亦改舊時容落落孤松未顛仆
扶持應自有神明成毀豈能逃定數手披蓬蒿蒼荒裔

松下猶然可箕踞縱使清華讓昔時名家風味遠如故
吾聞昔者浣花翁草堂新栽三尺松一朝避亂適梓閬
歸來悵望春草青入門喜見四松在賦詩歷落何其工
況君手澤憶先子霜柯慘澹蟠蒼穹古人出處各有得
浣花吏隱將無同君今強仕官禁掖曉趨雞樹光曉曉
會待功成挂冠去偃蓋百尺如虬龍斷取茯苓資辟穀
僊僊輕舉追高蹤

九日集黑龍潭步沈韓錫上舍韻

令節催人結伴來客中煩抱一時開他鄉幾見持螯會
往事空傳戲馬臺錦樹空亭斜照落黃蒿古堞暮雲頽
悲秋宋玉慙無賦得句羣推八詠才

清平樂

辛

城隅小閣抱寒林有客憑高思不禁敢爲憂時還縱酒
無端懷土一沉吟吳中稻蟹三秋淡江上蓴鱸萬里心
猶喜鄉園親串在不辭黃菊滿頭簪
夕眺清秋放眼寬帝城風物思漫漫空潭木落龍眠
靜斷磧霜黃鴈陣寒北望雲霞雙闕迴西來紫翠萬峯
橫朱門多少題糕興誰向荒郊載酒看

黃葉平坡步屨稀看山不盡野雲圍偶然客至敲烏帽
幾爲樽空待白衣倦馬晚回穿苑過飢鷹風擊角筵飛
暮煙新月城南路醉插茱萸未忍歸

送陳子文赴安邑丞

問道郇瑕勝宜君吏隱兼林香千樹寒風蕩一池鹽栖

枳名仍重哦松句別拈中條山色好官閣漫垂簾

和沈昭子編修登毘盧閣原韻

岩峩梵閣俯蒼煙矯首青冥思邈然一氣鴻濛天尺五
衆香香靄界三千牆圍御苑霜前近雲斷秋風樹杪
懸凭盡赤欄無限感蕭蕭鴈影夕陽邊

振衣百級上危梯霄漢平臨棟宇齊身值蕭辰飯寶座
眼從初地豁金篋蒼松影密驚鶻落碧瓦寒生怖鴿棲
西望煙嵐空翠裏依稀鐘磬出招提

羈宦登臨強自寬帝城物候九秋殘蒼山勢鎖神皋
險翠柏陰生泰峙寒三輔霜花連大漠一天砧杵散長
安鯉魚風起芙蓉老縱目江鄉有釣竿

讀東華集

主

嬾逐東華十丈塵每來蘭若悟初因風檐鈴轉聞天語
劫燼灰飛現佛身斜日樓臺人共倚他鄉更菊歲相親
休文多病思偏苦點筆難酬八詠新

秋雨

拙疾常相倚清宵旅思長浮雲看得失小草歎行藏金
馬偏飢朝承明敢厭莊冥冥南去鴈計日到江鄉

送楊以齋中丞出撫黔中

中丞專閫下衡湘路指牂牁開漢疆南徼天開新斧鉞
西臺

帝簡舊風霜水犀夜渡蠻江黑銅鼓秋迎楚道長帷幄
只今宣

聖德直教千羽定要荒

慈仁寺餞席偶成

祖帳西郊路朝暎復下春臺觴傾別緒旌節走塵容疲
馬荒原草昏鴉古寺鐘月明歌管散吾意在寒松

贈洪昉思

紛紛詞苑知名士蕭爽如君迴絕塵五字清真誰敵手
七年牢落尚依人長貧趙壹囊羞澁久滯梁鴻跡苦辛
不學巢由車下拜應知本性素難馴

短裘席帽酒壚前落拓行踪不受憐白首尚爲彈鋏客
朱門難索作碑錢騎驢落葉長安道抱犢明湖二頃田
去住悠悠竟誰是窮愁只許著書傳

清茶集

主

梅源歌贈陳山農

九峯插天鬱靈秀層巖巒翠雲滿袖中有餐霞避世人
綠髮方瞳世希覩梅源卜築探幽奇梅花萬樹橫參差
縞裳綵縑羅浮種玉骨峻嶒庾嶺枝先生對此永晨夕
鐵幹清芬共泉石鳥啼磴戶落空青鑪香几案生虛白
吳淞浩淼接太湖魚莊蟹舍藏菰蘆華亭月上時聞鶴
泖水蓴香獨釣鱸列真縹緲城南宅手授靈樞青玉冊
虎跡時巡仙杏林熊經別具長桑術幽棲林壑任徜徉
帶索行歌日月長騏驎漸成千里駕薜蘿終映少微芒
我友握手金臺下元龍意氣何蕭灑春風手捉珊瑚鞭
歸向高堂介玉竿高堂酒對青山麓朱顏醉倚春杯綠

理棹閒親碧海鷗。穿雲欲放蒼厓鹿。玉樹青葱繞檻栽。
乾坤大隱即蓬萊。吹笙昨夜風頭過。山下碧桃春正開。

書京江先生南苑詩後

御溝楊柳參差碧。夾道宮槐吹綠雪。六飛初幸玉泉
迴。南苑春蕪駐。仙蹕帳殿涼颼。五月寒。涼鷹臺畔簇
雕鞍。

至尊乙夜開經幄。中使星馳召講官。曲江學士蓬山彥。
著作承明侍清譙。每依黼座展牙籤。頻直彤閣聽銀
箭。當今

天子擅聖神。一遊一豫爲時巡。上林獸簿不足問。石渠
典籍時相親。屬車載書三十乘。特簡儒臣隨八駿。先生

清茶堂集卷十

書

奉詔有殊恩。郊原寓目多名勝。拳毛踠躑沙路香。平
明珥筆紫荷囊。致君一卷虞書在。卿雲復旦慶陶唐。霏
微銅鶴爐煙細。丹陛從容傳

聖意。天苞地符世莫窺。河洛千秋未宣秘。俄傳

下離宮。羽林七萃依蒼龍。競識相如參侍從。千羣組練
一章終。歸來振筆詩千首。雲霞灑翰蛟螭走。鸞尾淋漓

進尚方。岐陽石鼓同不朽。休風盛事載瑤編。不數橫汾
宴鎬年。願將茂草虞箴誦。譜入薰風和舜絃。

送許力臣給事南還

久向承明附綵毫。驪歌落日判同袍。書成秘閣千秋業。
帆落寒江八月濤。環海瘡痍思諫草。中原麟鳳本詞曹。

津亭折柳繫歸夢。却望南雲鴈影高。平

秋日高陽夫子招飲林亭

東閣調羹暇。西園命酒過。疎花嵌錦石。碧樹隱層阿。地
僻樓臺少。時清嘯咏多。公情非獨樂。燕喜在衢歌。
崖谷盤紆處。亭泉紫翠重。隄看車畫鹿。門許客登龍。玉
圖滋青桂。丹丘駐赤松。笑談渾不倦。卓午繼高春。
徙倚平泉勝。林光切紫虛。高懷忘紱冕。舊學貯琴書。嵐
接西山爽。波環太液餘。羣生涵浩蕩。樂到禽魚
象。逼中台近。門趨下士行。碧花傾賜茗。玉露挹天漿。官
燭當筵爛。宮衣隔座香。秋蟾臨綺席。留戀不能忘。

九日同吳志伊王仲昭侍益都夫子登善果寺

清茶堂集卷十

書

毘盧閣次韻

琳宮飛棟肅初寒。東閣邀賓俯夕欄。碧嶽半從簷際落。
丹霞俱入望中餐。身依寶地三車在。眼徹金篋一鏡看。
況值高秋更菊會。崔嵬滿座切雲冠。
木末風高野色寒。煙嵐蕭瑟一凭欄。松杉畫錯龍蛇窟。
禾黍秋分鴈鷺餐。繡勝丹青雲外溼。香臺突兀斗邊看。
一時託乘多文藻。誰向空山老鶻冠。

冬日侍容齋夫子登城南王皇閣是日爲丹壑

醺壇

仙臺冬旭似春融。咫尺神霄帝座通。絳節威靈臨斗極。
羽衣婀娜激天風。亭空鶴放餘霞外。壑近龍吟一笛中。

誰道玉清香案遠姓名元識太微宮

步履追隨請業餘招攜物外訪仙廬神方已解青精飯
鳥篆遙飛綠字書珮轉石壇雲影細茶敲松院夕陽虛
歸來一騎煙林晚矯首吹笙月上初

三月九日侍健菴夫子燕集馮園分賦得山字
鵲謁春明郊列岫羅煙驟良遊奉籃輿出郭開心顏玉
河羅襖飲士女猶秉蘭園柳蔭修衢水行秀灣深下馬
扣荆扉勝地饒寬閑白雲覆蘿逕春濤激松關峻閣簷
蒼翠臨眺虛無間林花嬌幽石雨後凝脂殷芳草積如
綺雜卉繁不刪柔風颺落英衣袖點斑斕感茲青陽暮
觴詠相回環詩侶抗陶謝酒兵鬪觸蠻來壘決清渠濯

纓弄游溪恨無魯陽戈斜曛冒西山風雲有萬躅杖履
忻追攀竭來心賞愜乘月浩歌還

鄭山公少司寇述兩尊人殉難事奉紀二章

海國孤鳴井邑空名家鳳侶抗丹衷身投烈燄心如冰
節貫秋霜氣作虹定有芳聲騰竹簡應知餘慶啓絳籠
即今通德門庭盛寧比傳經只小同
侍郎模楷冠羣卿補就南陔寫至情每對書樓思舊澤
喜邀綸綍慰幽貞劫灰不滅千秋字毅魄猶當萬里城
三十六峯潭水碧至今風節照雙清

寄題暢心閣

誰攬鑑湖勝憑虛構傑閣王生饒奇懷遐矚志棲託緬

昔永和會禊飲悲今昨勝地憐東南高情剩丘壑雲門
接青蒼宛委瞰岑岑亭泉莽回互巖木鬱參錯樵風溪
路長煙月滿邨落靈鏡豁天開滄洲澹寥廓朝曦明錦
湍夕霞散華薄遠陂榆柳繁近渚蒲荷弱栗里多素心
南垞有同樂鳴榔訪閒門扶筇過略約時撫石上琴或
命林間酌賀監邈難期右軍不可作勝賞閱千秋茲風
未寂寞引領越江隈苦爲塵鞅縛何時愜微尚寒裳侶
猿鶴

侍容齋夫子遊王大司馬園亭

爲愛名園勝鶯花向暖舒閑門通略約傑閣俯儲胥峯
壘雲根峻泉香石疑疎午風清簟好散枕當吾廬

歷歷好崖谷都忘在帝畿盤紆一徑折噴薄亂泉飛
花覆烏皮几藤垂白版扉紅塵不到處未覺寸心違

春事漁陽晚年光綠野新山桃紅作纈登草碧鋪茵歲
月重遊地乾坤後樂身追陪眞勝賞步履未嫌頻

昭代誰耆舊尚書遺蹟多平泉留樹石初服尚巖阿畫
壁懸針動車輪宿草過羊曇清淚落惆悵隔山河

父文貞公遺筆

嚴存菴學士以疾乞假溫綸慰留遣醫賜藥

孫圯瞻館丈賦四詩紀盛次韻奉呈

誰令嚴助乞閒身

帝眷方隆舊講臣中禁崇班宜委佩東門高躅漫書紳

詩成館閣傳吟紙夢入滄江理釣綸矯首蓬樓亭下路
祇應煙月屬歸人時全乞假南還

溪堂元近白蘋灘魏關難辭本分官歸院只看蓮作炬
還山虛擬簪爲冠分來湛露調珍藥賜得仙霞當玉餐
底事獨承

天語問平生清節勵河干

伏枕遠傾若下尊藥爐風靜火猶溫堆牀圖史能驅疾
論卷詩篇半紀恩灼灼寒花明老屋蕭蕭秋葉擁閑門
臥遊何必苦溪上捲幔西山過雨痕

陳情未得賦閑居承 詔還留典石渠曉日定看翔鸞
驚秋風何事戀鱸魚飽尊共對賢人酒蒸火長懸太史

書況復子荆多賦咏揮毫晨夕興何如

送沈昭子南還

靈鳳生丹穴引吭凌泰清偶然一來儀竹實非所爭我
友命世才早歲蜚聲聲幽思探赤水絕藻摘西京憶昔
冠南宮筆陣何縱橫琅琅董賈篇卓然一代程寶鼎羞
康瓠松柏非朝榮里居十年餘臨流濯塵纓
天子崇實學蒲輪造門迎彤庭獻長揚金玉鏘鏘鳴著
作領石渠高步翔蓬瀛羣彥集文壇宜主珠盤盟應龍
無馴性江海驚威英拂衣歸故山長揖辭承明玉河秀
春草折柳繁別情秋風瞬息間余亦憶尊羹

陸蓋思將還武林適賦亡爲述哀誌別

惆悵旗亭送別樽河陽憔悴有啼痕片帆直下錢塘水
秋雨秋潮總斷魂

尺素驚傳別鶴音客中慘澹罷瑤琴五噫歌罷梁鴻去
廬下誰悲落葉深

獻賦平原方入洛歸途奉倩已傷神月明茅店三千里
誰向關山望暮砧

暑退燕臺露氣清離筵玉笛動商聲班驂欲去愁無限
不獨牽雲曳雪情

秋日登黑龍潭小閣和韻

城隅徙倚散秋懷草閣登臨二妙偕野曠坐看羣木老
隱虛恰受數峯排龍湫葉落魚爭戲鴈磧霜寒菊漸佳

指點郭門南去路名山隨處著青鞋

題畫菊

寫菊宜寫意離離霜葉披寒香三四朵易驕是東籬

秋晚書懷四詩清雅平淡

客舍眠秋雨嚴城聽朔風鄉心楓葉外旅病鴈聲中避
世慙金馬懷人戀桂叢天涯吟望處愁絕敢書空

策策鳴檐樹冷冷挂壁琴涼暝條異候去住一沈吟霜
月故山夢秋燈獨夜心平生初服地惆悵二毛侵

目極吳天遠心懸舊里居四年違弟妹五畝尚田廬黃
葉綠溪滿青苔破壁餘草堂風雨裏中夜泣遺書

荒庭雙桂樹秋晚絕堪憐紅蕊疎枝外清陰古柏邊尊

浮下若酒詩憶小山篇夢去天香滿移牀省醉眠

送鄭珠江還粵東

鄭子遠辭京闕去南歸嶺海尋煙霧月明路咏鵲鳴詩
雨深天入枕柳樹幾年讀書白玉堂秦臺驛馭恰相將
退朝螺筆三春煖下直青綾五夜香客舍椒花行處
有鄉關護草夢中長炎方戰鼓頻回首翡翠明珠隔羣
醜漢使纔歸陸賈裝樓船不放盧循走尺素傳來故國
書陳情奏罷即登車黃沙驛路三千里白髮晨昏六十
餘人生百年宜愛日富貴何似庭闈適文章不作戀闕
資菽水亦是娛親物霜滿盧溝木葉稀薊門舊侶送將
歸明年花發羅浮路憶爾花間著綠衣結句煥揚不立

題沈心韓同年秋林倚杖圖

秋林有佳色策杖翛然行囊琴何必彈山水有琴聲
寒山媚遠姿急澗多清響回頭軟紅塵幾誤青霞想
神仙或仕宦杖履皆從容翩翩帝臺鳬矯矯葛陂龍
風神既蕭爽面目還清真可望不可即倚杖圖中人

送葉慕廬司城還武昌退谷

我聞武昌樊口江吞天驕蘇欲置二頃田前有風流元
漫叟洄中耕釣疑神仙吁嗟古人不可作黃州先生今
並傳往者結綬嵩山陽手搢三花凌紫煙長吟短咏鐫
二室恍然置我松風巔春陵苦調達

帝座五年需次留幽燕國朝風雅未榛蔓十子壇站

張旌旃隨珠郢雪紛錯落黃初元嘉追踵肩煌煌齋房
九莖芝泠泠清廟三歎絃聲希味淡知者寡淫哇腥腐
世所賢先生掉頭不肯住萼絲鱸膾秋盈船高風頡頏
並二妙青冥黃鵠思飄然釣臺鄂渚舊遊地江山風物
仍清妍赤烏故壘亦寂寞惟留謝朓驚人篇嗚呼何時
攜爾驚人篇寒谿一葉俱盤旋

送孫予立編修南還覲省

薊門霜雪送將歸才子思親出帝畿紅藥三春吟秘
省白雲千里傷慈闈中朝龍腹名元重午夜熊丸志未
違從此晨昏皆至樂宮袍新製老萊衣

擲地金聲譽夙傳春風臚唱許誰先閑居暫擬安仁賦

夕膳長庚束皙篇宛水春深仙鯉躍陵陽雲煖白龍眠
麻姑壇上羣真集長和笙璫壽母筵

送汪悔齋檢討奉使琉球二十韻

儒臣擁傳下滄洲奉詔揚舲萬里遊海國旌旗新冊
使石渠文史舊詞流姓名久達雞林相勲業今歸博望
侯伏闕封章陳石畫行裝御筆捧銀鈎星郵閩嶺延
雙旆鄉路邗江導八駟玉節瑤函羣典重袞衣貂珥上
公優樓船細柳軍容並冠帶扶桑職貢修赤縣梯航踰
白雉紫泥綸綽懾潛蚪天低星象回龍靈路指煙濤識
蜃樓驛次酋渠齊負弩郊迎君長盡恭韓山雄諸部南
兼北水換長風夏復秋漢代賢良宜絕域堯封雨露滿

炎陬聲靈救報職鯨鯨浩蕩神閒狎鷺鷥方外傳經攜
大戴鳥邊挹袖見浮丘心清詎愛千金索才大還如萬
斛舟一氣太清看吐納百靈今日總懷柔木華賦就垂
千禩駒行書成又九州鼓枻秋雲生鷁首歸朝曉漏
直螭頭四方不負懸弧志三殿行看借箸籌欲比繞朝
行贈策驪歌還附榜人謳

寄吳麗綰

最憶苔枝曲檻橫竹西歌吹不勝情何須官閣尋何遜
香雪滿庭詩夢清

懷人舊雨隔燕臺雙鯉迢迢尺素來極目邗江雲樹裏
二分明月夜潮迴

除夕侍立齋夫子家讌次韻時將出都

槐堂清讌闔林扉歲晚霜華點客衣此夕傳觴猶未座
新年策馬獨東歸夢懸丙舍松楸冷家在春山筍蕨肥
十載橫經立雪地重來只恐鬢毛非
銅盤燒蠟泛新醅斗柄潛移節序催春到西堂應夢草
客過東閣盡題梅碧山已作焚魚想絳帳難忘負笈來
惜別感恩同此醉不辭頻覆掌中杯

酌突泉追和趙承旨韻

大塊橐籥信有無驚濤激射蚪箭壺凌空不受蜡華壓
沸水只愁滄海枯清絕半泓映古樹冷然一畝思江湖
我來散髮濯纓去天風震宕齊煙孤

泉亭值孫子未編修

相逢埽石共談經馳蕩春風歷下亭泉眼倒翻千點白
柳芽恰放一痕青中原麟鳳猶淪落東國文章自典型
明日郵籤報南發征塵吹夢入巖扃

題蔡方麓修撰曉窓趨直圖

金馬門前閱歲華妝樓人盼瑣窗紗宵來蓮炬歸何晚
又指觚稜曉月斜

翰墨風流早擅場千秋韻事屬中郎西清縱說神仙侶
誰似春衣五夜香

維揚旅次送友歸里

倦遊久客邗關夢繞青苔舊山芳草斜陽冉冉落花春

潤潺湲家在煙汀歸否路隔溪雲岸柳年來江上愁心

半付離亭杯酒

秋杪登沈爲昭溪上小樓追和乙卯原韻

城隅高閣憶追攀幾度清吟踏月還久客乍來迷出入
故人無恙住溪山重燒紅燭成良會却對黃花失壯顏
欲埽短牆尋舊句暗塵殘蘚已斑斑

織簾臺古絕躋攀猶許求羊共往還溪塢煙深頻覓路

邨樓葉盡好看山雞蟲世事供清嘯桑柘風光付醉顏

羨爾丘園能養志兵戈不改舞衣斑

十年塵鞅漫爭攀此日初騎款段還紫蟹黃橙新節候
白雲紅樹舊家山栽桑幸結平生侶蒲柳先凋風昔顏

回首春明真昨夢西風騎省二毛斑

吳元蘿葛尚堪攀溪上漁蠻放棹還但乞身閒乘下澤
休因耳熱唱南山松楸古道頻搔首禾黍秋原一破顏
誓墓歸田俱不惡征車何用結班班

九折羊腸不可攀投林倦鳥尚知還開將秋水評南郭
却嫌高霞映北山小草行藏休捉鼻勞新歲月幾開顏
請看飲啄忘機者喔喔林皋雉子斑

聞斯招集山園再疊前韻

檻外丹梯昔共攀多年遲我薊門還著書已擅東西屋
時聞新信招隱仍歌大小山君戀煙霞成痼疾我來猿鶴
訝塵顏從今漉酒東皋下醉看寒巖細菊斑

清芬堂存案卷第一

清

清芬堂存案卷第二

茗山胡會思

吳門值錢飲光惠詩賦答

南國靈光尚歸然孤雲蹤跡老龍眠詩名海內推尊宿
道貌塵中訝散仙前代清流端禮石荒江甲子幾熙年
他時若問遺民錄桑海蒼涼姓字傳

曾從蓮幕挹清芬對榻高吟午夜聞自廬江悲宿草
十年皖口隔秋雲偶然杖履高風接明發帆檣去
路分剩把田間詩卷在篋中光氣燭星文

虎丘用東坡韻

梧宮埋湛盧虎氣踞崇嶺下有淬劍池寒玉浸秋井六

朝速唐宋碑碣精芒耿坡公山藪癖蜀鵲隨處特愛

海湧峯玲瓏異頑礪詩筆劃崩雲亦如鋒鏐傳覽古恣
冥搜雙屐隨所騁老樹撐輪困衰壑遞悲哽遊競絲
竹駢闐不移頃薄暝廣場寂啼蛄弔月冷蕭條法護祠

猶與僧臘永黑頭司喜怒捨墅祈暮景何如早息機萬
事付泡影我留壁上吟山靈或招請

贈林石來琉球使還

春明憶昨戴星催絕域俄驚破浪來龍節半年天外轉
蠻牋十道御前開休論博望封侯事雅負元虛作賦才
諸將莫誇橫海績儒臣新自日南迴

遊華山千尺雪諸勝

茂苑鶯花鎮日逢誰曾躡屐此高峯煙蘿境杳能藏寺
鍾磬聲沈只聽松偶障亂泉成瀑勢頻穿密樹得山容
老僧晏坐無塵事誦罷楞嚴已下春

山塘送春詞

半塘紅日未西斜猶見城南關鈿車無奈棟花風急後
綠深門巷泰娘家

畫屏蒼苔陌上蹤一春心事怨吳儂曉風欲倩遊絲綰
愁殺寒山寺裏鍾

短簿祠前蕩漿歸漫天飛絮撲征衣榆錢難買鶯花駐
只辨清尊餞落暉

杯底韶華去較遲鳴鳩乳燕共參差試聽昨夜春歸曲

已換蘇臺舊竹枝

惠山同顧抱山朱漢源和唐人韻三首

擎舟指晴嵐松樾圍蒼蒼古塔峙雲杪排空瞰山堂連
蟻九龍脊峯勢爭回翔琳宮雜紺碧掩映巖壑光雲根
湛靈液漱齒生甘香一畝滌煩襟萬慮從茲忘

有唐三處士卓犖風雅人詩傳千載後猶似溪山新埽
石剔苔蘚姓字終不磷蘇發真賞愛其清出塵始知

古人作健筆凌蒼昊後來題壁者誰與數公鄰

客歲經此山逃暑息深樾吸泉試佳茗迴與世緣絕酒
人適天真祥侶談寂滅已滌衣上塵更延松際月今我

復登臨聯袂高吟發首賢邈何期吾儕庶同轍

泊京江

亂山屯列戍高寺枕嚴城歷數南朝事休論北府兵碑
燈樓塔影漁唱入江聲今古茫茫意煙濤未肯平

極目川原古吳關入望紆江山雄北固煙月剩南徐白
浪翻青靄丹樓敞碧虛且沽京口酒憑吊六朝餘

涉江登金山復放舟遊北固漫成長句用顧抱

山韻

大江徑東注金山扼其要一日過千橋幾人窺奧突平
生屢揚舳舻首見羅萬詎無搜奇癖俗腸不可療茲晨
偕勝侶騁騁山靈公蒲帆瞬息間無待僦輜寺僧引
我行巡廊若環微中冷自澄泓潭湍皆急慄恨無桑苧

翁福茗烹石銑督身涉浮圖摩雲躡鷹鷂俯睇目徒眙
空行臂可掉鈴鐺揚天語風濤激石竅鐘磬太古音響

答皆同調我我妙高臺因思禪理妙了元觸箭鋒何異
拈花笑坡公留翰墨天門志龍跳勝賞心未已東望復

狂叫迴舟下煙瀾北固撐雲嶠危樓懸松杉仄徑穿蓬
蘚相傳三國時雄傑此吟嘯隆中固老謀孫郎挾英少

指顧畫中原阿瞞遂焚燎寥寥千載後無復遺祠廟但
有狼石蹲形與伏軾肖駐蹕想蕭梁霸業等藕藕巨鏃

歸何所過眼同息憤贊皇營甘露建寺奉遺詔古刹經
焚燬金碧豈焜耀往跡總蒼涼後來數憑吊南北稱天

塹廢興難逆料戰爭或非時鬼神亦訶譙左輔只虛名

鐵甕屢攻勦天下今一家時清罷偵哨猶有戍卒屯獵
火連野燒振衣多景樓天水互瀟照川原如有待我輩
恣登眺衲侶自巖棲澄潭足漁釣京口酒可飲浮白臨
江醕須臾江風作江豚浪中漂餘霞忽焉散仰視山月
峭

龍潭道中

客棹因風阻籃輿出潤州白沙蹲怪石青壁俯中流山
店榴花雨江邨麥穗秋龍潭知可宿樹杪一登樓

金陵

建業曾傳半壁安秦淮嗚咽暮濤寒六朝寂莫青山在
十廟陰沈畫壁殘禾黍故墟屯鐵馬煙花南部失雕闌
隔江玉樹歌聲斷更有哀絃向月彈

金陵旅中有先君官樞曹時故吏來謁感賦

急雨漲秦淮淫雲度鍾阜掩扉捲書坐夢華猶在手憶
昔稱留都未造煩居守貞士困郎潛神叢握樞紐江淮
圻藩籬天戈拉枯朽往劫歸蟲沙燭火夫何有戶外聞
剥啄短衣一老叟昔事我先人曰惟故吏某劇談桑海
事歷歷挂其口時方二十餘執簿効趨走星霜忽往再
蒼顏而皓首記我初生時晬盤弄戈綬今來踰壯齒世
事良非偶伊我聞斯言淚下如鉛瀾瓶罍哀鮮民堂構
慙終畝墓門宰木荒官跡江東久行囊存手澤耿耿百
年後老吏且勿去觴以盈樽酒相顧各歎歔風搖白門

柳

鍾山

舊園園林輦路荒鍾山煙靄自青蒼秋原石獸常蹊偃
夜壑金鳧異代藏祲殿至今留浩劫穹碑終古峙殘陽
款扉頭白中消在手拂神帷奉瓣香

登長干塔

白毫光裏貝多經高跨名都入杳冥九級總憑龍象力
諸天全攝海山形燈輪閃月中宵見鈴語含風下界聽
此際憑欄俯城郭蔣林松柏最青青

雞鳴山晚眺

連岡復磴俯金陵踰屐還登最上層破廟鐵衣悲猛士
中峯布帽想高僧六時瓶鉢無今古一代風雲有廢興

回望後湖煙水闊紅蕖香裏曬魚罾

靈谷寺

林端紺宇接青冥竹裏泉香注滿瓶一畝試嘗功德水
十年塵土濯清泠
飯罷伊蒲更繞廊花間清嘯出閒房山僧豈識興亡事
却指遺鐘喚景陽

秦淮口占

朱樓銀箔最分明歌舫燈船取次行六代繁華銷不盡
江風吹落管絃聲
綵雲飛盡石城荒玉笛吹殘夜未央好記秦淮最佳處

一川煙月柳絲黃

避暑間房枕簟幽。藕花菰葉遍芳洲。夜涼水榭懸燈宿。風過青溪五月秋。

舞衣歌板久成塵。煙草淒迷故苑春。貪看小姑祠下水。難逢桃葉渡頭人。

金陵生日有感

墮地非鄉土。先人宦舊京。身來三紀後。鬢已二毛生。風樹終天恨。江山宿昔情。泉魚無限淚。一灑石頭城。

金陵曉發

月落蔣山蒼潮生。白門曙柔風蕩。蘭橈挂帆從此去。烏衣迷曉燕。鐵鎖沉寒霧。樓臺四百餘。歷亂煙深處。

項王廟下作

老樹號風廟貌湮。重瞳霸氣此沉淪。沐猴事業終懷楚。逐鹿威名只覆秦。一夜悲歌聞帳下。千秋枯骨瘞江濱。長陵坏土還蕭瑟。獨吊英魂歎息頻。

天門山

絕壁東西峙。雙峯踞上游。神工擘山骨。天意束江流。風落煙中艇。雲橫石角樓。奔濤從此去。直下海門秋。

采石磯

采石橫江岸。青霄勢欲摩。謫仙曾貫酒。飛將復提戈。遺烈仍虛壘。奔濤入浩歌。天風四面起。裊裊動煙蘿。

舟中望九華山

江上羣山青未已。螺髻一一爭娟美。詢之舟人了。不知

山亦逃名違俗耳。今朝所見尤怪奇。特立衆中迴莫比。

青玉條條削角圭。遠插雲根照江水。意者九華其是歟。

乍遇船牕作狂喜。好山氣韻如佳士。當前不用千夫指。

野王遺志猶足徵。自昔嘉名爲九子。却笑題詩狂李白。

更號九華從此始。那知窟宅占仙靈。各踞一峯理或爾。

挂帆容易失煙霞。俗骨塵心徒仰止。終當結屋最高巔。

摩弄白雲餐石髓。會須手招綠髮翁。一發丹經究原委。

他時余若媿斯言。江上山靈實聞此。

江行得風戲爲長句

江行只趁風。不愁江路遐。朝泊板子磯。孤舟依亂葭。南

薰當面至。罨岸如枯槎。亭午天陰白。日匿帆脚修。轉涼

颼加解纜。衝波截江去。十幅獵獵颼。輪斜回看鵲尾矯。

空碧天門訣。蕩浮雲遮大通。驛前忽放眼。排列九朵青。

蓮華。江山蟠結慢翠靄。天水晃閃翻朱霞。蒼蒼秋波渺。

煙際。瞬息已過長風沙。浴鳬飛鷺驚不定。黃蘆白葦紛

無涯。須臾星月照澄練。汀洲歷亂喧歸鷗。四陲決滂夜。

將半。枕畔始聽回颼揭。皖城戍樓鼓亦動。沉沉漏點飛。

檐牙。城下旌竿立如薺。西來阻棹聞咨嗟。我日沂江三

百里。僮僕拍手長年譁。裂錢灑酒禱明日。汝曹結願何

其奢。南舟風便北舟苦。世上疾走休驚誇。吾行汎梗無

遲速。慙媿江神用意賒。

小孤山

斗絕中流一柱尊天留拳石峙江門迴風巨壑蛟鼉徙
背日陰崖鶴雀屯絕頂倒垂飛閣影孤根全蠶怒濤痕
女郎祠廟何年事遂有靈旗月下翻

湖口行

青青石鍾山凜凜湖口關潯陽匪彭蠡九派奔潯潏東
南估客度江津湖口新關愁殺人烏蓬艇子大於葉朝
去昏還兩算緡江邊怪石如刀戟衝濤觸船船寸圻誰
能冒險瞬息停一任當關恣抑勒正稅還兼雜稅供雜
稅何曾入大農一自新關移使者棹歌聲斷月明中
豫章寡物產只祈年歲饒歲費亦傷農穀賤生不聊往

清江雜詩

年載米出江去賣米猶得輸征徭一從湖口稅船科片
舸難度彭郎潮新穀初出賤如土奇贏只以資商賈八
口啼飢等歲凶可奈官符猛於虎豐歲猶苦辛凶歲難
具陳增權能幾何坐令江西貧江邊冠蓋乘傳客打鼓
發船何雜沓誰去排雲叫閭閻

石鍾山

亂流飛嶠半凌虛萬壑風濤吐納餘獨泊大江秋月下
如聞蕭寺曉寒初魚龍潛聽宮商叶鴻鴈遙廢節奏徐
不有小舟探夜半水經空校古人書

晚過彭蠡湖

江上煙嵐路幾重迴帆澤國訪仙踪霞翻彭蠡波千疊

雨過匡廬月一峯綠水啼猿愁暮靄碧天飛鴈澹秋容
何年得遂名山願長聽東林寺裏鐘

湖中望廬山作

石鍾山下初發船推蓬放眼心茫然風駕浪花互吞吐
雲拖嵐氣相澄鮮衆山現詭等蟻垤大孤斗絕如一拳
廬峯奇秀亘天地平昔夢寐曾攀緣凡心那識真面目
遙瞻顚氣香爐巔靈蹤秘狀不可殫屏風九疊橫秋煙
匡君不死今尚在手攜玉笛招羣仙錦繡谷中漂春葩
石門澗口飛夏泉無復僧鐘刻蓮漏應有樵斧行芝田
負才安敢效靈運放跡還擬隨樂天開卷便讀草堂記
神怡心曠萬慮捐當時此願究莫遂去此行復垂千年
浮生幻影嗟何晚緬想東林十八賢輕帆疾速非少駐
掉首戀戀中懷煎金庭玉戶不可即石牀丹竈誰盤旋
十年拓落墮塵網夙因宛憶空山禪行當息駕愜微尚
虎溪風月求真詮

南昌旅次

路入洪都翠靄分帆檣爭度一川雲鍾華欲隱松門石
劍氣長虛斗絡文帝子層樓灰往劫仙人故宅倚斜曛
那堪彭蠡浮家客身世飄飄鴈鷺羣
楚尾吳頭思不窮旅懷寥落似驚蓬虛淹孺子三秋榻
枉借江神一夕風赤地關心烽燧後時苦青山無恙浪花
中萍踪猶幸占星聚莫遣青尊午夜空王吳盧前輩來數
來館丈同客江右

秋日張澹明高渭師諸君招集東湖泛舟月下
即事

東湖煙景入新秋載酒羣公卜夜遊萬頃鷗波涵爽氣
一天風吹落中流時有歌舫相聞徐亭樹古清風在蘇圃雲深絕
壑幽最愛百花洲畔月宵分猶艤木蘭舟

參橫木末尚留連水榭憑虛思邈然細浪颺花如鏡裏
遙峯倒影恰樽前歌闌翠合千林黛燈放紅浮萬朵蓮
時中元有疑是習家池上酌山公扶醉接羅偏

鐵柱宮

相傳許真君鍊蛟之所

仙宮一柱鍊青霞古贄千年繡鐵花八索神機鈎貝闕
三清祕籙隱龍沙風雷不通支祁跡鸞鶴猶朝太上家

今日射蛟清蹕近羣真好扈五雲車

孺子亭

亭在東湖有勝君像

郭亭終古碧湖濱孺子高蹤迴絕塵東漢一時鈎黨局
南州千載隱淪人東蜀想像風猶昔懸榻依稀跡已陳
欲賦伐檀招節士荒江盟手薦春蘋

官窰數

浮梁官窰工價數官哥汝定猶嫌麤熙朝珍玩加款識
縹青乳白尤其殊鷓鴣玉缸鸚鵡玉盃奔馳每向權豪趨
捆載日策明駝足監製時煩銅虎符煙沉萬竈土花瑩
金膏水碧多模糊窰戶鞭筭日流血使者張肆羅青蚨
民窰窳惡不堪粥官窰役苦皆停爐我聞宣德成化多

內造永陵醺壇錯碧朱流傳人世總無益朱門購得供
清娛土釧古風不可作進奉無乃非良圖

山葛謠

采葛西山原露泣葛花溼山中勤女紅曉夜窓中織寒
閨辛苦織經年織成一匹無千錢市中賣葛輸官稅歸
去裁燒犂确田夫耕婦饑炎歊天一縷何曾覆項肩君
不見高牙大吏曳冰紉金粟刀尺裁中單海南市葛如
輕煙江西葛屨不中穿

豫章有感

蒼蒼南浦暮雲空遙望軍山夕照中舊是先人持節地
荒江猶繞益王宮先君曾奉使至江右封蓋瀋

清江雜錄

上

高閣臨江風景殊桐圭赤社久榛蕪故家笑蕩空函在
蛛網塵封蛺蝶圖家藏益王繪墨甚多

西江秋夜有摘茉莉見遺者同寓沈維青先成

六首依韻和之

冰花開處夜涼生素蕊羞將俗豔爭忽有玉盤擎送到
一簾香露入深更

海南幽韻領薰風似與羅浮好夢同誰向炎洲點秋雪

珠娘乘月出鮫宮

幽人憑帳獨裁詩應比雙成餉玉芝但摘瑤花呼夜合

不須紅豆寄相思

牽情最憶晚妝時白玉搔頭綽約姿想見紗幮人擁髻

碧天如水起彈絲

雲牕水榭護芳馨冷豔偏宜到草亭若與秋蘭齊作佩

月明湘瑟好同聽

沈子將有楚遊

龍腦氤氲下十洲伴人蓮漏幾添籌東陽忽訝青園減

永夜高吟一枕秋

曉發南昌

傲裝指嶺表揚帆遵渚曲旦辭洪都城浦雲猶在目川
塗一以長聊喜退炎伏原野雖蕭條嵐壑頗清淑聯拳
沙際鷺千羣自飛浴清灘白石子瑣細如寒玉浩蕩慰
羈旅吟眺傷幽獨大火久西流涼颼動秋木江程無盡
期空行倦水宿豈意鄉土違頻驚歲月促願託曠士懷

清江雜錄卷上

主

青冥附黃鶴

臨江道中

碧水粼粼白石灘欲上不上牽舟難行遲翻得領佳要
溪光嵐氣溢曾寬榜人競指螺川路古驛斜陽隱秋樹
玉筍山頭片月明應有飛仙自來去

廬陵江路千盤折野水寒山雨清絕奔湍瀉月細琮琤
遠岫含雲半明滅前邨茆屋隱林端岸草汀花傍晚看
永夜懷人眠不得一帆秋雨過蕭灘

吉安

廬陵名勝域中傳往歲游氛再控弦百戰江山餘廢壘
三臺文獻蕩秋煙嶺雲古道微茫外顛石奔濤睥睨前

試上青原更搔首一鉤新月挂螺川

惶恐灘步東坡韻

江花賴石渺愁人惶恐灘邊獨客身曾記雲山吟謫宦
更聞風雨泣貞臣謂信羊腸詰屈穿容駭鯨背咎何邇
逆鱗縱使此生充水手危途歷盡那知津

贛石道中

羣峯夾道鎖青霞巨口橫灘蹙浪花百折競如三峽險
古云蜀之三峡贛之十八灘並險雙流奔匯一川斜腥風夜過潭君廟明月
秋懸木客家東望吳關萬里片帆行盡楚天涯

虔州

章貢奔灘日夜流斷崖高堞古虔州涼風忽送征帆到
遠道頻驚獨客遊螺女洲前江月冷鬱孤臺上嶺雲秋
蒼蒼海樹迷南鴈不是羈人也會愁

和丁鴈水觀察贛園韻六首

使君蓮幕裏一徑隔紅塵巖壑周旋久林亭結構新開
軒邀嶺月倚檻入江春運甓人猶昔龍梭近水津
地占山林勝才兼著作長鄒枚寧數漢燕許直凌唐金
薤飄清籟牙籤散古香我來窺秘笈未許玉函藏
巡檐知氣霽鍵戶亦神怡綠袖含苞早紅蕉放葉遲曉
山當拄笏秋雨過園基愛客開佳釀驚黃瀉碧瓷
拓地宜栽果澆畦或引泉高吟官燭短半醉接羅偏花
氣浮清簟松風夏野絃數招文字飲鶴俸減囊錢

阮籍原耽酒王濛亦嗜茶經旬過使院一似到山家錦
石羅秋卉湘簾湧月華風騷君獨步屈宋只分衙
五嶺炎蒸後孤踪道路難秋鐙一宿話明日萬重巒金
石盟心在雲山放眼看前途逢驛使應報旅人安

鬱孤臺放歌

鬱孤臺乃在蘭山之頂螺石之隈上有蒼蒼雲氣連海
樹下有章江貢水百道奔潏洄虔州羣山如浪擁贛川
雪浪如山頽古木寒藤蔽天日鷓鴣啼急猿吟哀中原
地勢至此盡南去蠻煙瘴雨五嶺爭崔嵬自昔逐臣放
客多登此北望京闕心肝摧吁嗟客子胡為乎來哉黃
茆青草望不極大庾峯前旅鴈迴我所思兮大庾梅千

清江雜錄卷二

中

枝萬枝零亂開梅花釀酒醉行客登臺痛飲休徘徊山
中木客亦沾酒酒盡吟詩歸去來而我胡不傾春醅八
境風流付草萊古來賢達皆塵埃殘碑零落埋蒼苔我
欲消除萬古之長恨倒挽雙江作酒不

庾嶺

巨靈劃疆索坤維主尊麗五嶽峙中原端嚴若侯衛奇
險設邊陲用作蠻荒蔽維茲南海隅屋屨聯地勢巖秦
遣雖祿拱手資難驕桓桓梅將軍間關奉越裔兩雄詩
並驅不聞連縱計臺侯久歸漢尉佗尚匹帝撲滅須再
傳勇夫賴重閉劍削萬仞餘盤紆鳥道細唐相聞鴻濛
鑿道營營砌輪蹄漸以繁虞衡通象柱我來拾級登頂

拂煙霄際千章綠榕蟠四塞黃茆騎行旅雖駢闐不
慮顛蹶及徑每摩肩爭道或攘袂揮汗成霖霖炎雲蒸
昏暄擔簦喘息停郵亭暫飲憩絡繹海賈裝磊砢珠官
稅齒角殫犀象羽毛竭翠屬邪許曳奇木細瑣匭蕉荔
維賄與賤筒捆載復輦遞扶胥不愛寶搜抉窮根柢離
方固多奇物力恐難繼下睇羣小峯石骨露廉劇羅列
若兒孫偃僂似陪隸環附斗絕巖何異蟻垤綴熙朝通
越策贊貢無虛歲億祀達梯航此嶺行如礪穗石侈農
祥白雉何妨戾願灑甘澍涼炎方洗瘴癘

述祖德詩

并序

先高祖思泉府君登明隆慶戊辰進士以禮樂經

清江雜錄卷二

中

濟自任文章與歸熙甫先生齊名爲海內傳誦釋
褐授廣東順德縣令順本南海縣地負山瀕海當
黃蕭養亂後景泰三年始立縣寇盜充斥民築土
堡以居我祖下車招集流移綏靖反側興學校講
農田水利踰年邑大治乃勸築城垣易土以甓永
資保障竟盡瘁是役而卒於官不能具舍殮既以
名宦與祀學宮順之毗庶復建專祠以致思慕伏
臘禱賽靈爽不昭迄今百有餘年矣康熙甲子恩
適請假歸里計有餘程涉江踰嶺至祠下而修
魚菽之祭焉維時邑長師儒咸來觀禮黃童白髮
羅拜於庭瞻廟貌之維新念先烈之未泯思自媿

謫劣弗克紹聞而奕世載德詩禮相仍實惟我祖
貽謀是賴今日之役良非易觀祀事既畢戰兢哽
咽而作是詩

家世秉潛德吾祖鍾殊祥天懷鬱純孝高祖善事後母以孝聞節

揚清剛早歲登賢書砥志邈難量恥爲帖括儒濂洛親

羹牆讀書天一山所著有天一山集旁搜四庫藏六經皆根柢百

家校丹黃著作洗浮靡模楷匹王唐梯榮戒苟得遲暮

猶迴翔春官七回上艱苦一第償結綬赴東粵寇亂餘

殘疆崎嶇領百里弭節梅嶺傍誓不戴牙簪一言矢穹

蒼高祖遺稿時自矢云不戴牙簪出梅嶺抵邑初眎事四顧恒中腸悶并走狐

兔荆棘生園場土垣日以墟風鶴驚倉皇焚掠隨衝廳

十室九流亡厥惟鳥大洲鳥洲大洲爲嶺南道青犢方牧獨親擣渠

魁穴搜捕膏斧折脅從孽威德胥化刀劍鉅一年集鳩

鵠二年復耕桑爲農均征繇爲士開黨庠憂思廢寢食

振厲崇紀綱精誠格神明四境驅螟蝗瘡痍登衽席比

戶邀豐穰嗟茲窮海隅綢繆百世防王公重設險保障

期金湯牒請發公帑勿以煩輸將鳩工在農隙勿使東

作妨鑿鼓興版築畚鍤浚池隍我百雉堞環峙鳳嶺

岡形家言是役將爲長吏殃我祖驟然哈敕絕羣禱禳

民社苟有賴奚惜我躬當頻年心血枯畢命効官常竟

以死勤事身騎箕尾芒神鸞困枳棘鵬鳥悲災荒篋中

無完衣署中無宿報薄殮奉遺言巷哭動天閭素車引

丹旄旌櫬出遐方嶺雲慘不流江水咽歸航父老切哀

思專祠留芾棠衣冠儼象設棖楠簪軒昂士女薦蘋蘩

典秩供豕羊相傳神所依水旱能降康靈旗臨埤堦蟻

賊千羣僵賊千羣僵據縣志有年事士人與陳堂城賊逆殛猶衛茲土精爽

誠洋洋顧惟廉吏心廟食寧所望似續百餘載族衍荅

川長詩書食舊德簪紱紹餘慶恒悲子孫祭遠不逮祠

鄉思也忝曾孫丹腹規肯堂十年官侍從竊祿羈班行

翹瞻海南雲末由奉辭香哲兄秉粵憲綸巷兄也垂誼因宗

祔下車拂几延薦繡臨輝煌捐俸葺新楹設田資饗嘗

榮光賁泉壤聞之涕沾裳乞假及王程衝炎憩枕柳冬

月抵南嶠悵悵懷秋霜竭蹶趨祠下載拜奠一觴登降

儼音容君蒿生悽愴人民雖已非邑子尚趨瞻摩安古

壁間碑版紛琳琅清芬猶可誦歷久名彌彰高曾有規

矩墜緒孰恢張政事留官跡儒林重文章朝端開石渠

惇史載循良明史載循良史傳中儼足垂千秋卓魯並流芳仁人錫

華衮庶昭俎豆光勗哉我後人清白永勿忘

珠江雜咏

我愛珠江好風光入嶺偏帆飛蚪斗水杖倚鷗鵠天穗

石仙蹤古花田粉澤妍扶胥望不極身在海雲邊

我愛珠江好天南接大洋山家螺壁峙海市鸞帆揚酒

雜檳榔醉茶勻茉莉香最宜新雨後炎暑變清涼

我愛珠江好駢羅雜卉多叢篁迷蒹勒異果熟波羅火

米生黎貢蕉紉細馬馱木蘭新艇子溪女唱蠻歌
我愛珠江好清娛事事幽名香斷東莞佳硯採端州水
驛梅花晚山邨荔子秋新來解蠻語倚樹聽鈞軸

遊七星巖

乍向端州卸布帆閒偕吟伴訪星巖嵐開象窟羅珠斗
水漲龍牀秘玉函滴瀝千尋懸法乳官冥一線隔塵凡
攀躋更上崧臺頂紅綻蕉花映碧衫

層層老碧間頑青誰向鴻濛開五丁地列璣衡通斗杓
天留鍾鼓宴山靈洞中有石鐘鼓可考擊懸厓每見秋猿跡滴乳都成
古佛形向晚孤霞歸洞壑只疑此地有丹經

宋武蔡相值羊城同遊四月聯舟歸里登臨嘯

清夢堂書卷卷十

木

咏無不與俱臨別出冊子索詩爲贈四首

苔雪源天目歸墟震澤東與君桑梓地相望水雲中湖
海心期在椒蘭臭味同十年離合事吾道豈途窮
憶昔論交日燕山朔雪飛貂裘同貫酒驪唱每沾衣擊
筑人垂老彈冠願尚違飄然遊五嶽何必歎知希
萬里客爲家羊城道路賒幾年餐荔子兩度賦梅花景
物蠻方識文章幕府誇萍踪恰相聚都忘在天涯
旅舍聯牀宿春潮並舫還珠江同醉月贛石共看山世
路誰青眼風塵賸壯顏相期返初服簑笠五湖間

元旦立春珠江舟次

青陽初改令嶺表換年華歲酒供蠻果春衣宿瘴花江

湖移舊曆節序到浮家定識東皇意風光此歲賒

題南華寺

春山乘月扣禪扉此地南能舊息機葱嶺一花開葉滿
黃梅半夜受衣歸堂前風定幡誰動溪上雲深錫自飛
回首宿因成墮落偶浴香水一畝依

月夜宿南華寺

舟行沿濛濛巖光滿林麓欲訪曹溪源水香已盈掬篋
輿登坡陀澗壑紛斷續薄暝猿鳥悲金碧林端盡春月
流空山寺門闕松竹緇侶驚我來長廊秉燭燭間房帷
簾整夜廚蔬筍熟已絕塵中緣願言桑下宿佛火青燄
熒一展壇經讀萬籟寂無譁澄觀本來足

清夢堂書卷卷十

木

題畫

嶺雲層巖疊萬重一川淼淼亂雲封平蕪古杓煙波闊
野寺春江雨氣濃應有漁樵供嘯傲可將丘壑挂心胷
即疑海岳圖中住騁騁毫尖露幾峯

出嶺口占絕句

春雲古樹接津亭一帶遙峯斷續青船到虔州不沽酒
山中木客笑人醒
嶺雲一線贛江通路入虔州百折東夾岸黃茆含毒霧
中流白浪吼長風
蘭旌歷亂度江雲水過梁灘上下分日落儲潭多估舶
停帆擊柝醉潭君

高灘水響似奔雷歷過千層駭浪來睡起船牕卷書坐
山花如繡夾江開

一葉乘風下急湍青山偏耐旅人看春江好試儲潭茗
夜雨新栽賴石蘭

亂石頻穿始出灘篙師力盡險千盤纔離惡浪經惶恐
却指前途報萬安

重登八境臺

征帆昨歲過虔州八境蕭蕭正晚秋芳草油雲春返棹
玉虹翠浪晚登樓使君投轄仍良會客子凭闌豁旅愁
塵土勞勞時序改閒心那得似沙鷗

章江

西江晚步怒濤生到處兵船下瀨行捲甲盡歸臺嶺戍
落帆都向豫章城秋風怨鶴荒郊唳夜火妖狐破廟鳴
又見海壖添權使日南估客半回程

廬陵道中

丞相祠堂鳥雀殘廬陵間氣肅衣冠一從弒市騎箕去
惶恐灘聲夜夜寒
清江落日水雲昏猶有琳宮出遠邨曾向南華結香火
看山一路到青原

道中懷抱山

南城君訪舊一棹去悠悠落日廬陵道煙江我獨遊灘
聲和月溜嵐翠匝天浮遙識相思處孤吟賴石秋

舟行遣興

嶺表歸來歲月寬船牕兀坐愜清歡山因舊識心猶記
書爲新收眼耐看曉露青花端峽硯春泥白石贛州蘭
客途對此抒煩抱只望家書報萬安

市汊阻風和抱山韻

衝飈方識轉帆難夕霏霏舞急湍庾嶺來時殘臘煖
章江歸路半春寒野人物候過挑菜澤國年華近浴蘭
最憶山莊花事好歸人猶擬把盃看

抱山得羅浮蝴蝶蘭攜至皖江道中春日化生
大常蝶十數倍五采繽紛洵仙種也抱山有作
走筆和之

清芬堂存臺卷第二

異蝶羅浮種乘春羽化妍綵輪雙簇豔繡葆一團鮮鳳
子宜標勝蛾兒敢闢娟地羞鄰桂蠹身或蛻芝仙傳是舊
所直冠勝王譜猶迷漆吏篇采香思穗石飛夢繞花田
佳侶應相望幽棲定欲旋大蝶有定偶越教麻姑臺下路瑤
草正芊綿麻姑臺羅浮勝處

清芬堂存臺卷第二

清芬堂存卷第三

苔山胡會思

種梅二首

家山春曉時谿梅遶書屋霜枝繡古苔雪幹壓修竹樹
樹千玉花鮮妍若膏沐自我留漁陽舊林邈松菊憶梅
如故人素心睽初服江南芳信傳擔向市中粥截取古
鐵椿抽條森似束冰肌藉火攻氣候一何速甞車初裏
至珠蕊尚盈斛長安新價昂朝炊苦難熟爲花日費錢
要使花房煖重簾爲花垂清泉爲花掬把盃酌素芳移
牀伴幽獨門外塵土高斗室自清淑終思籬落間嚼雪
有餘馥

清芬堂存卷第三

十

梅本冰雪姿愛暖豈初意無乃懷土情所畏遷其地持
此歲寒心託跡良匪易剗門移夢樹高柯忽如醉徙植
白玉階辛勤萬牛致此花將無同遠自南雲至結根却
月盆花亦如夢寐悠悠春風中慨焉發長喟

竹

貞筠素節並標奇靜對青青詠衛詩解谷風前含遠韻
湘江雨後濯清姿林深別墅同遊地門掩長廊獨到時
最是松窗梅檻外歲寒長共此心期

春日健菴立齋兩夫子攜同周廣菴同年摩訶
菴看杏和總憲韻

款段出郊行精籃衲侶迎樹深宜歇馬院靜乍聞鶯勝

蝕前朝字牆題故老名新泉烹藟筍破鉢飯香杭紺宇
周遭曠青畦極望平繁枝交野圃密蕊坼春情積素光
逾爛凝香態各爭倚風皆縞練照夜即瓊瑛落瓣山藟
趁穿林谷鳥驚浴谿迴步屨藉草坐飛觥遲日延高會
澄懷澹俗情層坡宜眺覽綺陌見縱橫塔影排青靄嵐
光擁碧城遠邨新柳合近塢雜花明勝侶隨師友清時
洗甲兵杏壇饒樂地觴咏寄平生

成愚崑侍御述其先公大節索詩

勝國昔潰亂綱維等飄瓦蕭艾曰充幃蘭椒味彌寡卓
哉成先生直聲震天下衆正相頡頏砥志扶危屢折檻
空嶙峋無如鬼謀社一朝摧折盡九廟扇灰炮空將黍
離淚日向新亭灑晉井不揚波神物趨曠野采芋崑崙
洞著書日盈把一吸沆瀣泉下筆哀鴻瀉至今名山藏
遺編嗣皇雅長公天下士石畫倖董賈兩世惠文冠柏
臺避驄馬風節紹家聲述德播區夏舉世尚脂韋誰爲
嚮往者隨會起九原子心共抒寫

初侍直即事

趨承講幄 命初頒香案分明咫尺攀側聽絲綸書
帝典親依日月近
天顏廟堂幸值昇平會草澤叨隨侍從班下直西清漫
回首螭頭高在五雲間

題周廣菴編修漁隱圖

承 恩未許乞閒身留取煙霞骨相真閱盡縹緲塵澤不改白雲明月釣鼈人

一曲滄浪款乃歌乾坤有地著漁蓑餘霞散落澄江綺此際元暉得句多

楊柳風前手一編綸竿收罷意翛然煙波豈有名心在定是南華秋水篇

鄉園相望白蘋邨鷗鷺心期好共論若肯往來茗雪上遲君一棹到閒門

送徐虹亭檢討還吳江

承明廬畔拜 恩時儒雅風流海內知振翮雲霄三禮賦側身天地四愁詩名山事業從今辦澤國田園儘自怡

惜柳

怡却惜柳枝辭閣下春來柳色暗龍池

冰雪襟期迴絕塵煙霞丰骨更嶙峋偶隨時輩趨金馬

自信前生是石麟三徑鶯花堪卜築五湖蝦菜足垂綸寒官一笑何堪戀辛苦摧眉側足人

題友人風木圖

腕底傳神是虎頭圖成風葉響颼颼含將無限皐魚淚

苦竹黃花一幀秋

古徑蕭蕭照獨吟短章三疊動哀音從教潦盡鷺谿歸

難寫伊人明發心

健菴夫子自禁中攜歸紅白榴房各一枝命賦

琪樹生靈園仙葩植紫宸數榮當夏序結子在商晨露

重堆枝滿風高亞葉頻玳房含磊磊頰粒簇鱗錯落

如懸宿斑瀾似結璘千苞爭獻瑞兩種各標新烘日流

丹渥迎霜染碧勻駢珠依素節吐火應前身氣燭霄橫

絳光搖闕是銀霄膚能却月霞頰轉生春瑟瑟看擎掌

泠泠待入脣直爲嘉果冠不與衆芳鄰託地非塵土攀

條許近臣品喻都蔗美味覺賜柑辛魯女認前種河陽

席上珍爭如天府貴長得 御筵親攜袖香盈袂歸鞍

色照茵雕盤同薦薦清珮共蘭紉昔逐乘槎客今隨賜

錦人用佛坐對松房事含情託秋實歲晚並松筠

重九後大佛寺登高作

振衣危石破苔斑瘴寒空獨鳥還一塔秋凌黃葉上

諸峯夕鎖亂雲間驚心叢菊催鄉夢搔首緇塵換客顏

爭似香臺問僧臘霜風颯颯掩松關

長興丁生寄茶

顧渚多佳茗煩君遠寄將重緘知厚意細碾得新嘗廟

後春旗小甌中山雨香年來思破睡綠雪是良方

同邑詹友惠縣

每憶湖絲白鵝肪抵雪看攜來經遠道贈我及初寒未

羨輕裘燠猶欣短褐完薊門風力勁多少客衣單

同年滄州劉廣文餉酒

何意滄州酒分攜自冷官入墟秋葉亂把琰夜宿寒雅

愛醍醐味遙憐首霜盤殷勤故人意一醉慰交歡

安肅宋令饋菜

廉吏耽蔬食相期滋味長根肥含宿雨葉大飽秋霜夜
饌金齋美寒羹玉縷香盤餐供歲晚吾意薄膏粱

書陽城田先生家傳後

烈風顯勁草歲寒知松柏耿耿貞臣心匪席亦匪石勝
國昔潰亂運丁陽九厄烽煙起秦關青犢何充斥流毒
踰三湘縱橫遍七澤封疆大將吏鼠竄若巾幗堂堂田
先生章甫而縫掖儒官振玉鐸甘任守土責綱常在鬢
序風義凜冰檠登陴却蟻寇殉國誓馬革再拜文宣宮
君親鑒肝腸蹈刃甘如飴灑血捐七尺身騎箕尾去志
與秋霜白墓門木已拱寧冀書竹帛皇穹佑忠良華閭
開榮戟天官尚書郎後人何烏奕載筆闡清芬豐碑表
空寥幽光照青史金石文可撫何時拜九原一酹長弘
碧

題畫扇似故園風景

谿門塔影浸中流身到家山似夢遊記得維舟煙樹裏
杏花春雨一登樓

邀叔毅西崖豈續集鄰園和韻

論交每覺素心難擷得園蔬共夕餐蘿徑日斜山鳥過
草亭風細野花殘人聯白袷披襟爽地隔縹緲放眼寬
屈指故鄉櫻笋會湖山何日把盃看

平泉極望遠萋萋槐目蒲芽萬綠齊煙月微籠朱閣外

柳花初散玉河西偶然丘壑心堪寫到處壺觴手自攜
只恐新郎君後至黏夫草色路淒迷時西屋新第
爽約不至

初夏同起清漢源後園小飲園爲同年高黃門

寓有舫齋數楹已撤去矣時次兒在抱索飲不

止也

珠藤絡紫刺梅黃閒殺紫門給事莊已訝壺舟移半夜
尚聞鄰鶴警虛廊提壺石上花應笑藉草林間露有香
不戒小兒頻勸飲莫辭殘醉舞琳琅

送友人下第歸里次韻

歸燕蕭蕭暮雨寒故巢猶綴落英丹昭王臺下人空去
僕射門前客易殘藥肆酒罇皆逆旅青衫席帽又征鞍

清夢堂集卷之三

本

溪山桑柘負吾土可道縹緲託足難

題高江邨侍讀伏雨炎風圖次原韻

伏雨炎風正夏開龍池新水濺珠湍侵晨驟爽穿宮柳
一派荷香撲錦鞍

伏雨炎風正夏開碧虛天路迴漫漫玉真本住清涼界
那用明湖著釣竿

伏雨炎風正夏開香羅疊雪試宮紈夜涼退直耽新詠

自候松濤碾月圓

伏雨炎風正夏開千章苑樹綠陰攢軟紅不到蓬山境

爽氣西來拄笏看

伏雨炎風正夏開沉沉金鑰似春寒剪燈良夜曾霑醉

東閣叨聞禁漏殘

送李厚菴院長假歸省侍

碧水丹山毓偉人，珊珊仙骨鄴侯身。早從樽俎徵儒術，細閱圖書翼聖真。命世風期齊出處，關心歲月在君親。夢龍今代元無匹，長使清暉照後塵。

當年偉績勒旂常，勁草寒松挺雪霜。自有精誠輸

黼座，便參密勿佐巖廊。經神思入機衡，祕學海曾羅甲

乙。藏歷數人寰三不朽，雲霄台袞孰同行。

中禁方需柱石才，陳情特許賦南陔。護幃自對龍章喜

阿閣終延鳳羽來，烏石花深翻綵服。武夷雲繞進霞杯

板輿愛日知多少，只恐沙堤紫詔催。

清江雜錄卷三

七

龍門品藻總無私，小草春風幸拂披。豈有文章邀特達，每逢謠詠賴深知。執經東觀情方切，捧袂西郊路忽岐。努力無能報明德，祇將幽獨慰前期。

秋日同顧德隅侍講下直即事書懷

論交早歲獲追攀，荏苒叨隨扈從班。攬珮共過三殿裏，振衣同到五雲間。星高紫閣含香入，月上丹樓索筆還。回首宮槐秋又落，玉階都老侍臣顏。

題蝶園詩枕

南州文藻溢縹緗，高枕還如古錦囊。清暑北窓安一榻，直參無字到羲皇。

碧幌爐香拂簟紋，臥遊清夢亦氤氳。飄飄五嶽留題徧

不負耽眠宗少文

製就柁榴五色寒，玉函終古鎮驂壇。長韜李杜光芒在，莫作淮南鴻寶看。

偉長五字最清真，一代應劉孰與倫。風雅只今多噩夢，

偏留枕上獨醒人。

支牀恰卷詩爲枕，搖筆還成枕上詩。從此高齋無俗事，

桐風蕉雨夢迴時。

許木公谷園印譜歌

人生解讀金石文，世間識一紛紛。紛人生脫屣仕宦途，浮雲富貴真吾徒。許生夙負青霞氣，搜奇嗜古得真意。科文烏篆稍微芒，倒難懸針工體勢。陳倉响屨恣畋漁，

清江雜錄卷三

八

得心應手不疾徐，昆刀運腕鬼神泣。銀鈎鐵畫良非虛，南宮鉅卿亟稱賞。光價奕奕珍璫璵，浮沉一官走閭閻。風塵手版無寧居，江湖噩夢驚失足。似與宦海爭崎嶇，拂衣揮手謝塵事。少遂平生雲壑志，但逢知己寫素心。何以摧者折，晉吏吾昆嗜。好頗不俗舊，雨招邀脫拘束。鈴門畫掩戟枝高，簾閣風清看切玉。鑄成琬琰譜琳琅，歸來堂中續新錄。我亦論交十載餘，重逢燕市長歡戲。一編贈我靈威書，何時名山石室共搜討。與爾直追無字義，皇初。

寓齋文集步無鄙韻時望子將之上谷

老樹撐簷菊倚屏，夜牕濁酒醉重醒。寒生朔氣傳鈴柝

雨洗秋容入戶庭蛩語漸深看燭跋驪歌欲動遣杯停
黃榆白草關門路明日征鴻不耐聽

初冬小飲碧山堂步無鄙韻

盡挂西窗豁遠岑商飈皓月滿長林誰移簾幙四山影
忽送笙竿萬木音泉石經霜知歲晏親朋垂老覺情深
京華此會知非易記取秋堂醉後吟

冬日宮門口號

嫋嫋雲旂盡畫竿鍾殘月落曉風酸濯龍門外車如水
萬樹宮花帶雪看

冬夜同羨門東川兩館丈直宿作

襖被偕趨直朋儕語笑親檐前清禁月燭下故鄉人間

清客集卷三

九

詔披衣急分題視草頻宵深渾不寐鍾鼓報霜晨

寶弓篇送陳子敬給事出塞

君有赤羽箭排雲射鵝吸重瞳鑒精誠眷言弘遠猷

龍庭浩無垠直接瀚海頭國曰鄂羅斯萬帳雄氍毹迢

遙越荒服職貢倂藩侯聖朝布威德信睦煩講修疆

事宜有截部族銷戈矛臨軒遣衛霍貴戚金貂儔諫

垣峻風采帷幄參謨謀暫辭青瑣掖遙指黑山取琬弓

出尚方

帝錫同璣貞良工製九合膠韃經春秋彈作霍霍響膽

破脂韋柔中使手擎至彤庭豁羣眸儒臣長跪受壯

氣橫九州奇珍耀徒御異采驚豪酋揮君白玉鞭驍君

款驛騶揚旌萬里外松漠風颼颼鳴弦沙草磧祆鳥落
咽秋前迎伏都護後隊連龍貅時清方建業于役無夸
猶遙歸不辱命虎拜揚王休

記得

記得山塘夜月中玉釵紈扇兩匆匆數弦薛滿聲猶澁
半幅崔徽畫未工桃葉渡頭悲逝水枇杷花下泣秋風
驚心夢影成疇昔只望香雲理碧空

九日雨中小集追和東樵叔故園登高韻二首

閏年秋杪是重陽木落燕山旅鴈翔帝里星霜移節
候天涯親串說家鄉愁霖忽到衝泥屐却老還憑薦菊
觴苦憶邨樓舊高會白雲黃葉滿吳羌

清客集卷三

十

江雲薊樹總參差何處登高嬾賦詩鴻爪半銷身外跡

蒼苔全織鬚邊絲笑當風雨偏開口吟到溪山一柱晴

垂老尚欣強健在不須扶醉把茱萸

題沈客子林屋山居圖

青青林屋白雲鄉物外巖棲鶴夢長不向靈威乞蜩簡

直參無字到羲皇

草堂蘿逕一筇閒滿把霜籬細菊斑恰見五湖秋水闊

亂帆衝雨過包山

新裁菊頌補山經別寫微波照洞庭誰倚危闌望秋色

吳天七十二峯青

聖情歸來趁夕陽菱歌艇子下橫塘湖田十里黃雲匝

風過南邨穉極香

仙家日月託巖畊金骨何年大藥成欲訪劉根樓隱宅
石牀丹竈寄平生

好記雲山汗漫遊具區煙浪接餘不魚邨蟹舍他年約
畫作鸞溪一幀秋

送大司寇健菴夫子假旋崑山

煌煌右文代夢龍作宗臣遭逢應貞符所繫匪一身我
公自早歲心源貫天人忠孝有根柢磅礴皆經綸迴翔
密勿地正色垂朝紳剛腸愾選輒元氣調洪鈞以茲孚
一德丹宸歲日陳宮中雲門奏素志良已伸道大固莫
殫辭榮勿逡巡心懷軒與義誰躋皇風淳卓哉真儒

清養齋集卷五

十一

抱落落同渭草

六籍久榛蕪一綫已垂絕俗士守章句微言誰剖決夫
子振聾瞶讀書與空澈華年典石渠史筆歸總挈著作
炳日星嗜古救剽竊奉詔裁羣書蘭膏夜分竭圖經
窮職方典章陋綿蕪效唾皆禁衛高文照碑碣雲漢垂
天章終古不磨滅即今賦遂初編纂事勿輟萬卷壁牛
香遠道衝霜雪燕公有曠典涑水同一轍皇矣昭代文
網羅邁前哲

古人重出處軒冕蟬翼輕靈鳳覽德輝竹實非所爭我
嶽千丈松九域仰堅貞青蠅洞中物寧足蠹太清
聖鑒燭其姦廷辱同筓擄夫子眷逾渥晨葩伴鮮馨上

書太勇決歸夢松楸繁九重意繚繚瀧翰龍其行

主恩豈不戀進退須光明脂車渡桑乾春風拂前旌寧
令東門踞二疏專令名

人生嚴在三詎直感知遇昔賢授經圖執鞭所欣慕朝
夕長樞趨猶切荒落懼典型一以遠循牆益窘步東華
十丈塵素衣能久污畢生有餘媿園冠而句屨結願從
師遊提命豁深瘡森森青苔流龍門近可泝載酒崑亭
陽負笈包山路丹鉛預校讎散帙共參互此樂誠至樂
浮榮安足驚行矣託良圖驥尾千秋附搔首聽驪駒短
章述情悰

送郭渭石還嵩陽

清養齋集卷五

五

五嶽平生託臥遊多君卜築近嵩丘松蘿石髓知難覓
洞底丹經或可求名士那堪場屋老青山猶爲講堂留
何年得遂攜筇約散髮聯吟最上頭

送朱晦人歸楚

楚客原多感悲秋又屬君何人知郢雪歸路入江雲市
上琴空碎樽前袂乍分莫愁邨畔月後夜惜離羣

季冬即事

巡簷踏月思無慘老屋風簷雪未消豈有文章能報
國空慙少壯即登朝淮塹旅食妻孥隔遠海王程歲
月遙時引見奉天府志擬種春田抱黃犢山中書札早相招
關門冰雪免驅馳時荷恩旨感激深恩顧影疑退院頭陀猶

未了閉門新婦竟何爲
盡魚事業終千卷倦鳥心情自
一枝可惜酒人屠狗地年年寒月照騎者

題友人問津圖

青霞丰骨白雲心一卷琅函領悟深
欲問參同契中事
碧山明月許相尋

苔磯釣瀨足盤桓
塵劫何從覓大丹
不學投竿任公子
人間空歎得魚難

送臧嘯亭侍御假旋長興

罨畫溪頭紫翠重到門仍識舊山容
一甌顧渚秋茶白
百甕烏程臘酒濃
鷹鷂暫放違柏府鳳毛新已試花封
巖廊風采方延佇雲壑寧留大隱蹤

宛平相公荷 賜御書曲江風度勝額獻頌四

章即以榜字爲韻

聖人奏雲和上相秉鈞軸
虞歌在一堂翺螭共提福文
教洽八荒朗若晨曦燭
劍履陟層霄槐堂蔚喬木
天章褒錫頻寶字橫巨幅
雲漢同昭回奎躔仰圓曲
青箱有家學名業真殿邦
元功扶景運良時返鴻龐
龍文萬斛鼎神力公獨扛
華堂懸繡榜鸞蚪影幢幢
拜捧驪珠四載兼白殼雙
恩波溢長安浩蕩如春江
時當開逢歲景運開天中
九重右文治盛事傳章縫
儒術生輝光聿惟宰輔功
衣冠仰模楷舉望齊岱嵩
六合編豐穰雲物占蒼穹
秋至萬寶成閭闔來祥風

鳳律奏清商蘭階凝瑞露
維嶽生甫辰黃髮歷外運長
筵舞七盤瓊觴進椒醑
平格登期頤萬象歸陶鑄
何用餐丹砂坐見朱顏駐
維山笙鶴音日夕雲端度

送宋堅齋齋 御書勒石蘭亭

古帖花鬚妙墨傳宸章
今並日星懸清端修竹增名
勝寶字豐碑仿昔賢
千載休論定武石數行重見永和
年侍臣妙識銀鈎訣捧出榮光琬琰鐫

賦得世間不但山中好

巖棲自足擅高名何似澄觀萬慮清
神定豈隨塵境擾
天全恒覺道心生
偶於丘壑耽幽趣豈藉煙霞澹俗情
俯仰太虛常自得從覘涵養性功成

清明後一日禁中對雪和耕巖韻

秘閣春寒畫景冥禁煙已過雪猶零
牙籤轉處光先映
銀管拈時凍不停
殿角山圍千朵玉簾前草失一痕青
晚來試倚金門望洗出瑤天月滿庭

後二日雪霽和樹峯韻

積素千門曉色加
俄看青霽上東華
故教暖旭舒金柳
尚有殘霰糝玉花
太液魚跳新水闊
芳林燕掠午風斜
晴遊莫怯春泥滑
已走雷聲陌上車

題友人飯牛圖

東皋遙見夕陽低
南陌新添雨一犁
春草滿陂烏犢健
放他喫過柳陰西

筍笠荷衣似散仙
農歌聲裏種湖田
請看抱犢忘名者
角上何曾挂一編

上桐城先生

景運苞符落眞儒
翊贊隆江淮鍾間氣
濤霍播清風枚馬敷
天藻變龍命世榮
研京才並富博物
舉尤崇奎宿中台
耀卿雲五色融精誠
平講幄簡任自宸衷
賜第層霄上陳書祕殿
中經綸參上相禮數絕
羣工果給華林美貂
分御府豐尚衣金粟帶
天慶玉花驄太液龍樓
迴高齋鶴駕通綸章宣
紫闥寶笈授青宮國器
瑚兼璉家傳治與弓奇
毛阿閣似駿骨渥注同
終賈年何妙韋平學已
充高閣眞濟美雅度轉
謙冲漢關承恩久

清室書堂

主

商霖望澤洪微才
微拂拭何地荅幷懷
後進難追步斯文待
發蒙願爲青眼客長
侍黑頭公

七夕南書房即事次桐城先生韻

攬珮朝朝度赤墀
九天風露此良時
白蟬字飽神仙近
靈鵲津成上界知
散帙墨香秋轉澹
窺簾花影晝頻移
只今身到清虛府
莫作星槎客夢疑

南書房有草名望江南
自夏徂秋見榮及落和

樹峯韻

花有江南思人從禁內
看開心任開落過眼歷
暄寒露葉垂金砌霜根
護碧闌幽香宜護惜取
次莫教殘

喜楊玉符同年至都

錄別冰霜裏曾看灑淚
行重歸遠左戌急返故
山耕賈禍因文字憐才
本

聖明嚴居曾有約江海
共平生

和近齋學士對菊韻

玉清天上客歲月邈何
涯勝有西園句還吟栗
里花擎杯宜吸露秉燭
似烘霞想見留題處瓊
牋醉墨斜

送馬雋伯憲使督郵之浙

擁節翩翩出帝畿秋雲
爭傍祖筵飛江鄉按部
千帆集官閣看山萬笏
圍浙汜定傳新政美天
邊敢惜故交稀白省自
是風流甚十里隄桃映
繡衣

送戴占弼孝廉還維揚

清室書堂

主

涼風催放木蘭舟惜別
江東第一流潮水正添
瓜步月黃花又報竹西
秋關河客思繁歸夢京
洛人情感昔遊吾黨只
今寥落甚長懷舊雨一
登樓

禁中立冬日次韻

經時漫附蓬山侶累月
同聽禁苑鍾每扣金扉
天拂曙俄繙玉曆歲餘
冬星河氣肅神霄近翰
簡香凝御墨濃最是小
春風景麗上林琪樹添
霜容

三月廿五日王瑁湖學士
招同諸公宴集張園

步孫樹峯庶子韻

雨餘濃翠滴松壇霽色
籠沙屐齒乾載酒愛尋
曲路沿花疑到雲溪干
故園風景閒園地占林
泉勝遲日天留

主客歡僕指鳳城遊燕處幾逢扶醉影嬾

初夏小集寄園步瑁湖同年韻

芳榭重過野興濃四軒晴敞挹遙峯垂珠漸引新藤絡
藉碧平添細草茸酒盞當花紅雨泛茶鐺煮月翠濤春
欲將好句酬良會無那吟情老更慵

送楊令鴻參藩大名

畿南節鎮古澶淵新簡參藩屬大賢家世樓船真許
國關門茶戟舊行邊懸知弊絕懷金夜正值春回攬轡
年最是故人凝望處勲名努力著先鞭

題禹鴻臚水邨圖

脩篁十畝護柴關谷口桑麻事事閒如此溪山清絕處

清室香來卷

十

義皇風物在人間

煙蓑雨笠趁風湍海鶴清姿自寫看只恐金門宣綵筆
江湖未許著綸竿

雨足東皋二頃田亂山葱蒨綠楊天谿南春事深如許
故著煙波不繫船

王孫絕代水邨圖

趙子昂有
水邨圖

印友追蹤興不孤歎我故居

松雪里年年清夢遠孤蘆

咏並蒂榴

記得堦前簇絳英珠房交亞自天成移來碧海綢繆種
結就雕欄宛轉情但集珍禽還比翼常苞仙露不分莖
金盤巧夕當筵薦光並雙星映太清

送沈武抑南還十首

燕山花發喜君來往苒涼秋別緒催牢落情懷難訴與
愁看潞水一帆開

童穉追隨便識君山川奇氣發雄文低徊四十年間事
肯把緇塵換白雲

江國曾占處士星玉川垂老抱遺經白頭入洛何爲者
天意茫茫付鎖廳

偶踏修門十丈塵遙歸依舊適天真人生抱璞元無恨
悔殺浮沉宦海人

萍踪廿載惜分離聚首還增老大悲幾夕荒齋對秋雨
半甌濁酒一枰碁

清室香來卷

十

知君祕記挾青烏肘後還懸五緯圖請爲先人營馬廐
吾生元不問榮枯

一峯草堂歸自閒卷簾日對門前山或隨漁父牽舟去
亦共山人采藥還

九月山莊稻滿陂故鄉風物促歸期木奴萬顆霜林赤
正是沙田蟹上時

南去津門一水深紅腮白榻恣高吟歸程結伴皆鄉友
一棹秋風話素心

讀書通籍兩無成忍對窮秋送客行準擬來春遂初服
山堂雞黍敘平生

輓靖逆侯夫人

河西寶婺僊通侯妝閣曾參幕府籌幾買金銀供虎旅
頻飛繡幃過龍樓台星兩世分茅鎮仙馭中天控鶴遊
今日松門簫鼓咽商聲淒絕古涼州

送漫園弟出守袁州

玉季分符作郡侯雙旌嫋嫋動高秋江山到處宜黃綬
京國留人易白頭鴈影乍分燕市月驪歌偏疊楚雲愁
采香尚憶都梁徑遠郭棠花是舊遊

玉管縹緲夙起予邀頭佳興復何如雲峯四面宜春國
雪谷千盤鄭尉居家世清風惟襍被江天涼雨在軺車
公餘儻結池塘夢芳訊頻傳尺素書

題計希深上舍驢背琢詩圖

萬疊秋山夕照虛霜林風物自蕭疎年年落盡長安葉
不道詩人尚跨驢

垂虹秋色滿江鄉負米歸來愛日長檢點奚囊千萬首
谿陽高臥讀書堂

題王瑁湖同年悼亡詩後

玉軫哀絃拂曉霜鈿釵零落舊幃房河陽欲賦牕中月
已見清塵簟竟牀

珮環風冷蕙帷虛無復雞鳴戒旦初往事不堪思奉倩
分燈午夜伴修書

重泉碧落兩悠悠芝草三山不可求一聽雲間孤鶴唳
井梧風急帝城秋

仙籍何年注玉清鳳臺簫管有遺聲不知天壤王郎在
一夜凌風返碧城

和震方除夕韻

故人冰雪照清姿除夜新傳絕妙辭萬事升沈杯底話
一年哀樂枕邊思修蛇赴壑拋殘歲倦鳥臨風想故枝
明日銀幡頭上笑相看青嶺異年時

埽眉螺筆綴年芳千里雲耕好促妝送菜尚遲紅作縷
移梅先構玉爲房長悲雷岸當年字却羨南宮五夜香
夢到故園新柳色春筵一笛暮雲涼

清芬堂存案卷第三

清芬堂存案卷三

三

清芬堂存彙卷第四

茗山胡會恩

丙子春扈駕出居庸關

違京已三日結束度居庸馬放千坡雪鷹呼半嶺風春
星羅罽帳朔雪勁雕弓不到關山路寧知古塞雄
絕磴崎嶇鳥道分關門寒色度千軍草枯馬齧空壕雪
風勁鵬摩斷嶺雲列嶂旌旗天共遠連營鈴柝夜相聞
清時豈有長征苦計日邊庭蕩舊氛

鵬鶚堡

駸駸萬騎列長圍二月寒威貫鐵衣鵬鶚堡前風力勁
雪花撲面帶沙飛

清芬堂存彙卷四

石河

雨洗邊塵一望清塞垣山色轉崢嶸羽林並道從軍樂
馬上時喧笑語聲

塞上見山桃

樹樹山桃發春風塞上行六飛臨朔漠萬騎出關城
日麗霓旌嫋風和鼙鼓鳴千羣組練東索筆幾儒生

上巳日塞外

三月三日又清明沙塞春光繫客情寄語江南握蘭客
今年修禊在邊城

石河玉笛起征塵腸斷鶯花塞上春縱使陌頭楊柳綠
牽心無復翠樓人

十五夜雪

大漠連天雪征人永夜看月懸刀斗靜天近旆旌寒滅
炬風偏急圍牀草不乾馬毛如蜩縮況是客余單

大漠觀明成祖勒石歌

出喀倫至蘇峪北行三十里即明成祖勒銘處
也土山視羣阜稍峻山頂有白石攢矗整淨如玉
就石理刻字不加磨礱陽刻御製銘世傳瀚海為
鐔四語末識維永樂八年歲次庚寅四月丁酉朔
十六日壬子大皇帝征討北寇將六軍過此共
五十一字字各徑二寸許其陰刻擒狐山靈濟泉
六大字上下橫列每字徑尺許鐫畫如新一無剝

清芬堂存彙卷四

二

損幸危屬車得瞻古蹟爰紀其實而系以長歌

有山厓巖峙沙場有石崩方冠山岡三峯削成白玉架
晶瑩皎潔橫秋霜征人下馬倚石坐颯然眼底生寒芒
摩挲石面前代字大書深刻凡五行行斜石仄字完好
懸鉞垂露紛低昂誇功勒銘署帝製犁庭掃漠辭鏗鏘
末題永樂年月日要與星斗爭焜煌石背摩挲大字六
筆法頗勁疑金楊擒狐山前霜草白靈泉灑灑沙痕香
憶昔揮戈起燕邸號稱靖難夷忠良洪公受鉞一軍覆
憤兵連歲交斧斨欲張雄武蓋惡德手援袍鼓臨要荒
三駕無功轉輸苦民亦勞止愁蜩蟬從官作頌阿上意
粉飾戰伐成篇章詎有鬼物勤守護至今屹立龍沙傍

曩披前史盛夸耀頗疑往事傳荒唐長陵本紀北征錄
蘭臺載策方參詳天山瀚海誰復到寒原片石徒蒼涼
榛菅蒙翳棲凍雀風雪慘澹蹲黃羊寧知文字未磨滅
不隨鼎社淪滄桑 皇朝威德亘宇宙幽陞狂寇猶陸
梁

聖人一怒聲罪討 六飛親駕驅天狼祇爲遼氓奠社
席真令萬禩安金湯羽林技擊過百萬雷轟電掣皆龍
驤尅期撲滅若捲箠神武震驚踰氏羌區區勝國此陳
跡朝陽下視燭火光勦高振古猶不伐未鐫崖石鎮朔
方拖諾山靈望 宸翰願迴雲漢垂琳琅珥筆下臣幸
危從章縫累月參軍裝叨仗 天威得過此俯仰今昔

神飛揚寰中腐儒幾人見見者躍馬空茫茫我人扣鐙
歌此曲歌罷日落邊雲黃

和兒博

塞外苦無水俄來雙鏡傍空涵青草色澹蕩碧天光傳
是鴛鴦泊猶看翡翠翔客懷無可遣垂釣一徜徉

白狼

馬首驚颺起橫過雙白狼繞看下斷磧忽訝立前岡挺
格千夫奮鳴鞭萬弩張徒誇好身手已隔塞雲黃

黃羊

黃羊如乳鹿出沒亂雲間雪滿常彌谷星飛忽過山軍
厨熾炭待獵騎射生還炙就紅酥滑分霑寒早殷

途次大雪過江邨詹事帳中潑茗夜話和乾齋
侍讀韻

雪壓荒郵萬疊沙相依罽帳即爲家汲來鴈磧新濺水
點就龍泓舊試茶幸獲聯鑣來漠北猶勝躡屐走天涯
茫茫疑譯從何辨賴有琅函載滿車

雪霽至 御營

層沙雪影颺朝暉騰有寒光射鐵衣塞外山川盤地險
軍中鉦鼓識 天威龍荒諸部齊迎 蹕虎旅千羣大
合圍只有驛驢騰內廢青青邊草幾時肥

塞外截句

軍厨晚飯拍黃羊羽騎中宵射白狼霜月滿營歌敕勒

夢迴始覺臥沙場

凍雪經春草迭衰驛驢顧影自纏悲枯腸剩有神奇在
化作勞薪萬竈炊

邊風獵獵捲晴沙四月陰山草未芽莫道春歸無舊識
駝首滿地似楊花

葡萄宮錦覆貂襜宴罷旌門逞醉顏一隊燕支飛上馬
玉鞭裁響過千山

萬帳雲屯大漠間儒臣危 蹕自蕭閒安營下馬渾無
事臥看峻嶒塞上山

薄暝停鞭倦思多行裝不至意如何侍臣要危 飛龍
駕多貯黃金買素駝

塞外午日和江邨韻

斗杓頭上已南移亭午寒飈獵獵吹雪片尚封牀下草
榴花不照驢邊絲遙天信息征鴻杳絕漠流光凍雀知
相對重裘話京洛羅衣紉扇隔年時

是日宋念功轉餉南來高西白自御營北至

同飲帳房再和前韻

拂廬風雨歲華移朔氣征塵撲面吹得酒便如斟玉液
燭魚何減膾銀絲邊庭車騎來良晤館閣勲名屬故知
不用辟兵符作佩天戈正及凱旋時

五月七日塞外大風

朔漠五月間顛風晝怒號大聲撼天地沙礫飛揚高馬

清江雜錄

五

駝奔復嘶凍縮如蜩毛披衆坐羣帳股栗心惛切達科
尚有根吾生豈堅牢捲入雲霧端更從何地拋微軀不
足惜造物恐太勞翠華北未已軍士方屬索斗金致
鍾粟衆口仍嗷嗷吾輩留窮邊糜糈慙官曹側望凱旋
速斬寇如刈蒿解甲苟有期腐儒甘緼袍

金蓮花

仙葩生朔漠當暑發奇英色映金沙麗香分玉井清倚
風無俗豔含露有新榮試植天池側笑渠敢擅名

塞外雜咏

川原決瀉古沙場一綫新蹊接混茫斷續淒風迴白鴈
陰山殘雪下黃羊蕭蕭塞草搖空野漠漠邊雲絡大荒

馬首但諳西北去不知身世此何鄉

霜蹄貫鐵尚凌兢沙路衝寒踏萬層杲日橫空常灑雪
春風動地不銷冰戴星捲甲停朝食聽鼓歸營辨夜鐘
捧腹壯夫應笑我豎儒軍旅更何曾

窮陰氣候異京華小幙斜支算抵家雲度一痕旋過雨
草長徑寸未穿沙革囊遠汲爭甘井土銼新樵識異花
相訊馬駝無恙否披管促坐點膏茶

崎嶇陰雨奈愁何悔不贏金買橐駝足繭羸僮迷亂磧
力窮疲馬怯高坡荒阮火井晨炊少破幕風餐夜雪多
猶喜九霄雲日近壯心還許傍瑯戈

黃雲白草浩無垠雪淨長空絕點塵鼯鼠穴深無宿鳥

清江雜錄

六

小崔名白胡龍湫近欲吞人家那兒有龍潭夜中聲如書生命賤
肝腸在伙伴情親笑語真料得窮荒無稗乘蒼然俯仰
舊乾坤

懸知絕域共堯天整暇師行路十千貔虎營開迴鴈塞
鶴鷺軍上打魚船師行過水輒命鈴符西控金城外斗柄

南移玉帳前却笑蘭臺無遠識惟誇命將勒燕然

弓刀結束並征西大塊高寒白日低野曠天迴屯萬馬
沙平草長散羣羝連營戒櫟聲常肅列障懸旌路不迷

身到天山回望處層岡疊疊似雲梯

毛錐那復計封侯地老天荒更九州不信萬山無一樹
相去幾千里一裘戴駝白鬚峰蕃市野韭沙葱餓隸收

靜夜微聞歌教勒星河歷歷雨颼颼

犁庭偉績古來稀 神武今宣域外威
麾鉞即看妖彗掃 鳴鞭遙指塞雲飛
邊庭粟盡牛羊貴 幕府才多雀鼠肥
只有儒生難借著 蒙頭霜雪玉關歸

山頭永樂年間字 往事依稀奏凱迴
作頌漫傳明主意 題名不數侍臣才
長陵歲月殘編在 大漠塵沙斷鐵埋
何似今

皇聲教遠敷高不伐更崔嵬

題張亢友同年題壁圖

長史濡毫信有神 愛從腕底豁天真
興來又作襄陽態 身是西園會裏人

題張亢友同年題壁圖

廿載星霜惜解攜 何年雲壑遂高栖
只除一片燕然石 到處磨崖共兩題

醉來潑墨意蕭閒 日下龍蛇滿壁間
知爾胸中曾喧寂 朱門何地不青山

君行休訝簿書忙 暇日隨身有筆牀
要與竹林添勝興 吟成天半灑琳琅

題友人桐月圖

涼月桐陰水半灣 脩然步履到林間
玉琴未理劒花澁 人在秋山鶴夢閒

題楊安城補臂圖

我觀出塞圖 風義良足欽
安城先生急友難 崎嶇度遠

霜雪深祁公李公若一體松花江邊聯臂吟
短裘跣坐

氣益壯慷慨長嘯披清襟
朝雲黯黯雙鶴去 靈光獨在
悲人琴割圖付子一臂裂
先生患楚不可禁 剪紙補之
病乃已 始知友道通精忱
天荒地老義士死 寒芒箕尾
終相尋 令子裹骨歸舊域
闔閭城下青楓林 要離高塚
並岑律 百年遺事書碑陰
桑海茫茫終古泣 偉哉三友
同斷金 天教是父有是子
披圖宛見皋魚心 吁嗟斯人
九原不可作 耿耿丹青照古今

題陳丙齋館丈池塘春草圖

名業夔龍正濟時 却於巖壑寫清姿
雙柑好句詩中畫 春草閒情畫裏詩

題陳丙齋館丈池塘春草圖

雛鳳相將樂事偏 丹山引翮在他年
池頭若話江南路 好在杏花春雨天

談未奔南還途次用僧舍壁間韻見懷次和二

首

冠蓋鳳城皆石火 弓刀龍塞亦風燈
驚心聚散分朝暮 過眼喧寒任炭冰
鄉夢一番春草歇 京塵十丈夏雲蒸
谿山佳處逢親串 只報羈人白髮增

丁年射策曾聯轡 午夜敲詩數剪燈
歸燕但教安故壘 潛鱗何用陟層冰
瓊頭碧沁秋花釀 甑底紅香晚稻蒸
釣月鋤雲俱有約 天涯惟祝歲華增

清芬堂存案卷第四

清芬堂存案卷第五

茗

三月六日大司馬

蘭亭流觴四韻

令節踰浮棗芳辰尚握蘭紆迴林壑勝談蕩水雲寬杯

暖傾三雅巾香舞七盤風雲饒興會盡日簇金鞍

城西軟紅外歷歷好池亭古苑花垂雪春臺客聚星鶯

喧千畝綠燕掠一郊青山水兼絲竹清音更可聽

芳草紛如積晴嵐翠欲流時當休澣暇座列執經儔文

酒東山讌衣冠杜曲遊歌筵猶宛轉柳外月如鉤

頻年隨杖屨何地不壺觴桃李新陰徧朱藍舊纓長風

清芬堂存案卷第五

將雛更好花並萼俱香是日師叔及世兄俱在座樽俎銷兵日良遊樂未

央

初夏日購折枝芍藥貯數十瓶于一架層列如

屏幕廬東川寄亭三館丈過而樂之各有佳詠

見贈酬以斷句十章

茅齋未肯著鉛華為駐餘春購好花却值羣真下超忽

珠幢齊到散仙家

亞葉交枝似亂雲定知三島不離羣雖從花市朝朝買

終似寒閨刺繡文

玉真無伴便蕭涼點綴俄成百和香自惜容華易顛顚

貪看時樣關新妝

從來圖畫描真色真幻相尋世豈知若解采真來作畫

牡丹何用買胭脂蘇軾有采真入畫之句

小駐韶華只數瓶山童換水莫教停蓬萊清淺須臾事

短鬢何年得再青

神仙常恣枕中遊老去寒酸夢亦休且當畫樓紅袖擁

新加十賚醉鄉侯

盆花無奈易殘紅不若瓶花日不同誰信眼前偷換色

芳鮮常自傲盆中齊中另有芳華數盆

安排縱得久相看不似孤根取次殘終被數聲鶗鴂賺

明年重到赤闌干

海市仙山易吐吞世間何限雪沙痕若言關色元非色

但說無根便是根

相對忘言略主賓年年長聚素心人只教斗室香風滿

不踏臺臺十丈塵

贈江辰六

丈夫重襟期苦爲仕宦牽聚散良足悲壯心竟茫然我

友天下士結契垂廿年凌厲文酒場顧盼張旌旆春葩

共激賞舊雨羣留連君行莅湖湘理劇同烹鮮

天子嘉廉能賜錦旌才賢常調領一州健翮仍孤鶩今

來復需次聚首金臺前曩日荆高雋落落存幽燕濁醪

對浮白談諧絕拘攣豪氣君不減激宕凌雲煙備言宰

楚事異政何便便嗟余久京邸局促塵事牽流光真迅

駛感遇多迤邐篋中檢君詩媿汗莫能宣吏隱兩無成

蹉跎修華顛舉觴懷昔遊歲月同逝川惟此耐久交庶

比金石堅

贈揆愷功學士八首

祕殿揮毫擢鳳池天教講幄備論思螭頭高出青霄

上瑤樹亭亭立一枝

吐鳳鸞龍筆不停銀鈎薤葉寫黃庭眼看王謝多羣履

誰似扶陽紹一經

詞壇英妙迴殊倫博史耆儒拜後塵宣室頻來承顧問

亡書三篋記全真

琬輿數侍出龍荒帳下寧論陞楯郎射得雙鵝天一

笑旋看勒馬奏長楊

憶昨軍行鴈磧寒章縫曾許扈鳴鑾玉關聯騎吟鞭

鞭衝過驚沙幾百盤

出入承明得眷餘紅蕉蹀躞舊隄沙即看伊陟光前

史宰相從來譜世家

平津門下荷恩深廿載春暉結寸心黃雀銜環三匝繞

蓬山有路隔花陰

惆悵風前日夜思謝家芳楝本聯枝鵲原舊雨關心處

夢裏猶吟側帽詞

奉命中州祀陵出都作

秋霽杲日懸榆柳若新沐爽氣來郊坰澄澗豁心目沙

明野垂蓼樹亞場堆穀值此時序佳軺車飭徒僕皇輿
方建橐囊海共提福咸秩修古儀徧致祠官祝冠蓋分
四馳旌旄照川陸微材忝後塵敢不將祇肅王程日以
南中州氣清淑願言采風謠征夫戒塗夙

途次見垂釣翁

征車歷碌官馬嘶秋暑坐埽蒸炎曦午餘投驛僕夫困
停策獨步林塘西老柳數株漲天綠病葉書蟲習空腹
下有釣叟臨灣濶渚花沙禽相對閒自云閱盡紛紛者
一生只在高樹下君今乘傳輪蹄忙能得柳陰幾刻涼

圓津菴和壁間韻

松老精藍不記年凌空佛閣峙雲邊茶鐺飯鉢清虛界

清茶齋集卷五

竹色荷香澹蕩禪驛路塵埃千里夢僧寮風日九秋天
何期車馬勞勞者屯結祇林物外緣

趙州禪寺

驅馬尋幽刹秋林渺數峯破除新世態皈禮舊禪宗庭
柏留僧悟錯茶爲客供西來有大意日夕聽煙鐘
畫水真奇絕何人擅此能平川忽澎湃急溜轉奔騰夜
靜江聲起堂空海氣蒸不知涯涘外彼岸竟誰登

趙州禪寺使院壁

驛館蕭涼夕照開使車弭節此徘徊秋颺亂颺庭槐舞
古道遙聞朝鴈來積霧西浮千嶂合驚濤東注百泉迴
披圖更挹蘇門勝何日凌虛上嘯臺

祀太昊祠二首

宛丘城北卦臺邊太昊神光尚肅然五德肇開羣帝首
一爻迴出六經前壇著匪翠滋秋雨祠柏攢青護夕煙
歷代明禋崇聖蹟敢憑玉檢告精虔

今皇手振斯文統道法遙追邃古初王會冠裳通絕漠

祠官牲玉禮遺墟時因舊年歲祈年尚徧州人俗懷古繞停

使者車馬歸鴻濛猶未遠悠悠誰復辨龜書

柳湖蘇氏園亭二首

宛丘城外千株柳曾與蘇公拂釣槎風物至今留此地
林亭終古屬君家秋潭放艇天橫鴈曲磴穿蘿月到花
爲愛幽棲塵事埽蒼苔白石屢停車

清茶齋集卷五

五

玉局高名伯仲齊山川猶見昔人題松杉古磴清陰匝
萸菊秋堂落照低勝賞漫勞絲竹雜閒吟終爲水雲迷
他時好夢尋清曠記取名園鐵墓西

九日逸園即席

五馬行廚洗玉盤九秋時序卜清歡蘇公亭外湖光白
太昊壇邊樹影寒把酒黃花垂綺席聽歌涼月轉雕欄
此行喜值琴樽侶洛水崧雲次第看

祀商高宗陵

景亳山川紀盛王千秋松桷儼忝嘗曾聞恭默與穀道
尚挾聲靈控楚疆古壁文章傳雉雉荒陵草樹泣啼螿
騎箕配食精靈在夜夜芒寒玉座傍

測景臺

陽城回互洛川東測景臺高磴路通卜地正當風雨會
占天誰辨旦昏中土圭制遠秋苔滋刻漏聲沈古井空
尚有元公遺廟在荒原蕭瑟萬松風

謁嵩嶽祠

五嶽頻年託臥遊怡騎官馬到嵩丘玉函書鎖宮庭肅
石液秋垂洞壑幽斷碣徧摩雙柏下孤筇直上一峯頭
是日登黃蓋峯青霞滿眼王程促何日奚囊次第收

嵩山秋月下放歌

明月夫如何太室磊磊青嵯峨秋雲解駁皓魄吐桂枝
溼露飄煙蘿寒暉一碧洗塵界二十四峯空翠拖秦槐

清室書卷

木

漢柏等行藻騁騁三花香貝多天中閣上置酒罷清冰
沁骨生醉哦人間異境得未有恍恍萬象皆遮羅須臾
神光照巖壑金支絳節來婆娑嶽靈馭氣躡奔電冠太
乙今佩陽和玉女秋砧動霜杵處妃清珮橫銀河青鸞
按節老蛟舞緱山鶴背笙璫過不見蒼崖滴石髓徒看
碧落瀉金波何人枕樸山之阿合成七寶空傳訛爲我
撫訶八萬二千戶莫施斤斧驚姮娥

嵩陽雙古柏

蕭森黛色照琳宮萬木誰能汝壽同閱世定居秦漢上
盤根並老雪霜中天教詰屈柯偏偃月射玲瓏腹半空
欲埽秋蘿收艾衲冷然笙鶴御長風

嵩陽詠古斷句十首

古甌紛披倒薤形蝸涎半蝕蘚花青人間漢篆今存幾
開母祠前石關銘

緱山斷碣字依稀嶺上吹笙鶴自飛洛水青青宓妃去

嵩雲冉冉少姨歸

跋陀一棒拄雲松驚起秋潭老毒龍還爲秦王翻柏谷

一時褒鄂讓墨宗

漢柏蕭森覆古壇唐碑高矗翠雲端怒猊渴驥留千載

丞相頭銜眼倦看

晨北東封翠輦迴石淙賡和總詩才行間莫訝金輪字

曾見通天帖裏來

清室書卷

七

盧巖寺古留松逕雲錦淙寒憶草堂玉女砧聲夜來急

秋苔滿磴月蒼蒼

厨庫基存野草青侍郎碑記列山亭寧知主簿登封日

早有文章感嶽靈

河洛煙塵象教衰名山福地至今疑西峯不見三花樹

陸郢空題會善碑

揀公茶觴雪公書署體豈肥態有餘若比涪翁初祖頌

玉環飛燕竟何如

承旨書名重大都當年奉敕勒浮圖趙家陵墓鄰山後

許著王孫半字無

少陵寺

嵩陽西去扣禪扉初祖傳燈住翠微身作一花留幻影
峯垂五乳見真機由來古佛光常滿只對寒巖瀑自飛
日暮泠泠鍾磬澈秋林兀坐澹忘歸

偃師道中

輟轅古道折羊腸側帽攀蘿度石梁談易塚前寒雨急
吹笙祠下夕雲涼行人歇馬臨伊水津吏牽船指洛陽
迴望巖關秋色裏楓杉蕭瑟滿林霜

張繪麟郡守錢石臣大尹招遊龍門即席二首
纔登嵩少旅懷寬又訪龍門策馬看水落斷崖雙闕迴
雲凝古洞一亭寒佛龕高下懸秋樹漁艇參差弄夕湍
白傳幽棲何處是臨風酌酒一憑欄

洛陽書卷

洛下仙臈逢舊雨城南招客賦新詩巖扉夕照開尊地
水檻秋風斫鱸時石勢中分神禹蹟煙波東浸宓妃祠
名區高會堪千古長此雲山繞夢思

祀漢光武帝陵

光武神功漢史傳原陵松柏自蒼然識成白水飛龍日
業定昆陽走象年幽隧衣冠埋夕照故都宮闕帶秋煙
洛中舊重朝正後爭及 綸章異代宣

中州道中口占

蒼蒼曉霧濕寒煙漠漠長川浸野田一帶疎林紅日逗
山光撲到馬頭前
高堞邨樓返照遲平岡漠漠夕雲移柿林子熟火燒野

蕎麥花開雪滿陂

黑石渡前黃葉秋岸高水落風颭颭行人立馬問津吏
何處猶尋李郭舟

絕磴花欄倚石梁中州到此見羊腸前驕漫指輟轅路
老樹蒼藤抱曲岡

鞏縣夕眺作

鞏洛悠悠幾廢興危譙獨倚最高層百年鄉土悲潘岳
一棹神仙憶李膺山靄未銷嵩二室河聲猶咽宋諸陵
低回欲寫川原感古驛秋吟夜剪燈

祀後周世宗陵

盱衡五季展遺編傑出唯聞一主賢百戰江淮親拓地

洛陽書卷

三關樓櫓自臨邊雄心尚鬱師旋日秩典終歸論定年
太息鄭州坏土在幽光終古燭山川

酬李巨公

惜此六載別逢君在故林齋鹽餘況冷文字舊知深行
有栽花地難忘抱玉心端溪一片石贈我比兼金

題李贊華畫馬

望海堂空木葉寒歎沙妙墨賸東丹滕王蛺蝶初連鴈
付與涪翁著眼看

雜題畫卷二十一首

綠水橋邊江岸迴晴嵐千疊望中開盤輿行過寺門口
知是紫桑處士來

碧樹晴嵐一鏡開
幽棲長在白雲隈
坐對谿光夕
應有秋帆送酒來

古木叢篁一徑開
幽棲物外絕塵埃
攜筇偶立斜陽裏
又見南垞處士來

野寺春江雨氣濃
煙汀一棹看山容
米家曾住孤蘆裏
騎鶴毫端露幾峯

檢點茶經送夕暉
幽人對榻坐忘機
水亭六月無炎暑
吹過竹風涼滿衣

絕磴千盤落照空
懸崖飛瀑舞天風
高人坐嘯白雲裏
亭外萬山秋樹紅

碧澗蒼苔坐對時
林泉風味少人知
閒情自愛秋光好
應有亭皋木葉詩

雨過溪門煙柳深
亂雲冉冉接天陰
高樓尚有登臨者
無限江湖浩蕩心

秋空島嶼並蕭疎
正是淮南木落初
野水一隄如鏡裏
何人選勝卜巖居

點綴西風淺淡妝
秋花萼葉自相將
水禽飛過秋汀碧
寥落江天有拒霜

梅花香入膽瓶清
竹葉蕭蕭今翠黃
應與西來傳大意
却看指上月初生

朝雲書葉露凝枝
夢裏精神覺後疑
疊鼓燒燈舊遊地
只將心事付徐熙

蘭舟歸去夕雲涼
零落紅衣水榭香
三十六陂秋色冷
又飛屬玉下寒塘

浥露含風試曉妝
平添翠袖倚新涼
天孫乞與靈芸巧
剪得宮羅分外香

蒼崖百疊瀉幽湍
松石高情是處安
記得江鄉無六月
千章夏木水亭寒

秋壑寒林自結廬
白雲來往四山虛
荆扉靜掩星河淡
想見幽人夜讀書

小園疎櫺颺柔風
綠映晴郊夕照中
嬌鳥弄姿春晚晚
一羣繡羽話芳叢

遊蜂冉冉戀晴暉
金谷園中錦一圍
三月風香狼籍甚
莫教花裏帶春歸

風枝露葉夜淒淒
衆鳥寒多每並棲
月落空山秋夢破
不知若箇最先啼

幽鳥一聲山夢賒
穠香多在野人家
朝來帶得青林雨
飛上閒庭玉茗花

櫻香占得麗春名
玉園新添旖旎情
記向蘭皋翻翠袖
淡煙和露月三更

題閨史圖二首

插架圖書午闌茶譜成
金石倍清華妝臺幾日青蛾斂
爲卷徐熙落墨花

風枝露葉本簫聲
螺筆拈來更擅場
記得王孫松雪里

雪川煙景似瀟湘

清芬堂存藁卷第五

清芬堂存藁卷第五

七

清芬堂存藁卷第六

苔山胡會思

題喻正蒼侍郎出塞詩

我愛侍郎詩矯矯具風格奇藻生古香異境從空闢忠
孝本至性王事慎于役塞雲匝地黃邊草亘天白秣馬
榆河渚卓帳龍堆脊想見夜欹鬚吟哦戛金石萬里去
復還兵事親壁畫境真體物工才大寫心亦古來歌出
塞幾人歷沙磧端賴文武才一舒此肝腸泠泠朱絃音
見重風雅伯一讀一焚香星河耿秋夕

題汪舍人黃山采藥圖

黃海英標翠鳳翔金門才藻播琳琅誰知別具青霞想

清芬堂存藁卷第六

下

天半松風鶴夢長

排雲片石倚嶙峋采得神山玉葉新赤釜青芝皆異種
梭鞭藤杖屬閒身

鳥嶼浮空結紫煙振衣高陟閭風巔從教仙骨珊珊在
還俟功成辟穀年

寄懷宋義存越中

燕越迢迢舊雨疎風流遙想自公餘檐帷坐挹蘭亭勝
金簡行探禹穴書紫塞霜戈繁昔夢青山露冕羨新除
何由得掛秋帆去萬壑千巖縱所如

送陳瞿石守湖州

太丘美政本家傳吳越沾來雨露偏舊德千秋懸日月

新猷五馬問山川來遊粉署聯同調去結銅符正妙年
臥閣公餘憑曲几清風習習展遺編

送許君守黃州

世講如蘭久看君剖竹初迂疎慙舊執騰躍喜新除諫
紙黃門草經箱太史書承家二千石世學未全疎
此去紆黃綬名邦足宦遊郡齋堂是雪江岸竹爲樓政
事超時輩賓朋總勝流快哉風力健挂席趁新秋

夾竹桃

一種仙姿兩擅場平分冷豔關年光芳粧灼灼初迎日
稜葉青青欲試霜忽訝檀欒成綺樹應憐窈窕處幽篁
天寒翠袖清湘影漫比紅兒綽約妝

清春臺集卷末

七

煙梢無復數如蓬不引漁郎一葉通淇上佳人能巧笑
元都道士本清風數竿戛玉花猶妥滿院烘霞籜盡空
誰與此君邀一醉夜來紅雨又濛濛

賦得既雨晴亦佳

乍霑膏雨三農慶更喜新晴萬象分九陌纖塵俱滌蕩
中天霽色正氤氳樹含遠碧籠朝景山濯空青斂夏雲
聖主憂勤應暫慰畫長清禁詠南薰

元夕直苑中二首

春雪霏元夕風柔氣轉溫爲添宮月白先作苑花繁天
近蔚藍界山留空翠痕清光今夜滿燈火爛千門
開軒西爽近雪後更多峯夢裏攜筇去青冥路欲封泉

高猶迸石藤重欲敲松清梵不可即惟聞禁苑鍾

苑中宿直口號

五夜條風過苑門千林秀色動郊園杏花欲吐猶未吐
絕似江南煙雨邨
朔風吹雪暗元宵四顧瑤林氣沍寥要使九重看白
屋何妨萬戶起星橋

祕館遙連御宿傍上林燈火接星光黃扉白髮寒檠下
悵望紅雲隔苑牆

雙扉闔處隔塵塵應似蒲團晏坐人自是雪泥皆幻跡
誰從金粟問前身

咫尺西山不可尋牆頭空翠染衣襟玉泉寶洞諸天勝

清春臺集卷末

七

碧海黃塵萬古心

天廐病馬

拳毛汗血尚欄斑秦養曾居霄漢間逸氣漸收餘病骨
仙芻何自轉衰顏風霆矯首三千里歲月驚心十二閑
珠勒銀鞍恩未報斜陽回照影如山

春雪

唐從

鸞旂鳳舸下天津六出繽紛獻令辰秀合瑤林含瑞氣
光生銀海遍陽春帆檣乍見中流影旌旆全祛九陌塵
自此農祥堪預頌吾

皇遊豫本勤民

二月五日舟次涿縣邀布蘇噶三學士小飲

蘭旌桂櫂洛河清共喜宸遊扈蹕時春水綠波平似
掌碧天新月淡如著開樽共醉黃扉客倚棹同賡白雪
詞幸際昇平偕侍從千秋名業共相期

扈蹕涉江泊京口漢源贈詩有花月春江學士

船之句坐客作圖寫景因賦長句

虞巡律暖江春融黃龍百斛浮晴空迎鑾一曲萬家
唱九天鏗鞳和笙鏞策策黃灣頭津鼓動俄看鷁首凌長
風文魚警衛翠蚪舞蟾魄出海光熊熊截波鼉柱凌蒼
宮寶幢貝闕森玲瓏玉皇高居蓬閣頂珠斗拱護銀潢
通鶴駕軍千虎旅萬雲旗綵仗圍鮫宮連艦銜尾巨葦
荻檣鏗歷亂春星紅江天清曠羣籟寂靈鼉三下聲逢

清江雜錄

四

逢侍臣下直退船宿月高遠岸春煙籠山光倒垂江漢
漠水氣暗浸花濛濛喜君毫末工點綴眼前清景無塵
蒙故人寫詩出新意畫手敢與詩爭工所媿疎慵忝清
切北扉扈從參微躬千秋遭遇難報稱置身已在丹青
中他年展卷荅芻屋下恍生羽翰凌虛冲還留簡冊作嘉
話太平盛事傳無窮

御舟泊京口駕由江岸幸金陵同陳幼安編

修馬上作

龍舸連櫓下銜尾極目江春千萬里鐵甕銀濤拍岸來
丹樓如霞映江水津鼓鼙鼙鳧起溼雨盡開晴旭美
珣與綵仗發江濤蹀躞天開玉花紫千官雜遝驟雕鸞

羽葆珠幢飄飄纔回望金焦香靄間兩岸旌竿簇如箭
龍潭山市臨清泚真龍一來雲瀾瀾俄看江霧湧樓前
隱約山花照潭底野杏折苞江柳黃鴨綠鱗鱗抽荻葦
黃童白叟紛如蟻夾道香燈羅拜跪金芝繡觴呼萬年
咫尺

天顏顧之喜虎踞龍蟠建業城萬雉戢戢馬頭指細柳
屯營百萬兒負弩橫刀森壁壘歡聲雷動三山街金粉
樓臺威羅綺烏衣舊燕掠青蕪繡幕嬌鶯啄紅蕊太平
風日扈宸遊古來盛事寧有幾龍鞭信馬踏花行聯
轡從容告博史媿余筆力難廣颺明日煩君書鳳紙

潤州

清江雜錄

五

山雨濛濛過寺樓江雲冉冉渡漁舟櫻桃子熟鮪魚美
鐵甕城邊又麥秋

題孫樹峯祭酒行樂

先生玉貌儼神仙澆酒國中樂意傳松竹成陰蘭桂馥
賞心何地不林泉

蓬山翰墨千秋遇璧水鍾鏞一代師應識前身是金粟
斗風霽月在騎者

秋直苑中即事

高館疎簾退直餘瑤林佳氣接周廬涼生短榻秋枕
滿空廊夜讀書西嶺排牕延爽氣玉泉山戶汲清泉
想香發茗披衣坐蓮漏頻傳下碧虛

雜題畫扇十首

春木龍葱曙景開平橋流水白雲隈溪邊野客憑欄處
林下山童負笈來託跡煙霞常自足忘機鷗鷺不相猜
應知塵外漁樵侶長在滄浪鼓櫂迴

小隊長隄策馬來平湖一鑑水雲開花宮畫靜松陰轉
溪岸風搖柳浪迴勝日壺觴臨極浦芳春詞賦滿高臺
良遊永夕渾忘倦不遣嚴城玉漏催

何處攜筇采藥還柳塘斜轉碧溪灣幽棲久託雲山外
勝賞長留水石間谷口心期元獨往鹿門蹤跡迴難攀
林風澗月知無盡只有高人自在閒

畫棟層軒向夕開驚濤拍岸浪花迴長天日落溪雲湧
高閣風多山雨來倚檻半空臨決瀉披襟萬里滌塵埃
清虛迴絕人間世誰是登樓作賦才

仙侶相將物外閒清商雅奏起林間不逢同調誰欣賞
惟有知音共往還山護松關雲冉冉花飛石瀨水潺潺
此中晨夕聞天籟瑤草繽紛復駐顏

碧山高切洞霄遙巖壑新開小有天偶過松間因階道
定知雲外可忘年采芝不老丹臺客餐玉多成綠髮仙
更把一編容寄傲南華秋水是真詮

霜林乍染數株紅香靄蒼山入望中幽意漫尋秋草去
清吟聊與故人同苔荒石磴寒雲細水落煙汀夕照空
行過亭皋更迴首遙天目盡見歸鴻

錦樹離離暎夕霞憑高吟眺獨停車晴岡坐擁千峯出
古磴迴看一徑斜野色蕭森來石畔秋懷岑寂寄天涯
碧雲凝望題詩處不覺疎林集暮鴉

碧樹含風夕影移幽人杖履自追隨秋清澗道攜琴處
月滿松門放鶴時天際參差青障遶山中來往白雲期
高懷更與塵凡隔萬壑煙霞一卷舒

瑶林雪後市晴煙倚石苔枝照水妍幾樹寒香吹月下
一年春信報樽前吟成東閣饒清思夢入羅浮似夙緣
輸與孤山林處士披雲鶴望自踰躔

煌煌雲漢榮光下燭國有寶臣功在啓沃天文既垂
帝眷斯篤
御書篤志經學扁額 賜韓慕廬宗伯恭紀

倚與玉堂煒哉綠字藻耀高翔驪龍珠四多士仰觀疇
不勵志
詩書之氣川嶽之靈人師經師厥有典型衣被萬人羽

翼六經
天子萬年簡在講幄佇輔巖廊聲施卓犖躋世黃虞視
此舊學

送李秀實同年赴楚臬
看花猶記曲江遊憲府新除第一流嶺海清風馳北闕
楚天明月到南樓星空貫索寒芒逼澤徧囑扉綠草稠

指顧巖廊頌玉鉞應知蘭譜重千秋

題倚劍圖二首

流雲綽約侍蛾眉
兀坐松根自詠詩
一卷素書三尺水
英雄心事美人知

書中逸品畫中禪
猶是人間筆墨緣
從此雲山獨舒嘯
飄飄塵外挾飛仙

題破浪圖

一舸凌風泛白蘋
忘機鷗鷺自相親
江湖無限東歸興
輸與秋帆載酒人

和李旬四移竹原韻

舊重瀟湘種宜栽
上苑根素心鄰石
丈高節邁桐孫露
籜階前卸風枝物外存
凌霄知不遠長此對芳樽

清芬堂存彙卷第六

人

清芬堂存彙卷第七

苔山胡會恩

早春遊祖園

款段相將碧外停
苔磯草路昔曾經
水亭一角杏花白
春樹千重山靄青
護設雞豚學邨社
仍移壺榼倚煙汀
紙鷲風裏兒童開
又聒詩翁午夢醒

送晴西南旋

柱史清風我舊知
庭遺玉樹茁芳枝
江東裘屐如君少
珍重才名入洛時

過眼驚飈十丈塵
賦詩對策竟誰真
正須壁上觀兒戲
不是陵陽獻玉人

清芬堂存彙卷第七

一

寒食城南共把卮
紙鷲風裏控青絲
驪駒忽唱難留住
偏向花時悵別離

披雲書屋敞晴暉
綠遍山牕乳燕飛
歸及江鄉櫻筍會
應憐白髮滯黃扉

題友人小照

玉貌脩矜儼列仙
高懷瀟灑樂林泉
竹風松月供吟賞
豈爲浮名手一編

仙禽警露白雲隈
野鹿銜花偃綠苔
一片清漪橫略約
可容山客抱琴來

寄寶坻令毛幼範

涼風發遠籟之子坐鳴琴
幾旬碧雲合潮河秋水深
康

平本家學寧靜即官箴問訊憑余季瑤華竹好音

季秋十九日武闈偕龔衡圖彭直上兩侍御登樓晚眺詠懷四首

攬勝同登百尺樓鳳城新霽夕煙收回瞻北關晴暉迴俯瞰西山翠靄流鎖院風清心似水霜臺人近氣橫秋寒空正值鷹揚候應慰巖廊側席求

射堂裁過重陽節樓指登高又一旬傑閣三重標勝際光風四座挹嘉賓共聽白鴈秋聲遠獨愛黃花晚節真

袞袞縹緲滿京國中天皓月待何人

席合鱗鱗擗百層天家舊典此書升許身未忘三條燭鑑士曾懷一片冰旅嶺漸衰空自惜國恩欲報竟

何憑欄邊近拂雲霄氣願及高秋萬象澄
盛代求賢詠免置閣中藻鑑復何如雄文自昔能扛鼎
猛士於今慣上書定有龍韜參石畫寧論猿臂貫犀渠
登臨不爲耽觴詠好共焚香徹紫虛

二月三日張寄亭洗馬招遊萬柳堂時以病不能赴有作

楔飲從何日先期二月三風光仍萬柳春事又雙柑想見流觴樂空懷戢影慙煙林騎馬路我夢繞城南

韓慕廣宗伯枉顧寓齋看瓶架芍藥小飲留詩和原韻二首

一夕寒扉簇綺霞上清也過散仙家但分金薤千枝燄

便似香林四照花調味難炊沙作饌鋪茵忽訝雪爲車何當永漏陪名飲列炬荒庭不散鴉

蓬生豈數託根孤蘭氣分明接坐隅香禪氤氳成耐久水經清淺任須臾假饒寫障良工在得似翻培絕藻無今夜節齋應不夜光添百十二驪珠

三月晦日寄亭洗馬招集天壇道院看牡丹即席次韻二首

青陽好序頓過三選勝如遊百頃潭碧落清虛人罕到香林詰屈馬偏諳玉壺酒貯芳春思石鼎詩聯永夜談共說元都添絕豔不須崇敬訪名藍

百草迎暄蝶滿廊相呼芍藥共稱王風和錦幄枝枝亞露浥瑤階葉葉當曲裏平沙春鴈遠
夕煙長靸紅似惜韶光駛故向樽前闌晚妝

初夏怡園看牡丹用東川韻十首

自昔京華重牡丹天香霏處數爲歡裁從太乙壇邊見又向平章宅裏看吐萼恰宜鄰綺樹託根長得傍雕欄松筠不鎖亭臺敞九十韶光總未殘

謾說江鄉數雨天燕臺四月始芳妍花王本擅壺觴興詩客還思枕席緣別墅林泉清絕地名都風日太平年柳絲榆莢交加處先有安陽勝賞傳

記得鞦韆紅遍水邨故園今臘幾株存難留荒徑培松菊却羨朱門到了孫醉後歌餘皆有態竹間沙際竟無言

年來洛下喧酬唱長使風詩舊譜翻

蕊珠仙侶漫回翔絳節續紛駐曲廊翠幕雲屏齊闌色
羅衣玉珮各矜香殿春儘作繁華想當午宜看旖旎妝
今古詞人推白傅筵前一曲牡丹芳

含情脈脈態如慵合觀芳林綵閣重韋曲有陂皆映水
平泉無石不成峯紅先榴火將舒豔白是梨花未染容
常恐檀心易狼籍此身願作抱香蜂

鼠姑鹿韭未分明香譜終推絕代英詎有徐熙能寫照
只教謝客暫通名珠盤自捧深宵露霞帔偏拖傍晚晴
回首西明舊遊侶晨星幾箇話平生

穠華幻出自天工一種仙姿迥不同好景已當櫻筍候

清平堂集卷十

白

名花正繞蕙蘭叢最宜碧檻三更月不受纖塵九陌風
手把芳樽還酌汝年年相約桂堂東

遲日清歡並詠詩微酣移席近前墀相公亦愛姚黃種
才子誰誇李白詞解辨尊卑惟芍藥休將多少較戎葵
花時一笑今開口恰喜仙飈習習吹

斜照輕籠匝野陰還憐一本購千金要開天上清虛府
終異人間富貴心載筆羣賢爭麗句濯纓四座滌煩襟
鉛華畢竟同流水只有羈人想舊林

洗馬才名庾鮑兼謂詩綠樽斑管愛同拈吟情每向花時
富饒政翻于酒後嚴拂水幽禽方度檻穿林新月又窺
簾良遊再訂城南路柳影荷香日漸添

題江補齋江山勝覽圖

先生生長山水窟卿相神仙好風骨大別山前江漢流
岷嶓佳氣偕英發丹樓屹立層城霞萬里銀濤下溟渤
含光飲翠資文瀾擢秀升華開鼎閣天衢高步三十年
待漏鳴珂事朝謁緇塵滾滾吹素衣青鏡匆匆見華髮
高懷雅未忘厥初南紀風煙夢飛越屬客爲埽勝覽圖
置身福地何超忽圖中襟抱殊灑然散屣林泉豁清樾
江聲浩蕩嵐影浮芳草芊絳春未歇某水某丘在眼前
直教縮地向金闕芝蘭臭味金石盟晨夕看山同拄笏
何年汗漫從公遊高挂雲帆嘯江月

送鄉僧

清平堂集卷十

年

蓮風雪骨舊知名相送還山動旅情何似前溪孟東野
高歌銅斗短策行

夏日郊行至禪院小憩偶作

最是衝炎後停驂足醒心茶瓜僧鉢冷竹樹佛香深古
澗飛秋雪空園澹夕陰風軒支枕處煙外一鐘沉

送幕嘉玉給事出都

頻年風采重朝端素筆霜生諫紙寒名聞定知酬國
易清時誰道建言難桐陰十笏留江左雪磴千盤憶隴
千好慰蒼生懸望切亟來青瑣莫懷安

題友人水檻

水隄無限好凭眺自蕭閒何意塵喧境翻成淥澗間名

禽來上苑遠樹接西山月出煙林杪幽人正往還

題笑邨小像

邢州別業吾曾到插架風雲萬卷餘今日披圖人似玉
依然對酒坐山廬

蕉夢初殘日轉廊一亭新翠擁簷簷軟紅騎馬槐街路
想見捎風北牖涼

題友人溪亭

亭檻浮空瞰碧波溪堂風景復如何舊盟伴侶隨鷗鷺
新製衣裳雜芰荷遊屐每耽煙水匝詩情偏向夕陽多
木蘭艇子歌聲起我亦披雲傍釣蓑

題畫

翠壁凌空出層霄百尺齊秋林盤古道野屋俯前溪時
有閒雲到長宜老鶴棲幽人或相訪應過小橋西

送友南還

垂虹亭下水連天目送飛鴻思黯然草檄未參驃騎幕
歸帆爭覓孝廉船丹楓影颭寒江曲黃菊叢開落照邊
篋裏龍韜應簡練行看驥足聘珊瑚

題溫鄰翼小照

圖取山中習靜觀劍閣松
松下清齋折露葵二語

青松歲寒心紅槿朝華姿紅槿罪青松勁骨何所宜寧
意桃李顏已先霜霰美人分靜躁薄俗安能窺山風
發秋濤此理靜者知吾友冰雪文所尚亦欲繪圖得
妙旨偶取東菑詩晏坐泉石間掀髯而柱頤蚪枝墜芳

露下以滋綠葵烹葵味真味深肉俱堪悲君非山中
我訂山中期溪鄉共苦雪鷗鷺紛相隨秫酒尚堪把霜
螯亦足持清齋勿復泥痛飲真堪師齊觀一松槿萬象
無榮衰

憎蚊

秋暑蒸炎聚作雷轟轟擇肉已喧逐燕山轉盼風霜狂
辛苦聯翩嘯侶來

蕉夢方酣幻境多黑甜栩栩漫相過懸知豹脚鄉情重
破我邯鄲一枕魔

歷亂星河影欲沈風簾殘燭閃窗深撲燈氣欲輸君壽
腐草生涯遜汝陰

丹鳥還隴白鳥生汝曹吞啖自相傾寒郊結願何年遂
天下慚成夜景清

秋雨坐禪房

秋氣收殘暑禪房聽雨時爐煙動虛幌庭樹亞高枝僧
得喧中定客尋言外詩閑揮鐵如意盡日坐茆茨

九月四日集碧山堂看桂即事次韓慕廬宗伯

韻二首

秋堂颯爽桂枝開酒綠燈紅坐碧山樹本淮南誰徙植
香經雲外恰飛還枳籬點菊金英綻苔石敲松鐵幹蟠
照眼衆芳都未歇羈愁憑仗一開顏
停車載筆展芳茵三徑依然歷此身關酒當年留勝事

灌花今日屬高人，桐孤誰理無絃韻。簪盡終憐有節筠，
好把深杯對朋舊。寒香樹底話前因。

重九日東川復招桂花下仍次前韻二首

滿屋天香忍放閒，不須著屐訪秋山。頻來舊地琴樽集，
似惜前宵杖履還。夜鵲漸驚三匝冷，涼蟾新挂一痕彎。
此花亦解招同隱，相向西風逞醉顏。

金粟紛霏點碧茵，憑君仙骨認前身。不愁風雨侵佳節，
更向林泉作主人。高柳書蟲飄落葉，寒花引蔓綴霜筠。
祇疑歸夢飛靈鷲，煙月同尋未了因。

題張蓬若侍御疏棗

太阿持節甫陳禍，實意宗誰使。貂璫魄猶存，馬璫封青

山無穢骨勁柏有霜容

我讀西臺疏，清威徹九重。

次阜城曉雪

萬帳曉光白，夜來春雪繁。嚴裝駐不發，羽騎皆雲屯。徒
御寂無譁，蓐炊依樹根。聯望梅柳舒，漠漠煙江邨。

舟中望金山

金山寺下倚斜曛，水國春颺纈浪紋。鳳舸懸燈搖海月，
龍堂卷幔入江雲。朱樓銀榜中流見，粥鼓齋鍾下界聞。
今夜津亭瞻絕頂，一天寶璐拱奎文。

夜泊京口

臥聽篙師語，因知丁卯橋。山靨新吐月，沙嘴暗生潮。邨
笛橫風久，漁燈閃浪遙。推蓬煙水碧，荻葦夜蕭蕭。

舟過燕子磯

昔年吟眺地，遲暮復經過。依舊江山在，低回歲月多。孤
亭喧鶴雀，雙槳劃蛟鼉。建業城邊雨，蕭蕭灑綠蘿。

過歸省墓仍尅期至平江候 駕抵家半日即

夜登舟留別親友二首

旌門 詔許暫回鄉，拜埽匆匆打棹忙。風雨敝廬如夢
寐，溪山歸路轉蒼茫。丁年冠劍誰重記，丙舍松楸日就
荒。縱使家園同逆旅，也應一宿待晨光。

晝晷停驂易夕曛，鄉音燭下喜頻聞。幾年落月思空切，
一語臨風手又分。城郭依稀身似鶴，江天漂蕩影如雲。
春流浩淼浮家好，留取溪南鷗鷺羣。

溪干書屋爲亡荆殯所經過泣然有作

貧賤伶仃賴孟光，何期白首不相將。百年夢斷帷房冷，
三徑魂依草樹荒。往事篝燈勤夜紡，少日讀書此孤踪攬鏡
泣秋霜。古槐長藿悲無限，好挈華元拜影堂。聞相從如昨

贈江總戎

巖關重鎖錫彤弓，鎖鑰爭推飛將雄。細柳營開資壯略，
受降城築表元功。椎牛醢酒三軍樂，羽扇輕裘六代風。
正值時平烽燧息，遙看長劍倚崆峒。

送許不棄令陳留

碧水丹山鸞鶴姿，吟壇聲價重清時。鐵冠家世君能繼，
丁卯橋邊數首詩。

中州百里展清才人在梁園授簡來試上平丘抒眺覽
遙天雪月孝王臺

每添雲嵐工遠勢更於松石灑奇觀汴河柳色連花縣
遲爾圖成一寄看

席帽征驂舊此留春城風物幾登樓他年崔令梧桐下
重對簷花話昔遊

憶西湖

頻年京闕憶西湖塵鞅重來歲月徂幾日城中望山靄
何人隄畔踏煙蕪青驄油壁春來往錦瑟紅牋夢有無
敢待扶筇披覽去亂山深雪訪林逋

題恬上人重遊廬山冊

前度橫看是嶺此番側處皆峯欲識廬山面目埽除飛
瀑長松

憶昔雲帆江上船頭目送空青何似白蓮風裏一僧卓
錫秋汀

題涉園圖爲張謐亭同年賦

給事名園天下聞風臺月榭隔塵氛館名濠濮臨秋水
谷似匡廬抱白雲鹿苑題詩明月迴鷗波泛竿落花分
胷中丘壑知無限點綴山林定不羣

海山飄忽日華東盡入林亭一望中巖磴盤紆迴鳥道
煙嵐吞吐接鮫宮回看遠浦帆檣集坐嘯神山洞壑空
從此均堂非壯觀憑高眼界極鴻濛

昔侍山翁把酒時每航東石話鄉思十年霜雪黃門老
三徑松筠白髮悲輞水漫傳摩詰畫山陰猶想謝公基
披圖騁騁儀型在勝賞長留琬琰垂

吾友才名本象賢交情金石久彌堅摩挲手澤丹青裏
澹蕩心期水竹邊左掖家風簪笏在南垞舊雨姓名傳
他時橫棹花源曲散髮聯吟此地偏

王中齋來都

片帆南下後幾見冶城春六代繁華地千秋澹蕩人偶
然來杖履輒爾謝風塵矯矯雲中鶴飄飄不可親

贈鄭珠江同年

館職遷言路官殊拜獻同憂時抒石畫報國罄丹衷

鳳翽梧岡上鱗批玉殿中翰林聲價在有古諫臣風

御書世恩堂額 賜王瑁湖宗丞敬題

鑒珠捧出御牀邊常侍寧誇拜賜年奎壁清英騰翰
藻泖峯佳氣拂雲煙蹊成桃李龍門盛勝遠芝蘭玉砌
鮮從此度刀寧待贈

天章已並日星懸

御書愛日堂額 賜陳乾齋學士敬題

才子迴翔翰墨林講筵聲價重南金蘭陔夢繞晨昏切
玉陛恩滋雨露深一片春暉含

聖藻九重明鑒徹臣心古來移孝成忠悃肯雅先賡
靡暨吟

委佩春深侍直虛墨香親拂玉蟾蜍池邊鳳藻推公手
天上麟臺灑

帝書萊服正依軒鏡永椿枝遙向舜階舒霞觴海桑頻
馳獻爭似芝泥拜 賜餘

暑夜

炎歊鬱長畫愛此清夜涼素月炯天半輕颼灑荷裳秋
蘭發坐隅紫莖涵露香徙倚不能寐卷書移繩牀澄懷
愜所尚汲古澡俗腸抗志在典墳芳莸逮老莊斷輪縱
無成秉燭亦有光庶幾遲暮年憂樂胥兩忘

送顧伊在先生之奉天丞和留別韻

粉榆舊蹟尚流傳列郡東西視兩甄天使磨崖留鉅筆

清茶堂集卷之六

七

名山松杏好攀緣

鴨綠津寒碧水環 陪京冠劍總仙班

二陵佳氣常葱鬱鐵馬靈旗杳靄間

衝炎馳傳馬蹄忙一路丹葵盡向陽歸日俄看霜葉赤

離筵漫折柳絲長

中外宣猷自古難曾襟浩浩落海天寬文章壇坫今燕許

節鎮勲名舊范韓

巫閭英雋執經時手示周行化險巖絳帳初開秋氣爽

松花江月照驥眉

聲華寧與趙張儔攬轡關門是勝遊槐棘漢庭虛左待

雙旌早晚下營州

題蔣揚孫編修畫 御前花鳥燈

桃柳

繡羽鳴枝淑景新上林桃柳豔芳辰千絲煙鎖金隄曉
萬片霞蒸玉洞春

榴花蝶

浴蘭佳氣畫氤氳舞蝶踟躕簇絳雲欲比珊瑚依綠水
日長簾閣正迎薰

芙蓉

太液波涵曉鏡明芙蓉開處翠禽鳴輕霜染就紅英淺
秋水池塘照影清

松梅

凌寒風格自交柯好鳥相將啄淺莎剡蓋欲圍雲影密
瑤花常帶雪香多

清茶堂集卷之六

題王麓臺詹事畫 御前山水燈

雨中春樹

鳳城和氣布春霖芳樹層陰接遠岑自是萬家霑澤後
樓臺遍染綠煙深

浮嵐暖翠

晴昊參差列數峯煙郊草木並葱龍氤氳嵐氣濃如滴
掩映瑤林翠靄重

溪亭秋色

溪上茆亭俯釣磯滄波如鏡野煙霏白雲紅樹紛無際

萬壑秋光帶夕暉

靄轉春臺

玉琯陽生淑氣融
林皋曙色浸寒空
煙籠霧鎖川原靜
早有春回黍谷中

新秋訪圓教禪林憩談竟日即事和查靜山詹事韻

城西古刹傍秋林
暑退涼生碧樹陰
乍染佛香消俗障
恰聞僧語愜鄉音
素公介公皆浙西人
茶瓜自得閒中味
翰墨空留世外心
時神侶索書者衆
回睇緇塵車馬客
幾人著屐事幽尋

題素堂上人詩冊用顧丹宸太史韻

鳥可當年漫得名
如君秀句本天成
禪心已並蓮風遠

清茶臺茶臺

古

詩律還同鶴骨清
坐對松篁酌古韻
平分巖壑起秋聲
五湖瓢笠堪抒嘯
好訂他年二老盟

王瑁湖侍郎以詩訂遊陶然亭次韻

城南亭子臨清曠
綠萼青葢接寺門
官共閒曹宜嘯咏
天留老伴共琴尊
只從塵境違三里
已覺煙汀自一邨
乘興尋秋宜步履
莫喧車馬到籬根

東川病足漸瘳有赴約意仍次前韻促之

聞道先生下堂後
經旬嬾直銀臺門
閉關卷書久伏枕
煮藥濾酒孤持樽
竹枝何時入雲塢
籃輿有伴尋花邨
香山情定不惡一
醉共眠秋樹根

瑁湖臂痛東川足疾以詩酬和俱承見示爲疊

原韻兼促城南之遊

我齒肩隨二公後
年來足痺臂亦酸
儘教化彈勿早計
若等遺土知良難
絲竹到耳轉作惡
杯盤入脣那盡歡
惟餘山水興益渴
肯待觥飲忘壺餐

東川足疾乍瘳奉邀小飲即承惠然賦示新句疊韻答之

喜君足健神逾王
及此秋涼雨乍晴
促席徵伶歌一闋
傳觴疊鼓酒三行
無多老友看花侶
好在兒曹愛日情
是日長兒爲余壽
誰道形骸爲我累
但能懸解即長生

東川示秋懷詩疊韻奉答

清茶臺茶臺

古

傳來佳句臨秋爽
能使秋霖忽變晴
異水恰教隨地湧
自崖誰及御風行
頻年京雒無良會
疊案詩篇總俗情
今日置身塵壘外
不將鵬鷃問莊生

和東川秋懷詩後復疊韻四首

當暑雲壇曾禱雨
經秋積潦待祈晴
長安穀貴家懸釜
后土泥汚市斷行
恤緯詎參當寧計
荷鋤空結故園情
閒曹寂寞齋宮老
欲降巫咸問此生

溽溼蒸炎晴亦雨
濃雲漏日雨俄晴
久從火宅安身在

誰向秋崖撒手行
冠蓋京華羈客夢
鶯花南國感年情
最憐婚宦催頭白
待學枯禪懺此生

世事夢蛇分得失
年光鳩鵲變陰晴
宮衣百散天邊侶
鄰笛聲殘塞上行
朝市紛紛指老眼
妻孥零落愴中情

爐香炮後余如鐵老屋寒黎百感生

吾鄉節物年年好白露時光日日晴訪桂山中乘月到
探潮江岸踏沙行名區占盡人間勝舊侶招要物外情
可耐金風吹旅驥秋蘭堂下已羅生

秋日集陶然亭

樹杪孤亭一逕通紫萸黃菊思無窮雲移雉堞秋陰淡
水落龍潭夕照空身世驚心棋局後川原放眼酒杯中
恰從塵外抒遐矚南去霜郊有斷鴻

秋日過萬柳堂

城東樵採路偶過一停驂柳色今如此秋懷定不堪白
鷗依水曲紅蓼似江南獨上孤亭望清暉一鏡含

李木菴先生齋中出示古圭劍各一屬賦

圭

古圭徑尺餘沈碧玉花凝不知何代物但覺寒光瑩金
山軌跡湮洛水容儀騰大球美無臆終葵首堪證媿非
鑑古人款識竟誰定公且什襲藏摩挲發吟興

劍有小篆云
吳季子劍

延陵讓國人千載仰高軌瞻懷羸博間子亦君子子神
鐵黝古光寒芒僅踰咫文猶辨蚪斗鈐詎割犀兕終歲
韜錦囊晴曉列綈几瑩以鵬鵠膏爲公劃秋水

春巡

雪消沙岸柳煙疎二月黃船解纜初催得流漸東下後

春帆照影入清渠

津門月滿候潮生夾岸檣燈徹曉明撥亂春星千萬點
不教夜色上蘭旌

屬近公少司寇蒙 恩卹謚紀詩兼輓

羽葆春臨析木津驚傳 褒詔卹儒臣瑤珉字勒 朝
章重雲漢光凝 御墨新忝列旌門瞻紫炁懸知珂里
遍陽春鳳池世沐 恩波渥努力韋經益致身
冰雪清操鐵石堅蘭襟玉度更脩然禁廬棠筆頻聞誨
卿署承 恩謬比肩十載提攜銘舊德九原憑吊想高
賢敢因宿草收雙淚看取鴻名照簡編

揚州塔院

清室春來奉

奉

迎鑾舞隊滿江隄歷落春星帶竹西七寶塔前雲幄繞
九枝燈下月華低

繡葆金支水上浮玉簫聲轉漾中流半空鈴鐸飄天籟

五夜香花簇 御舟

燈船估客擁笙歌商女簪花豔綺羅行通康衢皆 帝

力懸知斥鹵盡 天波

鶯捎燕乳開春臺十里銀塘錦繡開誰道江南花月好
翠華端爲閱河來

雲棲

脩篁古木畫淒淒此地難容覺性迷惆悵浮生似萍梗
禪房一飯別雲棲

舟中喜晤望子同飲作

吾友高蹤雜釣蓑頻年契闊喜相遇抱經請罷舉松柏
採藥歸時戀薜蘿好在青山容我老相看白髮較君多
菰蒲射鴨當年事今夕悽迷銅斗歌

賦得夢破蓬窗雨

溪山新夢繞枕簟夕陰生入耳蕭蕭靜關心點點清水
邊潄夜色林際颯秋聲欲泛簾葭外中流寄遠情

北渡時應從

五年再渡江跋涉隨青旌于役敢云瘁惜非少壯英卯
歲官綸扉索筆事

聖明蠅頭寫黃紙夜半猶嶢嶢今年重做裝水陸兼王

清夢齋集卷七

木

程疲爾日憔悴頽病空支撐詔許省丘壠復得還裝
荆倦翻戀故巢三匝心魂驚溪門風雨中肅肅仍宵征
親朋顧我笑寧知老淚盈薄宦三十年名業無由成乞
身苦難遂浪跡如蓬萍竭來南北迴悽惻羈旅情今晨
星月下復見長江橫茫茫集百感芳草嗟勞生迴瞻鐵
甕城江花日夜榮歲月忽如夢聊爲短歌行挂席自茲
去曉風津鼓鳴

題鄒生太湖采蓴圖

笠澤煙波打漿忙柔絲牽盡水雲鄉包山橘柚經霜美
誰識湖天春雨香

韻事清吟已百年丹青縑素尚流傳步兵漫向江東去

蝦菜先輸范蠡船

幽人自昔愛寒芳采擷新供玉饌嘗從此品踰昌歆
上珍鮮壓倒大官羊

旌門叨餉滑流匙披拂清風數首詩君是長楊割鮮手
江湖滋味我偷知

送武康令之官

苔西古邑封禺下谷叟樵童迺使君急澗聲中披案牘
亂山坳裏課耕耘射堂虎蹟沙邊見臥閣禽聲雨後聞
料得行春歸署去官衫長染一谿雲

題吳大馮早朝圖

嶺外星霜劍外天多君官跡兩脩然當時彩筆江山動

清夢齋集卷七

木

此日清名魏闕懸攬珮趨朝稀舊侶聯鑣入洛憶華年
丹青若許衰顏並銀燭光中共著鞭

訪僧

獨訪禪栖過草亭松風礪水兩泠泠三生悟後世緣盡
八障空時塵夢醒古鉢龍歸春雨暗虛堂佛對暮山青
嫌君出定猶多事口授沙彌一卷經

清芬堂存彙卷第七

清芬堂存案卷第八

苔山胡會恩

春暮盤石于公約觀海棠連不得往及月杪至
院則已爛開如雪隨風簌簌矣

禪室春常寂名花晚褪紅舊遊應踐約新夢即談空片
疊珠林雪香霏碧檻風韶姿真過眼借榻一龕中
塵事何緣息鶯花漸老時似聞山鳥喚已後海棠期蜀
鏡猶施粉秦宮漫棄脂殘英須護惜憑仗綠苔滋

送吳匪菴都憲南還

人生仕宦偶然耳讀書報國斯爲常黎元日夜未蘇息
許身稷契空茫茫吳公氣骨本天挺神采四照白玉堂

清芬堂存案卷第八

文章政事無不可受知特達同主璋憶昔卯春偕扈從
鑾輿南幸巡河防詔書秋毫勿民擾蠲租宥罪恩減
汪舳艫銜尾牽百丈潯林健兒身手強役夫寒餒受鞭
撻河干白骨撐相望龍舸揚帆越百里誰達民隱呼天
閭余非諫職但囁嚅見公驥驎如戟張旌門奏入四
聰徹震威一震萬井康眷念儒臣肅風紀大書銀榜頒
琳琅誰言龍逢非俊物主聖臣直千秋光擢歷省曹
並練達平刑啓事推精詳煌煌芝房典文苑矯矯柏署
司臺綱十圍膏腹不耐病詎同偃息甘在牀
帝鑒丹忱匪虛飾溫綸報可還舊鄉秋風解纜潞河
水禦兒溪上霜鴻翔古來富貴半磨滅高名亮節終流

芳媿余持祿未解組安得沿葦隨歸艫孤踪惜別倍踟
躕驪駒一曲露衣裳

卞少司寇招飲林亭即事成四斷句

蘭風吹暮晝陰清倚石名花媚晚晴何用滿欄開似綺
姚黃一朵足傾城

前代名賢翰墨香晴軒綈几散琳琅天門龍跳書千幅
江水魚傳字數行是日觀名人法書尺牘

猶記花前奏管絃歌場徐沈並爭妍彩雲飛去雕梁在
不醉平泉漫五年

綠楊深院鎖鄰家夕眺層臺落照斜忽憶人琴王子敬
那堪重對紫藤花

清芬堂存案卷第八

題徐澹持明府撫蠻圖

營浦提封近粵疆懸崖密箐枕蠻荒使君單騎來天上
溪洞重瞻日月光

雕韃橫刀種類繁威懷德等黎元應知卓魯逾頗牧
十萬雄師在片言

招攜牛酒沛恩膏親歷崎嶇度不毛巖邑從茲歌樂土
瀟湘水碧楚雲高

誰言卉服革心難

帝簡循良萬里安五嶺不須銅作柱兩階長此格虔干

錄別二章送東川

聞公促歸駕走送潞河清萬首秀波塘嘒嘒蟬鳴枝綠

交在少壯倏爾素髮垂孤蹤滯京洛立朝致羣疑荏苒三十年何異形影隨青蠅徒營營白璧終不疵喜公霜雪操上徹九重知飄然謝主組心迹兩無虧舊業湖山間鷗鷺真相宜閒雲入庭戶朗月窺簾帷所願脫樊籠塞裳勿睽離安能軟紅中日常摧耆

河津有芳墅林壑秀而野離尊此焉設日夕傾盃竿勸公碧荷筍跳葉青珠瀉劇談席屢移就宿榻可假星河耿中庭酒罷燭亦熄夜半風霆作白雨半空灑晨興天雨霽花竹益妍冶物候竟何常瞬息秋易夏讀公一卷詩風格追宵雅古調絕怨誹天真自抒寫具此清曠胃遑問知音寡揮袂勿復陳臨岐駐羸馬珍重黃髮軀無爲淚盈把

明州林不巖先生九十

天挺松筠砥末流人間纈帛漫徵求煙霞寄傲成千古杖履尋真到十洲鶴夢早經桑海幻雲心終耐石牕秋共瞻鄉國靈光在願唱南飛倩拍浮

早秋

雲泉不可即何以滌煩襟課僕惟澆竹招僧爲撫琴秋花三徑匝夜火一牕深夢入清茗路沿隄散髮吟暑退蟬吟歇涼生鶴夢醒殘雲補香傳碾月試茶經塵捉松枝綠牀橫薤葉青應知塵壚外幽意在林亭

送少司空李貞孟先生 予告旋里

巖廊四紀望嶙峋海鶴風標肅指紳天與中州清淑氣帝知當代老成人平泉樹石榮懷久洛下琴尊得趣真誰似挂冠猶矍鑠忘憂池館著閒身燕臺雲黯晚秋天黃菊紅茱照祖筵九列儀型偏去國兩朝耆舊竟歸田鴻飛南陸冥冥候人繼東門謁謁年羈宦平生羨高躅鄉心并繫夕陽邊

題鄒廣文復城圖卷

榕城砲霧吹濛濛腥風侵雨彌浙東將吏奔逃棄犀兕廣文先生獨誓戎登陴罵賊焚賊札潰圍身拔危城中父甘碎首子折齒一呼閭井袍澤同六星亭前激義勇宵靜月白乘虛攻出奇制勝風雨驟妖氛迅掃狼煙空

清江雜錄卷八

百里提封舊疆復事成奏上兜鑒功誰知九死扞圍者儒官力挽千鈞弓我聞此事毛髮豎詩書千櫓真人雄令子灑涕話疇昔倚惟純孝揚孤忠褒衣抱書見天子至性激烈迴重瞳屬車命載來日下承詔許入蓬萊宮一卷丹青未磨滅九原風節行張崇讀若家傳關國史日星終古垂蒼宮蘭臺載筆有公是會見大書汗簡光熊熊

題潘老行樂

長松老屋足棲遲筠管藤箋坐嘯時看滌青花動吟興一灣水石寫新詩

鶴骨霞標迴不羣埽除塵夢付浮雲華陽六隱如能識

應有清都十賚文

題秋江晚渡圖

楓葉蘆花照淺灣，亂雲飛盡日銜山。行人爭渡喧車馬，不及魚鱗一棹閒。

買花二首戲用香山體

凌晨去買花，薄暮又買書。童僕相顧笑，公意誠何居。與衣及朝衫，爲計良已疎。自惟迂癖性，與我周旋久。聞言俛首思，我意汝知否。我若愛博徒，一擲千金指我若漁。色人量珠買婢，始我若熱仕宦高門，輦金錢我若營田宅。故里連陌阡，雖我力不足，亦可隨所便。我好不在此，憤憤終百年。我果具諸好，汝詎掣我肘。汝當不我嗤，我亦不汝詬。何獨此二癖，攢者而掩口。亟去勿復陳，汝言真鄙醜。有書且開卷，有花且飲酒。讀書還種花，此外吾何有。

燕山春事遲三月，多狂風。主人縱愛花，列之密室中。局促無生趣，負此芳鮮叢。春陽滿階除，不見綠草茸。回首江南春，幽夢無由通。我意欲違天，買種庭砌前。常恐封姨至，穀穀紅英顛。晚來花始到，夜來月已暈。彼蒼誠何意，搔首亦難問。今夕且忘疲，皎月臨花枝。銜觴付一笑，野性誠非宜。訴月月詎聽，醉花花自知。

高梁河

森森高梁河，上跨高梁橋。老柳漲天綠，荻草一水蕭蕭。繫

昔戰爭地，緬惟宋與遼。北軍乘勝勢，拉朽摧枯凋。燕雲自縣遼，天水終蕩搖。居人拾遺鏃，沙蝕鐵未銷。代燧歷三季，名都啓盛朝。神泉發葱蒨，翠嶽增嵒峩。清渠臨古隴，別苑開芳郊。仰沂丹稜泚，天衢鬱煙霄。鳳帽時往還，棹歌聲飄飄。我來泛中流，愛此滄波遙。岸頭射獵兒，正放盤雲鵲。

與朱惠長徐端士訂遊西山諸勝

鎮日城中望碧山，老來遊屐趁官閑。西郊三百七十寺，都在泉聲松影間。

登石徑山步至石經洞有序

渡盧溝有峯屹立爲石徑山。見元史今俗名十景山登南天門高

清茶臺集卷八

未

百餘級古廟傾圯，西南有石經洞，碎石徧榛莽中。皆唐刻梵經也。一洞門署唐元和十四年幽州盧龍兩道節度使劉相公造等字書法道古攷近世地志房山有石經山爲唐劉濟刻石經所而此獨不載，但及明正德間事何多所闕略邪。愚意石徑名或傳寫之誤，因作詩紀之。

桑乾河側山磊嵬，排雲談蕩天門開。靈旗風裂破廟冷，荒榛霧雨沈樓臺。有明武皇志荒譙，豹房羣小爭喧阗。鳳簫聲炬夜繼晷，珠歌翠舞從天來。康陵一闕壯觀毀，彬寧營構餘劫灰。階城雕鏤鬼神巧，至今不替生瑤苔。西南勝署石經洞，洞門幽闌飛鳥迴。碎碣星羅雜瓊甃，

銀鈎釵股堆沙埃元和字脚猶可認龍藏剝落懸崖頽
我來拈拾撮數紙頗愛書體同珍瓊幽虛節鎮歷三世
總也賤濟凶渠魁刊經仗佛竟何益房山塔寺皆崩摧
軀熊狂饑等石火況復鼠輩徒奸回山經地紀多舛錯
足跡未至成疑猜夕陽挂嶺洞壑暝跛僧擔簦歸山隈
蒼茫獨立發長歎天風盪激奔湍哀

祕魔崖

盧師寶筏來何許古澗深松飄梵語夜宿寒巖月一龕
人間灑遍沙彌雨雲根猶作偃芝形陰壑空祠大小青
幻影不留瓶鉢在只教香水護山靈

馬家橋僧舍晚步

清茶臺集卷八

薄暝僮扶到水涯荒邨古竹貫茅茨亂鴉歸後人踪絕
雨樹垂楊一部蛙

門前青草盡官莊馬齒枯其月滿廊早鎖禪關深樹底
一龕燈火伴空王

潭柘

吾聞古潭柘遠在幽州先衆山莽回互神物巢其淵有
僧來卓錫潭涸龍乃遷柘木鬱千章擎攫爭蜿蜒森植
靈湫旁想見寒翠鮮今騰枯株存霜鐵頑且堅招提劫
火餘鴟吻沈秋煙畫壁共煨燼新繪丹青妍金碧近所
構星斗插楠棧舊觀蕩然盡軒檻仍曼延朱匣擾龍子
偃蹇如蛻蟬目光炯射壁思逐風雷驚伊昔帝女鬕雙

跌痕透靴開函睹遺迹紫柏銘猶鐫香閣禮慈雲攝衣
殿西偏鯨波湧妙相生動如飛仙四像環方隅拱侍寶
座蓮薛禪並后立袈裟相比肩妙嚴及真金東向皈依
虔朝市幾更改冠裳誰襲浴環山歎秋雪百折奔崖泉
石駸沁清泚剝木通涓涓光翻銀粟漚折脚鐺中煎聊
破渴睡魔頓令塵慮蠲夙聞琅玕枝性不宜幽燕茲山
獨蕭瑟萬箇青煙娟殿側老銀杏疎幹孤參天松檜映
葱蒨翠羽驚便嬾信是兜率境迴非區中緣寺刹有興
廢風物長芊緜我來麥秋候紅纈山櫻然洞壑百千狀
稍待扶藜穿薄暝足力疲月出青林邊一飽蔬筍廚仰
見燈幢懸枕簟寄僧夏且耽禪榻便鍾魚固知時未暮

雲外眠

戒壇松二首

南松碧而淡北松鬱奇翠請看戒壇側蒼然照天地靈
蚪攫混茫迴幹太古意結頂如盤根摩空自遐跂蕭散
出旁柯孤撐豁蒙蔽山風梳鬚颯灑落煙霞致天台及
黃海夢想多環異何如臥此間雲濤日夕至
松生水石間恥與世境親特立挺神秀磊砢無冬春郊
垌自清曠不涖都會塵鄙哉終南徑窘步傷管榛君看
慈仁院廟市羅羣珍氛氤潤空翠素質槁爲新託根遠
華要晦迹同輪囷泉香山有骨相賞在秋旻

碑下作

雲藻琳琅萬古垂當年承 詔許臨池白頭敝盡舊牙
手閒立松陰讀 御碑戒壇御製碑丁卯奉
勅書迄今二十年矣

由戒壇後山入太古化陽洞

朱陵不可即委羽久宗莫何如太古洞百靈閱幽壑洞
門畫宵冥披榛喧鳥雀荒冷無人探足前行復却道人
難草蕪爲我易芒屨初入風撼炬凜然寒氣著側肩偃
僕行所見稍恢廓地肺元豁舒天工匪斧鑿步滑青泥
深懸雷長不涸鮮花何斑斕鑄崖字剥落陰沉甃古井
激響中罄鐸吹笠通盧溝此語信非謔鍾乳轉成石幻
出形態各潛蚪矇且蹲渴驥飲思躍困蠢若犀兕牽引
似猱攫怯縮寒龜蟠凌厲驚鳥搏頑青間老碧玲瓏破

清室書卷卷八

卷八

遊寶珠洞

絕壁嵌精藍懸扉畫常閤崖罅松倒穿佛龕透香穗鼓
石如崩雲滴乳關瑰異結成非一狀丹碧紺紫翠華騁
攢螺蚌粟蕊競鱗次靈氣瑩堅光摩挲膽銅類但觀芒
色寒暄昭難逼視定知神鬼工有物鎮幽秘僧牀發孤
磬予予樵叟至俯掬澗花冷下瞰壑谷遠奧境寧易探
孤根竟誰寄側足煙蘿磴窅然青霞志

由法海寺後踰嶺至香山作

蹶雲尋法海穿樾到香山霄路向空盡煙蘿隨意攀鳥
悲珠閣圯花笑石幢閒歸騎浴樵逕無須越嶺艱
蒼涼前代字繡勝蝕來青況復金元跡荒臺問祭星苔
文裂風磴松驢埽煙庭訪古非僧意惟諺 玉輦經

宿龍泉菴

蘭若峯坳裏藤蘿杖屐牽松花黏翠羽石駸漲春泉磴
轉開軒入廊虛借榻眠夢迴羣籟息山月靜娟娟

曉過羅喉嶺

擬作尋山十日遊俄看高嶺度羅喉壓枝千琲紅鞋襪
掠澗一聲黃栗留香脚輕時忘絕磴心曾豁處即虛舟

清室書卷卷八

卷八

誰言首夏炎蒸始泉滴寒崖似晚秋

西峯寺

亂雲翳鬱樹周遭面面松雲染客袍日午山蜂喧芍藥
林香谿鳥蹴櫻桃奔泉直注潭心冷怪石偏蹲殿角高
一借繩牀空萬慮鼠肝蟲臂惜徒勞

碧雲寺偶感

舊朝每歎貂璫禍勝地偏多馬驢封繡拱珠幢森殿閣
斷崖幽壑自雲松堂空病衲收殘唄谷暝栖鴉噪夕鐘
憑仗流泉千百道細湔山骨豁山容

臥佛寺

偃臥空山歲月長寧波爲戶石爲牀娑羅樹老鳥仍集

兜率宮深草亦香早識化城無夢覺誰教塵世作津梁
黃花翠竹慵開眼只占松風一枕涼

極樂峯贈老僧芥菴有作

登極樂峯絕頂有老僧芥菴結茅其上年八十五
矣尚事筆墨案上一帙詩有偕掣顛子宿九天閣
夜話云荒臺屹立水中央古木蕭森帶夕陽漁父
遠歸明月下夜深江上話滄桑叩之不荅僧江右
人也

極樂峯頭老辨才編雲補衲住香臺讀君江閣秋宵句
碧海黃塵萬古哀

得句却如無本瘦作書不學素公顛把茅蓋後潭無事

清茶臺集卷八



尚結人間翰墨緣

蒼藤危石迴難攀樵客空隨谷鳥還那得世緣拋却盡
常依僧夏鎖松關

迴身石磴下寒空轉望青冥思不窮遙見高人臨絕頂
攜筇舉手白雲中

寺曉

山鳥聲喧出樹梢一天風露溼香茆松窗殘月猶未墮
臥看西廊衲打包

來青軒晚眺

拄杖探幽勝憑軒望不窮衆山環紫翠一境豁遙空磴
轉香雲接窗虛夕景籠相期聽秋籟欹枕月明中

春杪庭花雜開雨中陪念貽及鄉友小飲偶拈
起句念貽續成佳律次日槎客亦賦拘體二詩
並書以示爲次韻各和二首

和念貽

秉燭同看雨後花買春三月願常香擎杯續句吾偏嬾
入座揮毫客自嘉是日念貽作書數幅乍喜仙裳滌碧水還留清珮
乞飛霞提壺更遣衝泥去隔巷新筠夜可賒
春老脩門餞落花爲歡何似故園奢雞豚作社鄉風古
筍蕨充庖節物嘉坐惜一尊拋歲月深悲兩屐負煙霞
聖湖無限空濛色夢裏雲泉路未賒

和槎客

清茶臺集卷八



秉燭同看雨後花浮漚弄影當階斜塵襟頓覺洗京雒
香夢只愁歸漢巴時海棠將謝待展芳茵遲明月誰拈綺語分

餘霞折枝傳手聽坎坎敢向雷門客易擲槎客工詩得句爲之歎絕

小逕客來常埽花花前醉墨紛敲斜右軍最是書入聖
常侍忽聞音和巴並駕君才重丹禁孤懷我意耽青霞

茅齋肯顧文字飲更疊畫鼓臨風揭

詠橄欖東友

青子含瘴雨味清於珠江萬里致玉盤珍重來南邦頭
網試北焙炎午供蕉牕欲令香色佳取時不取雙朝彼
道傍李綠實垂幢幢衆口同見流難遣崖蜜降山廚羞
竹萌大官羹羊腔腊毒儻有誠寧用羣言吮

贈宋西陂太宰

即用公詩韻

滄渤吞吐煙濤奇，鼇柱屹立雲霞披。西陂先生每下筆，
二雅三頌爭奔追。吁嗟俗學自塵霧，此道不晦如晨曦。
王風榛蔓古音歇，誰讀曹鄴思蒼姬。祖家亭子黑窰頂，
陪遊尚記論詩時。流光僂指三十稔，悔恨失學荒于嬉。
擁旄曳履安敢羨，羨公勲德丹青垂。吟章餘事亦命世，
搏掄元氣非文詞。思親几杖當北面，言出肝鬲公無嗤。
培壺向若或可語，結願永託千秋期。

孟夏八日同瑯湖蓼懷兩侍郎泛舟高梁橋

落手扁舟在延緣，新柳陰巖光依樹。轉橋影抱溪深谷，
鷺雪川景游條濠。上心邨翁自攜榼，喧笑坐花林。

清夢堂存宋本

初夏張寄亭庶子李寅谷孝廉招飲怡園和寅

谷韻四首

相國平泉野琴尊，數盡歡小峯猶疊翠。飛閣尚流丹花，

藥關心久雲林放。眼寬七年重話舊，應道把杯難。

牡丹唱和成快今自點翠
初學歸已六易春秋矣

聚散嗟萍梗，光陰歎壑舟。

昔遊在座諸公墓廬論
近東川去國言之慨然吾儕猶老健，

暇日更追遊。翠樾迷三逕，清泉俯一漚。歲前涼雨過，入

夏已驚秋。

佳種餘姚魏，雕闌面面通。林香分旖旎，草色染龍葱。酒

力衰年減，詩才隔座雄。看花飛動意，未許笑孱翁。

吾友雲間鶴，平章幕府蓮。每招文字飲，真覺主人賢。碧

梳浮仙液銀，豪拂紫煙吳綾新。句滿快讀破愁眠。

四月杪江補齋副憲招集豐臺看芍藥次瑯湖

韻

中丞邀客頗好奇，聯鑣遶郭風香披。平章好春尚臺榭，
十年譙賞今重追。萬花壓欄關紅白，清和氣候無炎曦。
千隊雲耕下仙侶，百重紫幃圍家姬。吾曹躑躅輟塵裏，
選勝偶趁官閒時。簪裾幸接朝士後，況多老友同遨嬉。
鈴華過眼寧久駐，惟有吟筆千秋垂。羨公數遊成卷帙，
對酒更唱西陂詞。綠槐轉影烏歸夕，不盡此觴花亦
嗤。僮扶茗芋蹋沙去，再到已是明年期。

中夏邀王瑯湖江補齋曹蓼懷李東生王恒麓

清夢堂存宋本

李曲江諸公集陶然亭和瑯湖韻

斷壑孤亭地最偏，昔遊重到忽經年。高槐障日消炎夏，
綠草含風帶遠川。入座幾逢仙珮集，憑欄惟愛野雲連。
何妨小住邀新月，更煮僧廚一畝泉。

和薰習習正吹南，有客敲枰耐手談。深塢夕煙籠雉堞，

斜波新水漲龍潭。停杯數顧花間曲，散屐同看雨後嵐。

還仗總持添勝賞，多栽瑤草傍優曇。

新秋鄉友招飲陶然亭

招提遠入境，擬杖頻幽尋。流光屆素節，涼飈灑衣襟。西
山疊夕翠，南郭澄秋陰。荻葦亂陂塘，槐龍攬蕭森。感我
同鄉友，良遊期盍簪。盈樽下若酒，持勸臨碧潭。座中兩

屏翁脫略諧素心一爲鯨魚吸惠長一爲蕉葉斟酒力
異廣狹願言稱所任何異雞豚社艱難情愈深疲馬嘶
高原栖鳥投故林而我憺忘歸燭跋夜景沈良會請無
荒願麋蟋蟀吟

七月二日同瑁湖蓼懷及廖照孝廉祖園觀荷
次蓼懷韻

城南雨多泉眼活驕陽欲透溼雲過肩輿出郭喜晝陰
百頃澄潭縱披豁將軍池館儼圖畫一幅營丘墨濤濤
三十六陂菡萏香水亭八窓開洞達手擘珠房調茗碗
中有么荷浮可撥最憶茗溪秋鏡裏翠葆紅衣足蹇掇
此間景物宛江鄉荻葦蔽川風刺刺沙禽引吭天籟幽

詎必吳船蓮唱晤座中英絕推少年早許牛心炙先割
劇憐老伴似晨星還命樽疊遣怛看花未藉杖藜扶
醉蹋銀塘任雙雙

追和孫圯瞻少司空用少陵韻三首贈公弟望
今

司空舊德重方州獻納能舒宵旰憂憶昔班行隨驥
尾一時風采照螭頭乘箕尚覺寒芒耿宿草空餘老淚
流今日雄才推玉季懸知寶鼎待函牛
溪畔鷗盟歲月深初衣豈受洛塵侵星霜閱歷猶青鬢
冠劍交遊幾素心壁上名山孫綽賦尊前零雨子荆吟
聲華藉甚還需次矯首金臺歎不禁

琴書著向三間屋妻子攜來萬里家身際清時宜獻珮
春回上國自鶯花觀君如對當年柳老我思鋤舊園瓜
昨夢菱塘衣帶水臨風獨起故巢嗟

惠長六十

相看少壯忽華顛感爾今年我去年閱世一枰惟斂局
買山十笏未囊錢摩娑銅狄苔花澁跌宕涼蟾桂影妍
劇喜樽前強健在還將壽耳關歌筵

世間只有形隨影老伴長留我與君嵇阮林中誰舊雨
荆高市上任秋雲貧交不作檳榔餉晚景惟懷鴈鷺羣
準擬城南結煙舍抱孫相對督耕耘

當年噩夢起驚沙說罷漁陽鼓欲擣交友只須交劇孟
讀書具悔讀南華濁醪未足輸肝膈硬餅還期截齒牙

但有傳經人遠勝百年扶杖且看花
陶然亭上昨傳卮親串深情那忍辭稻蟹不憂鄉土信
雞豚合訂故園期人如洛社香山侶天與金風玉露時
三萬六千場不負何須餌術更餐芝

愍忠寺閱碑作

我來城南寺手捫唐季碑建者史思明書者蘇靈芝筆
力迴遒異雅足供臨池汴京購片紙權塲騰高貨獨怪
猊綸性反覆懷姦欺兩京收復後逆豎何能爲東都大
燕字砂石爭磨治至德二載冬正彼革面時補刊唐正
朔鏡去狂悖辭追書始降月臆度理可推光天題顯號

陷文後重施勿以改歲事考古徒蓄疑緬昔唐祚傾顛
覆由祿兒羣兇繼憑陵戈鋌恣猖獗妖氛踞河洛乳贖
留幽陞桑乾失馬後孽種仍無遺陋彼張不矜劇秦更
愚癡草表媚賊子刀鋸仍相隨摩挲發嗟歎剖析如焚
絲遂令奸回腸昭揭千古垂荒刹夕陽冷斷石蒼蘚滋
搨歸藏篋衍剝蝕資參稽匪崇逆亂迹庶以鑒興衰

送宋漫堂尚書 予告歸商丘

冢宰辭榮去陳情感

聖心勲高因建節志潔許抽簪七十精神健東南惠愛
深西陂風物好散策到雲林

相業承遺笏英年侍禁廬聲華舊才子數歷老尚書鶴

清夢堂書卷八

七

骨何蕭爽雲心自卷舒更誇池上鳳天遣為將車

當代推風雅先生獨擅場前身疑玉局時論駕漁洋賞

識丹青古標題翰墨香爭看補天手著述滿筠廊

城南吟眺地早歲奉清暉榮戟吳天迴琴尊杜曲稀歸

朝方聽履祖帳復牽衣惆悵東門路離觴不忍揮

題景三探菊圖

塵外翛然海鶴姿高情未許世人知問桃借竹家風在

采采金英自咏詩

問桃借竹皆景三先生集名

閱盡鶯花節物新天涯老伴倍情親晚香不改東籬色

羨殺秋堂漉酒人

初冬張景峯少宰招遊城南亭子即事

少宰芳筵水上開初冬霽色靜風埃煙林葉脫山當戶
霜菊香疑月滿臺隔座調笙寒律轉燒燈奏曲夜雲迴
玉堂舊侶多華髮為惜流光數舉杯

二月廿三日晚大雪步至興聖寺訪存田同年
劇談飲酒漏四下蹋雪歸戲用東坡聚星堂雪
韻

玉沙鬢髮霏凍葉古寺閒房閉春雪九衢車馬寂不譁
月宇風林兩清絕知公解裝正高臥我往衝泥屐齒折
煮茶暖酒坐夜分粥鼓無聲佛燈滅羨公肥遯十載多
京洛流光如電掣大營山中花事佳山紅澗碧雲霞纈
燕關渝水復崎嶇倦鳥哀猿對驢肩百年聚散空挂臂

清夢堂書卷八

七

萬事悲歡真轉臂耦耕何日南山南此意難為兒女說
歸來醉咏白戰詩獨興殘梅攬余鐵

道院祈雨齋宿即事

蕭蕭古院薜蘿青鐘鼓頻催午夢醒安得此間長避世

臥看羽客誦黃庭

星斗森羅太上家神霄不駕阿香車夜雲如水瑤壇靜

愁絕空階對月華

道院齋宿即事

瑤壇清絕地借榻臥閑房壓檻秋花細鳴簷夕雨涼新

泉烹日鑄古鼎熱都梁入夜聞天籟塵心一以忘

寄齋大司寇奉 命祈雨岳祠甘霖大沛小律

志喜

九重宵旰總勤民，零禱頻聞。異命申代，嶽天連雲氣。
合郊霽雨，徧麥秋新，瑤壇主璧宇，蒼宿部屋謳歌，徹紫宸。
宸自是商霖占碩輔，早從欽恤沛。堯仁。

羽士索書走筆應之

苔花點點照疎櫺，雨過高槐綠滿庭。自拓秋窗閒拂硯，
無心更擬換。

賦得迢迢牽牛星八韻

仰瞻河鼓側，六點麗高天。直與銀潢近，從知寶婺連。
服箱虛見美，薦廟或昭虔。淮海光常澈，關梁道亦便。
欲臨清渚飲，翻向碧霄懸。秋半昏初正，冬來夜轉偏。
仙槎誰

清夢堂書卷末

今犯靈鵲定教填，獨處應興歎含情。一水邊。

秋夜夢聞斯詠，少陵句見懷云。欲作詩寄示覺。

後代成之兼以自箴

梭鞋竹杖自相將，每值登臨憶侍郎。五畝王孫松雪里，
扁舟少伯水雲鄉。雲川秋老蘋花白，羌嶺風高木葉黃。
行到讀書臺下路，山禽啼過月蒼蒼。

題戴中翰夏景行樂

晏坐松軒晝漏遲，一泓澄碧照清姿。何須雪夜尋安道，
先趁荷香柳綠時。

玉度霞標近紫宸，恰宜瀟灑見天真。五花栽就無塵事，
池上閒吟得句新。

題王麓臺小幅

腕底大癡饒氣韻，胷中元鎮絕塵埃。西田學士能兼此，
壓倒殘山一派來。

蒼蒼雲木亂泉流，風物江鄉畫裏收。尺幅常留真意在，

他年好辨李營丘。世傳營丘畫惟小，幅尚有真者。

鎖院即事

短簷樺燭昔曾經，白首頻來坐鎖廳。雪月清輝臨席舍，
春風佳氣滿槐庭。文章正值中天運，川嶽方舒大地靈。
惟祝司衡澄藻鑑，玉階咫尺耀台星。

雪後登明遠樓是年叨知貢舉

十年重上北層樓，斜日憑欄豁遠眸。雪霽瑤林千嶂列，

清夢堂書卷末

春深絳閣五雲流，向陽桃李應爭發。照夜珠璣豈暗投，
縛武經文叨並典。敢傾葵藿佐旁求。

三月三日阮萊亭大行招飲齋頭，醉後復出小

伶演沉香亭馬上琵琶，諸劇不覺達曙，因成四

絕記之

記得春燈曲宴開，重招上巳看花來。高齋不種閒桃李，
一樹江鄉照水梅。

綵衣春晝錦堂前，命酒徵歌樂事偏。何必蘇門聽鸞嘯，

雲璈一部小遊仙。

雕珮珊珊出每遲，流風迴雪照清姿。等閒花下霓裳隊，

如殺田郎舞柘枝。

華茵徹夜燭花明高譙傳觴漏四更簾外春星低欲曙
琵琶猶撥玉關情

題雲間三鳳圖 并序

自昔蒲汾綵羽僅萃一門崔魏奇苞惟稱雙美以
至賈推偉節荀重慈明雖曰連枝難云方駕若乃
門高江左澤衍槐庭聲華叶乎贈刀風雅傳其家
集亦未有同朝典貴齊陟三事之榮並轡雲霧交
贊中天之盛者也猗歟日下煒矣雲間吹堽虎則
發解谷之元音聯花萼則煥丹山之異采 熙朝
上瑞曠世美談調六氣於台星補九章於華袞披
斯卷也其人在焉僕忝通門憶壬子與司農同舉
京兆丙辰與宗伯偕捷南宮而已闔復與總憲有
一日之雅三十年來交譜儻亦與君家有夙契乎
且以爲詠珠樹之篇不若寶此繪奏神山之賦不
若覽此圖趨陞火城散朝珂巷名藏太室業炳蘭
臺非徒紀盛于昌期抑亦流風于奕葉爾

松雲鶴駕高翔厥宗隆隆瑯琊王華亭柱史耀吉光
誰其嗣者三鳳鳳戴仁纓義修翎藏采彼竹實棲高岡
德輝下之王者祥翮隨雲路登明堂和聲若簫韻飄揚
晨遊五色相頡頏一鳳容臺鳴天閭黼黻帝製雲錦裳
一鳳柏府凌秋霜羽儀百辟扶紀綱一鳳曳履神霄傍
陳謨敷教賡明良清時人瑞超虞黃岐山阿閣差可方

圖成妙繪傳青箱霞標芝宇垂高皇九峯三老樂未央
桐花小鳳各相將盛事永永輝縹緗金題玉躑流清芳

詠署中槐

高槐當檻植此樹已婆娑古署清陰滿炎天綠雪多頻
年承雨露傷晚拂星河龍性猶擎攫蹉跎奈老何

有索書冊者漫題

瓊樹香凝碧簾寒宵分素月墮瑤闌新聲合是王晏首
莫作秦宮一樣看

綽約梨雲淡白香盤鴉猶學內家妝誰教天上霓裳曲
珍重花前立順郎

橫塘易歸浣紗人更向蒲東譜會員我自當筵記紅豆

清言集卷八

不知梁上落輕塵

秋水風神玉不如前身合向紫霄居芙蓉城裏丁寧後
又索黃庭一卷書

戲作南華十二辰詩

勞生忽忽鼠肝似誰得良庖解牛理異哉疾走編虎類
得免忘筌斯可耳屠龍有技安所施蛇能憐風風亦喜
但教害馬一無存絕勝亡羊均彼此木處之猴空跳踉
蹌難德全衆無比侯門相狗亦何爲不若三年親飼豕

臘月詠牡丹和賈原韻二首

仙葩肯向臘中開好護寒威取次裁雪屋漫邀春入座
風簾偏禁月侵臺剪綃俗豔從教避疊鼓新聲特地來

若按芳時賤爾雅百花領袖正初哉

綠房迎曉一叢開却月盆中趁暖栽早有韶風分洛下
不教寒霧鎖燕臺紅板合貯香螺醉銀蠟先招凍蜨來
還與梅花同索笑穠姿瘦影亦隣哉

元人墨林口號

巴西墨妙並漁陽不獨吳興遠擅場那得日揮三萬字
臨池大手讓平章

漢庭老吏自稱詩玉筍書成冠一時謾訓金鑾裁詔手
杏華春雨惜歸遲

王孫腕下繞煙雲天使才名異代間翰墨風流滿家世
元常摩詰定輸君

清華堂書來卷末

去

松篁半壑寫幽姿何必前身是畫師清閨閣中人似鶴
一簾風月洗桐時

驚濤怪石倚寒空靈域尚書擅國工誰向西湖構三絕
墨光零亂素屏中

貌得青山洞壑真外家風格轉標新高情可似黃冠客
況復梅花塔裏人

春日偶成

山雪晴時春薺綠杏花風裏紙鸞飛燕臺如許韶光在
偏照江鄉客夢歸

十二日同瑁湖夢懷兩侍郎泛舟西湖遊玉泉
山和瑁湖韻八首

碧柳千行覆御溝懸厓噴雪玉泉流苑牆不隔青山色
梨帛湖邊許放舟

水田基布插新秧煙景疑浮笠澤傍依約棹歌聲欲起
前邨風笛故悠颺

舟中聞笛聲

龍壑松林路幾盤金元舊蹟久摧殘宣宗玉殿虛無裏
雲鎖巖扉對影寒

功德寺前煙水昏斷碑剥落臥松根劫塵興廢知多少
閑坐山牕話綠尊

軍持汲取一泓泉銀粟光翻活火煎小啜清甘塵慮滌
午風禪榻儘高眠

石磴煙蘿杳靄間湖光淡沲綠楊灣遙瞻古剎層霄上
翠壁摩空是覆山

清華堂書來卷末

去

解纜迴橈泛野塘桔槔聲裏轉斜陽水禽飛起行花白
風絮滿船谿路香

華嚴古洞鎖重雲勝地當年自樂羣借讀西山詩一卷
平生遊屐總輸君

隔窗示惠長

臥病兩衰翁隔牕不相見薰風到榴花瓶甕紅巾綯家
園時競渡萬槳破溪練念此天中節興來神勿倦且復
泛蒲觴親朋佇嘉宴

次韻安溪先生王孝子詩

綴文不闡忠孝事世俗紛紛但濡翰安溪先生賡雅音

鴻筆千秋翼經傳文安孝子生識母有父雖存不得見
血經芒屨身獨前地角河源路休算鳥鳥飛繞天或憐
豺虎投餒兒亦願十年蹤跡一夢迴老父數語然疑半
短衣垢面泣路隅破壘叢祠都踴遍一朝逢父跪膝前
拭淚相看翻似幻古來順境無聖賢卓行往往由屯難
扶攜歸奉庭幃歡記憶去時鄉里喧前季未聞東帛徵
縣社空思雕俎薦顏綱而欲扶天常壁登木末塞葭亂
興朝顓俊啓文孫祖德煌煌顯揚海至今孝節蔚成林
早有醴泉盈作淀吁嗟曹閔不可作我思九原莫謀面
普天傳頌相公詩便是虞廷九歌勸

題王園芍藥

遲日朱闌面面迎穠香作意闌新晴誰家步障爭誇紫
昨夢飛仙本字瓊金帶圍邊春旖旎珠盤捧後月分明
林亭無復平章譙猶擁雲輶下碧城

四月五日曹夢懷少宰招陪王瑄湖李曲江宋
堅齋三侍郎飲紫藤花下即事二首

薊門樓筍會遲日聚高軒風過藤花架香浮竹葉尊雲
煙韶景駛朋舊素心存忽話江鄉事關情是故園
高齋觴詠地曩昔共留連屢跋冬郎燭頻參左相筵連
洲宗伯事清歡如夢裏舊客幾樽前觸撥黃墟感停杯一
惘然

清和廿二日宋堅齋少司馬招陪諸公遊豐臺

別業看芍藥即事

長洲司馬燕林丘別墅清陰竹樹稠紅藥翻塔朝景麗
青山接檻夏雲浮舊窺東閣頻霑醉新築南莊已暢遊
老伴看花易增感河汾門下幾朋儔昭湖與余皆出
文格公門下

廿八日復至豐臺宴集

首夏芳郊畫景清香披瑤圃集華纓瑯欄四面霏青靄
紫障千重護碧城座接鸛鷺仙署侶厨移櫻筍故鄉情
名卿最是維揚守千葉紅邊碧醖傾時座中有左
界菴示承

讀渭南集

丈夫迹近人晚節難終始可憐渭南翁早遇紫陽子閤
門氣燄何熏灼世藉文章作羔雉西第諛風啓後來茫

茫宇宙何年止君不見同時心在南園者萬古遺羞玷
青史京陳林鄭彼何人重泉不蓋奸邪恥吁嗟詩老亦
復爲終魂江西楊萬里

懷

南廬將歸攜尊話別席間得斷句四首聊誌離
廿年鳬影隔秋雲偶聚春明袂復分一賦遂初先我去
可堪老伴惜離羣

雕石崖陰萬斛泉西清暇日續吟牋錦裝長物今何有
一束芸香舊簡編

尚湖吾谷足棲遲惟有谿山似昔時安得短筇隨汝去
大癡圖裏和新詩

老去多因別緒傷
華言絲竹是歡場
筵前淚滴將離草
況復清歌聽沈郎

昨歲秋虞山歌史重至都門語每及司寇公往事輒相對泣然忽爾告歸因作短歌四疊聊代

驪駒撫今追昔黯結何已兼請南廬和之

鄧雪孤高衆響停
曲終惟見夕煙青
琴邊山水依然在
話到鍾期淚便零

草綠西州九度春
松門石馬自嶙峋
女君風義今誰比
漢史曾傳伏闕人

相逢忽忽把離尊
南北星霜席未溫
慣著征衫緣底事
崎嶇猶爲信陵恩

清客登臺卷八

主

閱盡烏衣燕子飛
東園風物未全非
桐花小鳳知無恙
看取銜環舊雀歸

六月杪出郭觀荷由祖園至萬泉寺後過池亭
小飲和夢懷少宰韻

城南紅藕莊水香
散林麓昔遊彈指間
頓易三寒燠今晨浪雲
蒙巾車駕言夙名園擬
車杜幽境同濠濮迤西
青嶂橫朝爽出新沐
軒檻凌虛無繁陰榆柳
簇花葉互參差陂塘豁
心目鮮颺動芳漪蕩滿
華文甃沙邊扣寺門驟
雨驚鳧鷖有閑如蜩廬
菰蒲披四隅歸苔雲間
吳榜沿堤宿夕涼透生
衣此際無炎伏揭來林
亭傍荷氣晚逾馥二客
度新聲哀絲間豪竹飄
飄塵外綠宛爾

寄邁軸石鉅泉可烹萬巾酒可漉碧甯吸天漿銀鱗毛
溪穀脫略忘主賓茲遊頗清淑世網紛觸蠻吾生數蕉
鹿醉詠池上篇相期在巖谷

和瑄湖少宗伯韻

雨過蘿陰覆淺汀
相將逃暑入林坰
冰壺自照鷗波白
山黛全籠草閣青
四面水花香漠漠
一樓風笛韻泠泠
舊遊如昨人無恙
莫惜深杯瀉醉醺

擬館西偏綠漲池
禪關初報午鐘時
林亭尚記香山宴
韋曲重吟杜叟詩

瑄湖德雨及同門友祖園之會因誦詩佳句一十白
餘耳矣白傳有登第後同年宴郊外林亭作見集中

駿弟兄猶接席黃墟
朋舊轉繁思寺樓
潑茗聽山雨頓覺勞生付一嗤

清客登臺卷八

主

初秋病起即事

疎櫺短榻倚斜暉
獨臥虛堂暑氣微
舊雨只應來熟客
初涼已怕著生衣
蹉跎雪爪留偏久
蕭索秋蓬轉亦稀
惟有故林時入夢
山牕松露夕霏霏

閏七夕

最好今年閏誰言此夕非
桂陽人再去綵嶺鶴重飛
頓續雙星約何嗟一月違
鍼樓頻倚處風露轉霏微

中秋夜集阮園小閣二首

閏年霜月挂中秋
何處憑高豁遠眸
南阮池臺知埽運
西冷朋舊復登樓
涵虛頓覺煙埃埽
碾碧遙連島嶼浮
誰趁簫笙夜羽節
宮鸞同作閒風遊

一天秋籟入深更小閣危闌露氣清涼葉飛時霜析迴
驚鴻沒處夜山橫林間醉酒偏多感石上聞歌似有情
惆悵詩翁離席去憑誰料理月華明

八月十八日瑯湖夢懷招遊郭外適史耕巖詹
事至同集祖家亭子抵暮始歸和瑯湖韻二首

苑禁不得入疑遊目耕回車過野塘佩壺非關飲裏茗各
矜香時各攜酒茗鴈臨四虛碧荷乾一浦黃年時感搖落聊憩

水雲鄉

蕭灑史詹事城南愛獨遊因之偕眺晚不約總尋秋閱
世齊蘭鮑觀生任坎流偶然塵壙外林壑一相求

秋日登大悲菴後亭和西崖銀臺韻

清茶臺存卷八

七

曾陪僧夏閱金經轉眼霜林坐此亭祇覺鍾魚流暮壑
迴看冠鈿滿秋汀梵幢紀臘猶存墨遼史遺元亦汗青
近于池中得僧塔幢刻遼書已印今史遺
宗以高麗紀元終遼無壽昌年號疑史誤却指靈湫問消息佛香
吹淨夕風醒

是晚余至菴亭西崖已歸遣還不至以詩見示

復和一首

池蓮倒盡不成房荻葦紛披露有香樹杪涼蟬來脈脈
霜前歸鴈去堂堂詩人例欲飯枯衲病叟從呼作漫郎
吹罷參差碧雲合一節亭角自相羊時有范生吹簫

送張景峯大司寇歸關中

卅載蘭臺報

主身西曹欽恤體亮仁青山未是投閒地丹筆難爲畫
諾人歸索清風元浩落朝紳正骨幾嶙峋可堪露白葭
蒼候相送驪駒獨向秦

斗岱名高絳闕傍退朝談讌數相將品題書畫春生座
跌宕琴尊月滿床笑指嶽蓮歸思切愁扳隄柳別情長
縱耽絲竹東山好
帝爲蒼生未肯忘

題汪紫滄編修醉吟圖

禁直曾無賜沐間只將心事擬香山依稀履道坊前住
水石風流一幀間

擘就瓊牋更洗危明妝蠻素總仙姿要他美玉親研墨

清茶臺存卷八

七

催寫雞林競購詩

步屨林塘畫景融碧山黃海思無窮梧桐影弄高齋月
楊柳絲翻御陌風

天與高情並昔賢醉吟曾次轉脩然銀鈎題得無多字
却勝東都傳一篇

錢沈朗思宰洪雅

秋堂吹笛奏清商相送驪駒蜀道長惜別不堪涼葉下
之官恰占海棠香詩成家令名元重政比文翁俗自良
計日鋒車徵茂宰慰余黃髮更傳觴

王翼功庶常述其曾祖端節公殉難事系詩

烈士匪殉名砥志同秋霜況乃貞臣節日月相爭光卓

哉王先生鍾德在涇陽舊朝筮李官折獄稱惟良極人
清橫流秉正懷剛腸時事不可爲解組歸就桑秦風練
車甲小戎思勤王峭函塞妖霧青犢何狡猾援枹鼓聲
咽壯氣鬱不揚墓門一片石灑血題琳琅慟哭燕山雲
一死扶綱常完名付天壤青簡書堂堂著作況等身永
壽名山藏忠閣啓後昆述德播清芳廉頑植風教闡幽
發文章仰視箕尾星亘古垂精芒

贈歌叟張穉昭

樂府歡場舊日遊衣香吹過夕雲流黑山夢破梅花月
明處山所
白髮歌殘玉樹秋拂水人琴成隔世西齋詞筆
掩荒丘只今紅燭青尊夜別是旗亭一段愁

內造文具題景詩

蠶蛾

玉翅初辭繭脩者別關妍翾飛定多種留待浴晴川

苗美崇

春光閒冷早晴皆度影遲迎風掠香粉花下日斜時

題蔣揚孫畫 御前花鳥燈四首

寒雀梅花

冰姿吐玉花松竹同高潔山雀報春晴枝頭蹴香雪

翠鳥芙蓉

綽約芙蓉花凌霜發紅蕊相招翠羽來寫豔銀塘水

野菊蝴蝶

秋錦層巖畔翻叢蝶翅颺寒英堪采擷無限露華香

杏花雙鳥

倚雲仙蕊密烘日暖香勻時有珍禽集和鳴上苑春

清芬堂存彙卷第八

清芬堂存彙卷八

清芬堂存彙卷八

清芬堂存彙卷第一

宸翰天章賦

并序

臣聞日星絢采咸瞻法象之垂河洛升禎肇啓苞符之祕聖人乃章爲經緯斯世用迪夫昭明建極敷言則萬禩循夫彝訓觀文造契亦四表沐夫光華蓋哲皇發越之精英皆造化同流之元氣也恭遇我皇上睿握義圖神澄軒鏡泰階叶兆盛德觀其日新離照當陽多藝由於天縱合帝皇王而貞運五位攸宗統天地人以綏猷三才首出顧乃

清芬堂存彙

萬幾在御黼筵不輟夫牙籤乙夜懋勤寶墨時霏於玉檢殷盤禹鼎發金匱以流徽岫嘯岐陽較銀鈎而集美

宸章煥發

天藻時頒雲漢騰輝旣宣四庫七略之奧奎閣叶象復究三蒼八體之源皇哉振古之鴻文偉矣無前之聖則也小臣久廁詞苑夙侍

起居親瞻

雲日之輝莫罄管蠡之測謹頌揚盛美而獻賦曰

聖皇之凝命當人文之化成慶

原缺

清芬堂存彙詩餘

茗山胡會思

柳梢青

恭和聖製田家春日韻

柳岸韶風青含草色翠抹山容遙睇前津蘭旌颭處一片雲籠晴郊影度南鴻平沙暖鮫冰盡融此際江鄉花邨水郭望幸心同

又水燈

鏤水無痕燒蘭有燄似月籠紗碧梳調殘紅牕剔罷別是風華九枝青玉休誇清冷透香心耐他一種關情肌寒夜永銀燭空花

南歌子

秋夜

缺月窺虛牖高風剪敗桐夜涼香炷碧紗空爭奈年時人病鴈聲中綠綺新愁結紅蕤舊約同歡期如夢太匆匆又是一簾秋雨颭芙蓉

又春郊

寒食飛花滿清明弱柳低風飄蘭麝過前溪知是畫橋西畔度仙姬茂苑春將老蘇臺日又西青帘斜颭酒家旗攜手相將沽酒聽黃鸝

醉花陰

客園小飲

曲檻雨過桐陰瘦淺碧沈寒甃促坐習池邊折取芰荷香氣消殘酒黃鸝坐樹窺人久亦是忘機友醉倚石牀眠約略藤花疎處涼蟾逗

鵲橋仙 夜落金錢

名紋照影柱輪偷樣幾度芳叢低亞當墻數刺十千餘
拋閃在青燈遙夜 合暉灩灩迎風瑟瑟露冷瑤階欲
瀉幾多榆莢買春光誰省得秋光無價

南鄉子 田田

綺陌闌芳妍密意青春好待年
藕雨鋤雲渾未慣田田
只護鴛鴦貼水眠 取次玉生煙
粉確脂勝一抹連占
得溫柔鄉近也田田唱出江南去采蓮

又 錢錢

合向楚腰纏不羨揚州跨鶴仙
可是白榆天上有錢錢
研得同心箇箇圓 繡帶五銖懸
明月清風買得全萬

清平樂 春景

縷紅絲穿不了錢錢一日當權算幾千

蝶戀花

郊園有楊柳更錢春有常情

杜曲垂垂花似綺花底秦宮小住東風裏
銀甲彈絲調
淥水紅牙按盡相思字 芳草斜陽停小騎
賞酒徵歌
放得春歸未煙月朦朧人徙倚
一年鶯燕江南思

千秋歲

夏日集黑龍潭

登樓送日郊樹清於沐天垂練波微穀煙林平野闊宮
闕連雲矗斜陽外酒帘漾出遙峯綠 休便吹橫玉驚
起龍眠熟憑眺覽無拘束文章開伴侶山水真絲竹人
去也輕鷗點點臨池浴

荔支香近

謝高澗師餉鮮荔支

絳殺仙裳密襯冰肌細珍重香綻瑛盤丹嶠飛霞氣倦
遊渴倒文園忘却金莖味且吸取瓊漿醒殘醉 煙嶺
外準擬木蘭舟繫旅食松門先挹海天風致何日攀條
碧葉朱籠轉將寄好趁珠江秋霽

鵲山溪

湖上書所見

珠簾銀蒜遮映花枝茜若箇逗春光攀折來紅銷翠卷
新妝未慣一日屢梳頭腰力軟啼魂顫儘曲欄憑遍
嬌紅一片飛出重圍遠半路惹遊絲又恰被西風吹轉
鵬籠鸚鵡相對話傷心聲如剪愁難遣寫入琵琶怨

滿江紅

送夏宛來之河東

京洛萍踪曾相共錦囊青玉更到處攜琴載酒品題花

清平樂 春景

三

竹池上碧筒催好句筵前紅豆拈新曲恁匆匆襖被賦
西征霜蹄促 郵亭下蕭蕭木清沙外叢叢菊但揮鞭
斜照雲山滿目汾水秋風和鴈去薊門涼月窺人獨歎
空齋舊雨轉淒其懸燈宿

又 傷感

短榻秋燈紙窗外星河欲曙空在萍浮生噩夢舊懷無
據力薄難銜填海石風高任鍛摩天羽笑窮年挾冊等
亡羊真成誤 九關閉雄虺怒七尺在侏儒悔想牆東
谷口尚容吾住黃犢未耕山後地白楊合種齋前樹只
哀絃瑤瑟尚須彈離憂訴

滿庭芳

送郭水部九江權闕

寶劍篇成南華箋就一代著作誰伴金盞蘭晚別樣寫
清愁華省含香幾載鸞書下持節南游揚帆處潯陽九
派蕭鼓下江州登樓憑眺處斷煙疊嶂楚尾吳頭望
松門鎖月石鏡橫秋倚棹琵琶亭畔應重想白傅風流
君休問荻花楓葉詩思儘悠悠

又 祖國觀荷和瑞湖韻

玉井花開銀瓶酒滿雨餘翠館生涼雕闌四角絳綵舞
仙裳老我平生狂態聽歌罷一晌顏唐瓊蕭咽鮫宮清
冷催點空妃妝良遊頻徙倚吟鞭任指野寺橫塘最
關情無那水綠蘋香記得樊川韋曲爲歡地百遍傳觴
堪留戀澹煙疎柳斜照一川黃

五蝴蝶 憶舊

記得桐花庭院香銷酒醒月落參橫回望碧城香靄咫尺蓬瀛別時魂千迴縈縈心上語一點分明最關情畫
橋解珮蘭帳吹笙堪驚紅蕤夢香玉釵恩重漫憶前
生寂寞雲山青禽黃耳兩無憑敢日後春蠶絲盡歎風
前秋燕身輕倚銀屏暗傷往事淚滴殘更

百字令 憶舊

當年結客記荆高市上典裘貰酒良夜薊門天似水一
笑相逢屠狗五白憑陵十千傾倒不數銅壺漏銀箏寶
瑟樽前意氣非偶分手此度重來舊遊星散零落旗
亭柳地北天南人漸老夜榻秋燈消瘦杜曲花殘黃壚

日晚昨夢沉吟久朝衫空著匣中孤劍猶吼

又 席上珠片錦

餞春時候展花茵待佐半杯醺醺鮭菜平生似曾笑羊
酪駝羹太俗碧礪摘來金籠放刺風味雙清淑水香攪
後膳禽休數第六倦遊回首南雲山厨櫻筍帶青泥
新靨折東江鄉情飛奴傳致舊歡誰續夢澤餘寒樽前
領取此意羞雞鶩鷄鷩愁暫遣加餐聊當野菽

如此江山 送宋仲先生歸橋樞閣

靈均弟子工詞賦早歲蘭臺伴侶執戟明光呼鷹禁苑
往事依稀堪數風流如許有綠野家聲白雲仙署玉節
牙軺爭看擁傳豫章路炎方未銷烽櫓歎鬱孤山下

何年罷成鐵馬秋橫水犀夜渡古竹澄江如故西風津

五

鼓看浪舶齊開煙帆細度北望裁詩寄吳儂新句
又 秋日過皮州呈丁鴈水使君

玉虹翠浪圍旌戟此地宜封詩伯螺石濤奔鵲樓峯近
俯仰依然今昔清時擁節看鎖路銷烽火連船叔子
風流從容裘帶楚天碧金甌慣送行客伴征鴻十八
灘頭片席幕府芙蓉炎洲桂樹又挂涼蟾白孤臺百尺
想騎吹清遊肯攜雙屐如此江山共斜陽秋色

燕山亭 餞菊和談未齋韻

老屋秋容剪商颺長伴疎櫺破紙翠袖淒清月夕霜
晨共幾鉛華欲洗萼盡寒枝恰賸有殘香旖旎行矣只

小酌青樽依依燭底 曾記黃鵠仙裳向瑤圃移來欲
留難繫湘巫瑟冷楚老潭空莫問枯桑海水螺筆銘箋
零落在萼苔幽砌誰倚是明日屏山紫几

水龍吟 芍藥

當年紅萼翻堦謝郎題罷池頭鳳問誰堪塔霞綃乍剪
珠盤親弄爲殿餘春采蘭汀畔露香齊縱正鼠姑開後
柳絲欲散裁驚破雕闌夢 廿四橋邊曾種寫吟牋夜
闌偷送錦瑟年光瓊簫月影賞心應共將離怕折爲伊
分袂十分情重歎樊川老去茶煙一縷鬢絲風動

玉漏遲 江夜有贈

蒲帆輕疊後橫塘錦纜星河低挂細草微黃蘆葉藕花
相亞畫舸紗窗自掩聽枕外波聲輕瀉新浴罷嫩涼乍
展桃笙碧研 箇人在趁幽歡忍今夕孤他空江遙夜
半倚斜隈夢泉博山香地纖月窺簾欲墮照眠柳腰支
一把津鼓動猶餘剪燈深話

南浦 洪都偶成

仙路未分明望西山一抹孤霞縹緲拍手問洪崖千年
劫幾度春風秋草而今猶記玉書雲篆偷看情在丹笑
蓉城裏約孤自芳卿多少 龍沙空訂前期自黃庭誤
讀塵緣未了別淚溼羅巾簫聲咽碧海茫茫夢香煙蘿
風裊花宮月戶應難到寫韻樓空人不見鶴怨江天清
曉

賀新涼 賀同年中秋前二日納姬

閨苑飛瓊侶趁人間月華似水霓裳欲舞寶扇紅燈迎
到處絕勝清虛府按玉笛伊涼舊譜畫壁雙飛鴻雁
影喜南樓卷幔涼如許佳節近正三五 玉堂風味天
教與似當年章臺京兆漢皋交甫金粟團枝清露溼滿
院天香飛貯漸宮漏遲遲轉午雲母屏深吹絳蠟待雕
籠夜靜移鸞鏡良會好耐私語

又 夏日集十三弟齋中

雨過涼颼透忽天邊彩霞飛映紅牆高柳清敞畫堂湘
簾展簇列冰桃雪藕簾幙捲香噴金獸瓶閃遙天新碧
色夜舒蓮香氣清於酒頻洗瑱燭花又 哀絃索竹當
筵奏更新聲鶯喉燕吭記殘紅豆我作鎮西鵲鴿舞君
是清歌雲首看不盡蟾光如畫積水空明涵葦蕩任孤
吹鐵笛三更後長嘯起豁星斗

沁園春 秋林憶別有寄

雪壓松林驪駒在門別恨悠悠自桑乾渡後六街風軟
春明望裏雙闕雲浮燕罷櫻桃題殘芍藥鴈影楓林又
晚秋懷人處奈燕山重九細雨登樓 吾生拓落誰倚
儘飽繫天涯攪散衆媿縹緲在萍滯人清夢丹霞伴侶
誤我良遊三徑求羊名山禽向豈羨車前擁八騶歸來
好共蘋花深處看弄漁舟

又 贈友

擊筑悲歌疇昔逢君長安酒壚又西遊萬里秋風迴雁
輕裝匹馬夜月飛狐羌管胡琴十年幕府銷得平生壯
志無封侯事怕感生髀肉落拓江湖醉來目熱狂呼
儘兄事素絲弟灌夫正中原鼙鼓尚屯鐵騎城頭烽火
誰握銅符盾鼻空磨角襠未試忍負腰間玉鹿盧荒原
外且短衣射虎看爾彎弧

又春日游刺梅園適農部宋子招攜歌史飲花下因藉草共酌聽太
新聲三疊慨然忘歸半成小詞

君坐花間顧曲銜杯恰我來斯喜梁園詞藻依然步履
鳳城煙景莫負深卮紅豆頻粘碧簫偷按唱出蘇子舊
竹枝東風軟趁悠颺餘韻蕩轉遊絲箇人天付清姿
倩宋玉多情好護持看凝眸斂笑流雲綽約迴身弄影

清芬堂存稿八卷

浙江巡撫
採進本

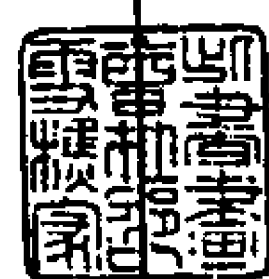
國朝胡會恩撰會恩字孟綸德清人康熙丙辰進士
官至刑部尚書其館閣諸詩別編爲廣廳集今未
見傳本是集所錄則由丙辰至庚寅三十五年所
作也詩有清腴之致而風骨未邁故於一時流輩
之中尙不能排突諸家自成一隊

邵子湘全集三十卷附邵氏
家錄二卷（一）

〔清〕邵長蘅撰

青海省圖書館藏清康熙刻本

序



商丘 宋 華牧仲



韋布之士以能文章名海內而余獲交者得三人焉
為侯朝宗一為寧都魏叔子其一則毗陵邵子湘朝宗
同里閉年長於余與余為忘年交己未余權關贛石始
交叔子二十餘年前識子湘於黃州僅得其詩比開府
江右適子湘亦客遊於此乃得盡見其所為文余學詩
頗久至於論文竊聞諸先生緒論朝宗文超軼雄悍當
者辟易如項王瞋目一呼樓煩目不能視手不能發蓋
氣勝也而或疑其本領淺薄是非往往失情實然朝宗
古文獨為於舉世不為之時厥功為鉅叔子文不名一
體奧衍精卓切事理而或者疑鹵莽於經學又其行文
急於見法子湘之文立言必依於道醇而肆簡潔而雄
深不襲前此之偽秦漢亦不為近日之偽八家大較英
爽颯發不如朝宗而根柢勝之明切善議論不如叔子
而春容勝之較長絜短則子湘之文與二子鼎足而傳
於後亡疑嗟乎朝宗貴公子早負盛名中更患難而竟
以諸生范蠡以死叔子抗志窮山晚乃客遊吳越間嘗
一被徵託疾堅臥不應未幾以旅死今獨子湘在耳余
聞子湘十歲補弟子員有聲困躋四十餘年顏貌皤白

矣乃僅一姓名選人當代名卿鉅公亡不知子湘者而子湘輒落如故余又以悲三子之不遇也然有可爲三子幸者唐以來布衣之士多以詩名而能文章者少遠不暇稱引前明三百年間風雅一席山林與薦紳幾於分半而號稱古文大家自潛溪至荆川震川不過十餘輩而布衣不與焉山陰徐渭思以古文詞自見幸而遇袁中郎身後名驟起然不久寂然今其集具在視潛溪諸先生實覺遠遜尺牘題跋亦小有佳致耳

本朝文治五十年於茲亡論承明之廬作者相望即布衣之雄如三子已足驂驪有明大家矣而況天下之大

宋序

文章如三子而非余所及知者或更不乏然則謂

本朝文章之盛即於三子信之三子顧不重哉朝宗壯悔堂集魏叔子文集久版行於世子湘今始出其全集謀梓以序屬余余乃牽連具論之如此集有曰青門簾橐者爲詩六卷文十卷曰青門旅橐者爲詩二卷文四卷合之得二十二卷余觀朝宗詩力追北地而蹊徑未化叔子雅不以詩名而子湘之詩卓然名家旅橐古近體益詣妙境是又二子所瞿然退舍也夫

序二

新城 王士禎貽上

毗陵文派始荆川方明嘉靖中滄溟弇州繼空同之後以先秦西京之文雄長海內荆川獨與遵巖浚谷鹿門數君子發明唐宋六家之緒言遵巖序荆川之文以吳畫長江大湖以爲國方地千餘里林麓川澤之美殆至不可勝數而英華之所磅礴唯季札言游兩人而繼之者荆川也其推引可謂至矣而荆川答道巖書盛自謙挹不敢當以今觀荆川之文渾茫演迤使與少游無咎文潛之流馳騁後先可以不愧而洮汰鍛鍊之工或有

王序

所未暇蓋其中年自詭于講學而又不能忘情于用世又其學極博而不能不雜荆川自以爲從業者不齊其載殆非盡誣也吾友邵子湘氏生荆川之鄉蓋嘗學荆川之學者其爲文遠取法于唐宋大家時闖馬班二史之藩而其于洮汰鍛鍊之工尤深邵子家涪湖鄰具區烟波浩淼之觀旣足以蕩滌其胸臆中年謝塵鞅自屏于山水寂莫之濱不復有用世之志而獨肆其力于文章論者以爲天之阨邵子故嗇其遇而不知嗇其遇以昌其文者不可謂非天之所以私邵子也邵子博學卽未知視荆川何如其于文章洮汰鍛鍊則已至矣邵子

之詩格甚高氣甚道嘗觀海市于之罘窮炎漲于扶胥
而其詩益奇恣盡變與其文皆可必傳于後世無疑邵
子方客宋中丞牧仲吾言不信試質之牧仲謂何如也

主序

二

序三

莆田 彭 鵬古愚

僕聞青門山人呼僕爲鐵青門與僕未謀面何以知鐵
似僕五金中惟鐵最頑且鈍不可以文又不近於文舉
凡天下之至無文者莫鐵若也今青門果以鐵呼僕又
命僕爲青門山人文集序是欲於不可以文不近於文
者而使之論文僕卽以五金三品論金銀之氣浮矣濁
矣夜氣何堪以目鉛錫弱矣銅雖堅而無濟色厲而內
荏者也至於鐵獨不見其鋒其剛其芒乎及鋒而用之
散電其光也耀雪其質也神器其截蛟也文藻其爲龍

彭序

一

也五金皆曰金經言金剛乃若刀劍之有剛鐵耳剛生
金中百鍊而出于將莫邪皆是也光芒萬丈李杜之文
章也舉天下之至文者莫鐵若也惜乎僕之僅得其頑
僅成其鈍也惜乎青門之鋒之剛之芒而不遇也雖然
豐城三尺鐵冲爲牛斗雷煥拭之以南昌西山土張華
拭之以華陰赤土拭之斯遇遇之則知已得一二入足
矣商丘宋先生旣爲青門山人序之矣曰海內布衣能
文章者得三人一爲同里侯朝宗一爲寧都魏叔子其
一則毗陵邵子湘卽所稱青門山人是也且謂唐以來
布衣多以詩名而能文章者少槩見前明三百年風雅

一席布衣與縉紳爭長古文詞獨山陰諸生徐渭耳身後之名驟起自袁中郎得之殘編始今亦寂然僕見商丘序翻文長集誠不若青門山人之醇厚沈雄耳商丘先生知言又知人者也知言則詖淫邪遁皆所闢歸於雅馴知人則浮誇詭隨悉無庸期於方正聞青門落落不苟俯仰不隨時雅爲商丘所重商丘常屬撰宋氏先賢祠碑青門以爲代也請署銜先生曰署青門名姓足矣若先生者可謂交布衣而相天下士矣則亦山人不遇之遇也朝宗叔子皆以布衣爲先生許可遺集末由得聞人孤陋寡見聞未能一識天下士因序青門集而

彭序

二

生慙愧如此又生而愚即使似鐵亦不過似其頑成其鈍而安得如青門之鋒百鍊而出吐爲光芒者也而況垂老且病并其頑鈍而至於銹乎今彙次古愚心言存其十一不祈序而自序者鐵自知耳因序青門集而重增感慨如此青門麓橐旅橐詩文皆有序古愚未可與言詩也題曰青門山人文集序序承命經年臨池而輒者三母曰苟矣莫捫朕舌河上翁大敬畏也青門鑒我矣青門山人毗陵人分俸刻其橐者爲武進明府河朔王君似軒元烜其名也並書之以爲海內長吏好賢者矜式康熙乙亥仲冬

序四

河朔 王元烜似軒

吾鄉邵學使雪嵐先生操觚槩以進退天下士極推毗陵邵子湘博學工詩古文辭爲當代作者余心識之會銓宰毗陵雪嵐祖道里門顧余曰不喜君得毗陵喜君能得邵子耳因出一札介余與邵子交余之官之明年邵子始一詣余余具道神契之素邵子亦欣然然落落率不過一再過署齋茗椀論文而已余於是知邵子不獨文人抑且高士今年將謀梓其全集屬余序謝曰子之文傳文也今大中丞宋公嘗序之矣余則奚敢亡已

王序

一

姑與子論文夫文者理與氣而已理爲文之體氣爲文之用理與氣相資而文生焉故天得之而日月所以行星辰所以列雷風霜雪雨露之所以震動肅殺而零濡地得之而山川以奠草木以植鳥獸蟲魚含靈蠢動罔不涵泳暢遂以各適其性此即天地之文也聖人得天地之理與氣以闡天地之秘而爲文序卦陳疇詩書禮樂粲然秩然帝王之與聖賢遞相授受以發明性道之源流而後天地之文章益弘麗而不可掩大哉天地之文乎至哉聖賢之文乎秦漢以還作者日繁理氣之交純疵不一自賈董馬班劉向揚雄王通之徒下迨唐宋

元明諸大家其文章高下雖若與世遞降然能各鳴其
所得成一家言以弗畔於聖人之道則皆可謂作者矣
下士衷無所得而竊竊焉求古人於狀貌景響之間分
溝畫塹曰若者爲秦漢若者爲八家剽竊半之傭販半
之其陋者掇拾一二宋儒語錄衍之成文而奇詭者則
又獵取梵典吹釋氏之糠粃而揚之以欺世嗚呼茲數
者皆文之賊也以是言文吾無取焉爾邵子退余出其
文讀之大抵探源六經沿委二史汎瀾唐宋大家而雄
深醇肆兼詣其境故能馳驟變化以成其家而無之或
畔於道是殆得理與氣之純而出之而臻作者之壹與

王序

者與元明以來莫之或先也邵子磊落高曠不隨俗俯
仰與人交不輕合余旣心重其品而又信其文之必傳
乃割薄俸爲梓簾橐若干卷旣成誦前語附中丞公末
簡且以質之雪嵐先生康熙癸酉嘉平月

青門山人傳

同邑 陳玉璫賡明

山人姓邵氏名長蘅一名衡字子湘別自號青門山人
世居毗陵漳滙里五歲侍其家先生卽席命占對輒應
口就九歲能屬文日誦秦漢數千言十歲補邑弟子員
十五試省闈文已入彀五策橫放多觸忌諱語被黜時
論惜之是歲順治辛卯也張西山先生能鱗視學江南
歲試拔第一當食餼會丁母艱格於例未幾江南奏銷
案起絀誤者萬人而山人亦黜弟子員籍時論益惜之
山人束髮能詩弱冠卽又以古文雄一時旣謝舉子業

陳傳

則盡棄其少作益沈酣三史唐宋大家旣又潛心經學
凡六七年渙然有得而後山人之文乃大昌常曰文章
須十數年攻苦自立根柢不則沾沾撫秦漢撫八家要
是華葉耳奚其傳是時邑人鄒祇謨董以寧方與玉璫
以古文相劇切皆願交山人鄒董數稱吾邑有邵子荆
川先生後一人也玉璫曰然久之橐所著書北遊燕一
日而名動京師宣城施公閏章新城王公士禎崑山徐
公乾學黃岡王公澤弘皆先達有盛名顧皆折輩行與
定交若恐失之與陽羨陳維崧秀水朱彝尊鹽官陸嘉
淑慈溪姜宸英宣城梅庚相友善皆一時知名士山人

性樸直意所不可不能爲唯阿諸公持詩文就正率臆點竄無所徇亦不肖以名刺先貴顯人諸公乃更以是多山人居年餘聞人談登州海市之奇忽跨驢走二千里之海上登蓬萊閣愴望所爲三神山者幾或見之然卒無所遇復走京師親交強之入太學已隨牒試吏部長洲宋文恪公方爲冢宰得其文驚曰今之震川也拔第一例授州同知時滇黔猶開入貲例立得選親交欲爲之地山人笑不應乃提筆研再就京兆試再報罷笑曰吾大錯吾五十青羣媼猶從少年爲倚門粧耶草堂松菊遲吾久矣遽束書歸江南嗟乎 國家三歲一

陳傳

二

貢士士登賢書者亡慮千人村夫子之挾兔園冊黃口之佔畢者往往弋獲去才如山人顧困阨連蹇以老豈非命哉而論者謂科舉足以得天下士其然乎哉山人豐頤而髯磊落高曠視一切泊如也家居篤孝行能飭名節母喪苦啗哭踊力行古禮蔬食者三年及外艱時方困科繇墨衰奔走闌闌又以病茹腥不逮母喪之盡禮每語及輒泫然族有始祖祠祀宋康節先生庠陋不稱祀典乃更卜址拓其規模費可數百金山人獨肩之不足則子貸以應有族子畧賣爲豪家奴出氣力捐金必拔之歸然後已建小宗祠於家畧倣溫公書儀朱子

家禮爲儀節歲時率家人獻奠甚謹初山人之被黜也先人遺田及千畝一月間忽斥賣過半然不名一錢鄉里竊笑之未幾里諸生十餘人以多田賦逋伍伯累累繫頸去被捶笞荷校府門至有畢命者乃詫曰邵君其智人耶歲己巳山人年五十三卽治棺棺成顏曰息菴而自爲之記大指齊得喪一死生其言類聞道者山人故好遊自壯迨老足跡將半天下旣歸益縱情山水爲其大兒娶婦便勅斷家事尤愛武林湖山數往遊其族兄戒菴學士故有別業在西湖每至必延居之累月然後返常欲結廬孤山放鶴亭側與處士卜鄰又欲營一

陳傳

三

舫載筆牀釣具爲浮家吳越閒未果會中丞商丘宋公開府吳雅知山人禮致之幕府山人注書論文外不涉一俗下語公常屬撰宋氏先賢祠碑率子姓奉幣再拜請山人再拜曰諾然衡賤官階當用誰某公曰此俗見耳先生豈真以館閣頭銜重於文士耶文成卽署先生名足矣其見重如此公以文章清節負朝野重望而中丞體故嚴重二千石以下文武吏抑首促促跪白事逢掖之士罕有被容接者公於山人顧能折節敦布衣交而山人益觥觥持古道無所貶損論者兩賢之比之陳仲舉之於徐穉任延於龍丘萇云先是康熙癸丑 詔

天下修郡縣志毗陵邑志當事以屬璡與山人纂述之功則山人爲多會軍興報罷後十年復奉詔修山人時客京師璡勉卒業而采摭多從舊橐書成列其名識不忘也山人所著書已成帙者有麓橐旅橐廿二卷中丞公序之謂當與前明潛溪震川諸大家相驂驪吾邑令王侯元烜亦稱山人詩古文辭必傳世今方爲鏤版行

陳玉璡曰予交山人三十年矣故知山人特詳予觀山人蓋古篤行君子也世之慕交山人者獨盛推其文章蘄黃顧景星亦振奇士讀其文歎曰五百年無此作者

陳傳

四

矣而吳門汪鈍翁琬乃言青門文章似柳子厚人品高曠似陸魯望也人言鈍翁喜嫚罵人蘄蘄少許可顧獨心折山人有以哉有以哉

附王阮亭先生書

自癸酉奉良書屈指又五年矣中間不乏便郵而卒無一字展候左右者非自甘闊略也非敢忘夙昔之好而故靳尺一之牘不一候涼溫敘契闊也竊以爲大集告成此千秋不朽之業序其書者當屬之當代鉅公海內淵匠乃吾兄不輕以屬人而獨三千里問序于不佞第若以其爲可與于斯事者又若以爲平生知己故人無踰不佞第者此意詎可忘也而此五年中朝議之煩骨月之悲山川雨雪絕徼行役之勞苦皆足以疲耗其心思驚緩其筋力迄不得含筆腐毫仰報來命以稍副知己屬望之意心實慙焉平生視文字之債如重逋然未折券則心怵怵然聞其聲則背汗遇其人則面發赤而欲自竄于寥閔無人之境矧敢修尺一以通下執事乎故五年來不以一字候左右者非敢疎也非敢忘也而寧自蹈闊略之跡者恃故人之諒我也昨歲暮鎖印後雨雪連朝掩關謝客紙牕竹屋燈火青熒始再取青門麓橐旅橐兩集焚香雒誦連日夜意有所會撰序一通雖知無當于作者而一蠡測海聊欲自附于千秋之業吾兄試觀之當亦掀髯發一笑粲而忘其五載闊略之愆矣乎二家詩頃承高明選定甚精當大序謬相推獎

不敢當不敢當韻書古叶極服其淵博而精覈并謝頻
年教益此後著述時時望辱惠教之勿真以不佞第爲
疎忘闊略之人而不足與于斯事也則幸甚幅竟神往
上元後二日第期士禎頓首

王書

二

麓橐文序

己未春子湘攜其文自南來一日而名動京師施殿講
愚山王殿讀阮亭諸公皆折節敦布衣交而王少詹昊
廬則延致之書齋去余寓不數武得旦夕相見請其文
盡讀之既卒業則請益於子湘曰今數十年來能文之
家有不言唐宋八家者乎子湘曰然於八家中有不專
言永叔者乎曰殆無之然則今之言八家永叔與嘉隆
間言先秦兩漢有以異乎曰無以異也余曰固然然未
也子所謂無以異者殆謂言人人同也僕以謂爲文之
得失利鈍爲之似與不似魯衛之政殆亦未之或殊也

青門麓橐序

一

今之譏嘉隆者吾惑焉謂其爲僞秦漢也既以爲秦漢
矣何以曰僞夫秦且無論兩漢之士無不通經術則古
昔稱先王不必賈董劉更生諸公也雖杜欽谷永匡衡
之徒本非粹然儒者然其所徵引則六藝之文也所援
据則詩書之義也其是非未嘗不依傳於聖人也其根
抵如是彼八家者得其根抵而不爲姑似之者也不得
其根抵則爲秦漢而僞爲八家亦僞此僕所謂無以異
者也然則爲文當奈何含咀於詩書六藝浸淫於子史
百家記事必傳其可信折衷必本之聖人則雖爲秦漢
可也爲八家永叔可也自爲之門戶可也有摹擬之迹

奉高曾之規矩不足以爲病也大放厥辭舍筏而往以
滋少所見者之怪亦未可爲非也故斤斤然守一先生
之說執秦漢以攻後人操繩尺以論絕塵奔軼之才此
皆小儒齷齪不足與於斯文矣今子湘之文固在班馬
之風調與歐曾之桀驁沛然從吾意而出之去嘉隆叫
號之習尤不爲近日空疎囁嚅之態蓋得其根柢而爲
之者竊以謂有得我心之同然子湘躍然曰有是哉子
之善言文也請書以弁吾文余曰諾乃條悉之爲序且
請以正之愚山阮亭吳廬諸公鹽官同學弟陸嘉淑纂

簾櫳詩序

余與子湘別十餘年今年相遇京師出所爲戊午以前
詩六卷屬余評次文十卷則先以屬之陸冰脩余評子
湘詩自漢魏以至李杜三唐不名一體能鎔液古人之
菁英而歸其鑪鞴故其取材也博其持格也高其興寄
也遠七古之瀏灠頓挫七律之蒼秀沈雄尤冠諸體詩
之必傳無疑也今海內稱詩家數年以前爭趨溫李致
光近又爭稱宋詩夫學溫李致光其流豔而佻學宋詩
其流里而好盡二者皆詩之弊也然且一倡羣和黠者
爭改轍而馳之而子湘斷斷卓然於波決瀾倒之

日自信不疑錢牧齋稱震川先生以氍毹舉子羈窮單
隻提三錢雞毛筆當熏灼四戰之衝子湘之稱詩亦復
類是故天下皆知重子湘之文而知其詩者或尠雖然
此足病子湘乎哉余嘗謂詩文盛衰之運譬之寒暑然
往則復窮則變更三十年宋詩之流弊將極然後窮而
思變而子湘之詩乃大重而余之言乃信至於文冰脩
論之當矣余亦間附數語以識嚮往云康熙己未夏五
蘄州顧景星序

青門麓橐初刻於康熙戊午文五卷詩附以舊刻三卷
今重刻於癸酉凡古近體詩四百四十餘首次爲六卷序
記碑傳雜文一百六十餘首次爲十卷合之凡十六卷仍
其舊稱蓋戊午以前作也已未後則別之爲旅橐余舊
序引五代和凝事謂宋以前詩文無自鏤版者亡論文
章與時高下即此一事已覺古今人不相及蓋當日之
持論如此年來老境侵尋頭髮變白追思半生仰面屋
梁所存止此今便聽其零落未免神傷嗟乎唐宋以來
古今人文集汗牛充棟才勝於余而名湮沒而不傳者
何限況如余之鹿鹿者耶然或才氣未必遠過而幸而
或傳者往往有之然則傳不傳亦有命耶語曰家有敝
帚享之千金帚雖敝吾有之而吾享之聊用自娛而已
他日覆瓿亦可蠟蓋亦可吾則又何知邵長蘅序

青門麓橐

一

例言

按唐宋前賢文集皆詩先於文惟柳柳州集曾南豐
集明宋潛溪歸震川集先文後詩或謂比興著述各從
其重亦未盡然韓歐之文詎不勝詩耶叔父青門先生
舊刻麓橐先文後詩旅橐又先詩後文竊病其體例參
差請於先生仍以古近體詩列文之前至於詩或分體
或編年原無一定麓橐分體旅橐編年各仍其舊也
先生自戊申後始下筆爲古文辭詩則童而習之然少
作無一存者重重加排纂戊午以前得古今詩六卷序
記碑傳雜文十卷爲青門麓橐已未訖辛未得古今詩
二卷文四卷爲青門旅橐合之凡二十二卷壬申後將
另編爲臚橐請埃異日
旅橐詩文大半經施愚山王阮亭諸先生選定故有評
點麓橐舊刻無評語無圈點近偶從先生篋衍中詩得
顧赤方評本文得陸冰脩評本爲兩先生已未客京邸
時筆纂纂極愛賞之竊謂詩評似須溪文評似鹿門也欣
然請以付梓要不敢妄有增損以失其實赤方有文評
附見則書字以別之

稱壽之文唐宋元文集所無明人始有之惟震川集最
多亦最佳他家彌望茅葦耳先生壽序僅一卷載麓橐

中論者謂當肩視震川而上之己未客游以後應俗雖多輒隨手散去閒存數首仍續入麓橐以旅橐不列茲體也偶存小簡廿餘條亦附入麓橐如壽序例

代文韓歐蘇集皆有之如昌黎代張籍與李浙東書爲韋襄二相讓官表爲宰相賀白龜狀廬陵代人上王樞密求先集序代楊推官上呂相公求見書東坡遺愛亭記代巢元修滕元發墓誌代張文定趙康靖公神道碑代人作之類是也至明人尤多不可枚舉徐渭有云顯者不冒代隱者不能使之代不幸處於不顯不隱之閒故人得而代之先生誦其語每歎息以爲名言集中代詩無存者代文乃閒存二三云

例言

二

吾家之有康節公專祠實創始於鄉賓府君而先生竭蹶成之蓋繼述之苦心存焉因取諸名公所撰祠堂碑記題跋及鄉賓府君墓誌銘墓表彙爲一卷名曰邵氏家錄附麓橐後

先生旅橐先刻於豫章爲族叔靜山提學之力居多麓橐刻於草堂則邑侯王似軒先生力捐清俸付之剞劂誠藝苑之美談近今希觀之盛舉也謹識其實以鳴高誼

康熙癸酉中冬長至日受業姪素齋全識

邵子湘全集總目

青門麓橐

古近體詩六卷

計詩四百一十一首

序記碑傳雜文十卷

計文一百七十四首

附邵氏家錄上下卷

青門旅橐

古近體詩二卷

計詩二百四十三首

總目

序記碑傳雜文四卷

計文五十首

青門贍橐

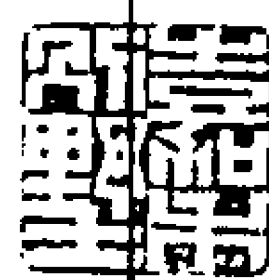
古近體詩三卷

計詩一百一十首

序記碑傳雜文五卷

計文五十七首

邵子湘全集總目 終



青門麓橐總目

新城王阮亭

商丘宋漫堂

兩先生閱定

麓橐卷一

擬古樂府五十一首

麓橐卷二

五言古體七十五首

麓橐卷三

七言古體四十七首

麓橐卷四

麓橐總目

五言律詩八十六首

麓橐卷五

七言律詩五十九首

麓橐卷六

排律八首 五七言絕句九十首 六言五首

麓橐卷七

序二十九首

麓橐卷八

壽序一十五首

麓橐卷九

記一十八首

麓橐卷十

論議說十二首

麓橐卷十一

書四首 尺牘三十七首 題跋十二首

麓橐卷十二

墓誌銘四首 墓表四首

麓橐卷十三

碑六首 碑記三首

麓橐卷十四

麓橐總目

行狀二首 書事五首 祭文二首

麓橐卷十五

傳十一首

麓橐卷十六

策十首

附 邵氏家錄上

碑記 書後

邵氏家錄下

墓誌銘 墓表 石表後記

附 常州府志

麓橐總目 終

毗陵 邵長蘅子湘

卷一名

蕪州 顧景星赤方批點

詩一 擬古樂府

當鴈門太守行賦崔常州 古質是漢樂府

太守出行雙轡朱四牡駢駢映交衢高額廣額黃頰鬚

借問太守誰家世遼東云姓崔解一太守稍由別駕遷鈞

距摘伏儼若青天大吏袖手坐小吏不索錢解二遼兵十

萬來掠傲莫譙訶前騎擁婦女後騎牽駱駝太守馬至

聶聶耳語稍稍引避去解三坐巨艦播大鼓漕卒千艘氣

青門麓橐卷一 詩一

一

食虎太守持箭長尺五銷金中央懸令字言被臺檄用

軍法治首亂者誰論死棄市解四替我寒無襦踵決無履

我今有田有廬有婦叶惜我太守清廉不能得上官指

五太守當左遷老弱皇皇塞門罷市哭聲震天詣關上

書者萬人皇帝陛下至聖神解六奈何天門門九重黃金

爲關蟠蒼龍惜我蟻蠱民欲扣安得通惜我蟻蠱民欲

扣不得通解七

當長安有狹斜行

京洛有甲第峨峨麗名區文砌白玉飾香冒黃金塗甲

楯羅道旁虎豹守四隅夾轂相借問云是丞相居騎馬

何官人跋跋黃塵趨下馬卻入門長揖丞相奴袖中出

銜紙細字蠅頭書謁入坐車庫飢腸鳴轆轤良久得召

見鄰行仍次且何用展縫綵裹蹄壓貂褕又何展縫綵

懸黎開珊瑚織成翠羽帳四角明月珠木難及火齊一

綴流蘇丞相大歡笑物厚意不疎左顧言辦飯傳呼

飭中廚畧一舉杯棬但坐將頰鬢客復起爲壽希韞若

簾條須臾再拜出顏色何敷腴前年侍中郎去年掌奉

車今年驟遷次光祿執金吾丈人但安坐爲樂良未徂

捉搦歌四曲 俱有古趣

白玉作把金作帚殺盡生角馬如狗男兒失意枉身手

青門麓橐卷一 詩一

二

貧女不嫁只疑醜

十三女兒急作髻杏黃袂衫三尺袂阿姥憐女翁憐婿

青絲白馬行入贅

東家紅顏蕩子婦空牀夜夜啼著曙蓬頭歷齒西隣媼

嫁雞逐狗共一處

牆裏棗熟牆外撲家雞雌伏野雞穀母不嫁女生刺促

空房懊惱只跌腳

子夜歌十首

與歡作鄉里兩小各呼名歡大性情變不許儂呼名

拔藕黃葉浦移根滄浪天身苦不得語要使天見蓮

北斗闌干落烏白。烏已曠。畫地作方。罪情知是空基。
石闕百丈餘。牽用十橐駝。橫門塞街巷。長悲可奈何。
見儂強歡笑。別有心所忤。糖餒裏黃蘗。裏苦口頭甜。
儂愛歡情懷。移歡對門住。少年無心腸。人前誤爾汝。
持繡近窗戶。歡來就儂嬉。翻奩動鍼線。顛倒亂儂絲。
歡但日冥來。莫待雞鳴去。耶婆多心腸。應爲儂作慮。
郎從何處來。儂自不曾怒。牽郎就儂懷。請言不來故。
誰使歡見儂。肝腸日前苦。春蠶怨桑葉。腹絲只爲汝。

子夜四時歌八首

春色蕩春心。顛倒不知著。春風何無情。故吹桃花落。

春歌

青門簾櫳卷一 詩一

三

窈窕試新粧。冶遊城南陌。羅裾紫落花。繡帶繞飛蝶。

共郎登涼臺。蕩舟蘭池裏。郎愛芙蓉花。儂自愛蓮子。

夏歌

輕衫裁冰綃。畏熱不梳粧。絲髮雙綰結。自起汲寒漿。

滅燭開綺窗。羅幌垂金牀。並體不分明。故要新月光。

秋歌

綺閣歡新涼。明朝試粧束。杏子紅單衫。翠鈿豔郎目。

腹悲郎不知。但看枕邊迹。儂淚如檐水。點點晴時滴。

冬歌

炭爐火欲冷。蘭膏燄不長。郎自怕風雪。那得夜度娘。

白紵舞歌三首

美人鳴環出洞房。靡顏膩理蘭氣芳。曼睩娛視騰清光。
華。往。飛。綃。風。花。香。須。臾。逸。態。變。無。方。似。畱。忽。往。驚。鴻。翔。

齊聲合體歌。繞梁纖縠蛾。飛從空。展整軀。遞進屬羽觴。
遺簪墮耳樂未央。

冰紈霧縠裁舞衣。美人盛鬢豔陸離。約腕獨前嬌自持。
大小垂手白鵲飛。乍停徐轉若有思。纖腰一逞生繁姿。
迴身赴曲影。不遲衆中目。成君自知紅顏傾城絕代希。
娛君青春及盛時。

三星灼灼沉絳河。明月宛轉流金波。美人起舞朱顏酡。
玉腕雙舉垂纖羅。工態善變巧笑傖丹脣。一轉發揚荷。
秦箏趙瑟鳴相和。流目聯視卻復前。掩袂翳面不敢言。
迴裾一笑君自憐。

青門簾櫳卷一 詩一 四

促織謠 謠辭得孤兒婦病之神亦以質勝

促織復促織。涼秋八九月。新婦扎扎當窗織。一日織丈。
餘兩日合成匹。婆言無襦兒言無衣。翁欲易米煮餽康。
縣中租吏來叩門。聲如雷。阿翁趣辦飯。阿婆烹伏雌。持。
布送租吏。租吏含怒譙言爾物何輕微。新婦十指出血。
不得一縷穿房中。淚下如綆。縻穿作衣者解。

布穀謠

村墟五月布穀鳴。家家驅牛向田塍。誰令我家充里正。
荒田地白不得耕。昨日縣卒至。驅迫入城市。官府怒我。
輸稅遲。繫獄一日再論咎。肉腐蟲出垢而蓬首。親交。

來相探牽衣泣下不能止附書與親交歸告我妻賣兒子。

沙民謠

雞飛翩翩狗穀穀官兵來毀我屋夫出走藏妻爲鹵官兵帶刀行放火言奉黃紙驅汝汝啼官府殺汝。

和顧黃公六禽言

割麥插禾

似鵲無白翎一云脫卻破
碑又云摘桑看火麥熟鳴

割麥插禾泥深沒駝新婦餉飯拾取螺歸家煮糜奉阿婆。

苦似伯勞而小晝夜啼
聲甚哀或云卽姑惡

青門簾藥卷一 詩一 五

苦苦舊年驚牛犂今年典妻子屋裏無人淚瀾瀾。

不如歸去

子規也不如歸去南山張網羅北山嗥豺虎猩狒稱弟兄魑魅

相伴侶 奇古似焦氏

於忽乎

小如雀聲清越
長一云巧女於忽乎於忽乎西隣老嫗東隣小姑紅顏勝花時幾何

廿年新婦廿年婆

麥枯

色如鵲鳴
熟時飛鳴麥枯麥枯小麥黃黃大麥枯十日九雨爛麥稈爛麥稈

兒飢不叶莫嫌婆餅焦焦餅兒亦無

咄咄怪竹雞也

咄咄怪東家婦女大役猶應當門戶郎不如郎但飽飯休出外。

和顧黃公古禽言四首

奈何帝

陳後主時蔣山有衆
鳥鼓翼鳴曰奈何帝

奈何帝狎客孔都官官中女學士瓊樹壁月曲未殘朱雀航頭擒虎至景陽官井銀作牀二妃生死不相離。

獨足上高臺

陳末亡時有一足鳥集於殿庭以
足畫地成文曰獨足上高臺春草

變成灰叔寶敗至長安館
於都木臺上高臺之義也

獨足上高臺春草變成灰沉醉日飲一石任性過日樂

青門簾藥卷一 詩一 六

哉叔寶入隋與子弟日飲一石帝大驚使叔寶長安去

阿慶江都來高臺猶未傾紅酸迷樓摧。

甘人

唐大中十年舒州有鳥人面絲毛紺
爪膚其聲曰甘人占國有兵人相食

甘人甘人人肉腊作舖人骨炊作薪前有春磨磨後有

鹽尸車束縛屠割如羊豬不見乾符之後屍如麻大中

妖鳥先鳴呼

羅平

咸通中吳越有大鳥四目三足鳴山林其
聲曰羅平乾寧二年董昌反僭號羅平王

羅平羅平鷄鳴是汝弟鷄鳴是汝兄鬼車九頭啄金屋

廣黿白晝鳴鳴聲越鳥爪背空爾憐婆留渡江來羅平

噤不鳴

秋胡行

憂患何多九州不可居陸遊猛虎水避蛟螭磨齧張吻
人肉爲齏側足迷徑路在顧延微軀歌以言之九州不
可居解一時俗蹟聾好惡衷自疑嫖母銜嫁西子爲媼師
涓撫絃聽者言倦聆折楊皇芩四座大稱善歌以言之
好惡衷自疑解路逢兩玉姝導我遊天衢蒼龍夾道斑
麟伏跌河伯供酒漿雷師吹笙竽傳教仙吏譙言爾胡
凡民來到此閒歌以言之路逢兩玉姝解富貴不可期
貧賤聊自娛田家蜡蠟吹笙合竿大婦進炙小婦進盃
隴頭兩黃特牀上一束書歌以言之貧賤聊自娛解

青門龍臺卷一 詩一

七

效六憶詩四首

纖豔矣不入詩餘此中有故在

憶見時簾箔流光豔微風蘇合香卻月齊紈扇欲前故
不前伴伴半遮面

憶坐時新粧豔鏡前袖拂將輪局驕弄未調絃笑靨自
然嬌含嗔倍可憐

憶行時繡帶芳風吹粉色花爭豔衣香蝶自知下砌疑
無力攀條如有思

憶眠時欲眠更裏回燈燄剔未落羅襦解故遲含笑帷
幌裏問歡忙底爲

俠客行

俠客犁眉騎七首爛雪花朝辭主人去昏叩主人門手
提頭顱熱血腥殺君讐家報君恩拂衣出門不知處十
日大索長安市

城根婦

彼何者婦椎髻蒙茸朝拾馬通暮拾馬通衣單腹餓拾
不滿籠路逢故鄉女伴對泣訴苦語音同夫婿官二千
石得罪長流烏喇生死不得消息通身籍鑲藍旗嬌兒
畧賣安知西與東今日跣腳垢面城根婦當年侍女如
花紅

估客泣

青門龍臺卷一 詩一

八

何處估客強廣州估客強峩峩巨扁四角幡珊瑚玳瑁
五木香珍珠百斛載中央解鼓鼙鼙二更斷毗陵驛邊
鳴號箭何來探丸少年拔刀跳盪無前倏欵燹炬燭天
官兵城上視城下口噤目眙不敢前解珊瑚玳瑁五木
香珍珠百斛載中央解一席捲去但去莫計量解三持牒
訴縣官縣官不爲理訴太守太守卻案不爲視遙呼罵
蠻奴今時平安得有此估客吞聲淚瀾瀾解四

爾何人

青門時事樂府在張王上卽何論鐵崖

嗟爾何人擁黃蓋乘朱轡當胸繡蹙金麒麟前騎對對
綠沉後騎蹴踏星奔縣令自負弩太守除道郊迎嗟嗟

爾何人一解蛟鯨在大海猛虎居深山黃紙一朝下參之
闌闌閒不見高牙大纛居中央門施十二戟戈盾羅四
廂生當徵侯鐵券死當鐘鼎旂常二解東家明經皓首西
家射策苦辛隨牒十年不調雙雙長安之市塵擁黃蓋
乘朱轡嗟嗟爾何人三解

江南曲

柳絲窈窕地含桃花紫燕差遲倉庚和香風吹塵嬌綺羅
嬌綺羅陽春路雨不知兩相慕

採蓮曲

葉高花密莖牽衣紅粧淥水嬌自疑衫輕釧重香風吹

青門麓橐卷一 詩一 九

香風吹香袂起摘蓮房弄蓮子

遊女曲

冰紉方空飄芬裾倭縹繚繞綴明珠柔情綽態步躊躇
步躊躇若有慕擲流波買郎顧

採菱曲

藕絲輕衫茜紅腰採菱撥蔓纖指嬌蘭舟桂漿爭歸潮
爭歸潮入浦口兩迴船各招手

受業姪璿虞在編次

男 士諱全校字

青門麓橐卷之一 終

青門麓橐卷之二

毗陵 邵長蘅子湘 纂一名衡

蘄州 顧景星赤方批點

詩二 五言古

遊張公洞循後洞抵前洞三十韻

晨策趣雲巖陰崖隱靈窟委身下三窺束炬探幽穴霧
氣晝滃澹乳溜晴潭汨磴滑尻輔趾穿陬頰倚鄰投足
蹠級斷斂蹀避石齧發炬忽狂叫萬狀闢詭絕偃如熊
羆臥蹄股互搜挾峙如虎豹蹲張吻試齟齬盤盤如敗
轆轤齧如立屨或如青芙蓉華葉互駢列又如五色芝

青門麓橐卷二 詩二 一

輪菌凝卿霽險極鯽魚坪尺逕仄而滑深黑憂失足一
墜成永畢須臾厥神境呀然忽厚豁舉空覆巖廣紫雲
自盤結鏤斲疑鬼工結構類天設胡牀羅八九廣臺亦
空闊日影漏天窗了若澄潭澈晶瑩萬乳垂秀削千笋
拔上撐輿下拄相拒或一髮時見蝙蝠飛的的翅如雪
削壁樹槎枒洞口葉蒙密傳聞赤烏年神斧晝掀揭六
丁激雷電鏘鑿非一日張公果何人茲焉託靈室蛻骨
石牀空休糧天因閉青梯凌虛無羽翰生髮髯弱畏世
網嬰壯喜茲遊決石髓亦易逢塵鞅苦紛攷仙踪倘可
期從公訪丹訣 刻畫幽峭足當柳州遊記

詠史二首

留。苦。自。彌。澤。不。絳。蛟。龍。姿。網。羅。自。垂。天。朱。鳳。發。光。儀。羸。
政。爲。不。道。虐。燄。燔。書。詩。博。士。四。百。人。枕。籍。就。坑。圯。園。綺。
自。茲。逝。招。隱。商。山。陞。紫。芝。何。堪。燼。深。谷。何。透。迤。劉。項。方。
倚。鹿。巖。臥。了。不。知。偶。出。定。漢。儲。片。語。功。名。垂。彼。翁。何。爲。
者。乃。是。秦。坑。遺。色。舉。不。終。日。達。人。識。其。幾。寄。言。末。世。士。
高。蹈。良。可。師。

二

東。漢。競。氣。節。廚。及。互。標。榜。閭。豎。竊。太。阿。大。獄。起。鈞。黨。灰。
骨。填。牢。戶。生。亦。備。考。掠。士。類。旣。以。殲。王。室。隨。板。蕩。孽。固。

青門簾櫳卷二 詩二

二

由。羣。小。諸。賢。或。疑。慙。曉。曉。乃。易。屈。反。使。正。人。喪。吾。慕。申。
屠。生。超。然。獨。長。往。依。樹。結。茅。茨。竄。身。備。梁。碭。蟬。蛻。避。禍。
階。鴻。冥。全。高。尚。三。復。處。士。言。精。識。理。不。爽。明。哲。其。庶。幾。
異。代。余。景。仰。二。詩。深。識。名。言。氣。骨。亦。是。真。漢。魏。

田居詩八首

希。世。昧。干。謁。願。已。慚。疎。愚。中。歲。習。耕。作。眷。言。欣。敞。廬。高。
柳。蔭。空。巷。茅。檐。俯。清。渠。南。溪。夜。來。雨。晨。作。不。遑。居。饑。餉。
勞。婦。女。勤。劬。慰。農。夫。良。苗。日。就。長。閑。暇。披。吾。書。譬。彼。飲。
溪。鼠。果。腹。豈。冀。餘。井。稅。苟。無。負。屢。空。亦。可。娛。

二

雞。鳴。披。衣。起。驅。犢。向。東。菑。豹。聲。吹。深。巷。寥。人。語。稀。殘。
月。出。林。杪。草。露。沾。我。衣。農。務。今。正。亟。力。耕。戒。乘。時。豈。敢。
營。溫。飽。庶。免。素。餐。譏。

三

柱。礎。潤。嵐。氣。丹。霞。滅。朝。燒。有。泮。應。初。伏。女。風。振。華。條。鷗。
鳬。翔。北。渚。蓑。笠。聚。東。臯。愧。彼。霖。雨。靈。憫。此。饑。餉。勞。泥。潦。
塗。四。體。冷。風。扇。新。苗。旣。耕。旋。我。廬。盥。息。斟。濁。醪。筋。力。豈。
不。疲。忘。憂。自。成。謠。

四 氣調逼古

種。瓠。冀。滿。園。種。瓜。冀。滿。丘。夏。月。屏。荒。穢。引。蔓。亦。已。修。綠。

青門簾櫳卷二 詩二

三

葉。從。風。幡。嘩。颭。綠。陰。稠。采。掇。安。敢。惜。願。克。君。子。羞。常。恐。
迫。霜。節。零。落。委。寒。疇。

五 柳州佳境

鳥。嘯。林。光。白。烟。疎。蓬。門。曙。野。人。起。常。蚤。乘。涼。門。前。樹。霏。
霏。曳。川。霞。微。微。隔。林。語。漱。齒。沿。清。溪。循。畦。披。草。露。晞。髮。
漸。朝。嗽。悠。然。攜。鋤。去。

六

晨。出。事。東。臯。日。午。荷。鋤。倦。投。蔭。就。石。眠。濯。足。挹。泉。澣。蟬。
鳴。高。樹。秋。風。寒。菱。葉。亂。石。梁。架。游。鱗。蟻。垤。翔。鳴。鶴。雨。濤。
晦。遠。林。夕。霞。霽。峯。半。薄。暮。曳。耒。還。童。穉。候。巾。盥。邈。然。發。

長謠興懷越蕭散

七

撫柯望歸雲與冷風扇新苗大是淵明神韻
高樹八九株鬱鬱自成林修幹撐白日密葉停繁陰清
湍激其隈時鳥諧好音微風東南來颺瀏飄我襟睇髮
坐盤石徙倚日夕曛樵牧各已返撫柯望歸雲

八

氣高天宇澄霜降疎草木幽人躡葛屨要鑱行刈蕢田
家滌場後原野轉蕭瑟寒響奔林急饑鳥下田啄遠嶺
霽更青溪水淨逾綠落日暖平蕪柴門有歸犢

雜詩二十首

雜詩託寄深遠在步兵正字閒

青門麓橐卷二

詩二

四

涼風蕩我帷皎月照空牀高齋不眠客攬衣循東廂陰
蟲互啾唧朔雁方孤翔千念倏起伏憂來浩多方撫壯
惜年逝抱憾悲宵長微顙與命忤鬢髮俄凌霜力耕驕
稂莠著書困汪洋矻矻會何成撫膺坐沾裳

二

涎涎吳宮燕一母將五雛營巢藻井間試飛並音綺疏
咻咻重喃喃似夸有華居倚伏乃巨測榱棟突焚如黃
口空啾啾炮燔不須更何如北渚鳥啞喋藻與蒲啞喋
豈不饑寥廓恣高飛

三

黃鵠摩蒼天斤鷄棲卑枝高飛豈不慕羽翮各有宜力
微不自量思隨黃鵠飛中路一失所鳥雀乃見嗤何如
枋榆下俛啄相因依

四

忽入韋柳境中亦復佳絕

新霽朝陽清晨光萬象綠餘颺逗叢條密陰團新竹池
魚喜自跳庭楚森成束荒徑翳蓬蒿閉門絕行躅境寂
理逾超物澹意自足兀然坐東軒偶展道書讀

五

林臥始浹旬青陽俄成逝螻蝻草根鳴百舌林中閤薦
菸藉故英縱橫延新翠梧桐貯繁陰蘋萍汎圓紫感時

青門麓橐卷二

詩二

五

時已睽撫景景可喜徂化歸自然冥心遊無始

六

短章往往音節高古是真漢魏

蘭茝自香草當門乃見戕松柏生南山雕斲因棟梁逃
名罔寬野息駕沈默鄉駭浪陵天來虛舟恣徜徉

七

暇日聊行遊曳杖出荒園冷然溯微颺颺颺響空榛顧
念路旁塚昔我心所親生存共杯斝死沒邈無因高松
來悲風狐兔穴比鄰碑銘纏棘蔓牧豎窺遠巡愴惻雍
門歎癡然涕盈巾稱樂惜不蚤愧彼泉下人

八

握中玄蛇珠宛宛光玉盤挾彈輕抵鵲不如蜨蛄九鵲
飛不可慕珠隕不可完懷寶慎所試持此聊槃跚

九 學問人語看作黃老便淺

日中不剪韭。觸露不招葵。大禹袒裸國。宣尼蹈海濬。世
變苟相乘。聖賢不敢違。小儒昧達識。狷介離禍媒。三閭
忌獨醒。老氏貴守雌。浮沈人閒世。破觚寧遠非。

十

驅車薊門外。還望燕昭臺。駿骨亦已朽。涓人安在哉。路
旁珊瑚鞭。蹀躞驚與駘。去去遊閭閻。青瑣平明開。綴組
照衢巷。軒蓋填塵埃。乘時爭驤首。涸轍獨曝腮。虎豹司

青門簾櫳卷二 詩二 六

君關可望不可排。躊躇旋吾駕。採蓀吳山隈。

十一

羲轡遵南陸。朱明鬱以臨。日景澄清景。池塘規半陰。遊
魚唼圓藻。翔羽欣密林。雨足散近浦。夕麗歸遙岑。徘徊
北堂上。飄飄風動襟。嗒然獨隱几。聊撫不絃琴。

十二

晨登太行山。九坂艱詰曲。駑駘競先驅。駉驥困繫足。歷
險非所任。前車折其軸。人馬同顛覆。後來猶逐逐。行者
自笑歌。居人爲痛哭。不見倚柱女。悲吟聊躑躅。

十三

昔遊奉高城。雞鳴蹕東岱。割壁昏曉分。捫檐星辰大。瀆
混灝氣浮。縈薄乾坤闕。九點迷齊州。俯視但杳靄。海氣
滃。孟。勺。河。流。環。衣。帶。羣。山。如。旅。榼。羅。列。爭。瑣。碎。洩。雲。回。
中。白。松。色。參。天。黛。羽。衣。四。五。人。髣。髴。松。喬。輩。飄。飄。騶。鹿。
車。翳。翳。拂。芝。蓋。惜。哉。不。得。從。茫。然。墮。靉。靆。塵。紲。遂。至。今。
惆悵斯遊再。

十四 含風人比興之旨非苟作者

秋氣肅凝陰。商飈入庭樹。感此出行遊。耳目俄去故。噉
噉離羣鴻。熒熒投且兔。發發高柯摧。刁刁落葉聚。蘭蕙
沉。小。草。焉。能。不。同。腐。紉。之。亦。奚。爲。芬。香。怨。遲。莫。臨。水。攬。

青門簾櫳卷二 詩二 七

其須夕顯晨已素。

十五 爽語似大白

夕宿西陵渚。晨登黃鶴樓。南風捲江來。五月疑清秋。峩
峩凌雪嶠。皚皚翻白鷗。芳草夏猶碧。靡靡鸚鵡洲。緬懷
禰處士。挾藻一何遒。睥睨杯酒閒。頭血漉荒丘。咄咄自
古然。傲岸離禍尤。

十六

巨鯢運南溟。鼓鬣震巖島。儵魚戲清沚。噓沫蒲與藻。渤
澥君弗驚。號洊君弗誚。小大各有適。齊物觀要妙。宴坐
讀南華。听然發微笑。

十七 諧語似莊正是憤惋處

瑩瑩狐白裘煌煌千金市火浣持作緣阿錫持作裏製
之適炎州三年襲珍筭雖貴匪所需不如一縑桑捷徑
當趨時適履當截趾叔孫真聖人兩生豎儒耳所以揚
子雲寂寂行沒齒

十八

文身冠切雲。跣躔曳商舄。俗習有固然。信美匪衷適。魚
目光後宮。蛇珠供彈射。謂燕胡鮮芳。揖艾升瑤席。譙風
不司晨。責麟不服輓。楚客泣漣漣。周客笑啞啞。置此弗
重陳。迷方慨自昔。

青門龍臺卷二 詩二 八

十九 起執慨恍

撫。劍。忽。不。憚。去。上。歌。風。臺。河。流。日。夕。迅。莽。莽。寒。雲。隕。帳。
殿。下。牛。羊。最。願。空。蒿。萊。極。目。見。芒。碭。古。人。骨。已。灰。蕭。曹
自。刀。筆。樊。濯。奮。驚。駘。歎。起。附。龍。鳳。英。風。被。八。垓。途。窮。蹶
駿。足。運。適。伸。庸。材。擾。擾。路。旁。子。疇。知。衷。所。哀。

二十

烏。保。奉。朝。請。寡。婦。築。懷。清。灑。削。既。鼎。食。馬。醫。復。鐘。鳴。卜
式。操。羊。笙。曄。緩。取。公。卿。錢。刀。生。意。氣。貨。積。名。逾。榮。窮。巷
有一士。等。門。畫。常。局。繼。續。裁。至。爵。儲。粟。不。溢。甕。俛。視。羣
蟬。蟬。臂。如。飄。塵。輕。仰。面。看。屋。梁。寶。此。千。載。名。

夏夜章湟村居

夕。風。生。微。涼。素。月。出。遙。嶽。林。昏。墟。落。微。煙。火。遞。隱。顯。曉
履。尋。南。溪。偃。臥。從。所。遣。晶。晶。天。宇。青。輝。輝。露。花。泣。星。流
光。易。滅。螢。聚。日。屢。眩。東。鄰。桔。槔。歸。西。老。荷。鋤。倦。壺。榼。蔭
茅。茨。諸。謔。殊。繾。綣。佇。立。宵。每。分。素。心。諒。可。展

起四語不經造意正爾佳致酷似儲王田居詩

寄贈薛堆山先生 蛟龍十字似杜

炎。精。邁。薄。蝕。頽。景。迫。西。汜。烈。風。飄。中。遠。飛。藿。亘。千。里。亭
亭。孤。生。松。凜。凜。寒。巖。峙。蛟。龍。攫。煙。霧。蛻。骨。深。澗。底。野。火
燔。枯。根。漂。雪。塗。高。枝。暮。宿。鴉。鳴。鳴。晨。號。鷄。雞。悲。大。厦。一

青門龍臺卷二 詩二 九

以。傾。梁。棟。復。安。施。過。客。肅。再。拜。匠。石。以。徘徊。豈。不。感。搖
落。懿。此。凌。寒。姿。志。士。節。自。苦。仰。止。懷。風。詩

登金陵城作效謝氏

黃。河。讖。妖。謠。紅。巾。殷。龍。戰。真。人。起。濠。梁。宸。景。照。寓。縣。右
盼。澄。江。湘。左。顧。指。吳。甸。考。卜。嘉。地。靈。英。謀。屬。天。眷。制。異
建。章。營。鼎。符。郊。廓。奠。瑤。薨。低。玉。繩。日。華。麗。形。毀。闕。闕。填
詩。書。聲。名。溢。纓。弁。末。季。暗。昏。氛。炎。靈。邁。厄。變。九。鼎。淪。溺
漣。五。馬。同。奔。衍。江。左。氣。已。殘。羣。小。孽。方。煽。公。軫。屢。延
興。替。理。可。見。事。往。跡。如。陳。感。來。涕。仍。潸。結。得。滄。永
上。追。二。謝。不。足。下。轅。北。地。有。餘

雨後登惠山最高頂 通體蒼秀

雨歇翠微深。山光媚新霽。拄策凌晨晨。松杉吐仍翳。捫蘿已數盤。緣磴方屢憩。平蕪鳥去沒。遠浦樹如齊。絕頂驚銀濤。始覺具區大。兩漚浮日月。三州紫衣帶。森潏極無垠。遙天與波逝。羣峰散鳬鴨。汎汎烟波際。平生懷壯觀。興愜茲遊最。下方隱招提。鐘聲破蒼靄。

小憩漪澗堂汲泉煮茗

亭午谷鳥寂。小疲憩空亭。綠陰澗路暗。泉溜鳴琤琤。石池清見底。空翠漾檐楹。虛牖嵐光碧。高杉雲氣青。和風翔珍羽。古藤挂松髯。芥茗汲新泉。試酌形神清。我家國山北。距茲百里程。九載一來遊。惆悵塵網嬰。巖棲竟虛願。憮然愧山靈。

青門簾櫳卷二 詩二

舟發廣陵抵高郵

朝發揚子津。日暮泊湖汜。薰颺扇輕編。布帆逝何駛。葭蔕長流洄。沿映清泚荷。芰足葑田鰕。鮭賤登市遠。岸澄陰霞珠。湖散層綺余。本菰蘆人欣。觀土風美。倚舷發清吟。夕風波瀾瀾。

月夜湖行

飄飄信天風。沿緣入湖渚。溟濛孤舟煙。望舒正三五。潛此射金淙。湖月互吞吐。樓禽時一驚。戛戛起前浦。香來

辨芰荷洲暗。指汀樹渥露。坐霑衣徒倚。忽已曙。

蚤發迷失道 有似樂府語

食梅始知酸。行路始知難。夜中起嚴裝。徒旅來相將。出門十餘里。古路縱復橫。行行入空陂。黃蒿沒人長。叢薄蹊絕踪。野潦森無梁。遊子惴相保。解鞍以徬徨。草動懼鳴鏑。風鳴驚豺狼。青天蓋四野。衆星搖光芒。馬老不識路。銜草嘶我旁。漫漫何時旦。嗚咽沾衣裳。

古興八首 八詩骨理堅蒼古不在貌

漢初購遺書。六籍出相踵。辛苦諸老翁。補苴千創孔。訓故各專門。繁如獸毛毳。中流得一壺。庶用拯涿洞。奈何章句儒。詩禮供發冢。珠含顙勿傷。金椎願可控。周官經世書。盜漢仍禍朱。陋哉經生義。輕才資說諷。沿流六百年。臭腐日充棟。安得瀟池君。一爲洗冢膏。

青門簾櫳卷二 詩二

二

呂梁激縣湍。流沫三十里。魚鼈弗能游。鼃鼃亦數駭。忠信錯其軀。橫流竟安濟。愚公謀移山。荷擔戒孫子。鄰甌跳往助。畚運渤海尾。志堅操蛇恐。帝命負山徒。夸父不量力。逐景道渴死。夸毗徒爾爲。誠一良可恃。

三

珍禽海上來。寄巢三珠樹。君不諒高義。致之樊中處。樊

中非所靳高飛辭君去。鳳凰苟可致。何異雞與鶩。神龍苟可擾。母乃鱗與鮒。章法高古

四

露雲瞋白日。霖潦溢中庭。客子出門去。四顧立裴回。槩株柅我轂。棘蔓鉤我衣。褰裳憚濡足。改轅畏途岐。美人阻脩路。纁黃安可期。曲徑豈不捷。永爲志士嗤。

五

火熱有涼燄。水寒有溫泉。夏可造冰飲。冬或舍鼎餐。氷蠶不知暑。火鼠不知寒。陰陽互變化。至理誠幽玄。黔雷鼓大爐。一氣偶控搏。隨夷與跼蹐。廉涸孰判分。一晝啓

青門麗豪卷二 詩二 三

靈鑰象數日紛云。姬孔不可作。誰爲叩真源。

六 往往驅運莊列入詩轉饒古趣

擾擾百年內。晝夜中分半。役夫晝作苦。夜夢恣遊燕。指搗有臣民。憩息悅宮殿。樂哉南面王。雖勞奚所怨。主人夢爲僕。晝貴夜更賤。罵詈與鞭箠。呻吟或申旦。苦逸數適均。哀樂乃聚門。汲汲我胡爾。天運有自然。

七

蝸角鬬蠻觸。蚊睫栖焦螟。八紘苦湫隘。遐舉遊蓬瀛。霞樓見珠玉。琪玕樹叢生。飢倦飲神瀣。膚色冰雪瑩。列仙儵往來。萬里蹠空行。疎身逸難卽。念之心忤營。五濁積

塵垢。澡雪何由清。

八

兩京富甲第。壯麗儼官觀。柱壁工雕鏤。綺疏青瑣綯。椽桷刻龍蛇。鱗爪蜿蜒幻。奧室連洞戶。涼燠咫尺變。借問巧工誰。李菊與丁緩。見西京雜記富貴忽易人。屋如閱速傳。或有被詔收。斥沒似鋤剗。旅葵生荒庭。頽垣長野蔓。榮曜乃須臾。廢興如轂轉。杜陵有三徑。嵒鄉有一區。當時大寂寂。千載垂令譽。

寄題宜江上松子閣

青門麗豪卷二 詩二 三

聞君句曲隱。結架長松巔。戶牖面空翠。垣籬依自然。樵牧有行跡。山僧時獨還。想茲秋夜寂。幽人倚山閣。月出照茅峰。涼天松子落。

且發三山向銅陵

颺颺勁晨颺。漫漫濛朝霧。微雨三山來。江雲漠陰互。銅陵緬洞沿。赭圻氣昏錯。掠波白鳥亟。吹浪江豚怒。冥冥煙樹迷。渾渾天水去。安知滉漾中。不與蛟龍往。涉險神亦安。波濤吾已屢。

經彭蠡湖口望廬山

晨帆發馬當。景曷停湖滙。北渚搖清陰。南巒走蒼靄。迴眺極芊綿。羣山爭瑣碎。蒼然雲霧中。拔起匡嶽大。絳氣

天闕紫。白雲山腰會。遠岑抱積雪。近巖屯霏霧。倒景澄湖光。飛瀑濕天外。延佇情彌結。攀躋阻莫遂。五老空煙霞。九疊竟茫昧。慚愧風心乖。臨風一長嘅。

潯陽舟中作

此與三山步囊之作並神似小謝

鷺心零雨悲水宿。風潮倦茲晨。廓澄霽沿流。愜佳玩。綠英媚芳洲。雜花覆春岸。青天鏡中流。浴鳧沙際。亂落日碎江光。林巒采餘絢。靡靡遠烟生。霏霏夕暉眩。蒼然望廬山。山靄旦暮變。絳霞晨干霄。嵐氣夕羃嶽。近巒或浮黛。遠瀑如縈練。賞奇得新歡。覽物有餘戀。山水愴娛人。客懷爲一遣。

青門簾櫳卷二 詩二 五

雜詩感所見也效劉公幹三首

鷺鷥雙白鶴。皎皎揚光儀。謬承君子顧。托身臨華池。秋風夜中厲。奮翅起高飛。豈不願終惠。鐵羽令心悲。

二

跂跂塲中鹿。呦呦思野草。逮彼刀俎危。金鑣飾何效。束縛酬君惠。哀鳴憤懷抱。高義豈不懷。林泉有夙好。

三

中庭孤生槐。枝幹挺崔嵬。傾柯待鸞鷟。黃雀紛徘徊。秋風何發發。高枝何岑岑。材大艱所施。樛全謝天伐。

漁父

東湖有漁父。漁艇倚清瀨。垂竿秋雨中。櫂歌夕陽外。九月蘆花白。西風鯉魚大。釣亦未必得。得亦未必賣。扣之默無言。鼓枻悠然邁。用成語恰妙。

夏夜卽事擬陶

微風扇纖雲。皎月麗庭隅。斗酒招近鄰。歡然來敝廬。展席茅檐下。團團蔭高榆。采我中國菽。網我方塘魚。壺盡主自斟。觴至客不虛。各言禾黍好。但恐子孫愚。天運諒有由。冥此弗躊躇。星稀河欲沒。白露微沾裾。明朝復作苦。不飲當何如。

仲夏 不陶不杜開自用我法

青門簾櫳卷二 詩二 五

牆東隱僧牛。成都淪賣卜。雕蟲笑子雲。姓名變梅福。未知衷適從。聊自徇所欲。仲夏肆耕作。雞鳴戒僮僕。荷鋤出西塋。驅牛入東谷。晨光猶熹微。籬落散雞畜。農課各有程。披襟就朝沐。兀然掩東軒。手翻一編讀。涉獵謝冥搜。懷抱脫學拳。古人偶會心。所然意自足。淪韭烹園葵。廚飯炊脫粟。飯罷起巡檐。便便鼓余腹。隙地尋丈餘。幽花映疎竹。投餌跳朱鱗。攤書漾空綠。倦至枕石眠。湘紋削寒玉。醒來疎雨過。茶聲候初熟。曳屣出柴門。遠近信余躅。行歌陂隴間。植杖荒谿曲。稻田流水聲。幽幽聽琴筑。落日暖平蕪。炊烟起茅屋。未夕復來歸。穉子候新浴。

啼髮風衡宇箕坐傾醺醺明月照我裾夜深露沾漉安步聊當車晚食聊當肉自謂義皇人欣然遂初服安知祗穢子百年苦刺促明朝更復然寤言矢弗告

古意寄吳梅村先生

崑崖有瓊樹綠葉垂珠蕊離珠生三頭臥起遞相伺孤鳳翔其旁忍飢不能食阿閣傾罕恩岐丘荒榛杞一爲德衰歎栖栖託蓬萊引吭試和鳴含宮復叶徵元音儻已滴畱待伶倫耳

追挽薛堆山先生

先生名采字諧孟晚自署曰稱米

驚傾坤軸翻龍戰海水颺迅騰薄層穹陵若哀宿莽矯

青門簾藥卷二

詩二

去

矯松栢姿嶽立寒巖上薛公吾鄉傑貞操勵獨往結綬典名郡遺愛中州仰伊昔陽九初乾坤日塵埃避地幼安非隱遁誰立倣晚師維摩公結念辭塵網抗節棲禪枝清心理龍象四觀豈外因六通洵內朗余愧雕蟲技蚤辱忘年賞平生知已淚感激懷嘯曩宿草披已青哲人吾安放

草堂述懷三首

草堂詩清音雅尚襟抱自遠

自爲青門隱因種青門田豈敢慕高蹈良與蹇拙便敝廬卽先築桑麻菱交阡菊畦既躬藝謹籬復新牽沿洄窮清溪蒼翠瞰遠巒扶耒尋古隴投竿濯浮滯朋來命

蔬酌客去獨掩關雖羞章句儒時時理陳編黃綺固弔詭屈賈亦忿悁悁詭非中則斟酌衷惠間潛游不識水巢棲不辨林適已豈外纂飛沈委所任

二

龐公耕鹿門未嘗入城府無功河渚閒蒔藥兼種黍君公避牆東桃椎隱賣屨泛覽逸民傳敬尚各有取曰余蚤迷方塵繼亦已苦過半年力侵欣然事農圃課童抄茶經暇日刪菊譜田父時能來新詩閒亦作叶巖棲頽未能遊展神已羽簦裝五嶽雲竿垂洞庭雨婚嫁何俟畢向平非達者叶

青門簾藥卷二

詩二

宅

三

桔槔東岡下倦息東岡隈蟠蟠負苓叟顧我與我諧孺子似可教態色胡未忘挫槽歡陳柏自謂沆瀣漿照水眩文羽自駭鸞與凰淫思坐銷鑠詎知非弱喪身隱焉用文願子葆其光多謝父老言作計誠匪量千金享敝帚取適聊徜徉逝將焚吾硯返駕亡何鄉

同仁祠詩

并敘

同仁祠在豫章東湖祀明孫公燧許公達王公守仁伍公文定胡公世寧唐公龍皆始終宸濠之變者也康熙間太守周君爲許公同鄉新其祠余瞻拜祠下

慨然有作

魚服溷白龍。鯨螭爭沸鬱。豫章短老狐。吹沙翳昏日。殿
後吹笙竽。殿前膏斧鑕。愕眙封疆臣。事變起歟忽。獄獄
孫與許。通衢流頸血。冤憤睢陽厲。慷慨太尉笏。龕暴資
文成伍。公贊規畫。笏鼓喧江流。組練耀彩艦。郿塢巢先
覆。丹徒縱旋迫。追思上變初。臣寧昧死。白虎豹。隔九關。
忠良擊為楫。唐公起瘡痍。呻吟變衽席。偉哉六君子。後
先屹柱石。致命與遂志。生死理各適。古祠瞰湖干。異代
已陳跡。鳥鼠爭檐楹。蟲絲網帷帟。明牧念桑梓。頽寢藻
丹碧。木主薦芷蘋。貞珉表嶽嶽。颯爽靈旗翻。飄飄冠劍

青門麓集卷二

詩二

太

甲寅元旦後一日坐東軒試筆

久。器生靜心。暫寂境。彌懌復。此風日佳。閑除行。挾策寒
竹。媚餘清枯。荔蒙幽石。巡檐玩疎梅。陽萼紛舒白。吾生
亦有涯。逝歲已如客。曠望結遐思。春當恣遊展。竿垂笠
澤。煙屨凌銅官。碧剏芥尋陽崖。采蘭憩幽壁。本無遺俗
慮。習懶偶成癖。性靈寄陶寫。山水與卷籍。持茲畢余生
素心。庶云獲。本無遺俗慮。習懶偶成癖。十字真率可
味。余極愛其本色也。

暮春追理遊棹示家人 趣致自足

去年買扁舟。本爲山水計。首塗指孟春。春暮願始遂。積
霖歡乍晴。萬象曠澄霽。山光遠近濃。舫窗濕空翠。溪澗
趨爭喧。隰英迴相媚。棠梨飄欲盡。山鵲紅猶麗。試蠟支
硯。屐還鼓石湖。棧遇勝卽淹。留偶疲成小憩。掛席信天
風。扶藜半僧寺。行止豈暇謀。高興委所寄。興盡會言歸。
東臯試新耒。

登支硎中峰下尋寒泉石門諸勝

拾舟牽輕輿。晨探支硎徑。精藍杳靄間。中峰下清磬。磧
澗漱寒齒。牽蘿凌仄磴。谷鳥歡異音。風泉屢移聽。喧闐

青門麓集卷二

詩二

尤

遊徒跡閑寂。幽人性披榛。步山椒。孤邁窮幽巖。荒塗疑
忽閉。千尺面翠屏。呀然石門開。一線通螳徑。支公此買
山石室。棲禪定。寂寞千餘年。馬蹟石逾瑩。有馬蹟石相傳支遁遺蹟
流坎悟達生。恬頤驗戰勝。信耽丘壑美。言旋轉餘興。

寄賀大理刻川謝其爲先人誌墓

中郎負逸才。碑銘多慚德。惟郭有道碑。自謂無愧色。末
季文逾弊。褒譏互失實。貝璣走津要。文章事剽飾。蒼叢
亂八例。散骸恣曲筆。死者而有知。九京頗爲惡。叶先子
老布衣。潛德久不沒。觀化週一紀。鄉耆或含噉。走也少
賤貧。無力丐碑碣。賀公孤高士。莽合許膠漆。大書與特

書閣幽美非濫嘉惠貴沉泉幽隧昭白日坏山秀色青
練湖春水滑逝登君子堂行鼓滄浪世傾誠舒來章酬
美豈萬一

葉林屋過宿草堂

騷客洞庭來帆帶虎丘雨日暮欵柴荆落帆向煙浦入
門成一笑張燈促雞黍高齋正蕭瑟琴酒清夜語梧葉
響空除林端月初吐神韻高潔在韋柳之間

丁巳蚤春探梅元墓因登聖恩寺鐘樓

夜聞雨響蓬曉看風日美欣然指瘦筇沿溪入山趾沙
路不沾泥梅開已如此爛熳吾家山垂垂銅坑蕊瀾漫

青門簾櫳卷之二 詩二

主

白雲隈香雪三十里慘帽吹微風過橋影清泚矮屋帶
疎籬點綴紛可喜遂遊古招提危閣丹崖倚豁然開心
胸千峰堆案几嵐翠逼眉睫湖光盪履底七十二芙蓉
朶朶湧波起平仲枝參天螺髻青如洗畫圖出天然摩
詰營丘似暝色催遊展出山情靡靡香氣轉霏微回望
空煙水想當清絕處山空月明裏

夜泊虎山橋 起妙似有脫句

清禽亦棲宿纜舟石橋旁次寥山水宿夜靜橫煙霜鐘
聲出林杪大吹隔村莊山坳吐殘月雲樹蒼蒼羅浮
無遠夢漁唱聞鳴榔次寥十字神似劉春虛

靈巖詠古蹟五首 蒼涼入古

館娃宮

千載館娃宮眼底靈巖寺粥鼓木魚聲當年歌舞地巖
前石羅漢猶記興亡事

吳王井

碧甃何沉沉空山畱古井泉瑩石髮秋僧汲露華冷想
見吳宮人曾照如花影

響屧廊

西施屐響時纖纖蓮花吐豔骨久銷沉香跌杳何處松
風掃壞廊鬼燈自來去

青門簾櫳卷之二 詩二

主

采香徑

一水直剌剌吳娃此采香氣氛吳宮夜艾蒨雜都梁鳥
喙方臥薪金牀醉吳王

石鼓

大小凡三相傳
鼓鳴則有兵

大鼓三十圍小鼓如杵臼吳兒畏兵讖樵斧戒弗扣日
炙秋雨淋土花一尺厚

受業姪璿虞在編次

男 士豫 全校字

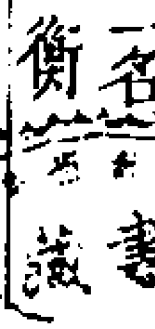
士京

青門簾櫳卷之二 終

青門麓業卷之三



毗陵 邵長蘅子湘 卷一



蘄州 顧景星赤方批點

詩三 七言古

解仲長畫十八學士圖歌

秦王蚪額一尺鐵。提梁親搗中原血。畫開天策羣龍趨。
諸公衮衮皆英傑。當時立本傳畫圖。千載想像猶能識。
我家此障解翁筆。宣和院體工設色。臺榭渲染輝丹青。
宮殿玲瓏麗金碧。頗工人物良苦思。舊本摹拓開鬢眉。
官袍緋紫雜青綠。腰帶撻尾紛悅垂。髣髴銅龍散講後。

青門麓業卷三

詩三

畫。逕行樂分曹。偶房公微笑。杜公坐投壺。散帙無不有。
就中一人落筆酣。細看恐是虞世南。其餘學士貌各異。
峨峨列坐影華簷。卽論畫馬亦殊絕。奚駒十八森成列。
銀鞍金鍔音高。纏銀三匹翹。足五匹。鬣太液。淡淡春風。
波。黃鬚奚官白。鬚牽來十匹。池上浴。丹髮剪刷噴桃。
花。可憐人馬爭輝寵。憑軒坐久神逾竦。憶昔風塵際會。
初。君臣契合水與魚。功成開府迨清暇。春容翰墨非荒。
娛。只今朝野仍艱虞。時危整頓英雄需。撫圖懷古心鬱。
紆。書生豈有封侯願。慷慨擊碎玉唾壺。高吟梁父浮雲。
徂。

贈陳舍人簡儒 邵生磊落以下方覺神來

前朝書法誰第一。枝指京兆衡山翁。陳也頗能師二子。
墨瀋揮灑無凡蹤。亡論神似與形似。樸畫心苦稱良工。
憶昔崇禎全盛日。內庭恭儉百戲斥。玉管時臨顏魯碑。
金錢別購蘭亭蹟。是時諸公頻召見。供奉盡選金閨彥。
君家大阮最承恩。日高數上文華殿。舍人叔士本先官中書君也。
逡巡當其後。殿前詔拂琉璃硯。霜毫落紙道且都。先皇。
微笑中涓美花銀帶銙。進賢冠。鴻鵠補子錦繡段。賜出。
內庭拜舞歸侯家。戚里爭歎悅。轉眼怪事誰能窮。白馬。
小兒來關中。天子徒跣下殿走黃巾。焚闕采恩紅衣冠。

青門麓業卷三

詩三

奔迫不須臾。君亦還山尋故廬。彈碁格五不快意。但話。
天寶重嗟吁。邵生磊落無與匹。爲君沉吟淚沾臆。古來。
得喪何終極。徑須痛飲巨羅百。不然騎馬縛袴。走上。
南山學射獵。君不見昭陵玉匣也。可憐思陵渴葬田妃。
墳。更無玉匣埋寒煙。一結宛鬱蒼涼。

對月寄別周穀城時有徐沛之遊

別君五見望舒圓。芳草已碧秋露圓。君今何處望明月。
思君對月愁沈瀾。愁亦不可道。月亦不可掃。有眼厭見。
尋常人。翩然將理長江棹。長江日夜寒生波。前路蕭條。
奈別何。八月蘆花白。江汜五兩風輕渡。揚子九月搖落。

霜楓秋布帆。婀娜泊黃樓。客行浩蕩無窮已。濁浪奔流
一千里。中夜悲吟淚如雨。眼中之人吾與子。客子出門
良苦辛。敝裘羸馬暗風塵。惟有故鄉今夜月。千里萬里
長相親。他時見月能相憶。應念江淮旅食人。

阻兵劉家堡對月遣悶

淮陰城南晝吹角。官船不行私船伏。繡旗大纛塞長川。
城門晝閉道路哭。舟人繫纜汜湖潯。大澤茫茫生野陰。
黃葦白浪高如屋。惟有鷓鴣鵲相哀吟。客愁對此那可
道。落日荒煙波瀟瀟。十里平湖無不流。一片冰輪光
已皎。團團月出照寒沙。漠漠晴蕭蕭。亂雪花憶著別家初
見月。如今對月轉思家。思家對月心逾苦。昨夢高堂隔
江水。只言萬里堪壯遊。誰知行路難如此。聞昨中丞親
犒師。賞有罇酒牛羊豬。白日縱飲橫都市。當街便殺官
騎奴。嗚呼世事難開口。月高星稀夜已久。一聲哀鴈橫
天來。客淚雙雙迸林藪。

沛縣官舍畱別楊簡菴表兄

太白得意時氣調

我騎白龍浮江來。連濤猛蹴羣山開。黃河咆哮黑浪惡。
一月始及歌風臺。骨肉五年不相見。風塵歎觀吾兄面。
我昔弱齡今有鬢。君亦蹉跎四十餘。薄宦千里不快意。
一官仍擁青瑣居。感君意氣與君好。流連累月開懷抱。

夜飲酣呼玉屈卮。晝遊連騎金騶裏。高秋九月天氣涼。
呂母塚上塵沙黃。出騎快馬。擗如龍。從少年輩逐兩
轡。弓弦拓作礚礚聲。餓鷗飛去。噉枯桑。割鮮野飲氣
益壯。肯作新婦車中藏。歸來歡宴不知夕。羌樂琵琶鼓
箏笛。明河欲沒斗西斜。主人稱壽客離席。吁嗟遊子如
轉蓬。蓬作客。未幾行窮冬。忽憶故鄉行樂好。黃雞正肥新
筍紅。明日驪駒更東首。馬上別君但揮手。北風厲發短
後衣。蕭條中野行人稀。廣陵驛前暮潮落。京岷山頭雪
片飛。河水遙遙接江水。別淚與之誰是非。

瀟湘八景圖歌 渾脫劉渾

誰剪鵝溪八幅雪。掃出瀟湘千里碧。洞庭青草水拍天。
捲向空堂濕素壁。彷彿魚莊落照深。鷓鴣曬翅游鯈潛。
崑頭古寺尋細逕。隔崦嵫山店。飄青帘。忽然放筆開平遠。
疎疎苦竹黃蘆短。亂帆如葉下前汀。斷雁寒沙秋色晚。
湖波蕩漾湖月圓。萬頃玻璃湧玉盤。二妃出遊驪珠吐。
江娥絙瑟潛蚪舞。咫尺不覺陰晴殊。暮雨黃陵啼鷓鴣。
千巖一白境忽異。空江箬笠漁舟孤。幅幅變幻有如此。
山即真山水真水。驅山走水者誰子。畫成不肖題名字。
毘陵好手說香山。俚向後來擅場有南田。平壽此畫突
過二子前。或云非唐乃沈文。聞道巴江碧似油。秋風吹

夢上潭州三湘浦口暗潮上八景臺南紅葉流竟須買
取洞庭舟胡爲對此成臥遊胡爲乎徒然對此成臥遊

守城行紀時事也事在己亥六月

明星爛爛高十丈城樓雉堞屹相向吏持府帖呼點丁
十家九家驅上城黃昏鼙鼓角鳴城頭燈火爭繁星
紫額太守雄且豪屬鞬絳纓跨兩刀馬蹄踏踏何其勞
貫三鞭七聲嗷嘈昨日傳聞羽書至長江六月無行估
戰艦還防揚子渡遊兵已破太平府縱令消息未必真
杞人憂天獨苦辛卽防此輩易激變盜賊往往皆良民
星沉雞唱太守至慎莫偶語行棄市

青門簾櫳卷三 詩三

五

京口行 守城京口諸作老筆蒼然真可通杜

前月有人京口至向我具說京口事可憐十萬良家子
被驅血作長江水馬首紛紛紅袖啼城中處處青燐起
玉帛子女委如山良民痛哭官兵喜憶昨海艘蔽江下
餘艘纒纒捷如矢礮火朝轟建業城烽煙夜照瓜洲市
北軍病熱人馬疲遠人三萬一萬死豈無浙軍但袖手
將軍陣中丞走天塹之險一葦航區區孤城亦何有
城中食盡還出降官吏抱印趨道旁釜魚假息非得已
男號女哭形蒼黃從來兵機有翻覆龍江關頭盡飛鏃
伏飛材官騎若雲死國還能立戰勳嬰城既有郎尚書

殺敵復用梁將軍將軍突騎來酣戰虎頭燕領誰不見
腰間血洗大食刀馬上橫飛僕姑箭追奔逐北旋枯蓬
沿江報捷速飛電此時官軍卻入城苦死雞犬無畱生
詎有童男貫高槊似聞節婦懸衣桁嗚呼此事真可吁
屠戮豈異犬與豬上功盡擬侯王相烈燄翻將玉石俱
殺民何銳殺賊怯爾輩不得誇身殊昨來寡嫗哭交衢
骨肉喪盡身羈孤腹飢足爾但僵臥日暮哀哀眼血枯

訛言行

白頭老烏啄城角城中半夜狗聲訛言北來兵屠城
居人卻望城外哭鼓聲瑟瑟天欲曙拖男抱女出城去

青門簾櫳卷三 詩三

六

尺五金鏃傳令字官出彈壓訶不住亡賴惡少三四羣
茜纓戰襖假作軍黃蒿落日古城下白奪釵鏢紅繡裙
嗚呼若輩何其愚訛言動搖王法誅爾曹慎弗輕轉徙
道路遑遑多艱虞此邦守土誰者責官吏抱印空城居
結交行贈陳其年 未是勝處索頓自喜

宦不必過二千石雄不必垂雙豹藥男兒墮地好身手
結交海內須賢豪我昔年十五走馬長千里紅粉樓中
月似霜烏衣門巷秋如水少年落拓未解事持書便欲
扣天鼓賈生痛哭不見收蛾眉嬋娟頗遭妒此時豪華
翻不憂輕裘寶瑟酣倡樓罵坐豈避田丞相按歌還擁

盧莫愁千金入手散。不惜酒後縱橫素霓發。繞牀大叫
成泉。盧斫地酣歌動累月。酣歌累月令心哀。金陵王氣
安在哉。忽然懷古不得意。提劍去上歌風臺。樊噲自狗
屠。酈生亦凡才。不見隆準公。長吁神爲摧。我來索莫竟
何事。英雄白骨俱蒿萊。以茲感慨歸敝廬。中歲下帷學
著書。十年結客仍孤劒。十年獵古仍狂夫。荆溪陳顗湖
海客。逸羣絕倫世莫敵。我見顗詩驚下拜。手斟天河捲
虹霓。五歷切顗也。歌行多長篇。皎如赤城霞。起標青天王。
楊盧路格未峻逸。氣往往追青蓮。其餘諸體俱卓犖。建
安以後元和前。丈夫意氣各凌競。結交有神兼有命。莫
言此物良區區。我曹遇合數亦定。揭來飛夢到荆溪。松
風萬壑山君啼。覺時縹緲雲嶠隔。明我與君長相思。爲
雲爲龍不足道。片語千秋心自知。君不見豐城獄中三
尺匣。土花蝕盡鵬鵠鏐。一朝會合飛上天。神物豈肯終
淪落。

青門簾藥卷三

詩三

七

桃葉渡逢周穀城

紅欄十里搖綠波。美人如花颺纖羅。高樓芳樹日欲暮。
秦淮蕩漾寒煙多。此地逢君一招手。相攜徑醉秦淮酒。
憶君握別又三年。天涯失意轉相憐。縱然金盡須痛飲。
貂裘還值十千錢。

黃河行寄顧見山水部時以事卽訊夏鎮

黃河湍濤劈兩山。巨靈高掌遮不還。天吳八首角鬚鬚。
盤螭爲梁愁援攀。河隄使者持節至。龍伯夜驅罔象避。
鯨鬚如山不敢驕。短狐含沙訴向帝。帝關虎豹搏人嬉。
欽忽雷霆閭闔閉。憶昨尺一馳青徐。使臣紫馬貂襜褕。
緋衣御史琅璫鎖繡襖。緹騎廣柳車清時。不合重黨錮。
廷議似欲窮根株。此時形勢何偏仄。行人駭觀途路塞。
公衣短衣出官舍。慷慨不作兒女色。夏陽城外萬飢民。
號呼狂走天爲黑。婦女拖男踣路旁。公昔活我我不忘。
遮道競挽使臣馬。欲行不行翻蒼黃。飛章畫入甘泉殿。
寒灰不死回春陽。嗚呼萬變同蒼狗。金魚紫衫竟何有。
騶虞失勢驕猿猱。鴻鵠不敢欺黃口。男兒腰項絕可憐。
低頭搶地胡爲然。勸君歸聽華亭鶴。不然卻買陽羨田。
更博兩丸弄千古。左揖屈宋右青蓮。君不見五湖釣艇。
滄浪曲不似黃河風浪濁。

青門簾藥卷三

詩三

八

苦旱行

辛丑年作

山東怪魃如人長。江南火鳥啄屋梁。塵沙飄瞥千餘里。
火蒸石爍。撲氣黃野老吞聲。與余語順治年來無此苦。
去年麥穗蟲食盡。何意天災復如許。故老相傳明末時。
赤地千里飛蝗災。健兒劫人割肉啖。婦女空村剝樹皮。

三十年間重此禍斗米千錢寧足奇嗚呼天意不可測
聞語愴悽淚沾臆昨聞兗豫土尤赤十城九城空荆棘
原田燔枯裂十字蝗蟲積地厚一尺北人氣競易作逆
飢寒往往爲盜賊走馬落日蒼山空彎弓便向行人射
可憐縣官尚索租誅求縱迫安從乎夫出行乞婦哺姑

蔣孝廉槎長畫山水歌

屋裏突削青嶂出嵐霧濛濛氣出沒石根蘚剝蒼兕皮
枯松枝拉蛟龍骨坐久墨嶽靜杳冥乃知丹青足奪真
宰靈高麗蹒躑蜀蓉光槎翁拂紙開煙霜筆力稍逼黃
子久邇來兼倣陳白陽此幅秀潤尤可喜綴得小閣臨

青

卷三

詩三

九

江水藤蘿暝掛巖磴青島嶼欹側夕流駛閣中著一老
翁坐隔江注目寒山紫槎翁有孫畫亦精氣格跌宕大
父行學書學劍輒不就近來一枝翻成名槎翁於我顏
面好每誦新詩辱稱妙知我愛翁畫入髓大嫌小幅放
筆掃槎翁槎翁爾削偏廿金易一山十金易一石權門
屏障少真跡槎翁槎翁太削偏

走筆贈別汪九石臣

與君相識六年前與君相知六年後看君磊落無機心
一生好優兼好酒金丹三百註不遺青囊一卷繫左肘
憐君奔走胡瑱尾勸君小任爲佳耳貧家機率野人風

經旬蔬食寡鮮豕小摘圓葵菹莖酸軟炊香粳煨芋紫
腐儒巖壑君不嫌瓦盆濁酒巾可醺醉時酣睡醒時笑
忘形往往呼汝爾歲時伏臘具主賓跪拜禮數如弟兄
小兒年纔五六歲相見拱揖呼先生舊年別我有所適
八月孤舟荻花白今年五月君重來芙蓉初紅酒筒碧
但恨野夫倦荷鋤清談不得窮晨夕溪頭斜日重送君
期君十月還來宿此時主人亦得閒牀有清菊盤有藪
爲君喚婦炊新春醉飽無事睡亦足

滄州舟次對月

我家江南望明月高樓窈窕清輝發今來燕地憶江南

青門簾櫳卷三

詩三

十

明月依依幾圓缺燕北江南共月光官河寂寂照行轡
離人自對他鄉月明月還應到故鄉故鄉迢遞三千路
丹楓搖落吳江樹月落吳江幾度秋江南思婦不勝愁
流黃機上遙相憶今夜還凭明月樓

津蟹行

鯉魚風起潞河急天津蟹筍密如市人家夜火候蟹來
明朝處處提筐立爬沙郭索腥滿城十錢向市得蟹卅
客子貪賤復貪肥日日驅奴市蟹歸堆盤磊砢映紅玉
滄酒破綠新撥醅此時江南蟹正美團臍如雪斗膏紫
紫蟹殼軟金爪肥紫蟹金爪細莖梗薑烹玉髓只愁價

貴不易得。今來爛賤飽欲死。江南黃董皆吾徒。客中相
揖。屢相呼。傾囊卽付酒家胡。左持蟹螯。右提壺。蟹平螯
乎。莫離手。客中之愁。吾何有。

中秋官舍醉歌簡王廿六

別家何時月。如鈎。荷紅。菱碧。青溪頭。作客何時月。似練
燕山。露冷。桂花。法。嬋娟。三五輝清光。主人歡客夜。開
燕。平頭奴子。擎玉壺。官廚繹絡來珍膳。須臾月射金叵羅。
葡萄。嫩綠。生微波。紫蟹山堆不論百。冰盤雪藕水晶糕。
座間同是江南客。就中與子尤莫逆。子家青城湖我家
國山北。相違卅里不相識。詎知邂逅成良朋。客中見子

青門簾櫳卷三

詩三

十一

好顏色。忽憶去年秋月時。芋羹濁酒同妻兒。嬌女三歲
白勝雪。千迴繞鄰爭植梨。只今遠客傷懷抱。賴逢吾徒
足傾倒。坐看行樂諸少年。酒酣耳熱誼談笑。藏鈎呼白
爭分曹。爲臯爲盧忽狂叫。穉穉微寒月當午。主人自歌
客自舞。我醉呼君更盡觴。城頭擊鼓擣四鼓。

將抵漢陽舟中賦長句先寄楊簡菴表兄

大江高出岷峨間。轟厓萬里蹙天還。我浮扁舟去吳會
梅花片片吹吳山。落花風吹渡江浦。雲帆婀娜江中去。
草色纔青北固樓。晴煙欲沒金陵樹。金陵西上更青天。
渦翻雷激爭喧闐。馬當江聲突呼洶。崩浪觸山山爲動。

鯨吞蛟鬪爭須臾。估客篙師淚俱湧。揚來稍喜風浪平。
江波淡淡江花明。漢陽城邊春色蚤。東風吹徧芳洲草。
行人競指黃鶴樓。夢飛只到西陵道。西陵百里吾兄縣。
河陽春滿花如霞。客路猶違兩日程。弟兄已隔十年面。
吾兄鳴琴不下堂。閣裏江喧近夕陽。寧知江上孤舟客。
新月清猿正斷腸。

射虎行爲黃州別駕宋牧仲先生賦

驅使壯麗

黃州城南萬山赤。巉巖龍從樹蕭森。猛虎嚙人人盡哭。
朔風怒搖山石剝。少年弓箭空在腰。往來山頭看虎蹟。
冬十二月沙草枯。侯騎白馬燃僕姑。駢駢突騎驅郊坰。

青門簾櫳卷三

詩三

十二

蒼山日澹黃雲平。餓鴉應手霹靂鳴。霜蹄蹴踏奔飛星。
突豕駭鹿紛逡巡。黃鬚健兒紅抹巾。鼻尖出火煙吐脣。
生縛兩虎蹻若神。歸來血洗金鞵鞞。觀者嘖嘖傾城夸。
憶侯陞戟明光日。先皇恩遇曾第一。翠華巡幸侯得
從。輦前飛鞚捷追風。抽筆更賦羽獵作。絳灌隨陸徒庸
庸。自從輓墮飛龍去。一麾出臥滄江渚。江光寒泮呂虔
刀。壯心石沒李廣羽。前者召客開金尊。坐皮問毛驚我
魂。回頭恍憶晴閃爍。至今俛鬼啼荒村。丈夫許國應爾
爾。致身努力麒麟裏。豺狼狐狸敢欣喜。會須澄清報天
子。黃州婦子家晏眠。黃州山高江泚泚。

漏湖草堂歌贈蔣穎堦

草堂縹緲漏湖側。波濤千頃玻黎碧。遠山削出銅官青。
夜月寒通洞庭白。草堂主人雅好奇。反閉衡門擁圖籍。
我家距湖三十里。十年相思阻相覲。今年作客來黃州。
邂逅一揖情卽投。長吟短詠屢相酬。黃州五月榴花紅。
楊侯明府金尊琥珀濃。平頭羽扇搖涼風。千杯轟飲氣
吸虹。踞筵顧盼矍眊翁。酒酣脫帽握我手。索我新詩爲
翁壽。憶翁別家春猶半。草堂歷亂花如霰。計翁還山秋
已深。草堂叢桂露應滋。湖蟹正肥。霜螯小槽初滴紅。
珍珠故鄉行樂無事。無接羅。倒著須人扶。我歸卽理秋
江艖。有暇更訪湖邊廬。請翁爲沽滿眼醑。尊綠如銀魚
鰕。鰕醉眠還弄漏湖月。結得法。

青門麓彙卷三

詩三

三

歲星行贈顧黃公

歲星忽墜地。偶然搏君形。自言使筆如使鷹。
黃公有平生使筆如鷹
風沙簸蕩開青冥。雄姿猛惱八鳥驚。山摧石走股
碎。霆人開得名四十載。喪亂飽經一身在。黃岡王生
如
向余語。弘光年間事。親覩黃公年紀二十時。赤手持書
扣天鼓。此時馬阮勢熏天。中涓官奴氣如虎。金紫橫被
與僂身。貂帶遍插秦淮估。刊章縱騎方紛拏。列鎮旌旄
日。齟齬業粟不救臣。朔飢眼前時事多錯忤。軍聲一夜

沸江干。出走蒼黃七寶鞭。黃公脫身亦東下。耕種要離
墓上田。亂定還家十年後。草堂蕭瑟蘄江邊。鵲巢典盡
無酒錢。蹙額文君明鏡前。黃陂明府今詞伯。邀君十千
傾。不惜君來半月未相識。令我蚤夜心惋搃。黃公磊落
固絕倫。邵生未是無心人。我願識君面。君先交我神。文
章意氣山嶽傾。我曹肝膽存其真。速來相見一絕倒。痛
飲便呼三百巡。往事翻覆休重陳。嗚呼。往事翻覆難重
陳。

附西陵客舍奉酬子湘見贈之作 顧景星 赤方

北地風雅久不作。邵子長才尚淪落。黃州別駕宋牧

青門麓彙卷三

詩三

古

甄瑤篇一見使我心錯愕。往時浪蹟清江邊。山陰詞
客來徐緘。二子才力頗相敵。驛驛赤驥爭後先。徐當
垂拱無四傑。邵比杜甫夔州前。布衣高視動千古。姓
名往往輕凌煙。邵子長才體不一。樂府橫吹詫無匹。
問年頭白曹子桓。歌行再見李獻吉。五字長城劉長
卿。絕倒高岑七言律。武湖六月波搖天。武湖令君稱
最賢。
楊簡
武湖遺蹟弔黃祖。禰衡荒塚埋蒼煙。當時
國士盡滿座。回頭淚落沾綺筵。攜尊更醉魯臺上。落
日似見龜蒙巖。漏湖蔣翁復好手。穎堦我讀新詩不
離口。賞心獨許元卿知。脫帽便醉梁谿酒。此時邵子

吟正豪詩成寄我雙錦條。氣雄時擬殷公梁。入陣要聽田僧超。蔣翁咄咄復助奇。潑墨書成頃刻碑。玉欄鸚鵡一時叫。鶴林寺花開滿枝。吁嗟往事難重說。四十男兒空捉搦。生平自有仲連心。全身且剩常山舌。君去青門臥草堂。我歸雙棧鼓滄浪。異人倘問中郎遇。應說毗陵邵子湘。

顧黃公贈斲竹簟走筆作歌

龍蛇蟠蟠十尋竹。冰簟削成七尺玉。開絨髣髴涼殿生風漪。細捲湘痕綠。我聞此竹斲江東。千箇萬箇搖晴空。青天乍疑風雨至。雲氣恍惚滿湘通。斲人伐竹當嚴冬。

青門龍葉卷三

詩三

五

鑿冰浸入蛟人宮。馮夷湘娥惜不得。驪龍潛藏蛟子泣。開春緋緋寒晶瑩。玻璃一片光猶濕。故人貽我拂拭寬珍之。不減青琅玕。我歸高臥草堂上。石枕匡牀六月寒。

昌黎一府傳看黃琉璃。未免信父

苦熱行客黃陂官舍作

祝融鞭龍海水沸。雲旗晝翻赤鳥翅。身熱鳥墮何毒淫。石錄江枯豈天意。竭來作客當炎蒸。幕下蹉跎苦羈紲。穢穢已覺拘形骸。簿書況復紛填委。夜立仰視高星河。晝眠對食屢歎歎。我聞峨嵋積雪千丈餘。層冰峻嶒不到地。又聞泰山突兀五株松。參天黛色流雲氣。安得俄

頃驅眼前松根嚼雪差快意。忽憶草堂江之南。拔天老樹茅簷倚童童。偃蓋飄涼雲冥冥。低柯撲寒翠長年三伏草堂居。科頭跣足樹下睡。此閒婆娑兩古槐。蒼皮剝落枝幹摧。有時把卷憩其下。飄風往往東南迴。但恨湫隘乏遠勢。令我不得開胸懷。發狂大叫胡爲哉。柴門獨樹清溪隈。散髮扁舟歸去來。

留別楊簡菴表兄

君之從姑我生母。廿年前事猶能語。我昔多疾年尚孩。外家骨肉兼哺乳。舅氏憐余兒子行。姓名忝竊諸兄伍。余補弟子員。十餘年閒時事變。白髮高堂哭翁嫗。龍蛇猶葉母姓。

青門龍葉卷三

詩三

六

厄歲嗟填笮。靜山兄以牛馬下走羞羈旅。前年秋踏歌風臺。吾兄攜客金尊開。半醉呼鷹芒碭澤。羈禽叫鴈紛徘徊。今年春上黃陂磯。磯頭楊花如雪飛。弟兄九載一相見。昏黑張燈促華譙。弟鬢髣髴兄髮星。喜極翻看淚如綫。驥子今來共我長。呼出掛我我亦美。聰明已踴率更碑。炯炯瞳人秋水濺。愁胡勁翮待霜鷗。駒齒龍文驚掣電。吾兄意氣凌青霄。結交往往多賢豪。江南蔣生亦新句。好客中相見。頗傾倒。斬州顧生亦後來歌詩卓犖波瀾老。學象大書誰最能。虎頭詞翰嗟絕妙。時時角技酣。馳驅擊鉢又手忽。往叫向非地主才。且賢我曹安。

得共談笑別家六月昨得書經旬眠臥惡懷抱子病妻
憂歸思苦高秋行鼓滄江棹我歌今昔情鬱紆感兄厚
我常人殊兄行蚤晚承明廬弟歸草堂松菊蕪臘月天
南冰雪少看取斬江雙鯉魚

憶昔行贈楊陶雲左遷新建丞

先皇昔御明光宮射策袞袞來羣公題目親書付三老
江都天人誰最雄楊子此時年甫廿侍臣宣詔傳呼入
殿前奏對氣凌雲秘書學士徒迨還紫陌麒麟誰不美
一日五侯爭看面朝天勅賜珊瑚鞭陪仗數然僕姑箭
先帝天馬來渥洼桃花珠汗黃金羈囊沙五石壓仍健

青門龍象卷三 詩三

期門羽林不敢騎是日構出獵場上奉詔翻身捷若飛
騰蹕減沒三百里從官惆悵先皇咨自矜恩遇長如
此鼎成奄忽飛龍起侍臣漂泊哭遺弓聖主新恩收墜
履宣室從虛賈生席南昌應有梅尉里南昌秀壓匡廬
寒香爐五老青嶺屹大姑山邊帆影落彭郎磯頭江月
殘白門秋盡催驪歌勸君痛飲百巨羅不須對此更沾
裾榮枯翻覆無事無君不見皇陵白露草已蕪叅天松
栢夕啼烏

地震行 紀異詩只好如此妙有含蓄

沿灘之歲月在未鼓妖中夜西北至碎旬只愁坤軸翻

若皇詎識真宰意牀頭兒女爭啼號屋瓦若騁紛墜地
須臾惡颺揚塵沙簸蕩十日奔雷車傳聞山東禍尤烈
郊城平原屍如麻前月經天垂太白邇來白毛生一尺
間門童謠真有無妖異從來不勝德野夫覓紙書時日
彼蒼回幹君相力

楊芝田攜惲正叔見訪因過芝田小酌作歌贈惲

高城春晚煙花亂芝田攜客來相看一揖問姓已知名
喜極驚呼把君腕看君磊落風格奇前身詞客兼畫師
五嶽陵嶒五拳石渤海縮作除糜池一山一樹動高價
畫成搖筆題新詩芝田好顏面見我情不疎巷北十餘

青門龍象卷三 詩三

步要我過其廬三人細酌松窗虛娟娟新月流空除酒
闌誦君客越草長歌短吟驚絕妙芒屨行纏殘臘歸奚
囊剪取錢塘嶠吟詩恍坐冷泉亭髣髴泠泠聽飛瀑山
靈吐舌不敢收猿鶴至今紛叫嘯人生會合良有神論
交俄頃情已親卻憶龔生震吾畏友說君往往不離口
人事經年識面難胸中記憶亦已久美若墨妙古誰比
佳士寫真定可耳即買東絹三丈餘煩君貌出我與子
櫻欄笠子羽人衣杳然對坐丘壑裏芝田拍手笑不止
惲乎邵乎真知已詩筒遊展從此始

日蝕行

四月之朔日辛亥駿鳥三足晝曉曉萬象黯慘無晶光
六嶠失照委銜轡暗虛薄理或然伐鼓奔馳成故事
舊年地動活洪濤沸鬱蛟龍蓄青冀魚跳入釜竈產龍
十城九城空晝閉哀痛罪已感我皇山東父老今垂淚
宋星徙舍由三言聖朝不合屢災異沉吟茲咎蓋有因
奉行職在良有司去聲安得詔書不掛壁農盡耕田牛服
輓追呼無隸夜打門星為舍譽卿為雲我今欲語長吏
喚嗚呼我今欲語行復吞

朱芾畫春禽聚曉圖歌

樹梢啼鶯築北風急衝寒走訪朱翁指示我新畫春禽圖

青門簾櫳卷三

詩三

五

淋漓盤礴生綃濕乍開已覺春風起曉曉曉日臘脂紫
石家步障金谷園怪底何從移置此細看曲折知無數
百鳥千花亂煙霧雕欄乳燕怡雙飛芳叢映蝶空輕舉
含桃枝亞白頭翁海棠並坐黃鸝語就中孔翠何微徙
繡吭綺翼雲錦披忽然一片琉璃碧綠波淡洳開平池
池中水禽互喚啞鴝鵒鵲鵲兼鷓鴣又畫五楊柳臨池
漾輕煙長條乍拂青蘋轉遊絲只益東風顛朱翁爾畫
真值錢四座頓覺寒暄遷開花爛熳似滿眼耳中髣髴
聞閒關我聞呂紀善寫生禽鳥翎羽囊隨身所以工貌
不工意刻畫精巧微失真後來林良用水墨孫龍學之

亦效顰雖然淺淡別有致歲久黯靈無精神何如此翁
善塗抹筆所點染看如活大兒朱九陽寫照亦第一近
來為我圖五真青門山人呼欲出看罷出門迴蕭瑟斜
日轉微風轉冽安得吹律回青陽坐聽春園啼百舌

自題五真圖歌

起語突兀簡快全首排宕

生不必馬與牛死不必僊與佛偶然七尺落吾手老作
乾坤一狂客梁谿朱生好事者一于思翁貌以五傳神
頗誇阿堵妙鑿窾只愁與宰怒初畫東軒展卷圖空翠
洗出雙高梧手翻一編石根坐欣然不覺難字過展卷
村墟布穀啼五月此時科頭腳不襪柳陰箕踞披其襟

青門簾櫳卷三

詩三

五

看驅鳥健衝雲發課耕忽然杳嶂青連綿綠玉拄杖凌
蒼煙疑窺少室樹恍躡太華蓮恆山衡嶠俱茫然翠色
忽落徂徠巔撫圖壯觀神飛翻遊嶽五嶽十年遊未遂
又欲垂竿洞庭水蘆花雪落短蓬白楓葉夕陽遠山紫
人生踪跡有如此垂竿晚作頭陀竟何意兀然枯坐巖
厂翠平生長物百不攜空巖簌簌藤花墜蕉園于思翁
青門子入門問耕讀出門尋山水丈夫貴是能適意寫
形寫神皆寄耳畫圖工拙何足齒如此溪山吾老矣釣
船蠟展明年始但能言此亦不易得

附奉和青門五真圖歌

楊大鶴

我欲把卷心茫然躬耕又少徂田高山曉巖溪水
惡塵埃何處堪逃禪眼前灑落青門逸東軒一編呼
欲出水田白鷺三四飛柳根箕踞看驅犢履行穿
五嶽雲蘆花垂釣五湖雪忽復巖厂跌蕉團君身自
是僊與佛披圖展轉誰爲此冬夏課耕讀春秋恣遊
履青門意欲明年始乾坤放浪三十年瞿曇投老方
足矣吁嗟七尺真幻軀反覆變怪何事無只今暫塌
青雲途終當翔佩承明廬朱生好事胡爲乎不然五
真之圖君果踐我亦從此開生面

前題

兄贊幼節

青門麓橐卷三 詩三

主

絕羣之類本超逸蚤卜東軒竟餘日石牀一卷時促
鄰乳桐篇竹當軒綠瀼瀼竹閒水流續听然微笑示
以目阿咸烏頭面牀立心知不言似請益 展卷圖
深柳布穀呼朝課手據雲根腹坦坐烏犍叱叱衝雲
過白鷺二三掠水飛欣然高詠懷新詩解顏自勸老
農疲疲時各給酒一斛莫學少年空佩犢 課耕圖
已將山水屬家人竹杖布袍秋復春有生不負淵明
巾世閒几席多危路何必層巒窘故步蹣跚屢屢從
今去三十年來成放浪風日佳時看此像 遊嶽圖
千縷煙蓑一葉舟竹竿嫋嫋沙汀頭汀蘆隱約舟尾

窄茶具筆牀書幔隔回首夕陽楓樹赤道是方洲小
景耳洞庭日夜風波裏注目拈頰或有以 垂竿圖
瞿曇此日堪投老枯坐千峰一身小面面青巖青不
了振衣欲拍洪崖肩藤花簌簌飛巖并朱子邵子心
茫然問君良久不開口三尺蕉團亦何有 蕉團圖

讀畫樓歌寄周櫟園先生 并敘

櫟園先生讀畫樓在金陵秦淮南峰巒環翠煙雲嵐
樹朝夕異態樓中貯古今名畫千餘幅或取元人讀
畫似看山看山似讀畫句賦詩美之先生遂以名樓
一時名人皆有詩余作此歌

青門麓橐卷三 詩三

主

先生近卜秦淮築高樓恰對青山麓當窗碧嶂三四峰
插架縹緗一萬軸主人愛畫兼愛山山色堪凭畫堪讀
讀畫樓成映遠巒登樓髣髴畫圖看得非黃子久或是
沈石田後來好手不易到畢竟二李與荆關有時晴窗
一散帙屋裏轉驚嵐霧濕空翠明滅三山煙素練微茫
江水急先生此時映簾坐讀畫看山無不可注目山傳
畫手神卷綃畫奪青山趣盤礴那知畫與山杳冥但覺
精靈聚猿猱呌嘯熊兕啼松風瀑壑愁雷雨我聞先生
畫癖真絕奇破嫌敗絹爭高貴丹青好客悉羅致物聚
所好良有之乃知鑒賞心尤苦才士逢君亦如此大澤

蒼莽饒龍蛇。珊瑚晶瑩山海底。忽憶秦淮追昔遊。烏巾紫綺舊風流。清秋興發滄江棹。一訪秦淮讀畫樓。

沈君行 并敘

沈君名壽堯。宣城人。順治乙酉七月。從故中丞丘公德祖起兵。尋敗。自剄死。壬子三月。其子泌來毗陵。要衛作此詩。距君之死。蓋三十年矣。泌字方鄴。以詩名。妖鳥飛啄大明門。浮江五馬同崩奔。一馬化龍翻作豬。鯨鯢政浪江淮渾。乙酉年閒月建午。天塹千尋沉鐵鎖。結綺纔嬌張麗華。雀桁先入韓擒虎。東南處處揚旌旄。圖讖紛紛說卯刀。寧國城頭畫吹角。健兒身手爭咆哮。

青門簾櫳卷三 詩三 三

誰其帥者丘中丞。高牙繡發駐錦袍。沈君昂然草閒至。長揖中丞坐。論事攝衣便。哺臧洪血。據鞍誓飛魯連矢。當時犄角金太史。與麻三衛異軍蒼頭紛。特起七月風。靈吹動地。城中欽吸軍聲異。壞雲壓營牛馬驚。空脊欲張鼓聲死。沈君獨出騎驕驄。十盪十決怒裂背。暴屍馬革此其時。納刀鞘中氣益駛。男兒要是能殉國。軍敗死耳不可辱。回看從騎逸奔星。七首摧胸血出漉。戰罷白日慘晶光。烏鳶盡呼啄人肉。丘公金公同喪元。麻生葉街遭殺戮。四海車書又一時。諸公烏莽精靈哭。沉吟此事三十載。人閒賸有孤兒在。相逢重話弘光年。不覺吞

聲涕如磧。同時豈無諸大臣。肘金拖玉袍麒麟。開門納降馬首迎。而翁死綏一諸生。嗚呼而翁死綏一諸生。

五人墓行 流麗婉暢末幅何限悽愴

春光澹。池山塘路遊絲晴絮嬌芳樹。路旁剝落三尺碑。云是前朝五人墓。借問五人誰。中央突兀顏佩韋。東西四塚排紫纍。墓門畫鎖松風迴。書生會讀前朝史。依稀能說前朝事。天啓年閒歲在寅。緹騎四出驚狂獠。此時一舸飛吳閭。崩韉繡襖來昂藏。吏部短衣出就逮。周忠昌觀者擁塞如堵牆。轟蕩萬口那可辨。哭聲震天日色黃。五人大呼奮臂起。形勢欻忽厯羹塘。誰何一校先橫

青門簾櫳卷三 詩三 四

屍中丞卻避御史忙。詔收棄市罪激變。至今死骨傳芬芳。憶昔逆閹恣塗炭。鏃斧銅甕衣冠殃。諸公駢首填牢戶。東林首指左與楊。復與就考備五毒。尸蟲噬肌不得葬。茲郎閹奴更灼熏。天縱穹祠金榜蛟龍翔。鳳闕敢擬至尊埒。龜趺忍立成均旁。往往嵩呼九千歲。冕旒袞玉爭輝煌。寧知勢歇頓翻覆。七尺自絕阜城吭。生祠處處毀斥盡。木石估值克邊防。豈惟閹祠旋毀撤。廿年變故那能說。鼎湖鳧鴈飛滿天。鍾山天壽狐狸穴。玉匣珠襦夜不扃。皇陵白骨愁冬青。眼前寂寞一抔土。叅天檜栢蒼蚪鱗。年年寒食山橋畔。拈點飛花說五人。

遠遊篇留別陳椒峰董舜民 高秀得太白氣

四海一杯水五嶽五蟻丘高盼狹萬里長嘯凌滄洲江
鯨跋浪雪山湧乘之便欲西南遊西南匡廬特秀發絕
頂煙濤混吳越倒影搖動彭蠡湖黛碧嗟峨十萬尺銀
河插地砮雷霆紫劒倚天截虹霓前年過此不得上矯
首蒼茫意促憾今年會踏香爐峰坐看瀑布青雲圻蘇
石剝落藤蘿垂淵明太白俱陳迹白鷗隨潺湲浩蕩何
時還逸興夢天姥迴帆拂嚴灘嬋娟繡嶺月空翠白嶽
煙新安江清石見底十日可到西湖邊吁嗟此遊良壯
觀行窮吳越尋名山山靈噏噓猿鶴寒真宰刺促不得

青門簾櫳卷三 詩三

五

閑廿年夢想願始踐扁舟欲往心悠然眼中交遊誰最
親知已獨數董與陳欲別惜別愁沈瀾出門八月霜楓
斑江荻瑟瑟江鴻翻有音倘附秋風翰

寄方邵邨侍御

前年何處與君別南浦帆檣芳草歇今年何處我思君
白鷺洲前木葉暝秋風矯首金陵陌悲吟弔古空陳迹
啼鳥寂寞景陽樓海燕淒涼江總宅江北江南繫客思
蔣芽菰葉正叅差去憑估客蘭江鯉乞寫中郎黃絹碑

七夕篇效初唐體 并敘

初唐體濫觴六朝而盛於四子何仲默序明月篇稱

四子之詩往往可歌以爲有功於風雅後來傳相摹
放遂成陋劣顧其體不可廢也暇日輒擬作一章詎
云抵掌庶幾備體云爾順治己亥七夕

玄蟬蕭瑟秋旻涼白露凝條夜未央鵲橋靈駕看迢遞
龍杼僊機竟渺茫鵲橋龍杼天如水長河夜落長安裏
此時富貴盛侯家此夜豪華矜戚里錦帳流蘇市地垂
雕甍繡幌中天起坐上千杯琥珀紅筵前四尺珊瑚紫
珊瑚碎窳映瓊軒玉珮嬋娟自可憐乍道新粧臨綺席
仍聞天仗發甘泉甘泉五時連秦苑碧瓦千門露華滋
御筵初殿鳳凰池羽衛斜交鵲鵲觀穿針齊主自歡娛

青門簾櫳卷三 詩三

五

密語李皇殊繾綣歡娛繾綣不相同別有含愁長信宮
不惜黃金買詞賦還悲團扇棄秋風永巷沉沉銀箭徹
秋宮夜夜玉顏悲湘簾欲捲翻成妒綃幕生寒自怯歸
只言天上多歡思誰信人間長別離別離去去無消息
征人久戍龍城北丹鳳城中烏鵲飛玄菟河邊刁斗咽
健兒榆塞蚤思家少婦蘭閨獨沾臆蘭閨少婦奈愁何
欲拂清砧寒色多紛紛芳譙陳瓜果冉冉紅帶動綺羅
墜下涼風吹繡帶星前細語顰青蛾青蛾皓齒重咨嗟
夢裏關山道路賒可惜藥砧成蕩子生憎歌舞是倡家
倡家行樂窮嚙旭鬱金翠被人如玉微開苗苗自成雙

學繡鴛鴦不獨宿。北里蛾眉幾樣新。南鄰犢鼻自生塵。
亦有佳期春良會。亦有悲秋憶遠人。飄飄素袖凌風舉。
宛轉珠絲網露文。博望靈槎迷漢渚。緱山笙鶴動僊雲。
斗柄低斜星漸沒。汝南雞啼殘漏咽。盈盈一水駕回車。
盼盼雙星恨言別。翠珉金支良夜徂。清歌妙舞不須與。
年年此夕秋相似。歲歲紅顏老不如。獨有江南詞賦客。
寂寥自曬腹中書。

秋夜吟效長吉體

老兔啼霜香桂秋。烟江雨楓哀猿啾。絡緯軋軋涼砌幽。
蘭缸夜花凝青油。細蠹千年葬書客。三尺青蛇冷光碧。

青門簾櫳卷三 詩三

主

後。猊吹煙然沉。香椒既哭薦。燕昭王。西風霜棧駿骨折。
胸中五嶽坐。截泉銀箭咽。曙玉漏傾。少年不飲翠髮星。

國山謠效長吉體

國山青狸能人語。白楊窸窣嘯鬼雨。老魑松閒吹陰火。
古墳滴泉濕螢腐。少年金鉞鐵絲鏃。往來山磬射猛虎。
秋潭散花搖紫雲。相傳玉女洗頭盆。鸞珮玎玎隔雲陌。
蘭香飄綬金絲裙。

禱雨詞效張王體

旛幢對對村鼓迎。楊枝插門水貯瓶。大巫歌唱小巫舞。
圍繞蜥蜴誼。鈴鳥頭風急雨絲。起男顏欣欣女顏喜。

舉家再拜謝天公。豆花作莢稻不死。將來輸得官家租。
免向他州鬻兒子。明朝處處賽城隍。回頭向妻索釵珥。

受業姪璿虞在編次

男

士豫

全校字

士京

青門簾櫳卷之三 終

青門簾櫳卷三 詩三

主

青門簾櫳卷之四

毗陵 邵長蘅子湘 篋一名衡

蕪州 顧景星亦方批點

詩四 五言律

蚤秋訪吳山人二首

已作經年別欣然一面難茶瓜閑話久禮數野人寬樹
密衣分綠秋添悶蚤寒窗中山翠滿欹枕共君看

二

歸路誰相伴寥寥隔水鐘人煙清古木山色淡秋容鴈
影寒塘外村春細雨中重來須九月楓葉未全紅

青門簾櫳卷四 詩四

高郵別陳簡儒便附家信 淺淺語自佳

客裏過重九羈愁一夕新不堪明日去更別故鄉人暮
雨孟城樹疲羸沛縣塵平安煩寄語老父恐傷神

百感

百感中宵集起行秋月殘螢啼霜砌冷鼠竄葉聲乾儉
歲謀生拙微軀救過難高吟履霜操流淚落潯溪

十六夜桃源立秋

今夜仍圓月荒城驚蚤秋邊淮一葉下高樹數螢流水
關虬龍動堂空蟋蟀愁遙憐兒女語應說過揚州

任城飲胡氏嘉樹堂

濟上停征騎淹留卜夜情高槐微雨過石榻晚涼生冰
浸葡萄紫蟻浮桑落清乍逢翻惜別未覺客愁輕

別友

策馬清秋裏逢君沛水涯開尊同是客寄簾偶如家嶽
樹晴天出河帆細雨斜淒然分手處直北是京華

津門雜詩六首 津門詩氣魄處最近少陵

軍城獨臨眺雉堞俯蒼茫樹擁千櫓雨秋嘶萬馬霜海
色搖空白河流倒檻黃自來三輔地南北倚金湯

二

莽莽危樓望。荒荒海氣昏。蜚弧翻夕照。首宿滿秋村。吹

青門簾櫳卷四 詩四

急駱駝散城陰鴈驚喧還應益愁思風物異鄉園

三

津門城外寺一榻借逢迎清梵霜林月疎鐘暮雨聲廚
蔬僧供薄月俸故人情十日吾還在翻經照夕榮

四 起語十字耳開闔千里

九河爭一線百里見排檣海煮半盆雪江浮粳稻香西
風縣蟹銜連竿鰈魚梁形勝重回首旌竿動夕陽

五

驛樓楊柳外使節日誼傳冠蓋燕齊望帆檣楚蜀連洙
求看漸急戰伐已多年蒟醬無勞問蒼生涕淚前

六

清秋荒塞客黃葉擁孤吟地滴俗無井城空海易陰登盤津蟹賤御衿旅寒侵裘敝管緱澀霜花冷劒鐔

憶家

忽憶柴門迴秋深梗稻黃芋青饒冒雨柿赤落經霜鄰火寒春急新芻麴米香旅顏應便破作計理歸航

秋日作 自然好

青山澹秋景黃菊媚蕭辰節候已如此孤懷誰與親半庭風落葉三月病眠身賴有新芻熟牀頭挂葛巾

先人墓松植三年矣冬日掃除悵然有作

青門麓橐卷四 詩四

三

新松三尺許接葉漸成行和淚人頻到攀條痛未忘暮雲原草碧霜葉墓田黃回憶趨庭日翻增老大傷

草堂雜興十首

學農兼學圃不愧野人居渚稻白新熟畦蔬荒自鋤迎霜登籽粒先雪蓄瓜瓠家世爲農舊勞生轉自舒

二

客至知余懶衡門罷掃除盤餐貧舍減禮法野夫疎霜果蒸香栗鮮芹煮鯽魚忘形慣爾汝隨意宿吾廬

三 江南奏銷案起被逮者三千人中途尋放還

事往閒尋憶猶驚三水魂登車當死別還里愧生存命

托長鑱在詩稱無佛尊塞翁忘慮久得失更休論

四

檢點幽齋裏清供只似僧芥茶題穀雨砂注出空輿雨架瓜壺蔓風牆辟荔藤貧居無長物烏几尚堪凭

五 無緊要有風味

偶然乘興出孤棹五湖邊鄧尉梅花雨銅官茶笋天暫住逢僧寺忘歸聽瀑泉筆牀兼茗椀真作釣魚船

六

老諸農事亟穫稻趁晴天瀨減霜痕落山曛楓葉鮮僅喧爭拾穗村晚泄孤煙歸徑柴車夕籬門新月娟

青門麓橐卷四 詩四

四

七

我已微名誤猶矜敝帚存長吟詩過日自剪紙招魂鴻鴈飛傷綴豺狸喧近村敢言龍性舊放擲任乾坤

八

龍鍛誰言性鴻飛久已冥寒狙隨拾橡山雪獨鋤苓混俗成吾放全身忌獨醒筵算何必問生計合漁汀

九

柴門延眺久墟里遍斜暉獨樹晴原小千山風葉稀鳥度寒煙没人歸溪路微野老閒相識農談意不違

十

小築營茅棟籬斜對國山藤陰紫屋老樹色到門閑野
竹青千箇溪流碧一灣吾廬真自愛飛鳥倦知還

客有談義興善權之勝者

聞道龍巖洞靈根玉掌縣撐空削碧乳仰雷墮青天雷
火書檐柱仙人種石田春來擬蠟屐攜句國山巔

陳柯亭過草堂

荒邨十字溝語可味

炙背牆根下冬暄愛夕曛荒邨無好客把卷卽思君柴
欄牛羊巷霜原麋鹿羣相看愜幽興細酌對論文

阻風小巷偶步

石尤亭午惡繫纜宿荒澤邨徑犬喚客茅菴鐘出林雪

青門麓集卷四

詩四

五

浮屠嶺秀篁覆半庭陰久坐生禪寂虛檐聞鳥音

蕪湖道中霧

宿霧霾寒日肩輿問曉途衣沾細雨濕僕語隔煙呼浦
口低雲樹湖邨入有無鳩茲江路近蚤晚理輕舻

蕪湖放船

日斜輕浪穩放棹下蟻磯晴指三山近風看五兩微天
浮遠江去鷺背夕霞飛薄暮聞沙鴈春風正北歸

江急

江急雨冥冥江豚吹浪腥奔遠岸白峰逐去帆青野
戍春低樹灘舟火聚星長年趁風便向晚更揚舲

九江

吳楚一江共波濤九派分湖光寒自白廬嶽曉常雲虎
關荒邨跡猿啼落日聞琵琶亭廢久楓葉正紛紛

放船江急九江諸作體韻俱高無一字落中晚

喜晤楊簡菴表兄小酌話舊

十年驚一面悲喜百端侵兩地存亡淚今朝兄弟心杯
中燈燼落花外雨聲深潦倒吾何恨詩成作楚吟

贈楊臨舉表姪

昔別尚童穉今來長並肩漸驚我輩老轉覺後生賢官
舍一杯酒春江百丈船客愁正漂泊須汝定周旋

青門麓集卷四

詩四

本

酬顧赤方招提雨後見寄

雨洗高天碧江城生蚤秋故人頻記憶得句卽相酬
飯香依佛鐘聲暮倚樓客懷牢落甚悵爾共淹留

起語高曠在王孟集中不可多得

登迴瀾閣

落日維舟後危樓獨倚欄波搖三面白峰插隔江青
鈴磬潮聲合魚龍佛座腥向來征戰地列艦近前汀

河橋別蔣穎揆

亦知暫分手情至一沾巾江漢同歸日河橋孤棹人客
裝經雨濕交態對君真秋色看乘興西湖理釣綸

走訊龔仲震因憶亡友管其玉 蒼老

人事經年別。驚心各鬢蒼。謀生共鹵莽。旅食總淒涼。酒
態今能否。交情老易傷。山陽懷舊意。相見定沾裳。

東臯卽事

遲日煙花亂。暄光逐望迷。好花多照水。幽鳥各成啼。斷
筍園丁至。攜壺石磴低。興移忘去住。落景女牆西。

喜晤張尹生卽送別之東昌

淮楚飄零久。風塵少尺書。十年驚會面。幾日復離居。細
雨兼花片。隨風點客裾。別君寒食過。寂寞閉荒廬。

哭楊簡菴表兄楊以黃跋令卒官六首

青門麓橐卷四 詩四 七

思君忽痛哭。轉憶別君時。斜日同杯酒。秋帆送遠詩。那
傳前月訊。便隔九京期。黃鵠殘頭路。傷心舊別離。

二

一死只如此。悲君萬事非。萊蕪貧到骨。婚嫁願仍違。雲
盡吳山暗。天寒楚樹稀。途窮兼歲暮。盡室竟誰依。

三

急難憐車子 車太史萬育公門下士 艱危見至誠。一棺依古佛。百
口託門生。天闊瀟湘晚。魂歸波浪驚。獨慚磨鏡客。生死
負交情。

四

死更無家在貧還。急舊逋孤兒資。拮据拾僮僕。困迫呼漢
水。原連峽岷江。自到吳幾時。丹旄返啼眼。望俱枯。

五

辛苦西山戍。王師血戰頻。送徒躬涕淚。轉粟石磷峒。斥
堠連獵穴。烽煙暗錦津。可憐勞吏死。孤績竟誰論。公西
伯功未敘

六

宓子鳴琴日。文翁化蜀年。如君傳循吏。應不愧前賢。花
發空祠晚。程祠紫薇花萎絕三十年 春生井屋煙。桐鄉
與樂社。伏臘楚人偏。

青門麓橐卷四 詩四 八

得楊陶雲豫章書卻寄

名豈徵官減。詩看別後多。帝關愁虎豹。客舍傷黿鼉。嗜
酒陶彭澤。投湘楚汨羅。先朝元侍從。漂泊幾悲歌。

移褚道士山房梧桐植東軒 幽致自別

攜鋤新雨過。種樹熏風初。側近幽人榻。來從羽士居。碧
浮書帙淨。涼入茗甌虛。欲遲新月上。清影定何如。

哭亡兒士驥十首 途真途苦我亦欲淚下

苦憶臨危日。髮髮將我髮。扶攜憐小妹。書帙繫長吁。語
咽頻流涕。心傷數問吾。可憐成永訣。未肯瞑雙瞳。

二

歷歷生存事追思倍愴神提攜燈下影啼笑夢邊身壁
泥他時墨絲牽未了姻無端關百慮獨夜幾沾巾

三

記汝懸弧候呱呱逼小年吾廬元日會湯餅洗兒筵歡
劇家人語啼聲大父憐只今腸斷處墳草蔓寒煙

四

久客初歸日迎門意可憐挽髻歡劇舞繞鄰喜應顛骨
月今歸土拋離憶往年空庭時獨立無語倍泫然

五

誤作一生料吁嗟萬事違長年余旅食幼日汝啼飢抵

青門麓棠卷四 詩四 九

續終身痛菟裘百慮非清宵頻絮語相對濕牛衣

六

遺編繙不忍轉憶課經時過愛翻成薄求全屢受咎一
燈寒夜影十載鄰前兒辛苦成何事酸心我不慈

七

亦覺悲何益悲來不自知衆中時獨語兀坐忽狂癡恍
恍驚前事悠悠憶見期瀕危還勸汝藥餌苦攢眉

八

最苦憐渠母怔忡病裏言枕添新碧血藥瞑舊驚魂廿
載蠶鹽痛他生骨肉恩傷心風雨夜慟哭幾黃昏

九

鹽櫛經旬嬾衣衫漬淚痕伶俜餘此日門戶且誰論痛
我無兄弟憐渠是豪孫昨朝寒食奠隻立黔銷魂

十

過橋成一慟西北見孤塋白雪嬌兒面黃泉螻蛄營野
棠春自發溪水咽無聲天意高難問崎嶇任此生

雨泊虎丘別賀天山時約遊玄墓不果

七里山塘路春陰穢棹時塔籠空翠斷鐘度暝煙遲山
好遊難定交新別易悲如人玄墓雨冷蕊正垂垂

惠山遊秦對巖太史寄暢園六首

青門麓棠卷四 詩四 十

聞道秦園勝偶然成獨遊入門幽篠合穿磴落花畱斷
塔山池影晴翳樹杪浮泉聲清絕處澆澆石根流

二

嘉樹層軒外風潭百尺渟倒浮連檻碧遠浸一峰青吹
浪魚兒出鈎簾鳥語聽濠梁幽興極理釣近前汀

三 園爲張南垣壘石不作峰
巒而多波陀漫衍之勢

似得愚公趣應無斧鑿痕斷崖開石角壘磴壓雲根人
影過橋見泉流咽澗喧陂陀子久畫老派幾人存

四 九龍陸羽假對精工

山斷九龍骨池分陸羽泉撲簾蒼翠逼罅石泱流涓丘

整原。胸次高深得自然。頗疑文叔記不及此山川。

五

髹漆烏皮几。湘簾白石牀。櫺窗占位置。閒靚頗相當。樹老斜侵閣。花欹曲避牆。重來知不厭。高枕足常年。

六

亦知難久住。惜別爲林泉。便欲買山隱。那如此地偏。魚噉花片亂。僧磬石林煙。幾兩平生屐。臨風一惘然。

壬子七夕悼女

中年感易侵。弱女亦關心。令節杯從過。清宵涕不禁。銀河依樹直。鈎月抱檐沉。暗壁蛩聲急。淒然入苦吟。

青門麓葉卷四 詩四

十一

望小孤山 雄警

江流奔正急。拳石削嶙峋。一柱界吳楚。孤根會鬼神。背巖腥聚鳥。過樹白知人。不盡探奇興。凭舷望轉新。

江夜

離抱中年惡。況逢秋氣寒。鴈繞今夜到。人立楚舟看。月黑蒸蜺霧。江鳴滾荻灘。清宵渾不寐。枕席有驚湍。

別楊臨舉

相見纔幾日。悵然君獨歸。一杯今夜月。雙槳故人違。白露衣襦冷。清江稻蟹肥。因君起鄉思。寒夢繞漁磯。

宿棲賢寺蚤起

神韻超然正是唐人三昧

一夜不成夢。泉聲清客魂。微鐘纔出寺。童子蚤開門。西嶺墜殘月。東巖聞曉猿。扶筇松下去。露滴白頭繁。

廬山

飛瀑山山響。層巒面面尊。雲開五老大。背觸九江奔。急時疑虎蘿。深或挂猿精。藍隨處好。清磬隔松門。

憩山菴

過澗一鐘斷。僧龕細路邊。開扉延翠嶂。破竹引清泉。松葉不曾掃。寒花隨意妍。買山須住此。小憩亦悠然。

雲開五老大。背觸九江奔。可謂吞吐壯闊。松葉寒花。乃爾清妍。老手何所不辦。

青門麓葉卷四 詩四

十二

南康雜詩八首

居然古名郡。不信此荒涼。井邑浮湖岸。峰巒插女牆。人驚穿虎豹。蛟屢破帆樯。獨有匡廬勝。銀河掛石梁。

二

戰鬪他年蹟。時清尚駐兵。鸛鷺衝雪浪。鉦柝亂寒更。嵐氣晝兼霧。湖光夕尚明。地偏凭眺迴。似慰異鄉情。

三

九日今朝是。霜林步履重。縣青千嶂合。徑誤一花逢。獨立遲過鴈。孤帆落暮鐘。東籬此時菊。爛熳幾芳叢。

四

舊說廬山好。清秋慰眼前。有峰皆隱衲。無壑不飛泉。劍
逼青天破。簾垂玉練懸。山有雙劍。峰玉簾泉。扶攜老藤杖。擬上漢
陽巔。漢陽峰廬山最高處

五

牢落南康客。秋風去住迷。郡當孤石出。柴壓萬峰低。生
事羞雞肋。空城印虎蹄。故園前夜雨。紅葉正平蹊。

六

冠蓋此邦少。荒城蚤上關。波濤撼星子。風雨失匡山。府
主寒喧數。江邨楓菊斑。草堂三徑在。淹泊未知還。

七

青門簾櫳卷四 詩四 三

一旬秋雨暗。今日曉山清。物似含新態。天應豁旅情。過
雲丹嶂麗。盪日碧湖明。正有登臨興。青鞵會趁晴。

八

殘堞臨無地。危欄此倚樓。沿堤圓網聚。落照半湖幽。蒼
靄匡廬幻。風濤左蠡愁。傳聞石鷁子。厭勝鑿金牛。湖中石鷁子屢破舟。郡守廖公文英。市鐵柱。牽四牛鎮之。

對月

他鄉又月圓。對月一潸然。章貢殘年棹。冰霜野堠天。鄉
心微醉裏。客夢曉山前。髣髴流黃照。高樓淚點懸。

虎丘喜遇賀天山 清空一氣如話

相見忽驚喜。相逢本不期。五年前此地。風雨別君時。聲
鼓秋仍急。漁樵路總疑。百年能幾會。珍重各題詩。

贈董舜民孝廉二首

黨禁真能解。公車有故人。上書多難後。複壁十年身。霄
漢盤秋隼。江湖縱涸鱗。主恩原浩蕩。不是爲黃巾。

二

握手重逢地。蒼茫立語疑。短衣京口雨。殘帙薊門詩。落
日驚烽燧。涼風動鬢絲。蓬蒿三徑在。遲爾話心期。

長至夜黃艾巷龔琅霞岳邁亭陳叔峰諸子同集

二首

青門簾櫳卷四 詩四 古

節序緹灰候。山川戰鼓中。羽書連薊北。驛騎斷巴東。亂
喜親朋健。愁吟酒醖空。十年艱此會。相對燭花紅。

二

戍角斷霜天。梅花對綺筵。寒星垂戶澹。璧月隔宵圓。廚
顧還吾黨。兵戈又歲年。不須添繡線。涼倒客愁牽。

受業姪裕虞在編次

男

士豫

全校字

士京

青門簾櫳卷之四 終

青門麓稟卷之五

前集

毗陵 邵長蘅子湘

卷一

新州 顧景星赤方批點

詩五 七言律

望太湖二首 全首警秀松若楠柚借對絕工

東南萬派具區尊底定千年禹績存點點青峰汎鳬鴨
皚皚白浪吼鼉鼉松若水外疑無地楠柚山中別有邨
惆悵鴟夷從此去空祠何處薦溪蓀

二 格高

七十二朶青芙蓉晴天亂挿碧湖中玉柱金庭杳人境

青門麓稟卷五 詩五

一

十洲五嶽應潛通紫芝何處訪角里白鹿導我尋毛公
好待秋風放船去筆牀茶竈隨孤蓬

晚晴書懷 壯語有氣

林塘過雨水爭流五月微寒氣逼秋天外斷虹看倚劍
簾前芳草獨登樓青山不盡窮途恨白日長縣萬里愁
磨盾棄繻年少志誰憐老大滯滄洲

和吳山人野眺見懷之作

翻風麥浪棟花天乳燕鷓鴣嬌可憐啼鳥不飛殘雨外
人家多住夕陽邊哦詩野徑搘筇杖乘興清溪上釣船
相憶好貽招隱句五湖莼菜紫初圓

寄題華陽山館

茅山道士幽棲處瓢笠翛然白石牀春盡落花流澗戶
秋來寒雨滿華陽欲從茅氏參丹訣便入藍田試玉方
笙鶴夜深過嶺去仙人洞口月如霜

荆溪舟中苦雨

逐風舸舸雨淅淅黃葦白浪陰蕭森枉渚時時鷗鷺舞
太湖往往蛟龍吟河橋酤帘寒自殿蓬底茶煙濕不禁
短棹天涯何處泊故園一望愁余心

夜泊京口

驚濤如雪大江聲估客帆檣鐵甕城暮雨瓜洲人北去

青門麓稟卷五 詩五

二

秋風孤子鴈南征寒潮夜落龍鼉窟曉吹晨喧鷺鶴營
應是年來新血戰防江添駐水犀兵

彭城懷古

落日秋風古戰場河流無恙霸圖荒寒花幾處依殘壘
山郭千家動夕陽戲馬臺空衰草白歌風蹟在斷碑黃
沐猴逐鹿俱遺事夜夜啼烏上女牆

登歌風臺懷古 起高老結有感慨

芒碭真人乘赤龍故鄉行幸有遺宮壁埋蝌蚪荒碑在
木落牛羊寢殿空湯沐百年歡父老衣冠十日擁兒童
淮陰已檻黔彭越慷慨何須悲大風

送友之貴州觀察二首

盤江路出蜀江長。萬里將河古越棠。藥物去兼衝瘴癘。
行廚飯亦薦檳榔。月明貴竹稀逢鴈。山暖桐花自薄霜。
此地由來秦郡縣。莫令雨露隔炎方。

二 領聯看出看入都有味

官船簫鼓大江濱。樹干盤出粵津雞。卜百年供烏鬼。
馬。留三戶自華人。峯惟柳酒誇蠻女。夾道山花撲漢臣。
見說孔明遺廟在五溪。官長未難馴。

望鍾山三首

先朝陵墓對天壇。紫氣鍾山尚鬱盤。大壑局雲龍虎臥。

青門麓橐卷五

詩五

三

陰池積雪鴈鳬寒。豈有祠官供俎豆。仍聞廢殿鎖衣冠。
霓旌想像曾遊地。輦路淒涼瀉急湍。

二

覆舟幕府名二山。執屨屢高廟弓額。此地悲哀壑千年埋。

玉盃中天羣帝閃。金支松杉晝泉虬。龍動雷雨宵寒虎。
豹噫。賡有故宮離黍淚。行人下馬莫椒旂。

三 大好氣格

陪京雄堞迥蒼然。重憶高皇逐鹿年。汗馬北騰穿碣石。
長虹南倚割吳天。鼎湖龍去離宮鎖。複道花繁紫禁偏。
悵望殘園今寂寞。棠陂秋牧孝陵煙。

壬寅除夕

前歲茲宵柏葉杯。燈前戲綵白頭回。只今素幔殘寒燄。
何處山鵲宿墓梅。海內交遊窮漸失。荒邨豺虎晚爭阨。
實有驚魂招未得。入春雞骨轉堪哀。

自孟城渡揚子江 起句氣力聲格都到

孟城西面黃山北。五兩帆輕過鎮江。江勢全吞淮甸闊。
潮聲直到海門降。曉鐘隔岸瓜洲樹。暮雨排檣蜀估纒。
南北近來添戰壘。城頭烏尾動旌杠。

望岱

鳥道高懸十八盤。遙從積翠辨巔巔。崑崙樹擁天門斷。

青門麓橐卷五

詩五

四

洞壑峰搖明月寒。紫氣定縈秦觀出。白雲應傍漢封蟠。
何當手別磨崖讀。矯首秋風憶羽翰。

蚤春楚遊寄懷莊澹菴宮庶

病起逢春纔十日。扁舟遙指鳳凰山。長貧妻子輕離別。
遠地交遊多厚顏。渡口落梅浮客棹。江程暮雨出蕪關。
憶君高臥東山月。把卷行吟興未閑。

馬當值雨 三四通杜

淅淅江雲午不開。山根崩浪蹙天厓。雷砰峽束蛟龍鬬。
雨急江翻鵝鷺哀。疊嶂回看溢口失。奔濤直嚙小孤迴。
瞿塘滄海何如此。擬托興憐三老才。

潯陽舟中憶龔仲震久客邢襄遙寄

邢臺秋色悵離羣。楚水春帆獨憶君。暮雨啼猿湓浦樹，風花歸鴈石門雲。鄂王城北孤蓬遠，豫讓橋西流水分。兩地牽愁同作客，題詩萬里淚潺湲。

送友歸便附家訊 真是錢劉境地

去住都愁心事違。送君惜別淚沾衣。對牀官舍三更話，細雨春帆明日歸。水驛棠梨寒食過，江城楊柳故人稀。貧家舊住清溪曲，芳草閑門正掩扉。

魯臺山春望山爲二程先生讀書地

柳碧鶯啼潯水隈。山從樹杪出層臺。川光晴抱孤城轉，野色青延遠嶂來。斜日荒林羣雀噪，春風古塚一花開。

青門龍象卷五 詩五

五

先生杖履曾遊地。雙鳳亭空角暮哀。

送車孝廉下第歸邵陽

春風憔悴別京華。歸去湖南枳殼花。嶽麓夏雲迷楚望，湘潭樹影出星沙。孤帆青草愁邊路，明月黃陵夢裏家。到日萊衣歡自舞，莫因畱滯重吁嗟。

贈別顧赤方 正是作者

屈指交遊吾自見。別離對爾涕闌干。百年天地知音幾，去日風塵會面難。江漲魚龍應浪闊，秋深鷗鷺傷舟寒。把君詩句長懷袖，後夜相思珍重看。

畱蔣穎揆信宿草堂

握手畱君三日住。別離已是隔年看。同舟江漢開懷久，臥病親交見面難。出芥焙茶瓷盃碧，經春竹葉玉缸寒。極知供給貧家儉，紅藥蒼苔滿石欄。

和楊陶雲感懷時左遷新建少府三首

憶侍先朝供奉行。從容陪乘賦長楊。勒騎天馬中官整，歸撤金蓮御座傍。恩譴百年憐賈傅，孤臣中夜泣章皇。園陵萬里龍山北，白露清秋寢殿涼。

二 三四感慨深渾

勝王閣下賴江迴。近侍移官佐祿來。執政自應持大體，

青門龍象卷五 詩五

六

至尊誰見不憐才。豫章綠樹冬仍碧，溢口清猿曉易哀。不似長沙卑濕地，汨羅詞賦未須裁。

三

汝從移疾臥煙蘿。幾載麻衣廢蓼莪。海內君親餘痛哭，天南魑魅答悲歌。潮吞章貢江聲急，翠削匡廬郡閭多。想見元嬰遺蹟在，珠簾畫棟近如何。

走簡楊芝田乞芍藥栽 率爾語風味自勝

楊子玄亭紅芍藥。秋來爲乞數株栽。開春爛熳即滿眼，細酌吟哦定幾回。簷外翠屏當檻出，鄰家綠竹過牆來。巾車肯識柴門徑，豫擬花時與醪醅。

舟訪蔣穎揆瀾湖草堂

鷺立流澌傍客舫。日斜帆影落葭汀。屋西瀾子湖光白。
天畔銅官暮靄青。戎馬故園今夜月。圖書半榻草堂星。
巡檐梅蕊垂垂發。坐嗅寒香倒醖醺。

送張大再之黃州經紀楊簡菴喪

張為簡菴內弟

臘月纔回江口棹。新年重上漢陽橋。愁看雪色湘潭暮。
欲折梅花庾嶺遙。死情親餘姊妹。孤嫠痛哭又元宵。
牢彘亦是西州客。和淚題詩寄暮潮。

題蜀山蘇文公祠

青岑碧樹閉空祠。宅當年蜀客思。晝溪如看錦水。

青門麓叢卷五 詩五 七

銅官山似對峨眉。花濃野徑低飛蝶。鳥語深春半子規。
鶴筆角巾遺像在。風流異代足吾師。

喜楊陶雲暫假歸里同飲春曉閣看梅

前歲分攜彭蠡鴈。此時同看故園梅。窮途骨肉還今夕。
幾許悲歡到酒杯。欲落不落纖月動。將開未開疎香來。
別後相思那能寄。清吟冷嗅重遲迴。

劉須溪所云人人有此只寫不到正坐著力

寄豫章陳伯璣

徐孺亭邊卜築幽。少微星識舊南州。著書廬嶽晴檐色。
躡屐松門石鏡秋。易世詩編渾感慨。百年湖海足窮愁。

孔璋詞賦元龍氣前輩如君不易儔

送董舜民孝廉董將以訟寃伏闕二首

名士乘春入雒裝。吳姬小店酒杯香。征衫細雨聞鷓鴣。
急漿飛花送夕陽。黨禁朝廷終易解。名流海內幾醒狂。
灞陵到日垂楊碧。短葉長條憶故鄉。

二

粃粃楊柳正堪攀。寒食尊前慘別顏。吾道風塵工伏枕。
清時虎豹豈當關。江南夢度鴻邊月。薊北青來雨後山。
梁獄書成應力上。龍泉紫氣斗牛閒。

魏冰叔久客吳門卻寄

青門麓叢卷五 詩五 八

閭門楓赤鴈來初。有客扁舟恨索居。虎阜笙歌埋寶氣。
蘇臺麋鹿走荒墟。百年風土吳都賦。異代興亡越絕書。
見說魏收新著述。清秋書札莫教疎。

酬陳柯亭送別之豫章作

藤笈殘編上楚舸。蒼蒼客路入青楓。尋常累月同杯醖。
容易清秋賦轉蓬。嶽頂石銜冬夏雪。官亭帆折往來風。
官亭湖神能憶君。何地堪垂淚。月黑空江有去鴻。

登吳城望湖亭 老氣弄几吐吞江湖

鄱湖湖合贛江流。倚檻江湖望轉幽。勢北搖匡嶽動。
江聲西擁豫章浮。魚龍盡嘯千艘雨。日月晴懸一鏡秋。

回首戰爭曾此地。荻花蕭瑟隱漁舟。

此猶髣髴神龍景。雲風格在今日爲廣陵散矣。

駱成菴招飲豫章寓樓談次頗及會稽之勝

逢君孺子古亭旁。斫地悲歌解鷓鴣。意欲餘生仍涕淚。
成菴欲解乾坤吾道一滄浪。高樓鴈到憐今夕。片月尊前似故鄉。憑話永和名勝在春帆。鷗夢可能忘。

寄訊楊少府

豫章消息又經年。估舶書傳倍黯然。伏枕雨聲寒食過。
愁吟酒醖落花前。東湖畫舫西山屐。膝閣文章梅尉仙。高興比來如舊否。秋風憑寄鯉魚箋。

青門龍彙卷五 詩五

九

入春四首 入春及丙辰五月諸詩沉鬱蒼老深

得少陵氣格近來此調彈者寥寥

入春雨雪兼雷電。羽檄滇南何太頻。蒙嶺不聞歸使節。
辰沅是處哭烽燧。桃花卽紅愁爛熳。鸞語猶澀翻遼巡。春色逶迤轉亡賴。東南杼軸久沾巾。

二

回首春風輦鼓多。飛揚政扈各橫戈。東甌未得誅餘善。
南粵猶聞帝尉陀。海嶼立波昏日月。鯨魚吹霧暗嵎訶。帳中踞鞠軍中舞。將帥蒙恩奈樂何。

三

詔書前月徵蒙古烽火經春照漢川。南顧至尊猶肝食。
北來諸將豈高眠。朝廷議論安危外。都邑瘡痍涕淚前。聞道皖城頻駐甲。蒼茫井屋少炊煙。

四

垂檐花雨畫霏霏。極目天南涕淚揮。劔閣卽須防割據。
荊州實已困重圍。豎儒謀國原迂闊。執袴登壇有是非。藿食杞憂吾過矣。卻驅春犢送斜暉。合如此結。

自題青門草堂

銅官山北具區西。藥圃茅堂望不迷。落照青蒼峰近遠。
秋風雁徑高低。江湖地僻餘耕釣。閩蜀山深急鼓鼙。

青門龍彙卷五 詩五

十

沙碧竹寒相似否。居人休促浣花溪。

漢東 閒澹正以不著意妙

漢東漢西足水田。僻絕柴扉秋可憐。杳靄雲巒入圖畫。
淺深煙樹翳鳴蟬。芋葉豆花紛被徑。白鯉赤鯉亦論錢。溪上小橋堪繫舫。秋風偶到賣書船。

題冀渭公所藏楊忠愍梅花詩卷 并敘

渭公大父梅軒先生故官比部郎忠愍頌繫時先生。
傾身榮值忠愍高其誼爲作此卷同時周旋詔獄霸州王繼津太倉王元美及應生最著先生事世鮮知者康熙丙辰渭公來吳閩出卷示余蓋百二十餘年。

物矣展卷肅然敬題其後

黯澹細縹墨影寒那能展卷不沈瀾當關虎豹糜軀易畏路風波仗友難濺血九原仍化碧批鱗一疏獨畱丹文山詩句眉山筆古瘞清香再拜看忠愍有古瘞清香原太始之句

方共樞高齋種竹詩

赤榴碧梧壓石欄當窗更植青琅玕月出離襟鸞鳳影雨來咫尺瀟湘寒散帙乍驚空翠濕抽梢會即拂雲看伶倫嶢谷不可遇爲爾徒倚增長歎

閏丙辰五月邸鈔書事七首

帝京六鶴退蜚勞都門近有風異狼角依然紫極高肅慎幾時

青門簾櫳卷五 詩五 七

供栝矢離宮何處種葡萄時詔百官出弓矢戰馬孤兒躍馬驕珠勒相國行邊賜錦袍自古秦關誇百二驚心烽火過臨洮

二

受降誰駐伏波營幕府新開鄧子城鄧陽復北關捷書設撫治道路南來寇騎正縱橫趙佗犀翠無朝使莊躋巴黔未厭兵銅柱珠崖原郡縣幾時舞羽重昇平

三

環海軍儲異昔年見開西邸正紛然崔公臨拜原名士卜式輸家豈佐邊宛洛北來驚赤羽岷峨西上更青天

帶甲輓輸終坐困王師蚤晚望收川

四

赤眉銅馬遍江鄉於越年來百戰場禹穴雲深迷兕虎天台樹黑沸蜩蟬諸將功名紛節鉞連營鹵獲半贏虧攘攘荏苒原赤子急須買犢勒耕桑

五

螺江烽火接東甌海水羣飛更杞憂鑿齒雕題虛譯貢扶桑析木正橫流黏天黑浪蛟螭喜壓岸雲帆島嶼秋野老傷心談已亥青燐白骨哭瓜洲順治己亥海艘闖入京口被禍最慘

六

除拜紛然草莽疑終南捷徑半潢池天心豈是憐羣盜廟算今誰整六師青犢總騎新繁戰黃巾爭擁舊旌麾間閭惡少飛揚甚燕領談兵又一時

七

豐隆列缺晝昏昏三伏深愁坤軸翻是處鼉鼉遊圻岸可憐羸瘠沒空村陌錢閒架聞新令封豕長蛇正薦吞三載干戈兼水旱更無人肯繪監門

丙辰四十初度久客喜歸二首

四十頭顱隱未能鬢髮短髮久如僧兩年幕府依嚴武千里尊鱸返季鷹豺虎天南紛格鬪雞豚巷北有親朋

歸與正好涼風候隨意看雲挂瘳藤

二

草堂親串喜歸人棋局茶鐺取次陳絳縣泥塗疑甲子
銀河瓜果記庚寅賤降以七夕前二日子山詞賦原蕭瑟天寶承
平忽戰塵南粵西秦憂帶甲五湖此地賸垂綸

登太湖西峰

追錄舊作見會青藜過日集

山色蒼蒼積翠迴沿緣仄逕入莓苔嶺邊楓葉藏僧寺
樹杪飛泉灑客杯清磬一聲松子落白雲萬頃太湖來
三高惆悵俱陳蹟落日山空樵唱回

青門簾櫳卷五

詩五

三

受業姪蔣虞在編次

男

士豫

士京

全校字

青門簾櫳卷之五 終

青門簾櫳卷之六

毗陵

邵長蘅子湘

卷一
衛

新州 顧景星赤方批點

詩六 五言排律 五七言絕句 六言

應宋常州試閏月立秋

十六歲作

未謝朱明律初回白露颺銀河今夜迴殘暑入秋移斗
指兩辰際閏月無正氣故斗指兩辰風驚一葉時清砧連漢苑團扇
泣班姬歲閏寒來蚤天空鴈到遲漸驚搖落候宋玉動
深悲

登郡城西樓因謁蘇文忠祠

青門簾櫳卷六

詩六

一

古戍寒花驛秋風蘇子祠女牆銜落照官閣獨題詩水
抱孤城轉帆隨度鳥遲居人肅遺像過客讀殘碑俎豆
還今日衣冠自宋時荒階一長揖風雅足吾師

分賦得琉球刀

碧眼幽州客攜來日本東鍍銀金錯落飾鞘玉玲瓏血
淬猩啼雨光團雪凝空鵬鵠凝繡紫魍魎泣燐紅掛壁
摩挲劇防身掀振雄風塵未一試每夜氣成虹

送鄭生之楚幕

清穩

子真辭谷口南郡得康成幕府需才子窮冬念此行雪
衝湖鴈過木落峽猿清萬里三湘客孤舟一月程題詩

屈子廟倚棹鄂王城楚戶登漁稅山舍費火耕三分畱
赤壁弔古獨含情

南康酬友招飲見贈之作輒廣來韻兼抒旅懷

江山乍相見詩卷得知音許與才雖忝交遊契必誼城
根開步屨暇日屢招尋泉淪康王瀑壁縣陶令琴苔香
供石耳銀鱸斫湖鱖匡嶽晚逾翠飛揚興不禁披圖已
廿載夢想直如今峽束蛟龍關天低星漢臨雙峰駢岸
粵五老各嶽峯買隱知無計安禪恐未任新交千里外
舊業五湖潯黃菊斑霜徑丹楓繡夕岑豆棚寒自落藤
架雨斜侵唧網疑窺帳書籤或走蟬鷗浮還汎汎駒逝

青門麓稟卷六 詩六

已駸駸家訊江舩寄寒衣鄰姬絳異鄉重九過京雨一
秋深虎兕縣崖吼鼉鼉背日吟風清頻梗楫桂玉會愁
霖麤飯支鐺足悲歌拂劍鐔微名原計拙旅食竟何心
王粲屣驚倒謂廖昆湖太守爾衡刺不沉生涯羞瓠石噓沫笑
蹄泮歲晚鹿門去空山刷朮蓂

岳邁亭進士移居六韻

柴桑元卜宅勾漏亦移家近市雙扉僻過橋五柳斜短
籬叢苦竹露井媚寒花對客凭几呼童出芥茶君開
蔣詡徑我種邵平瓜倘憶求羊侶春風聽小車

送陳椒峰謁選三十韻 鋪敘都得杜法

十載東山客乘時謁帝都閭閻新涕淚朝野正艱虞出
豈爲小草名還讓大巫文章驚郢斲駭雅薄操觚江鮑
看前輩歐曾得並驅波瀾隨曲折精力獨鍾鑪許與皆
詞伯招攜及野夫經年從白社臘月擁驪駒冰合黃河
急雲開翠嶽孤深林過兕虎破屋走鼯鼯積雪防埋鏡
悲歌或碎壺城高喧畫角堡近颺蜚狐憶昨風塵起羣
公籌策紆總戎遭戮辱使節陷腥汚跋扈連三鎮安危
詎一隅不成除獬豸未可息羆貔巴蜀虛天險竿箐阻
負隅親藩分駐越大將議防吳霞嶺行堪據甌閩勢就
誅妖氛纏聿宇架陌困征輸赤子眉須察黃巾氣尚麤

青門麓稟卷六 詩六 三

立功思寇耿醫國賴扁跗公輩空盤錯新劓發湛盧飛
揚看竹素蹇拙混泥塗往往悲戎馬悠悠愧腐儒柴荆
棲凍雀書帙散童烏寒日縣漁筍西風臥甕醪掉頭吾
老矣屈指幾相於膠漆長如此雲龍願不俱河梁尊酒
地揮手向平蕪

丙辰除夕守歲用杜句起率成廿韻

四十明朝過椒花又送年斗杓中夜轉冰雪一冬偏慘
澹玄枵會崢嶸暮景遷爆喧鄰舍竹桃換舊時殘管序
誰兒女團圓共酒筵酸驚婪尾到盤吐燭花妍鬼物窮
誰送詩囊祭自虔蛇應急赴壑夔亦笑憐絃銀礫欺簾

入烏薪徹曉然荒邨仍鼓角。雪塞正戈鋌。旣粵雖輸款。
巴黔未息肩。爰居駭鐘鼓。豈宇紀星躔。是歲有風異星變稅斂
年時急。山林引興便。乘春攜散酒。陶寫賴詩篇。藤杖青
山外。梅花野店邊。新蘭兼買石。種竹會分泉。身隱文焉
用。名微累頗捐。浮家桑芋計。婚嫁向禽緣。俗薄從呼馬。
春暄自課犍。百年聊爾爾。不必問筵尊。

五言絕句

江上舟中

我愛數峰青。片帆去何疾。回首指江天。白鳥飛處沒。

九日客中

青門麓集卷六

詩六

四

不必登高去。羈愁已不堪。鄉心隨北鴈。一夜滿江南。

登韓信釣臺懷古二首

函關猶逐鹿。此地起投竿。猛士今誰在。淮流千載寒。

二

功定登壇日。機藏躡足秋。羞隨噲等伍。應逐赤松遊。

題畫五首

秋色連遠山。鳴泉入寒牖。借問支頤翁。得無漆園叟。

二

瀑布一千尺。吹沫沾人衣。空山風雨夜。化作玉龍飛。

三

松下。一老翁。松頂雙白鶴。撫琴未及彈。風吹松子落。

四

釣船繫籬根。竿簪挂泥壁。夜來春水生。船尾高一尺。

五

積雪壓溪橋。梅花開幾樹。驢背苦吟人。應爲探梅去。

蚤入杭家塢

草露濕芒履。松風吹葛衣。清磬出煙岫。山僧初啓扉。

山中雨後

雨洗峰頭碧。龍歸洞口腥。斷虹斜照白。空翠落衣青。

沛縣雨夜

青門麓集卷六

詩六

五

高樹暗流螢。客窗風葉聲。偏陽寒雨夜。獨照一孤檠。

津門官舍話舊

蘇州本色佳處

對牀通夕話。官舍一燈紅。十年存沒淚。併入雨聲中。

秋寓僧院三首

科頭殘月上。倚樹露光凝。鐘歇僧初定。長廊照一燈。

二

鳴磬僧徒散。城烏下食來。連朝寒雨後。行徑長蒼苔。

三

絕妙語以偶然得之苦索不能到

客睡寒偏醒。龕燈殘燄明。落葉不曾掃。空階作雨聲。

夜坐

愁人夜未眠。殘月照荒砌。坐久墜露繁。涼風動衣袂。

舟婦詞二首

殘月曉風涼。郎睡儂先起。拋兒就郎懷。天明三十里。

二

儂家閨門住。十三學乘舸。上水郎打槳。下水儂擔篙。

湖漲

湖漲曉煙浮。漁艇煙中宿。日上三竿高。煙消湖水綠。

豆架

牆角簾青蔓。茅簷綴紫花。貧家有客至。豆莢點清茶。

權籬

青門麓橐卷六 詩六

六

朝看槿花開。暮看槿花落。開落寂忘言。籬邊成獨酌。

青門草堂八詠

夾山積雪

雪花大如笠。寒吹千林發。曉看鵲鵲峰。疑對峨眉月。

安陽春雨

山晴翠如黛。山霧濕如鬟。總輸春夜雨。潑出米家山。

東岡枯槲

秋風閑枯槲。徒倚東岡樹。落照水田寒。白鷺雙飛去。

西溪喬木

古樹覆清溪。沉沉溪水綠。溪鳥來去飛。孤雲時獨宿。

晴原驛路

古路秋原外。行人夕照閒。君看往來者。寒暑不曾閒。

遠寺微鐘

獨尋蘭若徑。時與樵犢逢。古栢亂蒼靄。空林遲暮鐘。

後澤煙帆

冥冥暮煙迷。白鷺立沙渚。鳴榔何處船。帆帶洞庭雨。

東軒竹石

偶然攜卷書。倦倚石根臥。幽蟬時一聲。竹影斜陽破。

七言絕句

聞鴈

青門麓橐卷六 詩六

七

新霜千里月。明孤塞。鴈風高。曉入吳。多少征帆低不度。一時吹落射陽湖。

俠客

相逢樓下繫青駒。貰酒樓頭脫鹿盧。半醉忽然思炙嗽。觸體提出血模糊。

溪南

野夫溪南趁晚涼。露氣夜下荷風香。鵲鵲鵲聯拳宿。撥刺白鯉一尺長。

隋宮懷古

三千錦纜照江霞。十里香迴迎輦花。不見祗今春草綠。

鷓鴣飛上玉鈎斜

書揚州邸壁

斜風密雨打窗涼。酒醒燈殘夜正長。作客此時腸已斷。更堪明日是重陽。亦復誰能遣此。

北行道中竹枝詞三首

路旁棗赤八月天。打棗女兒亦可憐。北姬慣唱棗竿調。爭似南姬唱採蓮。

二

燕支微染杏腮紅。少婦新妝辨黑雲。窄窄紅襦單著好。喚郎休買白羅裙。

青門簾櫳卷六

詩六

八

三

一隊鈴聲曉過河。吳綾千箱向北駛。近日常家禁騎馬。長弓大箭坐高廳。

草堂晚眺

歸鳥啞啞夕雲寒。落照千村楓葉丹。拄杖霜原時極目。翠屏削出是銅官。

冬日草堂漫興五首

臥病不出經一旬。當門黃葉尺來深。呼童掃葉汲溪凍。供給寒齋擁褐吟。

二

草堂卜築湖水西。灌畦種秫足幽棲。春來準有看山約。鼓柁先尋罨畫溪。

三

青衫蹉跎廿年計。蝸舍狼籍半牀書。哦詩曝背晴簷下。客到從嗔絕起居。

四

舍西隙圃新栽竹。更挿疎籬碧水隈。卽看春筍上番後。一月從過一百迴。

五

霜凍日斜景易昏。野夫竟日掩柴門。地爐芋魁煨徑尺。

青門簾櫳卷六

詩六

九

穉子除酒不出村。自在

送友人遊楚二首

江天紅葉擁行舟。君去遙登黃鶴樓。湖北湖南無限好。猿聲鴈影一時秋。

二

布帆無恙楚江流。不斷青山引客舟。殘月曉猿過赤壁。江迴岸轉見黃州。

喜卽到西陵率爾有作

煙花半月楚江船。歸鴈啼猿處處聽。匹馬西陵明日路。木蘭山下草青青。

春盡客舍雜憶四首

家在江南五柳稀。落花開覆釣魚磯。茅堂燕子渾來慣。舊日主人猶不歸。

二

吏散鶯啼休蚤衙。淹留官舍獨看花。長年春興渾亡賴。踪跡山家定酒家。

三

苦憶楊梅此地無。家山巾樹紅珊瑚。洞庭西灣光福嶠。烘日蒸霞一萬株。

四

青門簾櫳卷六 詩六

楚燕低飛巧入簾。吳蠶如雪過初眠。新茶出芥櫻桃熟。暢好江南穀雨天。

燕中送友歸梁谿二首

督亢陂前木葉曛。桑乾河上雁離羣。秋風何限蓴鱸思。惆悵明朝更別君。

二

九峰秀色九芙蓉。知爾幽尋第幾峰。我夢故山清絕處。月明泉響鶴棲松。

觀弈譜三首

一道斜飛角勢奇。桐陰茗枕倦餘時。總誇國手翻新局。

我自鈎簾覆舊基。語味深在

二

雌黃局外原容易。黑白胸中了不關。晝倦推枰無箇事。支頤屋角看青山。

三

只不肯犯手君家先生。正是此種作用。不凌生。元煥晚出。推能品盛老。聖逢吳趨舊擅名。一著總輸儂。較穩十年。斂手對空枰。

初夏絕句六首

今年梅雨何連綿。甕瓶滿貯茅齋前。蜀山砂注茶盤界。芥茶出基盤頂者最佳。妒殺江南第二泉。

青門簾櫳卷六 詩六

二

白石清溪五月寒。夜來凍雨響驚湍。柴門盡日支頤坐。最好青山雨後看。

三

廣州茉莉建溪花。薤簾湘簾日影斜。小婦解供梅月水。山妻自潑雨前茶。

四

蓉城櫻笋青筠籠。光福楊梅白定甌。道是江南風味好。何須荔子憶炎州。

五

西家海榴高刺天。千朵萬朵紅。嫣然連朝雨。打離披甚著。水沾泥。劇可憐。

六 不衫不履神韻自起

新漲平添三尺許。門前沒卻釣魚磯。風雨夜來還作惡。明朝卽恐浸柴扉。

送管生就婚粵東官舍三首

蘭陵酒碧玉缸。盡鵲帆開黃雀風。到日深秋官舍裏。柳漿初熟佛桑紅。

二

分行掾史著紅紗。女胥乘龍太守家。荔子生成合歡果。

青門龍臺卷六 詩六 七

木棉開出絳桃花。

三

珠簾香霧綺羅嬌。銀蠟金盤對對燒。道是遊仙渾不信。

刺桐花底倚瓊簫。

送魏善伯歸寧都八首

半舫清尊只暫逢。別君惆悵落梅風。三千客路鶯聲裏。幾日江船細雨中。
余初謫善伯於賀天石半舫齋

二

江千風燕趁帆斜。蓬底春衫點落花。寒食冷煙何處過。鷓鴣聲裏正思家。

三

丹陽北固暮江流。雙槳乘潮過石頭。鐵鎖降旗前日事。傷心莫問景陽樓。

四

峭帆牛渚上。螺磯獨立江船有所思。弓刀舊蹟開平廟。風雨荒臺太白祠。

五

大孤山頭春草生。滕王閣下春江平。試窺石鏡松門頂。倒映鄱湖雪色明。

六

青門龍臺卷六 詩六 七

京江春漲接章江。江水牽情似箇長。君向鬱孤臺上望。鴈歸一半過潯陽。

七

百丈丹梯鑿翠微。金精何限武陵溪。歸時洞口花飛盡。灌木藤蘿石徑迷。
魏子家翠微爲金精十二峰之一

八

蘭陵玉缸琥珀濃。蘭陵驛路青茸茸。卻美蘭陵城畔月。隨君直到翠微峰。
唐人神韻

雨夜

西風剪剪折盆荷。窗外疎疎涼雨過。最是酒醒燈暗後。

芭蕉葉上聽偏多。
淺淺景語自足

上海歌十首

黃龍浦口渾潮黃。滬濱城邊蘆荻荒。
廢壘猶傳袁內史。

開江只說海都堂。
吳淞江明隆慶間海忠介公開

二

前年江塞愁殺儂。今年江開水龍淙。
高種木棉低種秫。

鄰簫社鼓過殘冬。
明季江塞康熙間延撫馬公重開

三

黃浦女兒蕩輕舸。蚤潮出去暮回橈。
狂夫來去渾無準。不比初三十八潮。

四

青門簾櫳卷六
詩六

浦東婦女劇可憐。北伴南鄰盡種田。
青布遮頭露雙腳。路車翻水棟花天。

五

木棉花老急紡車。軋軋霜檐關轆轤。
歲晚空機倚東壁。大兒依舊米栽孺。

六

萬里扶桑黑浪浮。吳淞帶水作咽喉。
平吞溷潏三江匯。倒束滄溟一線流。

七

清瑄金虎已成空。猶說前朝海餉功。
番舶蝦鬚來日本。紅旗白柁出遼東。

八

伐鼓縱金海岸聞。浦東新設水犀軍。
樓船翻動鯨鯢窟。組練晴搖蜃海雲。

九

吳淞肺瀟似盤渦。十丈渾潮蓄岸多。
酹酒封牲賽東海。土牛柳埽學黃河。

十

大黃浦東浪拍天。海啞山擡太作顛。
船趨風時潮汎惡。

青門簾櫳卷六
詩六

衝濤偏有打魚船。
山擡風潮來海啞風雨多游人驗候語也

吳門寒食

禁煙風雨劇淒迷。楊柳金閨綠未齊。
賜斷故園荒隴畔。棠梨花發鶯鶯啼。

和汪鈍翁先生吳閶柳枝詞三首

吳娃連袂蹋新詞。不唱竹枝唱柳枝。
竹枝宛轉含愁怨。柳枝旖旎結相思。

二

閶門垂柳啼曉鴉。樓前紅粉寺前花。
虎丘澆酒真娘墓。皋橋繫馬泰娘家。

三

流亂輕絲拂畫橋郎來斜倚木蘭橈似柳絲渾婀娜
郎如柳絮易輕飄

六言

高郵舟中卽景

風微篷底茶煙帆正長年晝眠米客排檣依市漁翁數
錢近船菱碧千羣鵝鵝荷紅百里湖田忽憶清溪舍北
採菱踏藕年年

夏日偶成

舊業蒹葭草堂舍南舍北滄浪桃笙茗椀午倦竹雨荷

青門簾藥卷六

詩六

風晚涼坐隱半杆吳越翻書一卷蒙莊臃腫從呼畏壘
先生擬號柴桑

秋邨卽景三首

新釀小槽初滴重陽溪蟹爭肥籬下黃花獨醉門前紅
葉客稀

二 語自可画

細雨寒煙野渡青山黃葉孤邨倚杖看驅歸犢腰鎌自

刈秋園

三

遠邨近邨落照千點萬點寒鴉牛羊下山一徑煙火隔

溪數家

受業姪璿虞在編次

男 士豫 全校字

士京

青門簾藥卷之六 終

青門簾藥卷六 詩六

七

青門龍豪卷之七

吐陵 邵長蘅子湘 纂

鹽官 陸嘉淑水修批點

序一

鈔古文載序

專以載道為主立論已高曲折又足以盡之

余聞之先儒曰文者載道之器故文非道不立道非文不行易曰觀乎人文以化成天下孔子曰文不在茲乎是文之極軌惟唐虞三代六經之文足以當之自聖人沒莊列申韓者流蠶出並作乃各倡其曲說爲一家言

青門龍豪卷七

序一

蓋文與道離矣漢承秦煨燼之餘掇拾補綴六藝蔚然復興董仲舒賈誼司馬遷劉向揚雄班固之徒最爲爾雅自是文靡於六朝韓愈振之文亾於五代歐陽修蘇氏父子振之之數公者其慨然自號於一世莫不欲原本道術追詩書六藝之遺顧於道猶或離而或合也夫三代以前文之盛衰在上兩漢以後文之盛衰在下文之用在上則文與道合而其文極盛而不可加文之用在下則文與道僂離僂合而其文亦多駁而少醇非獨人事蓋有運會焉是故其道則君臣父子禮樂政刑其文則如日星如河嶽者六經四子之文是也其於道或

醇駁參而其文足自名其家者遷固韓愈以下數十家之文是也其文嚶崙崢嶸偉駭世之耳目而於道往往支離而叛去者莊列諸子之文是也若夫知乎道而嗇乎文者宋儒語錄之文是也修詞者病剽談理者病僞而文與道兩失之者末世之文是也謂之無文可也余友賀天山篤志慕古彙鈔史漢唐宋諸名家文若干卷名曰古文載屬余序余以爲賀子所鈔離於道與合於道者皆在焉是醇駁參者也夫合者當思其所以合離者當究其所以離而一折衷於六經之旨然後醇者可爲吾法駁者亦可爲吾用而學者讀之可斷其由文以適

青門龍豪卷七

序一

於道也余故推其大指序之首簡云

近日古文皆知宗八家大都庸立而中空得其形似耳予湘文有根柢真足起衰挽頽五百年來更無此作手後世必有然余言者 顧赤方

古樂府鈔序

古者太史陳詩太師肄之而被之鐘磬箎絃故詩三百五篇大抵皆古樂章也漢承秦亂雅樂失傳詩與樂分矣於是始立樂府高祖唐山夫人作房中樂十六章夏侯寬備其簫管更名安世樂而平調清調瑟調本皆房中曲遺聲謂之相和是南之變也漢樂有簫笳者爲鼓

吹用之朝會道路有鼓角者爲橫吹用之軍中馬上又有梁鼓角橫吹有隋四部鼓吹而舞曲則有雅舞雜舞皆雅之變也武帝祀甘泉祭汾陰以李延年爲協律都尉舉司馬相如等數十人畧定律呂作十九章之歌以正月上辛用事晉宋以還並撰詩章登歌郊廟是頌之變也其它有引有行有吟有歎有怨皆詩人六義之餘江左中原旣殊謠俗吳歌西曲遞有新聲樂府沿流於茲極已故三百篇一變爲樂府然樂府盛而三百篇亡非三百篇亡也其音亡也樂府再變爲詞曲然詞曲盛而古樂府又亡非古樂府亡也其音亡也自茲以降摹

青門麓橐卷七 序一 三

古者襲其體揆藻者摘其辭博雅者資其事太白仍古題而創調子美緣時事而創題張王之質長吉之奇廉夫之詠史以至獻吉元美諸公遞相規摹然皆文人學士鉛槧之業畱連篇什之助而聲音之道微已故唐人之擬樂府離也并音與調與辭而離之者也明人之擬樂府合而離也并音與調而離之其合者辭而已猶之乎離也余田居寡營閒取古樂府稍加編次首郊廟次鏡歌橫吹次相和次清商次舞曲琴曲而以雜曲謠諠終焉自漢迄隋彙爲六卷曰古樂府鈔或曰予之爲是鈔也於聲音之道奚居邵子瞿然曰夫子所謂文人學

士鉛槧之業而畱連篇什之助也夫聲音之道余則奚知焉余則奚知焉 得此一結始覺此文之旨有在

古詩鈔序

成周之時詩之用最廣上自王公下逮田夫紅女皆詩人也鉅自郊廟燕享軍旅細至草野贈答皆稱詩地也夫詩之爲教導情托諷多比興焉寄故其稱指也微其感心也異正者副其誠邪者閑其失其用與禮樂相通先王尚之故漢以上無詩人夫人而能爲詩也蘇李枚乘始以詩名家以詩名家是詩之亡也然婉而厚有風人遺焉建安黃初猶稍近古自是一變而潘陸之麗也

青門麓橐卷七 序一 四

再變而顏謝之俳也三變而梁陳隋之綺也益靡矣然皆有可取焉起漢蘇李迄隋錄其尤者凡八卷曰古詩鈔先是有古樂府鈔六卷并彙成帙夫古詩視三百篇近矣然世之人知之而嗜之者則已寡也蓋詩教之廢久矣悲夫 語以不肯多及故有神檢

毗陵縣志小序十一首

圖考序 諸小序俱古雅得扶風筆

周禮職方氏掌天下之圖以掌天下之地大司徒掌以天下土地之圖周知其地域廣輪之數土訓掌道地圖以詔地事蓋圖之籍於天府者天下險要阨塞具是先

王之意不輕以示人。故惟職方氏掌之大司徒得周知之土訓得詔之鳴呼。蓋其重也。天下郡邑志皆有圖。雖未必盡繫險要。阨塞如職方氏所掌。然其正幅員列山川別都鄙不可畧也。毗陵志舊亦有圖。然頗有缺畧。且散見欲綜其要難。於是彙次之。益以太湖瀕江諸圖作圖考。

建置沿革表序

自秦建郡縣而漢因之。毗陵始置縣矣。歷一千九百餘年。沿革變易不可勝紀。跡其所以。蓋出於偏安割據之代。爲多。何則。寓縣瓜分疆土。旣蹙。於是割裂州郡。多張官吏。欲以自矜廣大。然而戶口虛耗。賦歛繁苛。人民遷徙。號稱大城名都。率亾其實矣。典午之季。毗陵區區以百里之疆。析郡者二。析縣者三。齊梁迄唐。或分或合。地名改易不常。及南唐吳越之間。無歲不中寇邑。且屢徙。宋承五代後。猶分晉陵武進二縣。明始并省。合爲一邑。國朝因之。休養三十餘年。吏省而事集。令簡而俗安。繇役滋寡。戶口殷殖。記曰。載其清淨。民以寧一。有以也夫。故考據史冊。起周秦表而列之作。建置沿革表。

星野祥異志序

星官書亡。慮數十家。皆以吳越屬斗牛女分野。而漢書

地理志亦曰。吳地斗分野。今會稽九江丹陽豫章廬江廣陵六安臨淮郡盡吳分也。粵地牽牛婺女分野。今蒼梧鬱林合浦交趾九真南海日南皆粵分也。由斯以談。吳越幅員。蓋五六千里。而遙夫以斗牛女當六千里之吳越。而毗陵介其間。若彈丸然。疑無繫於占驗之數。雖然。豫章之木千尋。其於一葉至秒也。然其莖枯榮落鮮不與根幹相關。推是說也。可以辨星分矣。災祥之說及其占應最著於向歆京房諸家。大要推本洪範五行五事休咎之徵。而妖孽旣病。胥禱之類。分應之。其說不無傳會。然彰天戒謹人事。作者有取焉。夫星繫於天邑。與郡與國。其占同也。災祥之占於邑。則獨也。故著之。加詳作星野祥異志。

水利志序

毗陵爲邑。常吳會上遊大江襟其北。具區滙其南。東西則漕渠貫之。江浙之輓輸達京師者。歲數百萬石。畢道於是。而民田一萬五千餘頃。川涂溝澮相通。若鱗比然。早則資漑。澇則資洩。甚哉水利之宜講也。首述水源次陳水治。作水利志。

山川志序

禹貢載揚州山川曰。三江曰震澤。周禮職方氏曰。揚州

其藪具區其川三江其寢五湖今皆邑分也夫揚州於天下當九之一邑於揚州不足當百之一而東南巨浸實兼而擅之南望茶山林麓陵阜隱蟬聯猶有披裘其人者乎其西北孟城吳尾諸山相傳孟嘉所棲遁也東眺馬蹟大椒峰巒滅沒波濤閒憶秦皇之遺踪弔吳越故所戰爭處覽古之士可以慨然而賦矣作山川志

人物志序

毗陵爲泰伯端委之墟而季札型之以禮讓風氣漸開矣又歷千有餘年至宋而人才之生號稱極盛而明足埒之後先炳烺史冊者上之扶名教而植綱常次亦狷

青門麓橐卷七

序一

七

介自守不苟附和立朝則犯顏敢諫勵矯亢之節不幸遭離變故則伏節捐軀糜頂踵不悔下至閭巷匹夫皆知義之足榮而生之可輕也明高忠憲攀龍有言天下有事則毗陵人必有則古昔稱先王不忍自決其防者知言哉抑又聞風俗與世移易吾不知後之視今較今之視昔何如也雖然前事之不忘後事之師鄉先哲之流風遺烈更千百世猶有感慕而興起者意在斯編乎前志分類頗繁今彙而編之作人物志

職官志序

班固作百官公卿表范曄因之爲百官志後世志職官

者昉此矣毗陵邑也而於郡爲治官之繫於邑者自典史以上至今繫於郡而邑得書者自檢校以上至守皆今制也而前世官名因革之同異亦畧附見焉若其姓氏爵里遷除日月之可著者輒考而書之不問其人之賢與否舊志闕則仍闕唐以前闕者十七宋元闕十三明闕十一本朝畧備矣作郡縣職官志

學校志序

嗚呼三代以下聖人之制作弛壞廢絕洽於其名而其寶之銷亡者可勝道哉學校其大者也成周之隆自王國至州遂閭鄙靡不立學制如是其備而其教之之法

青門麓橐卷七

序一

八

一出於德行道藝之實故其時人材爲極盛漢唐郡縣多廟而不學宋慶曆開詔諸州立學學者二百人以上置縣學自是郡縣皆有學然遐陬僻壤猶闕而不備也蓋學之興其難如此而其父兄師儒之教又皆出於耆利干祿奔走功名之途而於先王德行道藝以聞焉嗚呼所謂沿其名而實不存也毗陵在唐僅有先聖廟而無學宋景祐三年州學始建縣猶不能有學歷元迄明而規制始備逮於國朝文治蒸蒸科名常甲它郡可謂盛矣而士迄不古若夫郡縣學之盛衰是守令師儒責也文翁於蜀胡瑗於蘇湖皆爲之舉世不爲之時

而士靡然嚮風茲之志學校者僅考其廢興改作學田
禮器沿革之末具文焉耳若乃興起教化以求既其實
詎無望於是邦之守令師儒也哉作學校志

選舉志序

選舉次學校何學校選舉所自出也選舉之途曰徵辟
曰貢士曰科目凡三選舉之人徵辟十一貢士十三科
目十六蓋令甲之所尊風俗之所趨大抵畢出科目一
途故勢不得不重數百年間邑士之以道德文章節義
事功焯然烜耀史冊者往往出於其間而名湮沒而不
彰亦不可勝數雖幸其姓氏之僅存而遠者百餘年近

青門麓橐卷七 序一 九

或數十年其宗族閭邨已不能舉其行事不可惜哉而
獨行之士或委身草莽名不列賢書而負材能砥名節
以自不朽於世求之傳記往往而有豈非勢位不足恃
而士君子樹立固有本末歟而世俗所畸重者顧在彼
不在此何與邑選舉莫盛於宋明唐以前多闕不可考
原本舊志續而書之訖 本朝備矣作選舉志

祠廟志序

禮諸侯封內山川神祇不舉者爲不敬古聖王設教之
微意豈徒崇德報功已哉明則有禮樂幽則有鬼神將
使人心遏其巧僞之萌不強而肅不媚而孚以還於淳

樸推此道也可謂至治余邑延陵季子祠而外廟祀大
小二百餘而道梵之宮居其半自明萬曆丙辰距今六
十餘年往構新楹廢興遞見嗚呼幽明之故難言矣太
上先成民其次辨之其次因之作祠廟志

帝系志序

嘗經南蘭陵故城訪蕭氏後微甚而世所傳萬歲街東
城天子路遺蹟蓋有存者相傳齊太祖梁武帝故居云
二代史書具載其語宜可信不虛齊梁之興先世非有
積累起人臣之中乘權運運遂躋大位偏安方陲享國
不永共事其淺陋無足稱述而其時宗室之賢往往能

青門麓橐卷七 序一 十

以文章勳伐表見當世列名史冊者代不乏人歷陳隋
迄唐三四百年間號稱蘭陵望族可謂盛矣顧可使湮
沒不少槩見哉豫志例載帝王輒昉之作帝系志

明四家詩鈔序

四家詩者何邵子合李空同何大復王弇州李滄溟
四先生詩而鈔之者也空同詩得六卷大復四卷弇州
六卷滄溟詩最少得二卷既成爲之敘曰詩三百篇變
爲五言自漢歷唐而厥體大備漢魏六朝姓氏之存者
幾七百人唐詩傳者亦六百餘家顧其間卓乎名家不
過曹阮陶謝鮑昭李杜高岑王孟韋柳數十家而止蓋

風雅比興音製既殊清濁偏全才具迥異或一篇之警策一句之精工靡不著稱疇昔流聲將來若夫才擅眾長體兼羣燦益憂憂乎難之明詩之盛談者謂陵宋轅元含吐三唐似已攷其源流可畧而言也明初詩人高季迥袁景文爲冠孟載幼文諸人羽翼之亦旣彬彬具體是聲詩之濫觴也迨夫空同大復崛起於弘正弇州滄溟代興於嘉隆明代稱詩於茲極盛後先附離而起者以慮數十家或綺麗而傷質或典重而近膚或嚴整而病拘君采偏擅古詩茂秦止工近體高子業之澹遠蕭閒徐昌穀之雋朗清潤庶幾斐然孤詣有餘兼至

青門簾葉卷七

序一

上

不足求其牢籠一代苞孕餘子上下三百年閒蓋鮮儼矣夫是四先生者以沉雄浩博之才一出而力振頽靡古詩權輿漢魏歌行馳驟李杜近體定軌三唐此其大較也然格主復古而蹊逕猶存詞尚高華而風情微乏愚以爲正使瑜瑕不掩自足名家沿茲以降詩學荆榛膚於胡元瑞俗於公安僻於竟陵濫於雲閒纖佻俚鄙於陳仲醇程孟陽諸君而明詩亡矣大抵羽翼四家者病在雷同沿襲而自得之趣少擊排四家者病在尖新僻澀而膏肓之錮深故萬曆啓禎六七十年閒天下無詩非無詩也其所爲詩者非也詩亡而國運從之嗚呼

重矣哉

熙朝累治詩道寢昌尚聲格者悟剽竊之僞

探幽宵者悔枵腹之疎復古於是有機然今人率率時趨憚於深造沉渾之力寡而綺麗之工多黃魯直謂李致堯云近時少年作字如新婦子粧梳百種點綴終無烈婦態噫嘻今人之詩將無同夫詩而傷媚焉是世道之憂也余竊不自揆欲取漢魏樂府古詩下逮李杜唐宋元明之詩詮次甲乙成一家言而困於力弱丹鉛未竟會四家詩鈔先成輒付剞劂夫首燕者北其轅適粵者南其楫詩不盡於明明詩佳者不盡四家然是之漢魏之唐者之轅與楫也中表楊陶雲芝田伯仲皆嗜古

青門簾葉卷七

序一

上

力學語余曰是編出可爲世之靡曼里俗者藥蓋參互校讐則陶雲伯仲之功爲多云北地濟南諸公至今面目未見攻之者旣就其短稱之者亦不能推見其長悠悠古今更當以俟青門論定耳 赤方

重刻歐陽文忠公全集序

語皆自得故能言之斐亶乃爾

曾君旅菴重刻歐陽文忠公集成屬余序歐陽之文蘇氏父子論之當矣勦而說之爲駢拇爲贅疣也故余不敢序歐陽文而願與海內讀歐陽文者論文竊觀古之作者類皆蓄學沈思遠者數十年近亦十餘年以斬所

爲卓然自立之處得之矣務滋其源務沃其根富有而日新然後可以成一家言名當時而信後世譬之江河然源出崑崙發岷峨渾渾泡泡挹之不竭於是乎經九州絡九土放之爲廣川洪流束之爲崩瀧急峽石漱之爲澗沚堤禦之爲池激安流滌洄則千里一碧而舳舻帆檣之容與也怒濤奔折則百怪滉漾而魚龍蛟螭之嘯吟也惟其蓄也深故出也不匱而變化也不窮古稱文章家足當此者盲左遷固而下唐則韓愈柳宗元李翱而韓愈氏爲最宋則歐陽蘇氏父子曾鞏王安石而歐陽氏爲最故二氏之文焯然並行於世而歐陽文世之好之者尤多蓋其行文卽之如淺復而彌深而紆徐俛仰之態往往百折而愈舒宜好之者之衆也嗚呼自茲以降幾無文矣北地弁州諸公之摹秦漢優孟之衣冠也其病襲金華毗陵晉江諸公之規八家醞醞之醞魄也其病淺乃數十年來傳變益出有俳優之文有應酬之文其黠者往往剽獵二氏薈萃駁雜最上則援引經義規撫唐宋世翕然以文章家推之矣顧叩其源委盡蓄學沈思久之而有以自立者耶抑猶未免爲優孟爲蒲嵬者已陳之芻狗耶夫決溝塹之水放之盈科而倣然自睨於江河水不異也其所爲源者異矣然則孰

青門簾櫳卷七

序一

古

從正之以廬陵正之正之者何廬陵之文世爭誦說之然而面目也格調也面目格調之外有所以爲廬陵者存夫龍門昌黎其祖父也六經其大宗也子史百家則其旁支族屬也吾由子孫而識其祖父由祖父而考其昭穆然後源流瞭然矣蓋導其喜則易入也進以漸則不驚也故曰以廬陵正之也方今古學向隆人人自謂得之者以千數余言出得無又爲駢拇爲懸疣也哉歐陽之詩不逮文然亦自有工拙茲不具論會君名弘江西之吉水人

明十家文鈔序

青門簾櫳卷七

序一

古

嗚呼古文至於明幾亡矣邵子曰古文之亡帖括亡之也漢以前無論已唐宋文學之盛其時士有志者爭自力於文章之途而其學類能原本六經泛濫子史旁及天文地志禮樂律曆之名數莫不參稽故立言之大而精者蔚然備一代之文章卽學之而未至者亦往往能就其才力所近成一家言蓋習之多則能者出也操之專則業易精也至明則不然驅一世聰明材辯束之帖括之中學者自四子一經外不敢旁騖一語童而操觚白首浸淫而不知所返叩以古今則瞪目眊眊舌柱齟而不能對嗟乎讀書之不知奚有於文中閒非無魁奇

自命之士起而倡爲之然已疲矣是故下者譁世取說殆類俳優其病鄙上之習遷固之優孟而悅其警牙其病剽又上之咀宋人之蕩魄而以爲玄醴其病腐論者乃爲之說曰明無文非無文也繇習者之不多與不專也今夫射者標金錢之的越百步而射之至難也令百人決拾而射一招招必中矣十人決拾而射之其中難矣一人決拾而射之其中也益難矣夫以不多之人操不專之業而爲之既疲之餘嗚呼不其難哉余自壯歲得釋去經生家言窮居多暇因學爲古文辭自秦漢唐宋以來爲古文者畧觀之矣獨明文闕焉太史公曰傳

青門簾櫳卷七

序一

主

曰法後王何也以其近已而世變相類也愚則以謂文章亦然擇明人之能文者宋潛溪濂方正學孝孺李空同夢陽王陽明守仁唐荆川順之王遵嚴慎中歸震川有光羅圭峰玘王鳳洲世貞茅鹿門坤各鈔如千首合之曰十家文鈔噫茲十家者所謂魁奇自命之士倡而爲之者也固未必盡合古作者雖然酬應者雅摘詞者實標理者雋雅以砭其鄙實以治其剽雋以去其腐斯近之矣嗚呼明三百年之久而得十人十人之文而僅得如下然以之儼唐配宋猶瞿然有愧色也嗚呼不其難哉

吳仲侯山人遺藁序

宕折而悽惋

千章之木生深崖之中干雲霄蔽兕象其用則登之明堂爲棟爲棟其棄於世則牧豎薪之而斧斤所不及者乃頽仆於嵯巖斷壑之間不幸而爲野火之所燔風雨之所齧嚴霜漂雪之所摧至於朽枯濕腐終已無用於人然後蒸出芝菌而山野好奇之士幸而遇之則私之而詫以爲瑞然其不過好奇之士而銷蝕萎翳者不知凡幾也余友吳山人故名家子方少壯時銳意功名既老不遇乃斂其亡聊拂鬱之感一發之詩而詩又不見知於世獨時時大書籬壁閒淋漓箕踞用以自娛是亦

青門簾櫳卷七

序一

共

山人之芝菌耶山人意不可一世顧與余善一日以書抵余曰吾疾不起矣有詩十卷以屬子幸子之有傳於後也山人尋卒爲順治庚子七月余方奔走省試未暇往葺其遺詩而其子又不甚愛惜後三年索之其家則零墜散遺過半矣歲已酉六月曝書草堂復於故簾中得詩一卷蓋山人存時錄以貽余者因並刪次其遺藁序而藏之噫山人束髮受書老無所遇可謂窮矣而詩之僅存者又厄之不盡見於世斯其不幸者耶然死且十年而得好事如余者綴輯其餘編使不盡至零墜散遺余之力雖不足重山人於身後而幸其詩之尚存將

來遇有力者重之。則山人不沒矣。夫士窮愁著書。當其仰面屋梁。劇心鉅肝。不敢自惜者。爲名使也。乃往往身死。未幾一二殘編缺簡。遽已湮滅。方與骨毛爪齒同漸化。而無餘。不可惜哉。然則山人有知其亦可自幸已夫。山人姓吳名仲立。仲侯其字。世居義興之北渠。其詩幽澹閑適。有自得之趣。蓋可傳者。不可少此一結。

魏叔子文集序

環滂以內名山五大川四。皆能出雲雨潤澤物。故方望視公侯至一丘一壑之勝。載在圖記。供奇士之遊覽。然不能出雲雨潤澤物。則不敢與名山大川齒。文章在天

青門麓集卷七

序一

七

地間亦然。其大者日月星辰陰陽之所以序。墳壙壤埴之所以奠。君臣父子夫婦之所以定位。禮樂刑政之所以行。其小者亦必係治亂。關利弊。考鑒成敗得失。爲斯世有用之言。故隨其立言之大小。皆足自不朽於世。曹子桓曰。文章經國大業。不朽盛事。蓋必可經國者。可不朽也。若夫飢餓靡麗。佶屈無益之文。亡論不能傳傳。亦速朽。寧都魏叔子兄弟。皆以能文章名海內。客冬叔子來毗陵。余識之。寓樓握手。語移時。恨相知晚。蓋余亦喜爲文章。持論頗與叔子合。顧余碌碌度無所用於世。聊以文墨自嬉。叔子磊落喜交豪傑。士其智畧輻輳之氣。

時露肩宇閒故。發爲文章。每至譚說經濟。議天下古今之變。率鑿鑿副名實。不爲無用之言。嗚呼。才如叔子。而僅以空言白表見度。非所甚願。然已足不朽矣。余平居有五嶽之慕。鬱鬱未遂。常一登泰山。所偕非人。不能盡其奇。至今以爲憾。及讀叔子文。稱其季弟和公登太華。絕頂。日月從兩耳升降。視黃河如襪帶。委地而峰巒崩劣。詭秀拔地倚天。則又未嘗不栩栩然神往也。

篇末掉尾。處正如神龍天矯。支股閃忽。

青門五真圖詩序

更不入敘論。乃其高處。

圖青門子像八五。裝潢成冊。圖之次首。展卷次課耕次。

青門麓集卷七

序一

七

遊嶽次垂竿。最後蕉團圖。各縱廣尺衡。廣如縱而贏寸者二。像高不盡縱三之一。有差。圖中器之類十有二。爲壺爲石。八爲茶竈。爲枕爲羽扇。爲杖爲拂。爲蒲團。爲舟。八。九爲釣筒。爲綠瓷。嬰爲幔。則載於舟。禽獸竹樹之類。七。特一頭白鷺。三竹十餘箇。梧桐二。楊柳一。松一。籐蔓一。他樹無名者。以指計。葭莢以勾股計。童子二。一斟泉烹茗。一驅犢遊嶽之像。立餘則否。遊嶽其形偃而杖其巾。角巾其袍。褐其屨。履蕉團之坐。跌其髮。髻其衣。色薄青。其帶垂其屨。並脫置前。垂竿之坐。欹其笠。箬其衣。淺綠色。一手自燃其頤。課耕之坐。箕不冠其衣。白單綃袒。

胸左鄰。豎右鄰。前展其左手。反據柳根。展卷之坐。以石手卷。書橫著。鄰上。畫者梁谿朱生。旭補圖者生之父。帝寧都魏禧。作記諸名人。各有詩。而青門邵長蘅。自爲序。

適亭詩選序 極意摹退之幾於神似

岳君壯年成進士。需次里居。會遭絀誤。偃蹇不得仕。則時時喜遊。又時時喜稱詩。閒西適秦。入函谷關。觀砥柱。眺華山而返。有秦中詩。已又北之燕東。之濟。交謁孔林。轉鄒嶧。山訪李廷尉。石刻石故處。有孔林。嶧山諸詩。已又南浮錢塘。探禹穴。有客越詩。最後道澈溪。逾庾嶺。遊桂林。象郡有東粵紀遊詩。十年之間。足跡縱橫萬餘里。

青門龍豪卷七 序一 亢

詩前後若干卷。壬子十月。自粵東歸。與余相見。豫章同舟。東下蓬窗。促鄰清談。至夜分燭。每見政君。則稍稍出其詩。余閒有彈射。欣然意得也。將抵毗陵。五十里。枉棹過余草堂。余爲具雞黍。臨別盡出其所爲詩。屬余序。嗟乎。岳君固進士也。夫士屈首受書。幸得一第。上之列侍。從臺省。次亦吏州縣。沾升斗而士之貧賤不得志者。乃飢驅乞食。刺促江湖。君以進士。顧躑躅貧士後。吾知岳君悲也。吾見今世以貴顯遊者。飾車騎。盛冠蓋。從者夾輿。趨足聲殷如奔雷。君則從一蒼頭。挾敝刺。蹙蹙關閭。君固不欲以此自張。然交遊故舊。接跡未見有指囷贈

宅如古人者。而君之家。張口待食者。以百指計。吾益知岳君悲也。雖然。君得仕。必爲令令。自百里以上。往往戴星出入。列炬猶坐堂皇。治文書。朱墨之紛紜。將迎。傳共億之繁勞。日不暇給。君幸而偃蹇仕宦。志不獲伸。乃得肆力爲詩歌。舟車所至。攬其山川風土。以發舒其性情。而名後世。蓋所得爲已多也。君詩清雅似錢劉。尤工五言。古近體定其可存者若干卷。題曰適亭詩選。適亭者何。君所自號也。詩曰。考槃在阿。碩人之適。然則君殆將倦遊而歸隱已夫。一結含蓄無盡。

金生詩序 得此則知詩道之本原矣。紛紛強立

青門龍豪卷七 序一 年

宗派真是庸妄

曩時海內一二稱詩家。喜標別同異。更相齟齬。某人某體是同乎吾也。則尊之。譽之。某人某體是異乎吾也。則詆之。讐之。雖心識其工。不欲與也。而庸妄不說學之夫。從而和之。曰某體某先生所宗也。亦宗之。某體某先生所排也。亦排之。嘻。夏蟲不可語水。井鼃不可語於江河。其陋也甚矣。余以爲詩之有體。猶夫形焉。已爾。故其沉鬱豪放。典麗清真。平澹奇怪。各自名家者。皆學於古人。而得其性情所近。雖作者不知其所以然。譬之賦形然。毛而方者。黑而津者。專而長。哲而瘠者。豐肉而庠者。五

地之民各得其氣所近不能彊之使同顧其人之或爲聖賢或爲豪傑或爲愚不肖則不係乎此也故余常論詩以謂詩自漢魏六朝三唐至宋元明人之作皆有可學有不可學視吾自得何如爾苟吾之詩學既成而卓乎有以自立亡論其爲漢魏六朝爲李杜爲三唐爲宋元明詩皆可使之就吾之鑪冶而皆不能爲吾病吾之詩學未成亡論其學漢魏六朝學李杜三唐及宋元明皆足以病吾而皆未必有當於詩何則其自得者匙也金生年少喜爲詩閒以一編投余樂府古近體皆有之觀其規樞結撰非苟作者余謂生之詩賢於世之稱詩者遠矣誠克之以學益求所爲自得者則生之進易量乎哉生名鴻尤工詩餘有柳周風調茲不論論其詩

青門簾櫳卷七

序一

主

吳退詒詩序

古之世其視詩也難故其詩盛而不可加後世視詩也易故其詩爲之有至有不至古者十三學誦詩舞勺入學則太師教六詩以六德爲之本以六律爲之音大司樂教樂德樂語樂舞皆詩教也而列國名卿大夫相贈答類稱引篇什以見志而已未聞有所賦誦蓋視詩之難如此其時閒有作者雖變風變雅以至騷人思婦感激之音往往采於太史而見錄於聖人何其盛也迨後

世詩教既廢八橫目二足之徒稍習音韻儷偶輒哆然而稱詩顧爲之雖多其獲傳於世者蓋千百之一也幸而獲傳而能卓乎自名其家者又什百之一也是何古今人之不相及耶夫詩藝也然要其至則天人兼焉漢唐以來詩雖遜古顧其閒能卓乎名家者大抵或爲沉鬱或爲豪放或爲綺麗澹逸幽奇各習焉而得其性情之所近而其學之勤也必本之三百篇離騷以濬其源叩之六藝子史百家以博其識傍及山經地志佛老方伎之說以盡其變其思之專也必劇心鉅肝顛顚誠壹一切榮枯得失悲樂之感莫不發之於此夫其體之沉鬱豪放綺麗澹逸幽奇不可強而同者從乎天者也其學之勤而思之專盡乎人者也是故有人而無天終身爲之未必其至也有天而無人率然至之未必其皆至也嗚呼不其難哉荆溪吳子退詒集其詩若干卷屬余序余雅未識吳子聞吳子負氣自豪落筆數百言立就讀其詩涵演馳驟不名一體蓋得於天者優矣余既喜其才而又欲勉其所未至也故樂爲之序而以是告之嗟乎詩特藝文之一爾其至之之難猶如是況有志於道德文章之大焉者哉余於詩固學之而未至者旣以告吳子且自愧也

青門簾櫳卷七

序一

主

杜詩臆評序

古今注杜詩者亡慮數百家其蔽大約有二好博者謂杜詩用字必有依據摭摭子傳稗史務爲泛濫至無可援證則僞撰故事以實之其蔽也窒塞而難通鉤新者謂杜詩一字一句皆有寄託乃穿鑿其單辭片語傳會時事而曲爲之說其蔽也支離而多妄蓋杜詩之公久矣杜詩未嘗公也其真公也故愚以謂必盡焚杜注然後取杜詩讀之隨其人之性情所近與其才分之偏全淺深工拙而皆可以有得長垣王又愚先生起家進士令梓潼遭亂棄官流離滇黔閱十餘年而後歸方其自

青門麓叢卷七

序一

三

秦入蜀闕劒閣下潼江又以事數往來花溪錦水其遊蹟適與子美合及棄官以後繫懷君父眷念鄉邦以至拾橡隨狙飢寒奔走之困亦畧相同故其評杜也不撫實不鑿空情境偶會輒隨手箋注久之成帙自題曰杜詩臆評其於古今注家不知誰如要之無二者之蔽余謂注杜如先生則杜不公惜也止於七律也序之以告夫世之讀杜者杜注外陌路駁古今同慨近見虞山箋杜如登慈恩寺塔洗兵馬收京諸箋穿鑿亦復不免盡焚杜注解人不當如是耶 赤方

漸細齋集序

漸細齋集者王又愚先生取少陵句自名其所爲詩也

古今論者以爲詩家至子美而集大成故詩有子美猶聖之有宣尼後之學者往往學焉而各得其性之所近唐昌黎長慶以及孟郊張籍許渾杜牧李商隱陸龜蒙之徒皆師承少陵得其一偏各自名家宋人詩多學晚唐其間號稱大家若東坡山谷半山放翁後邨諸公則又彌晚唐而祖少陵雖非大宗要亦杜之支子也昔人論書法不宗右軍皆爲書奴詩亦猶是矣王先生束髮操觚卽喜誦說少陵逾壯服官劒外羈旅滇黔迫垂白還鄉二十餘年開口哦手鈔流離困頓之餘未嘗暫釋

青門麓叢卷七

序一

五

蓋其篤嗜如是故其爲詩蒼秀沉雄沛然有得於少陵而能歷其藩者余嘗謂斯文在天壤間流派分歧而本原則一有風騷而後有漢魏六朝有漢魏六朝而後有三唐而子美則元稹氏所稱盡得古今之體裁而兼人之所獨專也今海內譚藝家盛宗宋詩玉局劒南幾於人挾一編夫學宋人不足病詩學宋人而不知宋人所從來則爲詩學病不淺歐陽永叔有云自楊劉唱和學者爭效之風雅之變謂之西崑體由是唐賢詩集幾廢而不行今日亦復類是夫禍其支子而不識其祖宗甚者詬病隨之譬之坐督井而望天航斷流而求至海

適形其陋而已。嗚呼論詩於今日如王先生者詎易得乎哉。先生名維坤長垣人又愚其字。

陳椒峰文集序

堪輿蛇蟠旁礪奇秀之氣於北戒多山於南戒多水顧其勝往往不相兼今夫嵩之高華之削泰岱之崇巖號稱中州巨鎮而原陸千里不得水以涵之故山峻極而不秀洞庭沉湘之區千里一碧日月出沒極汪洋瀟森之觀矣而君山一卷不能與水爭奇故水瀟漫而無涖獨吾吳之震澤不然環三州竟吐吞三萬六千頃之波濤而羣峰矗立其間山挾湖而增秀湖挾山而增奇益

青門龍豪卷七 序一

五

堪輿蛇蟠旁礪之氣於是焉兼而湖之中山之最大者其東曰兩洞庭其西曰馬蹟茲二山予皆未及遊而馬蹟距予家爲近凭高而眺則湖光山靄時時望見之夫既爲氣之所鍾意必有瓌偉特立自命之士生於其間而惜余未見也既稍與山之人遊益知其山之風土人物其產宜梨栗柑橘楊梅來禽之果蹲鴟稭稻之饒其人閭達而多智起家至大官者相望而猶疑未足以當之也椒峰陳先生山之人也一出而成進士負盛名遂以文章雄視一世學者宗之殆所爲瓌偉而特立者歟椒峰集最富多至二百餘卷其爲文不名一體大要主

於明經論史而識力卓絕余與椒峰生同邑里論交二十餘年每有所論著愧不及也按山誌湖中有峰曰夫椒者與馬蹟相近因以自號雖然椒峰重先生耶先生重椒峰耶余幸未老異日扁舟草履一覽湖山之勝當酌山靈而問之

前幅奇氣崢嶸有素五九而不墜之妙末以澹宕收之令人意遠集序得此故是奇作

盤山志序 代

盤山在京城東二百里而近一曰盤龍山以蜿蜒盤薄故名一曰四正山山特立無倚蜂窠蓮瓣四面如一故

青門龍豪卷七 序一

五

名一曰田盤山三國田疇所盤桓去田從盤俗省也或曰古有田盤先生自齊來栖隱於此而疇避難處曰徐無山在今遵化北或曰盤山卽徐無山今感化寺古碑猶載田氏事云其山多怪石其樹多松石之昂者欲翔歛者欲墜欲壓綿谷亘巖松生石罅臃腫蜷蹙怒而不得逞則往往作蛟蚪拏攫勢其水皆奔泉從高處下酈道元所稱望山上水可高二十餘里素湍浩然其閒梵宇窳堵之勝神燈鬼火譎詭幻怪之觀與夫龍蛇之神虎豹麋狸之窟穴高僧隱士之廬騷人墨客之所鑄鏡山皆擅而有之其與江南之廬阜黃海閩之武夷越之

台宕。粵之羅浮。巴蜀之峨嵋。諸名山爭雄長於域內。宜也。然而亘千百年來。山志亡有。探奇之士。每以爲憾。詎非闕與抑山之靈有所待。如釋氏之所謂緣與拙公來。自江左卓錫茲山。旣闢青溝禪院。居之毅然。以山志自任。而少司農阮亭王公太史竹垞朱公實仗助之。凡屢削稿。閱九寒暑而志成。然後山之深水之秀樹石之幽奇。與夫梵宇窳堵之勝。神燈鬼火。譎詭幻怪之觀。龍蛇之神虎豹。巖狸之窟。穴高僧隱士之廬。騷人墨客之鐫錢。一旦若挾剔洗濯而出。而獻奇效靈於茲山。以與江南之廬阜黃海閩之武夷越之台蕩。粵之羅浮巴蜀之峨嵋爭雄長而盤無媿色。則志之功顧不偉哉。爲之序所以幸茲山之緣也。拙公名智朴。受記勅於青龍之百愚爲曹洞宗九工詩阮亭以清畫靈一方之論者以爲然。

青門簾櫳卷七 序一 毛

用記體作序結構奇轉掣九奇中有大力包舉在

中州道學編序 代

逸菴耿先生倡道嵩陽學者宗之。閒集中州道學一編。自二程子以下迄於本朝。得如干人。皆中州產也。人係以小傳摘其語錄之精粹者。亦略附見。凡如干卷。已梓行。書來屬予序。予媿未聞道亡已姑猶言之。道學之有

異同。自朱陸始也。異同積而爲門戶。自姚江以後始也。漢唐之世。君子與小人各自爲黨。東京之黨。錮唐之牛李。是已。宋洛蜀之黨。皆君子也。而文章與道學分。至朱陸爭而道學與道學又分。而門戶之盛。迨明爲尤甚焉。當其時。入主出奴。謠詠紛然。投閒抵牾。變詭百出。不肖者乃藉道學之名。營其私。而小人因之以爲厲禁。其爭始於學士薦紳。其漸及於朝廷。而其禍遂貽於國。是明季之事。可見已。今夫聖人之道。大故曲成而不遺。如愚之回多言之。賜師之過商之不及。皆得與聞孔子之道。後世諸儒。惟不得孔子以爲之依歸。故紛紛至是耳。假令陳白沙吳康齋王陽明與薛文清胡敬齋諸先生。竝遊於孔子之門。必皆爲孔子之所許。而皆足以聞道。且夫諸先生同學聖人者也。其流雖不能不分。其源則一。非如東西之背馳。黑白之不相入也。彼學有是有非耶。吾擇其是而已。彼學果非耶。吾守吾是而已。奚爭爲。今觀是編所載諸先生。皆謹守程朱踐履篤實。而不以議論相高。孫鍾元先生有言。從古聖賢俱從立身行已處用力。但理會其同。不必究晰其異。噫。斯所以得道學之宗也。歟。自姚江倡良知之說於東南。一時師尊之。使正學流於虛無。固不免賢智之過。而詆排之者又爭以口

青門簾櫳卷七 序一 天

舌求勝波流至今未已也茲編出俾世之學者省議論而返躬行其功甚鉅然則道學之傳非中州吾誰與歸

蔣氏族譜序

傳曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲謚因以爲族解之者曰諸侯位卑不得賜姓故其臣因其王父字爲氏或卽先人之謚稱以爲族此古者姓與氏與族之分也後世合姓與氏與族而一之矣而氏族之學則莫盛於魏晉其時立九品中正之法以門第官人選舉必稽譜牒庶姓具藏有司蓋綦重也唐時猶相推尚故路敬淳柳冲韋述蕭穎士之流皆以譜

青門麗藻卷七

序一

无

學著五代之亂譜牒散亡歷宋迄今專門之學闕如雖號稱高門鉅族而譜之廢者什五夫其廢也豈盡無徵以爲是不急而緩之也夫高門緩之而惡簿有亟之者乎吾從而賢之也則宜吾里有厚澤蔣氏元至正間敎授公諱理者壻於邵乃自青陽徙家其族姓繁衍其人推樸而力穡與吾族衡宇相望又世講婚媾也予少時嘗見其家有宗支圖張於壁閒問其譜曰昔有之亡已予表姪鎬乃毅然爲之采摭哀輯漸有成帙以序請甚勤按蔣出姬姓周公子伯齡封蔣以國氏傳曰凡蔣邢茅胙蔡周公之胤是也西漢蔣詡元卿最著詡之後有

名橫者以將軍從光武討赤眉有功司隸羌路譜誅之九子渡江散處帝尋悟覆羗路之族而錄橫後橫幼子澄居陽羨山山因封山亭侯今蔣氏派別在毘陵義興閒者大抵皆祖山亭無疑予覽蔣氏所爲譜自遷祖敎授公上遡山亭爲五十三世祖又自山亭上溯周公子封蔣者爲四十八世祖蓋自周迄元歷二千四百九十余年必欲令其繩貫絲聯此近世不學者作譜之通病按漢史蔣詡免官在莽居攝時距光武破滅赤眉屢及廿年而譜以橫爲詡四世孫又稱橫封遼道侯考東漢郡國志有遼遼屬九江郡而無遼道皆予所心疑者予

青門麗藻卷七

序一

三

謂蔣生子之爲是譜也高門巨族或闕焉而予汲汲爲之可謂有志之士雖然譜貴傳信蔣氏之譜第當著其得姓之由封侯之所自而世系斷自敎授公遷厚澤始由是沿而下之井如秩如俾族之人長幼以敘親疎以紀慶弔歲時蜡臘賓祀之禮以行則蔣氏之族之大也有日矣驚遠云乎哉予嘉生之請乃告以作譜大意而序其簡端者如此

姪衷赤文孫編次

男士豫全校字

青門麗藻卷之七

終

青門麓橐卷之八



毗陵 邵長蘅子湘 纂一名衡

鹽官 陸嘉淑水修批點

序二

舅氏楊元惠翁七十序

文有俯仰之悲筆有遊行之樂

余家距舅氏楊翁居十里而近而翁居故僻絕林莽翁翳溪流縈阻輪蹄之跡不至順治乙酉余九歲隨母氏避兵其地翁則提余周視其田廬樹木以嬉屋後環清溪巨石四五羅溪中可釣可濯翁則提余以釣以濯往來溪邊甚勤一日余溺焉救之起髮泔泔濕也余歸之明年補弟子員後十餘年新法行余亦例結黜籍意忽忽不自得則北走燕客津門轉客蘄黃閒於翁居閒歲至或二三歲至不數數也戊申春攜兒子士驥過省翁翁大喜則又提兒子周視其田廬樹木如曩時已指余故所溺處談說往事以為嬉笑因低徊久之記余昔時所見樹之把者已拱田廬之鱗次者已易主交遊之少者已壯壯者已老蓋屈指二十餘年乃兒子適如余避兵之歲而翁春秋亦七十矣中冬某日余率兒子稱一觴進言曰某自童子時侍翁遊迄今歲閱二紀升沉變

青門麓橐卷八 序二

一

賀某翁恩賜序

能於大處發端文氣古茂近西京

皇帝御極之九年大覃恩薄海內外又加惠耆老高年詔曰皇帝遣吏賜天下民年八十以上者帛人一匹米石它絲絮酒醴稱是郡縣以名聞務稱朕養老至意於是某翁以年及格應詔長吏即其家存問致賜如詔書指而翁之子姓姻戚乃相率詣翁為壽而徵言於不佞曰自王道不行而養老之禮久廢翁一旦邀聖天子曠典以耀閭閻而示子孫斯亦榮矣雖然翁知所自乎國家太平幾三十年至今上即位務省縣減賦與民休息加之海內無水旱兵革札瘥天厲之災文武大吏以至州郡牧長皆能宣上德意雖荒陬絕徼之區物靡不得其所而翁之生當是時親被聖澤沐浴湛恩得與子姓姻戚舉一觴以為樂時使然也設令賦斂迫急吏悍氓呌沸羹蜩蟬之聲不絕於耳民生其閒以論未必壽也即壽矣欲與子姓姻戚舉一觴為樂庸可冀乎人

青門麓橐卷八 序二

二

第見翁以壽受上賜競以爲榮而不知涵濡滋液致此蓋有由也然則王道之行於是乎見端矣豈翁一人一家慶哉

君翰兄五十序 天真爛漫小品之佳者

邵子之再從兄曰君翰氏今年春秋五十矣兄瓠肥無頰鬚腹便便垂性率易喜談調諧噱蓋平居未嘗見其作戚戚容也頗嗜奕與人角輒負輒不肯伏數角數負愈益不肯伏詰之曰偶耳勝則推杆狂呼轟笑聲撼屋飲酒如卷白波平頭挈鴟夷伺其旁惟恐不繼然實不能盡二升頃之便鼾鼾思睡益強醺之則避席去初春余觴之花閒酒半竦身歌歌聲激越而悠揚已引滿大笑頽然就醉余顧謂坐客曰是人者其天全矣見若嬰兒者矣吾以決其壽矣客問故余默然

參憲方公壽序 古蔚無小家數

吳爲東南都會四方之物輻輳俗以侈靡相高世家則規第宅園池南歌舞嫁娶饗享踰制庶民則履絲曳縞嬉遊巷陌其少年多黏竿蟋蟀六博彈絃度曲之戲亟聚會畫鷁聲伎相徵逐一日之費糜中人數家之產地故沃衍然絲役繁重區區一隅賦入當天下半而細民皆靡鮮蓋藏平歲衣食屢給脫遇水旱則轉徙逃亡蓋

青門麓稿卷八

序二

三

青門麓稿卷八

序二

四

俗奢而民實貧又柔悞重犯法有所徵發會斂雖力所不惜不敢不共而吏其上者亦徂於富厚視爲固然譬如聲色芻豢之夫其狀貌魁然肥也然元氣剝削外彊中乾醫者不察又投之金石之藥以斬長生其患將有不可言者噫嘻以貧民徇奢俗而供難繼之求吾固爲吳民虞其終也今上御極之十二年參憲方公奉璽書分守吳公家世貴顯然性儉約自奉不異儒先生治尚廉靜持大體始至會用兵甌閩其億騷然公一切務樽節噢咻與民休息民賴不困閱再朞政成頌流士民愛之昔曹參相齊求所以安集百姓蓋公爲言治道貴清靜而民自定推此類具言之參用其術大稱賢相漢承秦湯火之餘宜收以寬大蓋公之言蓋因俗爲治也吳俗汰侈已甚而公以儉掇之於是乎行之以慈惠載之以寧壹吳自是其有瘳乎頃歲三陞用師以來度支仰屋天子數下詔書籌所以足國裕餉者又詔督撫大吏許便宜言事公持論以爲古今生財之法不過開與節兩者議開於今日雖桑孔而在奚所復加則當議節而節儉當自朝廷始舊制歲市江南官布五萬匹僅以供賁予之需宜可罷而歲省帑金以三萬計於國計甚便撫君建之條上其議詔報可公固在吳言吳然國家

經久之規。實亡以易此。史稱晏子豚肩不掩豆。一狐裘三十年而光輔三君。名顯鄰國。楊綰清儉著名。及拜相。朝野相賀。大臣爲減聲樂。省騶從。公異日者入而爲天子大臣。某知功名之無愧於古也矣。六月某日。屬公誕辰。某以諸生辱下交。誼當一言介壽。輒推原公之儉德。以爲頌禱。夫稱壽而原其德。其猶近於質也夫。

蔣侯齋七十序 文最宕逸可誦

侯齋蔣先生居潁。潁湖湖之浸百里。其鱉多鼃魚。鼃贏其鳥多鳬鷖。其植物多菱蒲葭葦荷芰之屬。余嘗訪先生所爲潁湖草堂者。舟至其地。望之波光潋潏。湖村隱

青門簾集卷八 序二 五

見烟靄中如畫。先生少負才氣。以能詩聞於時。所交極一時知名士。遭亂棄諸生。益以詩酒自豪。又好遊南之閩北。適燕西浮漢沔。皆遊屐所至也。先是其尊人鷺洲先生常守漢陽。有遺愛。故先生之遊於楚。尤數康熙丁未。余初識先生於武昌。是年適六十。余作長歌爲壽。已同舟東歸。自武昌抵家。舟行二十日。得詩四十餘首。余詩乃不及三之一。每歎先生年垂老而氣甚豪。余齒後先生幾三十年。愧不及也。今年春遇先生於友人所。握手追道往事。謂余曰。僕年七十矣。欲更得子一言憶從先生登黃鶴樓。俯晴川。酌酒弔禰正平。慷慨賦詩。悲歌

時木落天風。江濤拍岸。忽忽已十年。事先生今倦遊屏迹湖渚。而神加克。而貌加豐。視十年前不異。余益驚歎。卽至百歲度。無異相見武昌時也。按圖志。潁湖一名西潁。沙子湖。相傳有潁姓者。攜龍子歸地。遂陷爲湖。吾聞鱗蟲之屬。龍最壽。湖爲靈物所窟穴。宜居其地者。往往多壽云。一結煙波。自佳。正不必作得意處。

張天遼五十序

張君天遼與余居同里。學同研席。同歲入學宮。爲弟子員。自是浮沉鄉校。遇有司試。名次利鈍畧同。及絳新令而擯斥廢棄。以老又同故。吾兩人交相善也。順治丙戌

青門簾集卷八 序二 六

從邑大夫後。初釋菜於學宮。時余甫十齡。天遼亦未弱冠。兩人氣銳意得。自謂功名可展。并致由今屈指蓋三十年事矣。詎意一斥不復。自振方從老農老圃。課耕桑力衣食。以沒齒嘻可感也。憶是歲同籍於博士者八十有七人。後先中天子甲乙之科。去而爲達官者。凡數人焉。之數人中。某某者。余皆與之遊。方貧賤時。握手相約。結然諾。期以久要。中以事相抵牾。往往背面訛謗。或相排擠者。有之。每與天遼感歎。以爲交道之不古。然十餘年閒。向之親見其赫奕榮盛者。相繼淪謝。而吾兩人窮老放廢之軀。屏迹荒邨。嬉遊過從三十年如一日也。

康熙丁巳四月某日天遶五十誕辰會其客遊中州未及稱壽里中人亦無解以言爲壽者顧余誼不能已輒追述今昔敘之爲文遲其歸脩一觴焉噫嘻余與天遶交三十年爾顧耳目覩記人事之變得失盛衰之感已如此由此更閱三十年天遶年已八十而余亦逾七旬皤然兩叟相對於山麓水涯之間追道前事吾不知人事之變得失盛衰之感視今日更何如也

讀竟覺世事煙消文亦有雲霞卷舒之妙 赤方

金懋于五十序 代

新安在山谷間地險隘人滿其產多茗薺其材多松杉

青門麓豪卷八 序二 七

桐漆其人多賈十九在外其俗勤生而蓄財操其奇贏奔走都會涉江湖踰嶺嶠不避風波霧毒寒暑爭時作力斷得所欲者亡慮皆新安人也然蠶齋類能薄軀命忍嗜好以爭錙銖父子兄弟族黨之間往往以財相役不差勢利卽有緩急不輕出一金於橐以余所見聞攷之傳記新安土風民俗大較如此今年春余遊毗陵其生數爲余言金君之賢金君新安產也客居毗陵亦用畜賈起家顧其爲人儻輕財好賓客交名士大夫治垣屋壯麗不計功費姻戚貸君者多負君遇有急復請復貸之如初亦時喜施予繕治橋梁道路次舍之利於

衆者蓋其生云然余既心重金君而會四月某日君五十誕辰其婿錢生請余文爲壽徵其實與某生言不異余乃慨然以謂君故新安產也顧能傑然於新安之俗斷斷如是可爲賢矣遂不辭而序之且以爲新安風也

業師徐靜致先生六十序 文殊修約殊古雅

長蘅爲童子時則從先生受詩自科舉之學日陋師之教其弟子者往往剽竊漸速化以學古爲時文之蠹四子一經外戒不敢旁驚一語先生顧獨取左氏遷固唐宋大家文課蘅日誦數千言又好論史每侍先生讀書至丙夜爨故紙溫酒持杯岸幘上下千餘年治亂興亡

青門麓豪卷八 序二 八

盛衰之跡橫豎鈞貫縷縷聳聽或遂至達曙蘅鄙陋竊習爲文章稍知古今者蓋先生之教爲多先生性至孝其尊人先生前明天啓間爲名孝廉再躋公車齋志以沒先生思慕不真以帖思名齋每語及茲然悲不自勝蘅常從學先生家親見先生事母賀太孺人承志色養每食必祝先生爲人脊飭嘗笑不苟擇地而後蹈尤莊事太孺人惟謹閒稍失太孺人指則長跪請受杖久之伺太孺人色愉乃敢起先是先生年五十餘遭奇疾幾殆遇良醫藥之病良已而先生飲食步履乃逾勝舊今春秋六十矣體腴而神克容貌如四五十歲人論者以

爲孝德之報年殆未可量云。衡在師門最濩落無狀。它高第弟子。遂達貴顯。至大官。先生不肯爲。翁翁熱顧。獨喜與衡語。每見必期以遠。大歲時拜先生牀下。必命坐。蟬聯語移時。出必親導之門外。蓋不以衡爲不肖也。歲戊午八月廿日。先生六十誕辰。屬衡有犬馬之恙。不獲奉觴登堂。遲之再閱月。始謀一言爲壽。又念世俗調語。不敢以恩先生。衡常誦詩序曰。南陔孝子相戒以養也。白華孝子之潔白也。小雅無其辭。晉束皙補之。其南陔詩曰。眷戀庭闈。心不遑安。馨爾夕饌。潔爾晨餐。白華詩曰。粲粲門子。如磨如錯。終晨三省。匪惰其恪。先生之行。

青門簾櫳卷八

序二

九

祝嘏詩可爲不愧。衡又攷鄉飲酒禮。燕禮皆笙入奏。南陔白華。華黍先儒以爲古有此篇。後逸之。朱子則以爲有聲而無辭。以儀禮曰笙曰樂曰奏。而不言歌爲據。二說何從。請質之先生。以附吾黨乞言之義。先生必有以教衡也。結仍以受詩義足之。

段母五十旌門序

段母張孺人年二十九而稱未亡人。撫其孤錦雯。自成立。稍用積著起家。今年孺人年五十里中爭持羊酒賀。會有以孺人節聞於縣。縣遣諸生掾吏三老奉旌扁導。以鼓吹至門觀者。駢肩側足。嘖嘖榮之。里中又爭持羊

酒賀。先是錦雯與余同壻於錢錦雯之婦。余內人之兄子也。故孺人與余家有連。四月六日爲孺人悅辰。其家日夜張具。召客屬余。有它故未及往。久之乃遣兒子進一觴而侑以言曰。自學士大夫之論喜異而忽常。於是割耳截鼻捐脰之奇行。監稱史冊。而平常之節無聞焉。余以爲此持論之過也。夫女子至捐軀以徇其夫。豈曰非難。然一念奮激慷慨。引決於須臾。遂能垂芳烈傳。後世若夫下撫數尺之孤。後顧遙遙之歲月。茹荼集蓼。自少艾以至白首。而其間變故之乘。風雨飄搖之患。有什百於意計之外者。自信矣。或不能信之人。信之人矣。

青門簾櫳卷八

序二

十

或不能得之天。語曰。行百里者半九十。故尤難也。公孫杵臼曰。立孤與死孰難。程嬰曰。死易立孤難耳。烈丈夫且云然。況於女子。當孺人之寡也。錦雯甫九歲。孺人以弱女子持門戶。恩勤閨鬻。艱苦備嘗者。今二十餘年。方其仰天椎心。自矢亦以爲從一之義。是婦德固然耳。豈能逆計二十年後。親見其子之成立。且以節聞於有司之庭也哉。然竟及此人也。亦天也。故曰難也。而良有司舉事。不務駭世異俗以爲名。其風勵所及。可爲知務矣。錦雯雖業賈。然恂恂有退讓君子之風。與余交。良厚。能竭力表揚其母。此有足稱者。易曰。甘節吉。往有尚。孺人

有焉詩曰孝子不匱永錫爾類錦雯有焉余是以序之如此

山東巡撫敬菴徐公壽序

代以下續入

天地有大經。忠孝是也。顧二者理實相成。余閒按史冊所載古名公卿。居身能厲清節。皦然不欺。在內則犯顏敢諫。為朝廷辯可否。在外為斯民去害興利。卓然稱名臣。未嘗不自孝其親始。故曰始於事親。中於事君。終於立身。夫至立身行道。揚名於後世。斯謂不朽。則孝道之成也。敬菴徐公。先世籍江西。幼侍贈公遊武林。因家焉。贈公故倜儻負大志。明末遭亂。歿廣信山中。公自武林

青門麓藁卷八

序二

七

徒步往求其骸。至則踴躍萬山間。俛俛迷所。之夜宿巖下。夢神告以處。明旦果得贈公骸。具如神語。公解衣裹之。負以歸。往返三千里。足趼裂血為之殷。由是孝子之名聞天下。順治乙未。成進士。起家比部。數遷為侍御史。奉命巡兩淮。鹽筴使還。敝衣數簔。仍去時裝。士論多之。當公之為御史也。親見皇上總攬紀綱。勤勞庶政。以深仁厚澤與海內。元元休養。於是益發舒言。當世事。自官府朝廷。四方水旱疾苦。至於封疆大計。六曹之利弊得失。知無不言。前後章八百餘上。其尤大者。公嘗疏言。今守令未盡賢。刑獄未盡當。民生未盡遂。八十餘事。皆

切時弊。願第條舉其端。待上決擇。疏入。立召見。賜茶慰勞。良久。令分別具陳。所以公退。取前疏件。繫條分一

日。成十疏。上之。直聲動朝野。久之以僉憲巡撫山東。山東地延袤二千里。俗多大俠。探丸投鉞之姦。又歲比不登。號難治。公至。首按劾令之尤墨者。罷之。則斥耗羨。屏逃旗。絕苞苴。民向所苦及所願。欲不得者。次第興革。三月而化行。歲亦大稔。六州之氓。莫不歡呼。忭悅。謂本朝四十餘年。更十餘巡撫。未有如公賢者。又見其化速。驚以為神。余以謂天下之事。誠則通。偽則窒。公所為一出於至性。則誠。誠故可以動天地。可以感鬼神。可以孚豚

青門麓藁卷八

序二

七

魚。敝金石。而況含齒戴髮之民。具五常之性者乎。其化不疾而速。宜也。七月某日。屬公誕辰。山左之官京師者。謀壽公。屬言於余。余乃質書公之大節。復諸君子曰。徐公孝子也。其在詩曰。孝子不匱。永錫爾類。言孝子之德誠而不竭。而天保佑。申錫之永永而未已也。公方踰艾。服官政於外。此何足為公壽。異日者入而相天子。以孝治天下。利澤施於時。令名垂於竹帛。所謂通神明光。四海於是乎在。是乃可為公敬舉一觴矣。

學士戎菴兄五十序

士君子所為壽。非期頤耄耄之謂。居官則不朽於其官。

居家則不朽於其家。斯謂上壽。夫人能自致不朽。則金石有時而泐。陵谷有時而變遷。而榮名之垂於後者。無窮也。夫以無窮視百年。直旦暮耳。吾兄戒菴先生當卯辰閒奉璽書視學江右。時江右屢中寇。從烽燧壁壘中。招生徒出就試。按部所至。每日坐堂皇。戟門洞開。諸生造八案前。環侍問業。昵昵如家人。比試甲乙。殿最取決。俄頃對諸生。輒背誦其文。曰。其佳。其不佳。卽被乙者。皆心服。驚以爲神。尤加意童子試。塾師老儒頭童齒豁者。一旦簡拔殆盡。十三郡七十餘州。邑同聲歎詫。謂更數百年所未有。迨乙丑謁告南歸。出奉入所餘惠宗族。真

青門麓橐卷八

序二

三

祭田新棹。憐仁和學宮圯。捐千金葺之。曰。吾家世所發軔。不敢忘也。其尤鉅者。其高大父比部弘齋先生。當明嘉靖初。議禮忤枋臣杖戍漳南。三十餘年。日以著書爲事。所著三弘集。凡三百四十餘卷。當先生在時。躬損衣節食。以佐剏。剏既成。庋板玉泉山寺。尋燬於火。而書流傳絕少。吾兄購之。十餘年。僅得一本。又脫落不可竟讀。乃手自丹鉛。校讐窮丙夜。不倦。期年而三弘集鏤板復完。識者謂九京可作。必快心茲舉。而吾兄善繼之孝。於是最大所稱。不朽於官。不朽於家。兄殆毋愧歟。吾兄故輕財好行其德。見人蹈患難。水火則皇然如身受。必脫

其人於阨而後快。方官江西時。幕府得一切用軍興法。吏民重足立。吾兄從容風議爲之辯。疑似脫繫囚。赦盜寇。協從所全活。亡算。又捐金倡贖婦女之係累千餘人。旣用內召。官學士。踵門求贖者。猶月以十數。其集中所載朱孝子傳。其一也。昔王翁孺爲繡衣御史。逐捕羣盜。及吏逗畱畏懦當坐者。皆縱不誅。曰。吾聞活千人者。子孫有封。吾後世其興乎。何比于爲決曹掾。平活數千人。有老嫗謂曰。公有陰德。天賜以策。以廣公之子孫。因出懷中策九百九十枚。以授史書。所徵如此。類甚夥。天道可信。則吾兄所以昌大其後者。當不可以世數計。今年

青門麓橐卷八

序二

十四

五月春秋五十矣。世俗十年一稱觴。自五十始。兄顧堅辭不受。賀或者以爲疑。余以謂兄之辭。宜也不朽其身。而又有以大庇其子孫。其自爲壽者。備矣。而世猶沾沾焉。頌耄耄。祝期頤。以爲希有之事。顧不陋哉。余與兄同年生。僅後兄兩月。而所樹立。乃不敢望百一。孤落嗚然。懼與草木同朽。旣書此。爲兄壽。行自慚也。

珩字兄六十雙壽序

風神清永

族兄珩字以戊辰七月十日爲六十誕辰。丘嫂畢孺人少於兄十年。誕以正月十七日。邑中姻戚及賢士大夫。交兄者。於獻歲謀並舉壽觴。兄堅辭卻之。而吾族之人

謝之而不獲已也。則曰：惟是一二伯叔兄弟，必欲以言壽，則願以屬吾子。湘、晉歸震川先生爲陸思軒壽序，以謂東吳俗號浮侈，然於養生之禮未能具也。獨隆於爲壽，自艾以上每旬而加，又有壽之文多至數十首，張之壁間，來會者飲酒而已。亦少睇其壁間之文，故文不必其佳，八橫目二足之徒皆可爲也。今距震川時又百餘年，吳俗爲壽之禮逾盛，越綾蜀錦，金裝玉軸，一屏障之費直中人家之產，而其爲文必託名館閣鉅公，官階索六七行不盡，壽者之家得之以爲榮，而來會者亦僅睇視其官階，嘖嘖稱盛事耳。文之工拙固不暇計，習俗

青門簾櫳卷八

序二

五

如是而兄顧獨有待於余言。意者不以余爲不肖耶？抑謬以余之文視所稱橫目二足之徒，稍有閒耶？吾兄幼孤廢學，迨壯稍用積著起家，至其孝友睦族，卽讀書知古今者未易過先康節公專祠在余所居章滄里祭典闕如，兄則遣其子龍元偕余請於臺竭蹶奔走不遺餘力。今年春有司奉牲幣致祭，如著令里中環觀歎美，以爲盛典。旣畢，祭則張具設樂，遍召族人長幼獻酬極歡。竟日罷常讀楚茨五章曰：諸父兄弟備言燕私。鄭氏箋引郊特牲云：祝命徹胙俎豆，設於東序下，是祭末而燕私之事也。其六章曰：爾殽既將，莫怨具慶。又曰：神嗜

飲食，使君壽考。然則兄之自爲壽與族人之所以慶兄者，從可知矣。兄家負郭，距余居四十里，而近余每遇其家僮僕皆歡然出迎，款洽累晨夕。憶癸亥春余遊京師，兄拏舟親送之京口，握手絮語依依，不忍別時，宿雨初收，江雲陰翳，白浪如駕鷲羣飛，覺離緒黯然。余嗚咽幾欲出聲，不可止。噫嘻！兄與余服屬在袒免行而友于之篤，殆如同氣。余方欲筆之家乘，使吾兩家子孫知前人情誼，乃爾今幸以不文之辭從二三伯叔兄弟後，余其敢辭哉？兄個儻輕財，數能緩急，人其爲德不責報者，凡十餘事，余心識之，而余所稱述者一家之私言也，故不

青門簾櫳卷八

序二

六

具著族長老又言：孺人勤儉克家，待內外周親曲有恩禮，爲吾宗女師，宜其並享耆壽，殆未艾云。

閻再彭先生七十序

饒削脫盡壽文蹊徑

余友閻百詩尊人再彭先生，今年壽七十，誕以九月某日。九月於卦爲剝，在剝之上九曰：碩果不食，君子得輿，竊歎於先生有合也。先生生明神宗之季，剝運方始，未幾而閭閻內燭，盜賊外訐，明祚遂隕。其剝牀及膚之會乎？先生當是時，以貴公子負海內盛名，年未及壯，遭離變，故絕意仕宦，讀書隱居，終其身益自甲申迄今四十餘年，而先生年亦七十矣。屈指四十餘年中，滄桑更變，

亡。論焚山蹈海之徒。姓名幾爲貓貉噉盡。而曩時之哭。西臺而樹冬青者。求之山。祖水涯之間。亦已寥寥。亡有所稱。遺種之老。蓋畧盡矣。而先生歸然獨存。造物者殆以是爲不食之碩果。與吾觀復之初九。卽剝之上九。剝於上。斯復於下。百詩以博學名。聞於朝。文孫繼登賢書。譬諸植物。咀華茹實。相嬪而無窮。已皆碩果所畱也。余與百詩交。以道誼合。夫誼誠則辭質。交深則文簡。序而貽之。異於世俗侑觴之辭云。

杜母朱太夫人七十序

少冢宰杜公母朱太夫人今年春秋七十。京師名公卿

青門麓橐卷八

序二

七

下至韋布能言之士。爭爲詩若文。以稱述太夫人之令德。以致其頌禱。而銓曹正郎李君偕其僚十餘人。屬言於余。余惟諸君子所稱述彬彬乎備矣。毋論余不文。卽文奚所復加。母已請折衷其說。爲太夫人更脩一觴。諸君子頌德之言曰。太夫人性淡泊。習勞動。曩時躬操作。每至夜分。綜理家政。井如也。吾以知太夫人之勤。勤則不匱。是宜壽。則又曰。封公故好行其德。太夫人佐之族屬。矧黨以匱乏告者。周之必厚。御婢僕皆有恩。吾以知太夫人之惠。夫惠施於人人。爭德之是宜壽。則又曰。太夫人未并歸。封公爲諸生。婦年四十餘。而少宰公以高

第讀中秘書。稱貴顯矣。距今又二十餘年。親見聖天子踐祚。改元豫建。太子再上。兩宮徽號。而太夫人亦以恩得。榮封夫人。屈指五十年中。升沉貴賤。苑枯之殊。何啻倍蓰。而太夫人處之恬然。視爲諸生婦時不異。夫是之謂誠。壹夫誠則能久。壹則貞。愈宜壽。雖然。要非其至也。太夫人之德之至者。在孝事其姑。先是封公母曹太夫人年二十。稱未亡人。茹荼集蓼。撫封公有成。及太夫人于歸。執婦道極謹。餽飽滌澣。以至厠牕浣滌。無鉅細必親。封公授徒客外。久甘旨之奉。纖毫不遺。封公憂。蓋周旋牀第。昵昵如母子者四十餘年。一日也。久之

青門麓橐卷八

序二

大

曹太夫人以二品恩例。贈夫人。會督撫疏其節。上聞。被旌典。立石表墓。太夫人聞之色喜。爲加一餐。其純孝如此。余嘗博徵詩書所載。難老之錫。諸福之祥。往往推原於孝德。而操之不爽。若左券而償者然。然此猶爲王公卿大夫士言耳。若夫婦孝其姑。視子孝其母。尤難。蓋母子一氣也。婦姑異姓也。一氣者。無間異姓者。形睽故曰難也。太夫人於其難者。易之。則造物於其易者。亦何靳之與有。或者以少宰公不獲歸。奉觴膝前。意不無介介者。愚謂不然。公以名德重望。嚙然稱名臣。吾知太夫人雖違於其側。其心樂也。況公甫艾齒。去懸車之歲尚二

十年度此時爲名宰相且久而太夫人亦將百齡健飯
當不異今日然後請於朝乘傳奉上尊歸而率兩弟諸
子長跪而進一觴未晚矣

陸翁八十序

蘇類蘇長公小品而適潔過之

翁吳越間異人也少跡弛嗜酒善馳射中西閒南都擁
立閣部史公可法督師維揚翁常隸麾下思以功名自
奮史公殉國翁脫身而南遁跡湖濱自是一以酒自晦
亦喜奕提奕局出遇邨夫野叟以至市僧屠沽往往與
奕或爭道至奮拳毆翁翁弗忤也貰酒飲輒醉醉則就

青門麓橐卷八 序二 九

眠壚頭或扶曳之乃歸今年八十矣丹顏白頤鬢步履
飲噉如四五十歲人余不識翁某生爲具道之如此會
其于上舍某乞余言爲壽余記陸放翁劔南集中載姚
將軍事將軍靖康初以戰敗亡命建炎中求之不可得
後五十年乃從呂洞賓劉高尚往來名山有見之者放
翁作詩寄題青城山上清宮壁閒有曰脫身五十年世
人識公誰但驚山澤閒有此熊豹資又曰我亦志方外
白頭未逢師從公遊五岳稽首餐靈芝金骨換綠髓歛
然松杪飛請持此壽翁可乎翁笑曰吾年老健忘曩事
都不復記憶吾姑飲酒呼兩兒子趣舉太白浮之陶然

醉顏然麻

徐母潘太夫人六十壽序

太夫人爲吾鄉故御史中丞徐公之配而今主政君永
寧中書君永宣之母也中丞公起家進士爲時名臣立
朝多所建白語具予所爲家傳中公居鄉故好行其德
而夫人克襄之懿行不可縷述其尤鉅者中丞公座主
陳公歿於嶺南家寄廣陵遺孤甫數月一二強奴悍姬
將不利是公往抱以歸泣而授夫人曰是藐諸孤師門
一綫系是必撫視之惟謹夫人亦泣受而褊之懷曰是
藐諸孤陳氏一綫系是敢不撫視之惟謹乃躬自鞠育

青門麓橐卷八 序二 十

不以屬女奴自孩抱以至成童推乾就濕撫摩嘔嘔積
十年如一日既長授室而歸其宗迄今士大夫語及之
嘖嘖高中丞公行義而以太夫人親乳爲尤難及云戊
寅臘月廿八日太夫人六十祝辰公子先期請予文爲
壽常誦鵲鳩之詩曰鵲鳩在桑其子七兮解之者曰鵲
鳩之養其子朝從上下莫從下上平均如一以與君子
執義一而用心固也其二章三章曰在梅在棘言平均
養之故得長大而飛去也而終之曰胡不萬年言能長
人則人欲其壽考也予謂此足爲太夫人壽矣鵲鳩七
子均平出于一母而太夫人得之異姓之子義一而心

固士大夫或難之而見之于太夫人故尤難也然則人之以壽考康寧為太夫人願如風人所咏者從可知也憶予與中丞公同釋菜於學官時予甫童卯中丞公亦未弱冠荏苒五十餘年中丞公去而弋科第躋顯仕而屈指公之棄捐賓客又忽忽十年矣而予白首淺落如故獨喜得與公子兄弟為紀羣之交每過其家飭醪醴餽飭必豐潔太夫人之意亦若喜公子與予輩遊者蓋不以為無益也太夫人語公子曰汝曹巧文章壽我必得邵君一篇庶足傳遠公子為予具道之如此予固心媿其言顧是豈尋常閭閻女子能見及與予母家為前

青門簾櫳卷八 序二

三

姪東赤文孫編次

男 士豫 全校字
士京

青門簾櫳卷之八 終

青門簾櫳卷之九

前集

毗陵 邵長蘅子湘 卷一 名

鹽官 陸嘉淑水修批點

記

邵氏始祖康節公祠堂記 通篇歸善於先人最

有體有識文老而不蕪平敘中層折深遠

邵氏之祠始祖康節公也蓋長蘅先子治命云先子之言曰康節公之學余涉道淺不能心知其意然昔之君子言之矣程子曰堯夫內聖外王之學朱子之贊曰駕風鞭霆歷覽無際於是益歎公之學之遠也宋度宗咸

青門簾櫳卷九 記

一

淳閒偕司馬溫公並秩從祀迄今四百餘年自京師至郡縣立學之地有司奉俎豆惟虔而為子孫者顧模範弗飭八筵闕如若先德之委於草莽者何夫禮以祀其始祖為僭者以其道德無可紀而世系及之也然伊川已行之今世宗大族舉者十室而五公之祠其誰曰僭也記曰有道有德於教學者死則為樂祖祭於瞽宗鄉先生沒則祭於社蓋有道德者既祭之瞽宗為先師矣而其所生沒之鄉流風餘韻鄉之人猶咨嗟慨慕之不能置則相與尸而祝之於社夫鄉之人猶咨嗟慨慕之不能置為之子若孫者相與咨嗟慨慕而必欲尸祝之

當何如耶。卽非其所生沒之鄉。而子若孫數百年聚族於茲。魂魄寧不樂茲土耶。族雖微儼然康節公之三遺裔也。聚而祠之。其誰曰不宜。小子識之。吾死汝必成吾之志。又曰。是舉也。三善備焉。食德者思。考世者懼。率祖者奮。吾童時則聞諸長老言。吾邵氏發聞吳越閒。而毗陵之邵蓋久未有顯者。然吾鄉薦紳家率鮮及百年。方其盛時。垣屋之壯麗。輿馬儼從之。赫奕亦足誇耀里閭。及乎子孫凌已衰微。靡所不有。而吾邵氏居於斯。愿者農秀者儒。歷三四百年如一日。非先澤綏之耶。故曰。食德者思。先儒有言。爲常人之子孫。易爲大賢之子孫。難。今吾族人何如耶。强者尚氣力。習徂詐。弱者仰機利。視吾曩時所見。俗亦稍漓矣。夫導迷者樹之梟。操曲者引之繩。祠之作固梟與繩之歸也。彼不肖者將矍然思曰。吾非大賢之子孫耶。顧凌已至是。於行曰。辱先於人曰。敗類。吾知其必廢。然返也。故曰。考世者懼。史稱司馬溫公。兄事康節。二人純德尤鄉里所慕嚮。每相飭曰。毋爲不善。恐司馬端明邵先生知。夫公以布衣居洛位。望去溫公遠甚。乃儼然當兄事之禮。不以爲過。而洛之父老子弟。慕悅愛敬之誠。亦若忘其位望之懸絕者。豈非道德足感人。而勢位之有無不足重輕乎。夫爲善於

青門麓橐卷九 記

二

鄉中人可勉然。則勢位之不可必得者。不敢倖之天。而所爲砥行立名以祈信於鄉鄰者。不當自樹立也哉。故曰。率祖者奮。夫人思則不忘。不忘則永懼。則憚爲非奮。則勇從善。庶其藉而鳩吾宗乎。小子毋忘吾言矣。先是所居東北偏有屋若干楹。先子歿三月。斥之爲祠。而屋故陳弗暇新也。後九年。乃謀於族人。稍稍撤蠹。措傾新。其塗堊既畢。事族之長老。命記之。長蘅泮然曰。是先子之志也。夫夫子實邀惠於康節。而覆露其後也。小子其敢奸之。雖然。先子之言。詳矣。退而誦之以爲記。祠創於順治辛丑十二月。新於康熙庚戌八月。先世支系派別及遷徙所自。宜詳譜牒中。皆不書。

青門麓橐卷九 記

三

東臯園記

城之東北隅有園曰東臯。左帶雉堞。前臨圃畦。溪流環之。園之主人曰楊子陶雲。由翰林左遷。今方官新建。承先是園爲曹尚書故第。鉅麗甲於一時。歌舞聲伎之侈。悉與園稱。乙酉軍興。時籍之爲兵。使者署園。浸以圯。十圍之桂斧以爲薪。馬通若丘畜豕羣聚。指爲穢區。署廢而陶雲尊人靜山先生稍葺而居之。遂以東臯名園。園之廣二十畝。而贏突者傾如。澗者淤如。薊薊荆翳崇傾。決淤稍復。厥觀大抵亭榭臺館十完二三。蒼虬古幹以

及太湖靈壁嵯峨嶢嶢之勝十完四五益樹以松杉梅杏含桃叢桂之屬百本貧簪之竹萬箇主人雅好客客益進騷人墨士往往分韻角勝觴詠嘯歌於其閒吾邑稱能園主人者率歸之東臯矣噫嘻方園之盛時舞鬟歌鈿靡顏而盛鬚者更侍遞代而所爲畫棟雕楹翡翠幌幾與金谷銅池相埒豈非遭世承平士大夫競以侈靡相高故驕恣逸樂至此耶不數十年而絃管之地一變而笳吹牧馬之聲斯可慨也既以蒼爲廢墟矣又烏知十餘年後楊氏復居之以爲園而得與騷人墨士一觴一詠於其閒耶雖然天下汰靡者易敗而淡泊者

青門簾櫳卷九

記

四

可久茲之易粉黛以詩書變絲竹爲吟詠是使之久之道也陶雲蚤貴負盛名顧坎壤仕宦遷謫二千里外吾知有不能忘情於茲園者故不待請而記以遺之使知夫盛衰有時亡足深怪而區區得喪之偶然自達人觀之其有不嗒然而自失也與得此結覺通體深永

亦園記

高潔自喜具有古人之遺

求巖整林麓池館之勝於郊邑之中大者百畝小者數十畝其石則太湖武康嶺巖嵌空決城闔壞道路牛汗車頓僅而得通其卉木則蠟蓓筠龍水郵陸遜一本之直金以鎰計屋室則麗棟朱甍齧波割雲遠者迄十餘

年近者五六年目營心畫朝損夕益其難也如此若夫朝瞰映門遊展屬集肩摩袂接屏不得鏤或于旄過從衣冠出攝偃仰絲竹之繁窮旭繼夕主人不勝其欲往往避而他適嘻吾見園居者之樂不償苦也楊子曰吾爲園不然吾園僅三畝而贏池踞其五之一焉吾疏池及泉神漢滌汨嘉樹奇石環蔭離列池之北吾厥以華堂南吾屏以列岫右俯以春浮之閣左瞰以漱泉之亭其他爲軒若龕若居者凡五六竹榻髹几所在取具無侈費故結構不勞無侈觀故遊展不至而吾乃得私之以爲讀書之所蓋吾園成而以意名曰亦園亦園者何

青門簾櫳卷九

記

五

小之也小之者何不足乎列也雖然吾常讀子厚柳州諸記其記石渠曰渠廣或咫尺或倍尺長可十許步記鉅姆潭西小丘曰丘之小不能一畝斯視園加小矣然更千百年而渠與丘之勝特著豈不以文哉園雖陋幸子有以著之余以爲楊子蓋有居園之樂而無所謂苦且難者也是烏可不記楊子名潛余表姪

青門草堂記

體氣高妙

毗陵東南五十里而近有溪曰漳湟有地曰東園壤僻而衍無岡巒林麓之勝俗重厚好稼穡緣溪而居者幾千指無一人釋耒以嬉有老死不識闕闕者風俗最爲

近古邵氏之草堂在焉。堂八五楹，翼堂而屋者八。若干楹，不陋不華，足蔽風雨。堂之外，環而溪者以里計。溪清而甘，可釀。溪之上，藩而圃者以畝計。可蔬，環溪內外而田者以頃計。可秔，可秔。環東南而峰者，皆在十里外。蒼煙晴翠，可支頤而眺。此草堂之大槩也。歲時社臘，農夫野老，擊鮮而過從。吾畱客而蔬足於圃，釀與黍足於家。客去掩扉，蓬蒿翳如。左圖右史，施施于于。此余居堂之樂也。昔杜甫客居成都，作草堂於浣花江上，萬里百花之勝，屢形篇什。其寄題詩曰：「經營上元始，斷手寶應年。」蓋三年而堂成，其營之之難如是。然余讀子美詩，閒考

青門麓橐卷九 記

六

次其年月，寶應元年嚴武入朝，子美以徐知道之亂，因如梓州。卽堂成之歲也。廣德二年，武再鎮蜀，子美復歸成都。其明年武卒，乃去之東川。之夔，遂下荆渚，沔沅湘，距草堂之成，僅閱再暮而去之。若逆旅然。蓋有足慨者。余雖亦喜爲詩歌，以視子美，譬培塿以擬嵩華，獨自幸所爲草堂者，託先人敝廬，無結構之勞，無播遷兵革之患。與族之父老子弟，力衣食而課農桑，閒以其暇，臨溪而漁，登高而賦，徜徉田園，行沒余齒，以視子美所得，又何如也。其曰青門，奚居邵氏之先，當嬴秦時，有種瓜青門而隱者，吾以名吾堂，志所自也。

東軒記 滌

東軒在草堂左稍南。邵子讀書其中。軒八二室，右室南嚮，交窗複壁，設蒲團一，几一榻，一可供臥起，左室南北嚮，前後施綺疏欄檻，中設修几一右室，欲其與左室欲其敞其與也。則於冬宜其敞也。則於夏宜軒之前，地橫廣丈計者三縱半之雜植木蘭叢桂木芍藥數種。軒後直左室之北，闕隙地廣尋長再倍，尋壘石爲峰，巒坡坳之狀，植竹百竿，修梧一芭蕉數本。直右室之北，小屋二楹，隔東嚮，梧竹交蔭，牖閒空翠，浮漾長夏，弄碧可念虛之爲賓客燕談之所。軒中故皮書數千卷，與至隨手翻

青門麓橐卷九 記

七

一編，輒讀讀未竟，輒罷。稍倦，輒就榻臥，卽掩卷亦不復甚記憶。出則曳杖平疇綠野中行，百餘步，輒返。客至談詩談文章，或談說古今事，則大喜，竟日談不倦。卽以他事至者，遽呼童子支扉卽扣之，拒弗入也。蓋邵子常誦淵明詩曰：「嘯傲東軒下，聊復得此生。」因以名云。

東軒小池記 得莊叟意行文亦浩浩自適

邵子作東軒後一年，卽假山麓規石爲池，池廣五尺，深不及者三之一。畜朱魚數十頭，荇藻空明，漣漪見底。邵子狎而玩之，欣然樂也。客有過之者，曰：「嘻，子何見之不廣也。今夫峰者岫者，若斷者若奔者，若倚者噴吭蹴天

闕詭獻異不可名狀山之奇也洄者湫者湍者瀉者蛟龍澆澗歟忽而變幻水之奇也是天地之大觀而好奇之士之所樂也且子嘗北適燕東之齊南遊漢沔記其山川所經涉河淮躡日觀轉而浮舟大江彭蠡間斯亦奇矣顧不是之樂而沾沾一拳之石一勺之波顧不陋歟言未既邵子軒頤揚顏听然而笑曰子所謂囿於方之內而未能遊於方之外也子何足語是吾試與子俯清池而觀一寸之鱗入盈尺之波濤噉喙沉浮浩乎其自適也去而之江海之濱大魚若陵捷鱗掉尾捷若帆幢發軔蒼梧縱於九江亦浩乎其自適也何則大小雖

青門簾櫳卷九 記

八

殊所爲適者一也余烏知渤澥之廣而勺水爲隘嵩華之高而拳石爲卑也哉且夫衷有以自適固無往而不浩然也苟衷無以自適而試與之臨崩崖冒驚瀧必將蹉跎縮足汗慄而自失而何有於奇士之所樂哉客默然久之愴怳若遺遂巡辭去

重修天津道公署記 代

楊麗典則非貌素漢者比

天津距京師二百里而近當東南舟楫之衝而監司之蒞茲土者軍興鹽漕之務無所不當問故視他道尤專且重國家歲漕粟數百萬石悉徒輓輸前呼與謦後呼

邪許自春歷冬晝夜相續至關則什櫛弛篙舁足聽命道得按牒而稽其遲速而後達於天庾其地負海煮海牢盆之利流給滄景德棣三十餘郡縣鹽登於場覆之若雪霜積之若坻道得櫛蠶決壅勾校其贏縮而後行於他州近控江淮遠走閩粵番禺峨岬之編勝萬斛以上者立櫓如麻繪布菽粟以至珠璣綺縠犀象玳瑁四方之異物輻輳官籍其貨而登什一之稅焉隸道之府一州縣十七自守令以下文武吏士承符而奔走者方數百里三尋之矛植如鄧林使者持節而勒習部伍焉又其地衝而饒邑屋雄麗魚鹽富估所交會四方士大

青門簾櫳卷九 記

九

夫往來者冠蓋相望廚傳供帳不移而具是必有厚棟峻宇廣除崇階然後可以壯臨蒞示威重先是道故有署在城之東北陳卽巡撫廢署而爲之歲久不治宋桷侈剝繪堊黝黹吏民瞻視滋以不其不佞繇晉臬承乏茲土晨坐堂皇四顧傾圯則彷徨歎興曰夫上之不尊民慢將作上替下慢其何以集事視今日務計無急於茲者於是僦工庀材先堂次庫次吏舍次私署庖廡繕完燕寢秩然岷獻其力工無撓功聲如翼如以耀遐邇大約規制視昔而加完麗焉爰以壯臨蒞示威重於是乎在旣訖事乃鑱石於壁以識月日今後來者有所考

廬山遊記一 青玉峽記

諸記鑒畫蒼秀近來更無此作手

距開先寺西百餘步爲青玉峽。峽之源有二。其一馬尾水出鶴鳴峰側。水從石罅迸射數十百縷如馬尾。因以名。余未至。其下然望見之。其一卽黃巖瀑布。瀑下與馬尾合。然後劈峽出。奔注谷底。兩潭遞受之。激者沸白。渟者沉黛。砰雷轉轂。澎湃千狀。夾峙削壁百仞餘。嵌壁維樹。經新霜。作丹碧色。相間。樹葉墜潭中。潏潏洄洑。久之乃急溜而去。峽之右有亭曰漱玉。余與周生同遊觀廬山瀑布。自茲峽始。是日宿開先寺。夜大月涼。影如水。挾周生復走潭上。蹣跚竹樹間。影離立如山。魑搏人葉聲。蔽蔽。周生心悸欲還。強之前。竊寂谷虛。瀑聲益奮。對面語不相聞。余大聲呼曰。天壤間自有此峽。以來乘月坐石上聽瀑。如吾兩人者亦不多得。捫崖石題名而返。周生名塗。工畫。嗜山水。遊以壬子九月廿日。

廬山遊記二 黃巖記

黃巖之水其源出雙劍峰側。未至黃巖寺北三十步下注爲小潭。巨石橫當潭口。過石五六步又注爲小潭。泉聲淙淙然。自此湫流亂石間。逶迤而南一里許。石壁扼之。泉從峭壁下墜爲瀑布。太白詩飛流直下三千尺。蓋

青門簾藥卷九 記

十

指此此其上流也。潭各圓廣倍尋。潭旁石橫潰離立如竿如牛馬如人如榻如熊羆者不可名數。四面竹樹環蔭。日光穿漏。石子平布潭底。皆作五色。或星星如金晶可愛。坐磐石掬水。饋面徙倚不欲去。踰澗折而北百餘步。巨石突出上偃而中空。旁有竇從竇中遠出。石背巨石又覆之。亦上偃而中空。如畫重累屋然。茅屋半楹踞石上。俗呼空生閣也。循澗南下登文殊塔。塔與瀑布相對。瀑垂千餘尺。深秋水瘳猶作虬龍蜿蜒勢轟聲如雷。回視雙劍峰益逼看曉。石尖峻嶒如笋峰頂一池人跡杳絕。六七月間有蓮花從空飄墜。導僧云。

廬山遊記三 玉簾泉記

青門簾藥卷九 記

十一

玉簾泉在歸宗寺東北五里徑皆行松葉水聲中。未至泉里許望小閣如燕巢。仰綴崖石間。卽泉菴也。菴右跨澗爲小橋。過橋僂僂穿石罅下坐潭側。仰望玉簾縣空五十丈許如急雨如濺珠。激雪已注潭復激射倒躍上五六尺然後折而去。泉旁石壁橫展數百丈若列屏丹碧渲染之對面巨石突出勢巉巖然下下而上砥平廣可布二席。雜樹四五株斜映其旁。日照高樹正與泉射泉腰一絲如玦如斷虹。青碧相半已復散爲五色。瑩瑩光景奇絕。昔蘇子瞻以三峽青玉當廬山第一而不

及茲泉意。子瞻時泉猶翳。虺蜴榛莽。開耶然則山水雖勝。顯晦固自有時耶。

廬山遊記四 三疊泉記

遊玉簾後十日乃往。尋三疊泉。先一日宿觀音閣。晨起。雖僧導行五里抵玉川門。玉川門者峭石撐拄成洞。旁有竇人偃僂穿竇中如門焉。門內小巷正瞰鐵壁峰。峰皆斧削橫亘二三里如張大屏障。色黑類鐵。因以名。聞春夏山鵲開景最奇。麗菴後循澗行里許抵一潭。石多異狀。泉作三級下注。十餘丈。僧曰是三疊泉也。余意盡去之。仍憩玉川門老衲元公詢遊狀笑曰。外龍潭耳。泉

青門麓集卷九 記

主

距此尚五里。然險絕近罕遊者。乃賈勇復往。元公操杖從尋舊徑。抵潭揭澗而北。踰一石。輒不能受。趾腹帖石。翕翕然過此皆鳥道。榛莽不及頸。以下三之一磴。礪而滑。每陟磴必攀援上。膝幾拄頰。茅脊劇十指。至血濡縷不顧矣。澗闊十餘丈。牽衣屢渡。從石上緣接猿騰。湍壯石巉爲之股栗。久之先見下疊。轉絕壁三疊俱見。至此則兩壁削峙。青天逼狹如甕。泉從天落。奚止千仞。山志稱初級自崖口縣注。梟梟垂練。既激於石則如雨。如霧噴灑。二級石上然後匯注。龍潭轟轟如萬人鼓。乃三級之半。石又軋之。別似一級。則志未之及也。泉於廬山最

奇。最後出太白樂天晦菴諸公皆未及觀。茲遊余似有厚幸。然使曩驟信導僧所給。卽不之信而不遇元公導之。遇矣而或怵於險。泉之奇迄無由覩也。噫嘻。天下一闕其藩。遠信爲是。與夫困於無導與怵險而卻者。蓋什且八九也。斯又重可慨惜也哉。

廬山遊記五 小三級泉記

小三級泉在玉川門內里許。舊名外龍潭。卽導僧指余三疊處也。語在前記中。俗以三疊泉下爲內龍潭。故此外之云泉從高山凹處作三級下墜。潭每級可二三丈。初級循崖蜿蜒如白虹。而差短二級。怒軋於石。噴數尺

青門麓集卷九 記

主

許跳珠急雪飛注。潭面不復循三級下。而三級乃在其裏。蜿蜒匯於潭。相傳潭有龍。歲旱磔狗投潭中。輒雨。潭三面拒壁轟聲如在巨鑊中。震激異他泉。余與元公觀三疊泉。返復憩其旁。語元公曰。茲潭倘置之吳會之區。遊觀之士日集。名必籍甚。今處是山也。介玉簾三疊間。曾不足比數。談者遂不之及。庸非不幸耶。然茲潭亘千百年而適與余遇。詎非潭之幸耶。旣出語南康守廖公。鑄小三級泉四字。潭石上。令後遊者知泉之名。自毗陵邵長蘅始。

廬山遊記六 棲賢谷記

尋三疊泉之明日由白鹿洞西行十里抵棲賢谷谷無
奇也然以三峽淵勝跨淵而橋曰棲賢橋淵全石爲底
出兩崖各數十丈石多紫黑色李夢陽所云淵石肝爛
是也窪者爲潭爲井爲釜爲杵臼爲破甕形突者爲磯
爲石梁爲八榻爲陂陀坻島水觸石澎湃若與之角久
之不勝乃滌滌紆行淵之奇於是爲最並淵一里許至
玉淵潭潭深無底相傳既沉潭中後乃從洞庭湖浮出
云潭西爲棲賢寺寺僧石公能詩喜文章與余語甚洽
飯罷仍循淵行百餘步微徑新闢下達淵中有巨石如
砥緣石南上復得巨石可列坐二十人竹樹交蔭鏗鏘

青門簾卷九 記

古

之音泠然會石下石公曰茲勝新得之未有遊者余屬
石公鐫響雪機三字崖壁閒夜就宿寺中清話竟二鼓
明日送余過玉淵潭笑曰師過虎溪矣石公欣然相視
大笑揖別去壬子十月四日

柳子厚山水記全從馬第伯封禪儀圖道元水經注
出子淵遊記或以爲似柳州不知亦得力於水經注
當與李孝光天台遊記並傳 赤方

遊黃州赤壁記

自鳩茲沂江十日抵黃州泊舟日方哺有山巖然詢之
舟人曰是赤壁也則大喜躍而登舟從行者三人尋岸

可二百步抵山麓山之高可百步土盡赤巖童然若髡
石負土出者皆繫繫而頑蹶其尺則睥睨據之子瞻片
石剝落頽垣蘚壁閒可摩挲讀按志魏武與周瑜戰地
曰赤壁在今嘉魚在黃州者曰赤鼻水經曰右得樊口
左逕赤鼻山南是也蓋名之從其色矣自子瞻冒鼻爲
壁而黃州之名特著然余曩時讀子瞻賦所云履巉巖
披蒙茸踞虎豹登虬龍意必幽邃峭險迴然耳目之表
今身歷之皆不逮所聞豈文人之言少實而多虛雖子
瞻不免耶抑陵谷變遷而江山不可復識耶噫天下穹
壑巖崖爭奇於茲山者何啻什百而或限之遐陬荒徼

青門簾卷九 記

圭

與莽之所翳豺狼狐狸之所嗥數百年不一效靈於世
而茲山以子瞻故樵夫牧豎皆熟其名山之遺固有幸
有不幸耶然則士卓犖負奇往往不能自著名當世而
當世冒重名者又往往過其實悲夫

舊說赤壁在嘉魚而黃州赤壁乃子瞻謬也余過大
冶回山西北有小嶼臨江曰獅子磯地有平石刻醉
寅窩孟德書六字北岸散花洲公瑾散花勞軍處必
孟德自荊州來畧地至此若云赤壁在嘉魚則曹兵
敗卽北走何由至是恐黃州是也獅子磯遊者罕到
而志亦不載豈子瞻所謂山之遺固有幸有不幸耶

附識於此以俟博古者 赤方

遊張公洞記

張公洞在義興東南衆山閒山小而最卑望之若覆盂然而洞之名特著洞所從入有二徑曰前洞後洞後洞枕山麓尤險奧故遊者往往從前洞余與同遊者約從後入束炬牽衣賈勇而下既下級峻滑且數上數下其上則選足所置或手決石吻中僅乃一登益以手代蹠也其下滑足不得駐則以尻代趾矣深黝中行半里許呼前行人稍憩已發炬旁眎則萬乳上下相撐拄砢砢搏攪奇詭萬狀稍前益束隘如竇行者偃僂入中穿可

青門麓彙卷九 記

末

二尺所背隆然不受屨右投則下視深黑不見底左屬則石與耳隣俗呼鯽魚背矣背窮徑稍夷天光穿漏舍炬行數十步豁然開朗石臺踞之臺橫廣十丈而羸縱不及者三之一怪石擎空橫覆之若厂乳下垂者愈益奇傍數巨石離立如長人俗呼張公張姥亦近似臺之前三面削壁直上一面磴道險絕數百級即前洞所取徑也梓楠大皆十圍根拆出崖石閒枝葉蒙羃洞口遊者如坐井中望青天疑縣一片水已尋洞口出從上俛瞰如一池澄泓蘋藻縈翳之隱隱見石臺上遊人若儵魚出沒矣夫銅官離墨諸山蜿蜒百餘里嶒嶸雲矗視

茲山直培塿耳而洞之奇獨茲山擅之天地靈輿之區固不限於大小哉 正與前記結相映發

毗陵諸山記 簡妙今人不能爲以不能簡也

毗陵縣治南三里曰茶山小丘累累以百數若余者若飯者若覆敦者若杵臼若馬鬣者高廣及常或倍常其地林木蒼蔚多古墓唐末湖常二郡守修茶貢於此因以名然實非山也又南多樹木少山平窪窪里外翠屏類削成者爲義興銅官山縣治以西無山蓋北有山曰孟城山曰黃山俯瞰江岸其石可煨以爲堊孟城山孟嘉所僑寓也與孟城相連而小曰孤陳山九嶺逶迤如

青門麓彙卷九 記

末

龍曰九龍山有若巴斗浮峙江面者曰巴斗山嘉山近丹陽界山有白龍潭歲旱禱則應此皆瀕江距縣北八十里芳茂山在縣治東三十里晉右將軍曹曠葬其麓故一名橫山東南有山小而高突出平地曰獨孤山俗訛鴛鴦山又南雙山夾峙曰夾山有曰秦陽山者越絕書名秦餘杭山蓋越王棲夫差山云在夾山東自縣治至此七十里秦陽之南多山而益奇曰四墩山曰許墓山曰黃公山黃公相傳以春申君黃歇得名又南且東曰陳墓山隋司徒陳杲仁葬地其下有龍泉飛瀑如練若馬鞍者曰鞍山三山圍合如壺者曰壺公山前亭山

後亭山其形類龜曰龜山有巖曰梅巖有嶺曰黃婆嶺
茶巢嶺宋張忠定公故居曰張山張山南曰下浦山其
麓太湖環之一山蜿蜒竄湖中與馬蹟山對峙曰虎嘴
山湖波濤澎湃峰巒迴合如畫於月夜尤宜馬蹟山在太
湖中最大上有二十三崦俗呼廿三灣也崦皆有居人
數百家或數十家其土產蹲鴟其果多來禽楊梅梨栗
其獸多鹿其草多虎齒與馬蹟山相望曰東西兩洞庭
山其小者曰洋里夫椒龜龜諸山八七十二峰然不盡
屬毗陵馬蹟在西青石壁屹立四穴圓徑各盈尺水落
則見或曰秦始皇帝東巡幸神馬踐蹟故名或曰漢郁
使君爲雍州刺史經此山龍馬駐蹟石面故名 結奇嶺

青門麓豪卷九 記

太

毗陵諸水記

大江在縣北五十里太湖在縣東南八十里漕渠東西
亘縣境九十五里大江一曰揚子江西連瓜步東入暨
陽界水經曰北江在毗陵北界東入於江是也太湖一
名五湖亦曰具區亦曰震澤亦曰笠澤湖周三萬六千
頃環三州境故張勃吳錄曰五湖卽太湖以周廣五百
里故名漕渠隋煬帝鑿大業六年詔自京口至餘杭穿
渠八百里欲通龍舟巡會稽今其故道也縣東西袤九
十餘里故渠之袤如縣縣之湖有六太湖最大在縣西

青門麓豪卷九 記

充

南者西瀟沙子湖次大郭璞江賦曰具區洮滬是也湖
東西三十五里南北百里丹陽金壇洮湖諸水注之在
縣東者曰東西陽湖曰宋建湖曰芙蓉湖陽湖以近陽
山故名宋建湖相傳高宗南渡過此云皆不能如沙子
湖之大芙蓉湖記稱縱廣八十里彌望荻蒲荷芰煙波
浩淼江南勝觀湖廢今治爲田漕渠支流北出者以十
數孟瀆最大瀆相傳唐元和中刺史孟簡鑿北逕孟河
城入於江稍東有得勝新河又東有北洞子河益東北
通暨陽有網頭河有澡港有桃花港及西北諸鄉支流
畢入於江南出者亦以十數西則西蠡河最大宜興溧
陽之漕取道於是故又名南運河也東則采菱港最大
並采菱港而南有興龍河有順龍河有華渡河有太平
河有薛堰河它支河以百數畢匯之入於湖

兩記皆有古意王鑿七十二峰記遜此高潔 赤方

遊慧山秦園記

慧山諸園可遊者五六而秦園以勝聞余自吳閭歸
舟山麓呼一僮循扉入時宿雨初霽落英委墜新禽弄
聲龍山爽氣撲人睂睫閒蒼翠欲滴泉瀉瀉石罅中鳴
聲乍咽乍舒咽者幽然舒者淙然墜於池淙然淙然池
廣袤可百尺虹橋蜿蜒塢影動搖鯈魚跳波軒閣以十

數不爲厥麗而整潔靚深竹榻湘簾石屏髹八之設在
在不乏余嘗謂探山水之勝者必梯巉巖。徂幽壑。嗜奇
者快焉。而或病其勞去而休乎園林。展足見平池小丘。
魚鳥親人。而乏巖壑高深之趣。茲遊遂兼得之。意甚適
獨哦五言詩六首。暮色蒼然。忽忽猶不欲別。蓋丁巳二
月十七日也。

青門簾豪卷九 記

三十

姪衷赤文孫編次

男 士豫 士京 全校字

青門簾豪卷之九 終

青門簾豪卷之十

毗陵 邵長蘅子湘 纂 一名衡

鹽官 陸嘉淑水修批點

論

陳蕃竇武論

蕃武終是漢之大臣與平勃王允。事勢稍異。馴
致亦殊校之甘露之變。情事似同人。則薰蕕矣。
漢唐以來。誅宦官不勝而受禍者。陳蕃竇武何進李訓。
鄭注五人。何進本市井小器。狐疑召亂。訓注皆姦人。傾
詖其受禍。固空。陳蕃竇武以老臣重望。內倚太后之威。

青門簾豪卷十 論

一

外從人願起而芟除閹豎勢如吹毛。爾乃卒之身死功
頹。爲天下悲論者。尤惜之。愚則以爲陳竇之敗。非不幸
也。古來冒天下之不韙。而成大功者。必有堅忍之力。深
沉之識。故其圖之也必密。而發之也必不輕。今夫機弓
毒矢。陷穽設而猛虎垂首。帖耳而就斃者。乘其不知也。
苟知而避之一發不中。則跳踉噬嚙。以求逞其毒者。益
怒而不可解。君子之謀小人也。必先卑身戢翼。陽與之
浮沉。弗逆其意。以挑其怒。使彼狃吾而不吾忌。然後吾
得以深交密計。陰離其黨。而厚植其援。及其投閒抵隙。
如震雷之擊物。截然而下。拉然而崩。雖有賁育戰掉失。

據而當之者固已糜爛而無餘平勃之誅諸呂王允之誅董卓莫不由此且夫有謀人之心而機先泄者未有不敗者也陳蕃將與竇武共誅宦官顧先事露章極言曹節王甫諸閹姦狀且曰願出臣章宣示左右令諸姦人知臣疾之噫何老諄至此衛人有佐弋者鳥至先以其襖揮之鳥驚而不射噫嘻陳蕃是衛人之續也夫搏猛獸者不旋踵斷腹蛇者不易腕蓋稍遲之而吾懼為所乘也宦者之毒非特猛獸腹蛇也而蕃武狎而玩之今日誅管霸誅蘇康明日免魏彪收鄭巖慮患固已疎矣及奏收節等武乃出宿歸府從容暇豫如無事時使

青門簾棄卷十 論

二

朱瑀得以盜發武奏計窮變生唾血掖庭脇帝切后禍從中發而事遂不可為嗚呼蕃武智曾不匹夫若也哀哉夫激之使堅其黨而緩之使徐為圖不待智勇皆知所以乘之矣然則為蕃武計奈何當太后稱制蕃武輔政之初交構之形未彰也當與諸常侍顯相承附示以不疑因而內竭忠欵親附兩宮外則漸引正人布滿朝列俟吾之羽翼已成計畫已定然後乘間密言於太后曰故事黃門常侍但當給事內省典門戶今中常侍曹節王甫諸人並干與朝政濁亂天下大懼傾危社稷臣請案誅首惡而貸其餘復先帝故事天下幸甚如此太

后必聽則請太后與帝御前殿勅司隸收曹節王甫侯覽等十餘人誅殺之其餘特策在此一無所問不出中是而天下事定矣惜乎蕃武之不及此也或曰請之而太后不聽則蕃武危矣是又不然太后之言曰漢元以來故事世有宦官但當誅其有罪豈可盡廢耶然則太后之允豫特疑於不當盡殺爾且許其誅管霸蘇康顧不許其誅節甫乎哉袁紹為何進畫策欲召四方猛將引兵向京師悉誅宦官曹操聞之笑曰罪止元惡一獄吏足矣何至紛紛召外兵乎欲盡誅之事必宣露吾見其敗也嗚呼操真奸雄也此論亦從曹語看出 亦方

青門簾棄卷十 論

三

愚意古人成功亦不盡如所論王允為卓所拔用平勃終是天幸惟王曾之去丁謂及徐文貞之去分宜士君子艷稱之然纔說到此又恐為李長沙輩所託陽與浮沉等語作用有之終不可以立訓

諸葛亮論

建興六年諸葛亮將發祁山魏延請於亮願假精兵五千從褒中出當子午而北直趨長安而大軍從斜谷入與延會亮不許論者多奇延策而尤亮之失計邵子曰孔明不許魏延非失計也按史魏明帝聞亮出祁山遣右將軍張郃督兵西拒而帝親帥師鎮長安觀其方畧

長安非無備。可知延縣師遠襲深入敵境後援不繼。魏以大軍蹙之不死。卽降。爾雖欲自拔歸蜀。勢且不能。故孔明非失計也。愚謂孔明之失。在不能守荊州。荊州不守而克復中原之機去矣。今夫荊州四戰之地。襄鄧以北。曠衍千里。十萬之師。方陣橫行。兩軍相搏。彊者得志。且當三國之衝。進可蹂躪樊。窺江漢。退可爲益州捍蔽。是蜀所必爭也。方孔明之出師。魏以昭烈旣死。畧無備。禦卒聞亮出朝野震恐。假令此時荊州未失。關羽尚存。孔明親提十萬卒。壓襄樊而軍。則襄樊危。分遣魏延一軍出子午。襲長安。一軍出斜谷。爲延聲援。則長安拔襄

青門龍豪卷十

論

四

樊危。則宛洛恒擾。長安拔。則關中土崩。魏之爲魏。殆未可知。或曰孔明雖出襄樊。豈能必勝。且延計旣不可施。又襲其餘論。不已疎乎。曰此知其一。不知其一者也。孔明之智勇過於關羽。曹叡之奸雄不如曹操。羽幾得志於操。至欲徙都以避其銳。而謂亮不能得志於叡哉。主入方逐虎於門。狼攫其羊。勢不能救。孔明出襲樊。魏人不得不歛。境內之甲悉力與孔明角。長安距洛千餘里。距襄樊二千餘里。聲勢不接。赴援不暇。乘虛掩襲。可以必克。鍾會大軍趣漢中。而鄧艾入陰平。李光顏官軍綴洞曲。而李愬入淮。蔡李存勗令諸將與段凝相拒河上。

而偏師入汴梁。此兵法也。孔明旣失荊州。不得不乘險以倖一勝。今年出祁山。明年出散關。出斜谷。甲兵頓敝。魏運艱阻。敵人依險自固。堅壁不戰。而我逡巡坐困矣。譬之兩人鬪於穴中。勇者左礙右掣。不能盡展其技。而怯者挺戈自衛。亦可無敗。故曰荊州不守而克復中原之機去矣。吾是以知蜀之終於蜀也。論者謂關羽驟勝而驕。且多撤備。兵使吳得掩其空虛。孔明奚責焉。是又不然。昭烈之入蜀也。以荊州委孔明。孔明之入蜀也。以荊州委羽。孔明旣定巴蜀。北爭中原。而不遣大將率數萬之衆屯江陵爲羽後繼。乃孤軍遠鬪。啓蒙遜之狡謀。

青門龍豪卷十

論

五

非孔明責而誰責耶。吾觀劔閣阻險。僅可自完。蘇氏所爲守不可出。出不可繼者也。公孫述李雄王建孟知祥明玉珍皆常有蜀矣。終不能踰蜀一步。獨漢高帝舉兵出陳倉。還定三秦。蓋高帝因天下之未定而急乘之。且天授非人力也。後世割據之雄。所謂么麼不及數子。而恃險與遠。自速覆亡。嗚呼亦愚矣哉。

揣摩時事眼光如電文亦老吏斷獄 赤方

唐太宗論 立論純乎儒者

太宗起晉陽。格亾隋鋤羣雄。及天下已平。納諫愛民。致治之盛。比隆成康。自三代以下。未之有也。一傳而遭女

主之亂幾覆唐祚論者以高宗嬖武氏廢后殺子釀成
凶唐之禍爲高宗罪邵子曰高宗之納武氏太宗教之
也何以知其然也武氏故太宗才人高宗悅之納之後
官夫子烝父妾是禽獸行也大逆凶道也夫人躬大逆
冒禽獸之行苟非病風喪心鮮不顧忌而有所不敢者
且夫高宗愚柔之主其淫虐放縱不如周天元隋煬帝
顧悍然排衆議復忠諫以先帝之才人正位六宮而畧
無忌憚彼其中必有所恃者矣史載太宗寵巢刺王妃
楊氏生子明文德皇后崩欲立爲后魏徵諫曰陛下方
比德唐虞奈何以辰嬴自累乃止尋封明曹王令繼元

青門麓集卷十 論

六

吉後夫開國之主其舉動善惡後嗣則之太宗以兄奪
弟妻高宗以子納父妾宮闈之內習爲故常嗚呼高宗
所以躬大逆冒禽獸行而無所忌者蓋由此也吾觀古
今疊淫嬖賤內亂犯倫抄不及於禍甚者覆宗亡身爲
天下辱笑漢之成帝晉之惠帝陳後主隋煬唐高宗中
宗元宗皆是也先王知其然以謂王政自內始故陰教
最重三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻有數敘御
於王所有時而所以正其官闈者有師傅保姆之訓有
嬪御祝史之助有內宰宮正之匡攝猶以爲文也必先
之以身化宋曾鞏有言曰家人之義歸於反身二南之

業本乎文王世皆知文王所以興由得內助而不知其
所以然者蓋原於身化所謂身修故家國天下治者也
嗚呼得之矣向使太宗正家人之義躬二南之美正心
修身齊家爲後世法後雖有失德淫縱之君猶有所忌
憚不敢自恣而法臣拂士猶得以彌縫匡救於其間武
氏雖善疊高宗雖悅武氏必不敢儼然冠之後宮寵之
椒房吾知武氏以尼老爾詎能爲嚚黷嗟乎太宗功
業雖隆而先王之道惜乎未之聞也一轉而敗凶惑也
太宗常作帝範十二篇又手疏過失以戒太子可爲切
至顧獨無一言及於家教蓋亦自諱其所短耶再傳至

青門麓集卷十 論

七

中宗元宗皆湛溺淫嬖女禍蔓延而藩鎮宦官盜賊之
禍相因而起訖於唐亡嗚呼開國之舉動可不慎哉

褚遂良論

大臣當國不幸視其君有過舉及其事之未遂而匡
之則諫行而身安待其勢之已成而逆折之則諫未必
行而身危孔子曰成事不說遂事不諫江河之鱗始焉
涓涓童子捧土塞之可以有功及乎橫溢四出決隄防
壞城郭廬舍而無可如何何則其勢之已成也唐高宗
立武昭儀爲后褚遂良諫不聽竄逐以死吾悲其忠而
惜其諫之不蚤也武氏本太宗才人高宗以太子入侍

悅之太宗崩武氏爲尼上詣寺見之武氏泣上亦泣王
皇后陰令長髮勸上納之後宮以開蕭淑妃之寵未幾
大幸按武氏爲后在永徽六年時太子弘生已三年則
高宗初年武氏已入宮矣踐祚日淺梓宮未寒嗣君過
舉孰大於是遂良顧命大臣當以是時力諫曰臣竊聞
之道路陛下納故才人武氏於後宮武氏經事先帝十
有餘年天下莫不知一旦復侍陛下損先帝之聖德累
陛下初政國人述之太史書之天下後世謂陛下何如
王夫四海之大六宮之富詎無才色如武氏者臣愚受
先帝付託死不敢奉詔陛下幸聽臣願出武氏謝天下

青門簾櫳卷十

八

不聽則以去就爭之又_{事即不可爲}不聽則以死爭之_{死亦無益}高宗雖昏必
爲悚然改容且是時武氏之寵未固蕭淑妃之愛未弛
奸人德儉義甫李勣敬宗之徒羽翼未成左右武氏者
僅一王后爾淑妃必且傾之於內夫內有淑妃之開外
無德儉義甫李勣敬宗之援以未固之寵納必死之諫
如轉圜矣惜乎遂良計不出此顧遲之五六年後迨立
后議起武氏之勢已成中外蟠結堅不可拔然後欲以
一身障其橫瀾叩頭流血請死嗚呼晚矣吾觀高宗非
甚悞諫者常欲特置宸妃以武昭儀爲之韓媛來濟諫
以無故事乃止李勣入見上曰朕欲立武昭儀遂良固

執以爲不可遂良既顧命大臣事當且已乎勣曰此陛
下家事何必更問外人然則帝始終於遂良猶有忌憚
惜遂良諫之不蚤爾太宗聘鄭仁基女爲克華魏徵聞
其常許嫁士人陸爽達上表諫帝大驚手詔停冊使夫
汚先帝之嬪御與納許嫁之女過孰大小魏徵諫而遂
良不諫律以春秋之義遂良能辭逢君之罪乎雖然遂
良李勣長孫無忌同受顧命無忌中金帛之餌囁嚅脂
韋李勣且贊成之臨軒冊后勣躬齋璽綬而遂良特立
不回卒以諫死嗚呼非忠臣能乎哉陽道州賢人也
昌黎譏之過切故東處須有此挽回非徒作文字掉

青門簾櫳卷十

九

尾波瀾

李德裕論

相臣之道才德兼全者上也其次則重才相之才者能
出身犯難成不世出之功而往往不能自全其身名於
功成之日則才有餘而德不足也蓋天下固有有才而
無德者矣未有有德而絕無才者無才而冒德名則庸
相爾石慶陳萬年之徒是也漢唐大臣以厚德稱者莫
如丙吉婁師德吉在郡邸獄能閉門捍詔全皇曾孫師
德在豐州都督率士屯田積穀數百萬是豈無才者所
爲今夫馬之貴驥驥者以其不羈不羈負重而致千里

也。騏驎不可得，則當擇其能負重而致千里而不免於
踣齧者。吾爲豐其芻秣，謹其羈勒，而善馭之，可以收千
里之用。若夫任不勝一石，十里數十里而汗，是駑馬也。
而御者方執策以驕於人，曰：「吾馬不踣齧，吾馬之德，騏
驎之德也。」嗚呼！安所用之？李德裕，唐之才相也，其破回
鶻，平澤潞，若承蜩然，決機料敵，斷於千里之外，若燭
照數計，然非才能如是乎？獨其急恩怨，樹朋黨，議者短
之，然卒以此敗。所謂才有餘而德不足也。吾觀裴度局
量勝德裕，而功適相埒。度之平淮蔡也，韓弘、李光顏、李
愬諸將皆忠勇，能自奮功名之會。德裕之平澤潞，王元

青門麓叢卷十

十

逵何弘敬諸將皆庸才，又陰持首鼠。王宰、石雄亦非賢
將，非德裕多方駕御，不能有功。則德裕之才，有勝度者
矣。度委蛇將相二十餘年，以功名終。德裕一斥不復，卒
死貶所，而後人遂以此爲裴李優劣久矣。世之好以得
喪禍福論人也。悲夫！三代以後，大臣才德兼全者，漢之
蕭何、蜀漢之諸葛亮、唐之房杜、狄仁傑、裴度、宋之韓琦、
司馬光、范仲淹、富弼、庶幾近之。若漢之陳平、魏相、唐之
姚崇、李泌、李德裕、宋之趙普、寇準、南宋之李綱、虞允文，
皆才相也。盧懷慎與姚崇同相，崇謁告十餘日，政事委
積，懷慎惶恐入謝，上曰：「朕以天下事委姚崇，以卿坐鎮。」

雅俗爾嗟乎！使元宗不相姚崇，雖百懷慎能成開元之
治哉？後世相業益無可稱。人步繩趨者，謂之相度模稜。
兩可者，謂之相器。幸而天下治安，俛仰雍容，坐收雅望。
一旦當大難，大疑宗社安危之頃，舉朝張皇，議論蠡起，
而大臣立於其上，狐疑回惑，不知所爲，以釀成敗。凶之
禍，往往而有。嗚呼！庸臣之誤國與奸臣之債國，其罪均
也。方舉朝張皇之時，有一人焉起而任天下所不敢任，
爲天下所不敢爲，則天下倚以爲重，衆議可息，而國家
可安。此非才相不爲功。宋真宗時，契丹大入，王欽若請
幸金陵，陳堯叟請幸成都，寇準獨排衆議，固請親征，遂

青門麓叢卷十

十一

成澶淵之功，則準之才足任之也。嗚呼！才相不易得也。
人主擇相，慎毋使庸臣冒德名者，得以居才相之上。而
才畧如德裕如準者，亦當善用其才，毋以伎求剛愎自
敗，爲後世所悼惜也哉。

陸冰修評此文曰：文饒之爲才相，夫人而知之。所當
論者，維州得失與黨事之紛爭耳。但稱其才似無所
見。別識愚以爲此文之旨，在重才相，特借文饒立論
耳。冰修之論未敢謂然。入長源於才相古今具眼
以考亭之識而過信李繁吾疑之久矣。赤方
議

毗陵水利議 議論鑿鑿文氣亦近西京奏疏

談吳中水利者言人人殊大較宋人亟議復五堰復十四斗門治吳江岸明人亟議濬吳淞濬瀏河導白茆港類皆祖郊氏單諤諸書然無係於毗陵利害故畧弗論也夫水利之大曰轉漕曰溉田毗陵北枕江東南凭太湖有二浸之利而無其害顧歲旱而旱歲潦而潦而漕渠之議濬議灌頻歲見告得無當事者慮有未究而經畫之未詳耶愚聞按圖記江自丹陽繞郡境一百八十里西北支流道江者以十數孟瀆最大稍東則小河港稍東則利銀港利銀以東烈塘最大益東迤邐而北澡子港最大桃花以東入暨陽界則申港利港最大此渠皆可行舟宋元迄明舊置閘其上引潮通漕有餘則勝溉民往往益股引之溉田數萬計利至溼也自明嘉靖初築城禦倭而孟瀆稍淤萬曆以後水政久弛濁泥乘潮印積而烈塘澡子諸港次第淤入我國家懲已亥海孽之訐瀕江列戍卒起亭燧支流通江者稍稍槌木石塞之自是潮絕不來矣潮不來則轉漕艱阻小遇淺澀輒議疏濬人徒舂車之勞水衡之金錢費亡慮千萬計而西北諸鄉時苦旱災誠疏通孟瀆烈塘諸港修復舊牐其利有三父老言潮來時試以蕭華留之華高

青門龍臺卷十 議

主

一寸潮留數寸使濱江諸牐潮至而啓潮平悉閉引水

注之漕渠巨艦通流不復慮涸一利也孟瀆爲江浙餉餉捷徑載在漕誌秋冬餉船空回悅遇京口阻滯徑由大江抵常州空回既速則赴兌亦速二利也旁岸民田益得支引灌溉高磽鹵鹵之鄉變爲沃野三利也難者將曰國家廢牐障流所以阻舟艦備非常又其上皆築馬道功費久遠使盡復舊牐馬道必廢愚竊謂不然孟瀆原宿有鎮兵今距江置牐設天關燕尾令可通行巨編其他支河斗門僅通小舟下置柵欄列戍之卒謹伺其啓閉又於斗門上平布巨木度可容數騎並驅亡患二難矣去二難就三利轉漕溉田兼資最上策也次議復輝牐呂城奔牛舊制三牐宋陸游謂自創爲輝河時茲牐已具矣顧毗陵以東又有五瀉上下牐考宋史河渠志乾道二年以兩浙轉運司及常州守臣言填築五瀉上下二牐修輝裏堤岸防泄運水令無錫知縣掌鑰匣遇水深六尺方開當日慎重如是蓋毗陵地勢西仰東傾呂城奔牛牐僅可蓄奔牛以西之水濟丹陽運五瀉牐乃可蓄無錫以西之水濟毗陵運今其蹟雖久廢宜於丁堰戚墅間特置一牐以時啓閉常蓄木五六尺以上則運河免灌注挑濬之勞此專主漕者也次議疏

青門龍臺卷十 議

主

百瀆按舊志百瀆在毗陵二十有六在荆溪七十有四所以洩西南衆流入震澤而歸於海者然稍湮塞矣宜鳩工於食利之民開茭蘆濬淤澱令百瀆故道十疏其六七澇則泄水入湖旱則引水灌溉而濱湖之地無凶年單鍰所云百瀆之驗歲水旱皆不可不調也次議築圍田次議濬溝渠陂塘下地懼水蓄之圍田所以防也高地利水瀦之溝渠陂塘所以蓄也故農諺曰種田先岸種地先溝高鄉不登以無溝故低鄉不登以無岸故郡太常唐鶴徵有言高田多爲陂塘厚儲深蓄勿使洩而溢之外低田多爲圩堰渠穿股引無使潰而入於內

青門麓橐卷十 議

十四

陂塘闊深圩堰堅完高下兩利歲可常稔三策皆專主漑者也夫蘇松地卑下巨浸所匯有利亦有害故興利難毗陵平壤蓄泄易施利多而害少故興利易昔西門豹治鄴漳水在旁豹不知用史起議其不知今擅必興之利操可濟之策據易集之形而懲羹吹鑿因循廢墜重爲史起所譏詎不惜哉愚更有說焉一邑猶一身然四鄉其四肢也邑治其腹心也川渠流通則其榮衛血脉也吾邑前後市河惠明玉帶諸河所在填淤舟楫梗澀譬有人焉四肢無恙而心腹痼結其人必病吾久憂夫吾邑之告病也

復孔聖像議 代

孔聖之有像設歷漢唐宋元明一千六百餘年而遠廢於明臣張聰臆說心竊非之擬作復孔聖像議議曰孔聖有像曷昉乎漢文翁守蜀興立學校於禮殿圖孔子及七十二子像孔聖有像始此靈帝光和元年置鴻都門學畫孔子及七十二弟子像夫鴻都學私學也私學有像其時太學必有像可知博士肖像始見於開元八年李元瓘奏疏然考元瓘疏言先聖孔宣父配坐先師顏子今其像見立侍請據禮文合從坐侍是則前此已有塑像特因元瓘言改十哲爲坐像又增塑曾參像於

青門麓橐卷十 議

十五

十哲之次耳宋初詔修飾先聖十哲像畫七十子及先儒二十一人像於東西廡木壁元豐間以孟子同顏子配食宣聖令天下學廟塑像又按宋朝會要云國子監聖像舊用冕九旒服九章崇寧四年詔從司業蔣靜之請改用冕十二旒服十二章仍圖繪頒之天下元太祖初平燕京卽以金樞密院爲宣聖廟大德六年以左丞相哈剌哈孫請建廟立像明初北監塑像猶因元舊蓋歷漢唐宋元像未嘗一日廢也今夫聖人之道其大天也其明日月也區區像之有無詎足重輕然而明君哲相必出此者謂非此不足尊瞻視而動天下後世敬慕

之情也。八人之情敬則尊尊則不褻慕則思思則奮司馬遷曰吾適魯觀孔子車服禮器低徊久之不能去韓子曰惜乎吾不及其時進退揖讓其間夫車服禮器之遺猶能令見者低徊而不置矧親仰其盛德之容如生如存者乎故自漢以來千六百年其間未嘗無大有爲之君更制變法之相而聖人之像尊之而莫敢廢意在此也明初宋濂始有木主之議然太祖弗是也嘉靖九年張璁用議禮驟貴乃益倡曲說令國子監及天下郡縣學毀撤聖像易以木主編修徐階疏爭之畧曰愛其人者雖杖履唾涕猶加珍惜況毀先聖遺像乎禮科給

青門麓堂卷十

議

事中王汝梅等亦疏言國學塑像太宗常令正其衣冠不如古制者我朝列祖瞻視而拜之百有三十餘年普天率土像設巍巍殆以千計一旦毀撤寧不駭人聽聞爭甚力璁悍然不顧嗟乎璁亦愚妄無忌憚之尤者矣璁之言不遜白塑像之責同於釋氏耳夫孔聖有像始於西京佛自東漢時流入中國其後浸盛是釋氏像教乃竊孔聖之似而非孔聖之同於釋氏也且夫吾儒之教爲釋氏所竊者奚止一像吾儒曰心性彼竊之亦曰心性吾儒曰施濟曰仁民愛物彼竊之曰兼愛吾儒曰惻隱曰不忍人彼竊之曰慈悲吾儒曰迪吉逆凶彼竊

之曰既福其實皆似是而非是故愚者溺之智者辨焉未聞吾儒遂從而廢其說也且璁果以爲聖人不當同於釋氏耶何不令天下學釋者毀釋氏之像以尊聖人而顧令吾儒毀聖人之像張釋氏而助之攻也盜有竊儒之衣冠而行於國中者吏不盜之訶而令國中之儒毀衣而裂冠曰吾憎其似盜也璁之說何以異是抑又大不忍者璁議始行郡縣多不忍遽毀藏之複壁距今一百六十餘年使聖像幽暗閉塞不覩月日揆之崇師重聖之意尤爲刺繆今聖天子在上方當禮樂修明文教蔚興之日愚以爲應請令太學及天下郡縣學盡復孔聖遺像四聖十哲悉從配坐七十子及從祀諸賢畫像兩廡追漢唐宋之盛觀斥姦臣之臆說使天下萬世謂聖像廢而復設實自本朝詎不盛哉斷而行之是所望於聖君賢相矣謹議

青門麓堂卷十

說

說

耐廟說 青門經學之文皆醇而不疵

士虞禮記曰明日以其班耐禮記曰卒哭明日耐於祖父又曰殷練而耐周卒哭而耐孔子善殷蓋耐之文見於經者如此自鄭氏有耐已復於寢練而後遷廟之注而諸儒之說始紛紛矣程子曰喪須三年而耐若卒哭

而耐則三年都無事禮卒哭猶存朝夕哭無主在寢哭於何處張子曰古者君薨三年喪畢吉禘然後耐因其祫祧主藏於夾室新主遂自殯宮入於廟蓋三年之中不撤八筵須三年喪終乃可耐二子之說皆不從周耐者也呂與叔曰耐祭各以昭穆之班耐於祖廟有祭卽而祭之既除喪而後遷於新廟此則從周耐而不主鄭氏耐已復寢之說也唐開元宋政和二禮皆禫後始耐廟宋儒高閌以爲卒哭而耐則已遠禫祭而耐則太緩當以大祥之明日耐三者皆不主鄭說也司馬溫公書儀卒哭明日而耐祭畢先奉曾祖考妣祠版置故處次

青門麓橐卷十

說

太

奉亡者祠版還靈座則主鄭氏耐已復於寢之說朱子家禮因之而陸子力辨其非以爲既耐之後不當復反於寢按禮坊記曰喪禮每加以遠子游亦曰喪事有進而無退又按士虞禮曰獻畢未徹乃餞鄭氏注曰卒哭之祭既三獻也餞送行者之酒尸且將始耐於皇祖是以餞送之夫人子之於其親既餞之旋反之於事生則謾於事死則褻揆之禮意竊所未安故陸子之辨是也然則當何從曰諸儒據禮皆是也其弊在古今異宜而議禮者泥之太過也古者每代各爲一廟每遷主必壞廟穀梁傳曰易檐改塗禮志曰更毀其廟意必先遷高

祖之主於夾室然後可以改毀高廟又俟遷曾祖廟於新廟然後可以改毀禰廟而納新耐之主其事恭重故告之不可不蚤朱子所謂告其祖當遷太廟而告新死者當入此廟之漸也今父子祖孫同處一室改題神主以及每龕遞遷食頃可以畢事夫遷主在兩年後而告耐在卒哭之時不已驟乎且遷主之日告乎不乎不告則已畧再告不虞瀆乎告而不入則告非具文乎抑又有不可解者古禮昭常從昭穆常從穆故獨告於祖其文曰適爾皇祖其父以隣耐爾孫某甫今既無昭穆之次新主人廟羣主皆遷不於祖室而入禰之故室而耐

青門麓橐卷十

說

九

仍告於祖禮則似已於義何居愚以爲卒哭而耐之祭古禮必不可無而今禮可不必有省此一祭則八筵如故復寢之當與否可不必辨而諸說亦無煩紛紛矣然後一遵朱子家禮大祥前一日告遷改題神主祥祭畢奉新主入於廟而以祥之明日奉祧主瘞於墓而耐之事畢矣故曰古今異宜而議禮者泥之太過也

叔嫂當服大功說

檀弓曰叔嫂之無服也蓋推而遠之也奔喪篇曰無服而爲位者惟叔嫂後世議禮之家遂爲叔嫂無服至貞觀始制小功至今因之愚以爲叔嫂無服之文非古也

殆秦燔書籍經有舛訛而解經者之蔽也先王制服也父族九世三從凡四十有八母族八四妻族八二至於舅之妻從母之夫同爨皆爲之總而嫂叔在一門之內有相奉養之義而無服紀之制揆之禮經不當如是之疎凡人有嫂之喪其父母爲之服大功矣其子爲服齊衰期矣其妻爲服小功矣單子一身立於父母妻子之間環顧衰麻而已從吉服飲酒食肉晏然同於無喪之人準之人情不當如是之詭抑又有不可解者夫所謂推而遠之者非謂別嫌防微爲浮邪之人禁未然乎嗚呼春秋之世烝母奪婦兄妹宣淫凡後世所爲內亂禽獸行之事已無所不有世變之極豈由服制若謂無服可以防淫則五服俱應割絕嫂叔何嫌而斷斷然獨爲之防護禮聖人何迂愚之甚也且夫服之輕重刑之生殺分焉故傳曰罪多而刑五喪多而服五上附下附列也按律文親族相姦大功以上論死而無服者罪止於杖若將以防嫌耶則當引而重之不當推而遠之引而重之則親親也推而遠之則途人也欲爲之防而反潰其防有是理乎故曰嫂叔無服之文非古也經有舛訛而解經者之蔽也然則叔嫂當何服曰當服大功按儀禮喪服記曰夫之所爲兄弟服妻降一等此嫂叔有服

青門麓稿卷十 說

三

之明證也然則何以知其大功曰此從服也八從服例降一等夫於姑姊妹大功則妻爲之小功夫於兄弟期則妻固應爲之大功矣且不觀姊妹之服小功乎夫於兄弟妻大功故妻降一等而小功此尤確然無疑者也然則先儒何以不主其說曰鄭氏賈氏皆泥於檀弓奔喪之文者也故鄭氏於喪服記一條不敢解也賈氏支離而爲之解也後儒又泥於鄭賈而不敢異同其解也然則檀弓奔喪之文不可信乎曰戴記多漢儒語而儀禮自是周代之書與其信戴記無寧信儀禮也然則今制何以不大功而小功曰當時貞觀諸臣但引同爨總而不知引喪服記之文此不詳考之過也雖然非余之臆說也蔣濟成祭袁準魏徵顏師古諸人皆已言之程朱二子亦曰後聖有作須爲制服蓋余嘗誦說之云爾嗟乎古今異禮制不相沿故禮有變古而得中者叔嫂之無服而有服也母之易期而三年也易齊而斬也匱殯而不塗也重易而帛也庶人之祭三代也雖百世遵之可也周公復生詎能輕議哉

青門麓稿卷十 說

三

妾母不世祭說

喪服小記曰慈母與庶母不世祭鄭氏注曰以其非正又引春秋傳於子祭於孫止愚謂鄭說非也按小記本

文曰妾耐於妾祖姑亡則中一以上而耐耐必以其昭穆注曰妾耐於妾祖姑者言妾死亦耐於夫祖之妾也祖亡妾則又開會祖而耐高祖之妾凡耐必使昭穆同會祖非夫同列也夫曰耐於妾祖姑則祖妾猶得耐食可知曰中一以上而耐則高會之妾亦得耐食可知果如鄭說於子祭於孫止安所得祖妾而耐之且推及於高祖之妾耶鄭氏亦知其說之窒礙乃曰妾無廟今云耐及高祖者當爲壇耐之耳按禮天子立七廟一壇一墀去廟爲壇去壇爲墀去墀爲鬼漸而之遠其祭益稀則壇何常不祭耶故愚以爲鄭說非也然則記言不世

青門簾櫳卷十

三

祭何居曰所謂不世祭者爲祀妾之禮殺於女君不得謂之祭也禮有牲曰祭無牲曰薦按小記易牲而耐於女君注曰女君適祖姑也易牲而耐則凡妾下女君一等疏曰女君特牲妾則特豚蓋妾祭不用牲可謂薦不謂祭由斯以言豈惟孫不得祭卽子亦不得祭故曰不世祭也若謂祭止於子遂絕之而不祀則鄭說非也

繼母改嫁無服說

儀禮父卒繼母嫁從爲之服報傳曰何以期也貴終也鄭玄注常爲母子貴終其恩也王肅曰從乎繼而寄育則爲服不從則不服也崔凱曰服之者庶子耳爲父後

者不服此因鄭說而推之也庾蔚之曰王順經文鄭附傳說王卽情易安於傳亦無礙此兩是之者也或問二說當奚從答曰王說是也不嫁則母子嫁則途人矣奚其服或曰然則經何以云曰經爲從嫁之子言也故郝敬曰此條當以繼母嫁爲句從爲句謂父死子幼從繼母嫁是始終相依也母喪則子爲期子喪則母亦期以報之蓋母之義雖絕於父而其恩猶在於子故爲之服也或曰禮稱繼母如母則無論從與否皆應爲之服矣答曰是又不然皇密云繼母如母者謂配父之義恩與母同故孝子之心不敢殊也傳曰繼母何以如母明其

青門簾櫳卷十

三

不同也是以出母服周而繼母出則無服此不同之驗也又房景先五經疑問曰繼母配父本非天屬與尊合體名義以與兼鞠育有加禮服是重既體違義盡棄節毀慈作嬪異門爲鬼他族母道不全何終思之有又按今制前夫之子從繼母改嫁於人爲改嫁繼母不杖期故不從則不服考之於古按之於今確然無疑也或曰是則然已今有某甲死其妻攜子改嫁於乙乙爲其子授室與產乙死挈子返於甲之室死則與甲同穴如此者乙之前子應爲服不曰噫甚矣烏乎服或曰若是與改嫁同乎曰殆又甚焉喪服繼父同居傳曰夫死婦禭

子幼子無大功之親與之適人馬融曰穉少幼小也無大功之親以收養之故母與之俱行適人明改嫁非得已也今乙死而恣然去之若未嘗胖合者然是謂得已而不已於義則已絕於情則已溺在甲之家則嫁而復還也在乙視之則甚於嫁也而前子顧爲之服乎或曰然則處此奈何曰變服而哭於其室既葬而除之它非所知也既已答或問因筆之以質之知禮者

康節公當稱先賢說

長蘅既重建始祖祠成恭題木主曰邵氏始祖先賢康節公位齋戒卜吉日奉主躋於堂位居中南向左右無

青門簾櫳卷十

說

配位而祀遷祖以下於別室禮也或疑曰余見聖廟從祀諸弟子稱先賢而左丘明以下稱先儒舊已子之祀康節也進稱先賢有據與曰有及門弟子稱先賢後賢稱先儒此明嘉靖間張孚敬所釐定也崇禎十四年帝幸太學以宋儒周程張邵朱六子有功聖學欲於己定位次題稱外特加隆崇令內閣所司集議禮部右侍郎蔣德璟言世次相序遵行已久請改題木主尊稱先賢而位次仍舊便詔報可其明年四月復更定位次竟躋祀六子於左丘明下蓋出上意云國朝康熙二十五年八月御史許三禮疏言周程張邵朱六子理學正傳

直接孟子明季已稱先賢序於公羊穀梁之上不當與先儒一例宜令天下郡縣學樂加釐正詔下公卿博議時少宗伯徐公乾學建議言宋儒之不可先漢唐諸儒猶祭川者之必先河而後海也六子德崇業廣寥寥千餘年紹承道統雖七十二賢亦或有所未逮若欲尊六子似宜列之四配十哲間今乃躋於公羊子之上步叔乘顏噲之下是進退無據也疏遂寢然太學題稱位次皆如故夫太學者郡縣之表率太學稱之而專祠顧仍舊稱於義爲不順且是慢其祖也蘅則奚敢或曰是則然矣然子之說今博士諸生或未之前聞也蘅曰然乃具著其始末附祠志今後有考焉

青門簾櫳卷十

說

姪東赤文孫編次

男士豫
士京
全校字

青門簾櫳卷之十 終



青門麓橐卷之十一

前集

毗陵 邵長蘅子湘 纂

鹽官 陸嘉淑水修批點

書 尺牘 題政

與魏叔子論文書

此事不講久矣。講則又恐爲不能文而遁於理。者所託得此洋洋纒纒言之殊足當大聲之呼。某頓首叔子先生足下。向辱示論文數書。學者作文之法。綦備獨疑於文章之源尚蓄而未發意。善易者不譚易耶。抑有所祕也。僕於文亦學之而未至者。願衷所白。

青門麓橐卷之十一 書

志敢一質之左右聞之先輩曰。夫文者非僅辭章之謂也。聖賢之文以載道。學者之文斯弗畔道。故學文者必先濬文之源而後究文之法。濬文之源者何在。讀書在。養氣。夫六經道之淵藪也。故讀書先於治經。愚意欲畫以歲月易象詩書春秋三禮諸書以漸而及。不必屑屑拘牽注疏。務融液其大指所在。然後綜貫諸史以驗其廢興治忽之由。旁及子集以參其邪正得失之故。又恐力不能兼。營史自左氏司馬班范三國南北五代而外。子自莊列荀楊韓非呂氏賈董而外。集自韓柳歐蘇曾王而外。或畧加節抄可備采擇。此讀書之漸也。韓愈氏

有言氣水也。言浮物也。水大而物之浮者大小畢浮。是故其氣盛者其文暢。以醇其氣舒者其文疏。以達其氣矜者其文礪。以紕其氣惡者其文詖。以矧其氣撓者其文剽。以瑕是故涵泳道德之塗。蓄六藝之圃。以充吾氣也。泊乎寡營。浩乎自得。以舒吾氣也。植聲氣急。標榜矜吾氣者也。投贅干謁。蠅附螳營。惡吾氣者也。應酬輟輟。諛墓攫金。撓吾氣者也。此養氣之說也。二者所以濬文之源也。至於文之法。有不變者。有至變者。文體有二。曰敘事。曰議論。是謂定體。辭斷意續。筋絡相束。奔放者忌肆。雕刻者忌促。深蹟者忌詭。敷演者忌俗。是謂定格。

青門麓橐卷之十一 書

言道者必宗經。言治者必宗史。導情欲婉而暢。述事欲法而明。是謂定理。此法之不變者也。若夫川橫馳騫。變化百出。各視工力之所及。巧拙不相師。後先不相襲。此法之至變者也。吾得其所爲不變者。不左史。不班范。不韓柳歐蘇。而不可駭其初也。吾得其所爲至變者。卽左史。卽班范。卽韓柳歐蘇。而不可訾其襲也。二者所以究文之法也。是故不濬其源而言文。譬之揚蹄泮之波者。不識渤澥之廣。炫螢尾之照者。不覩日月之明。幾文之成不能也不究其法而言文。譬之驟新羈之駟而弛其銜。擿操匠郢之斤而輟其規矩。幾文之成不能也。僕持

此說藏胸中久與流俗人言未免疑駭譁笑惟先生爲當今文匠而又疑向者之論尚有所秘也輒敢竭其愚陋冀相叩質雖然僕僅能言之耳僕才氣寒劣又苦人事雖心斷其至是力不能赴歲月荏苒恐遂無成亦何敢望與先生抗衡哉養由基射楊葉於百步之外不失一焉張七屬之甲一發而洞胸貫札此其於藝至精也而支離疏攘臂其旁談縱送之法刺刺不休試令之操弓挾矢則捫指退矣僕論文大類是惟先生進而教之

與賀天石論文書

承委尊公墓表真一好題薛先生誌未免事爲辭沒讀

青門麓集卷十一

書

三

之悶悶兄翁所自爲狀詳整合體中閒亦有一二條可商某作此文錫屏謝執三日僅能脫棄自謂頗得剪裁法雖然人苦不自知世有作者恐更相笑也僕平日持論以爲文章莫難於敘事唐以後文章亦莫阨於敘事昌黎自成彼調然苦生割失自然惟毛穎傳直逼子長要是游戲筆墨耳河東自段太尉逸事而外多學六朝廬陵澹宕處極得史遷風神而奇氣不如蘇長公自言平生不爲行狀墓碑大較敘事是其所短四公地位乃爾他亡論已明人宋潛溪敘事有體然病其繁弁州蹊徑未化又好以古語傳會今事讀其文若今人事蹟一

一豫摹古人爲之者荆川遵嚴它文出入廬陵南豐閒不愧文匠獨誌傳不能佳大要冗長苦鎔鑄力少震川情致絕佳正覺洮洮易盡僕才識驚下於明數公尚不堪執鞭而輕詆訛其後支離疏攘臂而議責育之勇怯不待識者笑其妄矣方今海內作者屈指不過十餘人要亦互有長短不無利鈍此事卒卒未易竟談緣兄翁相知深偶覲縷至此不一

與魏叔子乞記書

前有五真序此又述之殊不

厭復正以法勝頃見叔子記卽刪潤此書成之

極有致自詭如孟堅之鈔子長也

青門麓集卷十一

書

四

去冬梁谿朱生爲僕寫五真圖其一坐湖石左手展卷右手著都上似意有所會所然微笑旁列碧梧翠竹水聲瀟瀟循竹閒去爲展卷圖其一披襟搖羽扇箕坐大柳樹下左手反踞樹根一童驅鳥健過其前田中白鷺三一飛去二掠波欲下欣然有平疇遠風良苗懷新意爲課耕圖其一戴淵明巾支方竹杖布袍履獨蹢躅層巒疊嶂閒爲遊嶽圖其一坐葉舟簞笠持釣竿注眼看釣一手自撚鬚舟尾隱汀蘆中蓬艚施幔幔中露書帙茶具爲垂竿圖要是洲嶼小景耳不足當洞庭烟水最後畫一頭陀趺坐巖厂下巖上翠藤青蔓纏絡搖綴

藤花歛歛欲墜爲蕉團圓頃已裝成冊子乞先生作一
記用惜書書其前僕與家人約夏則驅犢課耕春秋風
日佳時則尋山水餘日坐東軒中隨意手一編期明年
爲始扁舟草履放浪三十年然後投老瞿曇以三尺蕉
團地空吾幻軀鄙願遂矣記中須及此意新年尚有一
兩日應酬到郡城卽相見不盡

與方邵邨乞寫祠碑書

長蘅頓首邵邨先生執事寒宗譜乘實祖康節先生而
家世貧賤無專祠故老皆以爲歉先子見背遺令割所
居屋數椽建祠祀康節公又割薄田三十畝供春秋祠

青門麓葉卷十一

書

五

祭蘅從苦塊中竭蹶經營竊畢此願祠石未立忽忽又
十餘年昨歲敝邑纂修縣志邑大夫不知蘅不肖命從
諸先生後供校讐之役因乞敝同學龔琅霞作先祠碑
記蘅常思漢唐以來金石刻之傳於今者未必盡繁文
章之工往往因其筆畫精絕足爲希代之寶好事者不
憚鑿山沉淵以出之而購之者又不惜破產捐貲以斷
必得於是其文章益傳而其人之事蹟因以不朽於世
先生翰墨妙天下求之今日可托以不朽者微先生誰
歸琅霞之文旣工得先生而益彰其必傳於後爲世所
寶惜亡疑也蘅窮廢亡狀懼不當辱大君子或者以先

康節之靈得邀惠先生豈惟不肖其自高曾以下實拜
嘉之空函僭布但有報愿某載拜

尺牘

與楊靜山表兄三首

江南奏銷案起紳士絀籍者萬餘人被逮者亦三千
人昨見吳門諸君子被逮過毗陵皆銀鑰手梏拳徒步
赤日黃塵中念之令人驚悸此曹不疲死亦道暍死耳
旋聞奉有免解來京指揮灑然如獲湯燂火中一尺甘
露雨也聞長兄此中迴幹大勞神用非佛地位人詎能
爾爾行路童叟皆知捧手讚歎況某亦災劫中人數耶
直下感激餘非面莫究蒸暑千萬自愛

青門麓葉卷十一

尺牘六

又

先人貽薄田八百餘畝一月間爲某斥賣過半然不名
一錢只白送與人耳昨陳生來辱垂諭士君子制行不
可好奇恒產不可無非老成忠告某安得聞此言顧某
之爲此亦是有說私念先府君播人舉某極遲又獨子
奇愛之稍長畧讀書識字亦望稍有樹立橫遭廢斥此
事便已竊見兩年來新法如秋荼凝脂縣令如乳虎隸
卒如獬犬書生以通賦笞辱都成常事某實不忍以父
母遺軀受縣卒擠曳入訟庭俛酷吏裸體受杖乃憤而

出此爲紆禍計耳。然緣此得家累漸輕。故吾亡恙。更有
斗粟之儲。家無打門之吏。菜根啜水。讀書自娛。亦未必
非息黥補劓之道也。緣長兄愛我之切。敢囑縷奉聞。昨
偶見八十歲邨翁。舉一則元時富人。往往以田爲
累。委田於路。伺行人拾取。遠持之。大呼曰。田已屬爾。
我無與矣。并書上一笑。

又

辱委作顧見山先生悔遲日記序。不敢辭。某於先生有
知己之感。憶某年二十時。客徐沛。以詩謁先生。於夏鎮
使院。一見許以國士。尋別去。手書追及。有曰。天地生才

青門麓業卷十一

尺牘七

不易足下。於今時有數人也。每誦此語。感激欲淚。近聞
擊菴不勝。以至鼂尾橫結。吏議能不愾然。且爲國家惜
此人也。拙序後月中。可脫某推官。自是義縱尹實一
流。人民命可惜。聞與長公爲同年生。可徵規之否。所謂
寬一分則民受一分之賜也。

與宋牧仲先生

齊安大江。俯几席間。武昌對面。山水佳絕。執事當吏散
公餘。蕭然隱几。茶烟縷縷。出蕉葉外。出門放腳。詩筒遊
履。皆成勝覽。屈指自東坡謫居後。六百餘年。無此風流
矣。飢驅之跡。無緣久侍几杖。但有悵悅某家累三十口。

在吳計此中。亦不能久留。及秋當辭去。江清木落。放舸
東還。或得再陪吟嘯於竹樓赤壁間也。射虎行馳。正工
力。不能如二子正復以氣韻頹耳。

與楊陶雲

豫章山水清勝。西山屋上。大江几下。覽元嬰之遺蹟。尋
梅尉之仙踪。吏隱之樂。何必不勝東華輭塵耶。不知彼
中人士。亦有可與往還。不大落窳否。內外之見俗人不
免在吾陶雲胸中。似不必多此塊壘也。東坡謫居時。作
書與人云。軾亦甚樂此。安土忘懷。如一黃人。元不出仕
而已。此策甚長。敢獻之左右。

青門麓業卷十一

尺牘八

與家幼節 極近子瞻佳處

某家居頗樂日噉蔬飯一盂茗一甌。麤足送日。乃去而
入幕。濡首簿書。思之啞然失笑。顧念豎儒日抱鉛槧。終
不適世用。思一試於事。因以自驗才識所至。又日閱邸
鈔。得知朝廷議論。時政得失。四方水旱安危治亂之形。
未必非學問一助。主人不責苛禮。同事數人俱脫畧無
町畦。所居寓齋前湖石數拳。磊砢嶸峩。長松謾送風。
海榴一株。高二尺許。花時嫣紅如燒。稍暇則攜卷就
磐石箕踞。仰面欣然如坐東軒時也。知五哥欲悉吾近
況。並以相聞。小力歸馳奉四家詩一部。計已到有便彼。

此頗作報也

答湯谷賓

僕交天山垂十年每見道足下不離口以天山之屢先足下於僕知亦必先僕於足下故不待相見心相知也獨未多見足下文章爾前歲辱書有洪喬之憾久不答足下不以爲罪又辱書詞旨惻欵欣愧交并來書云作文甫脫棗甚以爲可既久視之則微傷蕪穢有味乎其言之文章莫貴於潔病其蕪必求其潔雖不多見足下文然心知其工也僕夙嗜山水岱宗廬阜皆遊展所至金焦在二百里內又六七過其下顧望之如海外三神山患且至則船風引而去可怪也微足下云僕固栩栩神往矣第聞足下體過豐得無艱濟勝具耶努力不一

青門麓業卷十一

尺牘九

答賀天山

詩文忌俗誠如來書所云然醫俗無它法惟平日多讀書則俗氣自除山谷評王著書謂著極善用筆若使胸中有書數千卷不隨世鹿鹿則書不病韻自勝李西臺林和靖矣夫書特一藝恭鞠等爾胸中猶不可無書卷氣吾輩新以立言自表見而不能多讀書歲月波流良增慨歎冀與知己共勉之也

家報

七月二日行東昌道中久旱兼之驟風塵沙撲面眼耳鼻舌都滿徐文長所云未開光明泥菩薩也憶諸兄此時環坐小橋柳陰下聽殘蟬斷續聲如咽搖扇閒話桑麻晴雨便是一幅桃源圖念至此惛然神飛矣慚甚妒甚

與陳柯亭三首

習懶成癖必欲使僕求田問舍碌碌如蜚蛭轉丸糞壤非惟不願實亦不能曩時頗銳意進取今思此事亦同嚼蠟每見勢要人一旦蹉跌顛沛流離求如我輩藿食

青門麓業卷十一

尺牘十

布衣何可復得人壽少至七八十者犬馬齒三十益一曹子桓有云年未三十已成老翁矧過之耶僕意再浪遊兩三年埃餽粥麤給便當營一室一舫出則縱遊山水歸則坐斗室作蠹魚其中偶有吟詠比之風蟬雨蚓意致亦不大惡僕足老矣一弟子員如匏瓜得謝去之極爲暢適第家累似難驟遣然驅犢課耕此中亦復得小佳趣須兒子成丁便以付之也晚涼過草堂卒談率白不旣

又

長夏閑居頗遂懶性東軒新種芭蕉驟高五六尺許兼

新篁搖影桐陰覆窗硯池書帙閒澄碧可玩家人解事
貯梅水十餘斛山僧寄來陽羨頂茶絕佳僕逃暑之計
遂矣惜足下滯吳門無緣同此樂也

又

黃雞正肥香粳新熟田家之樂無如此時每家人漸米
作炊鼻邊拂拂如蒸栗香也

與人

偶憶方希直與人札子云未能執筆已斥顏柳不知晉
人筆法未能遣辭已呼蘇子瞻爲阿軾欲毀棄其文於
孔孟書未嘗詳讀句日已指程朱說經之誤紛然辯駁

青門麓橐卷十一

尺牘十一

數語可謂切中時賢膏肓足下見吳子試以此意微規
之吳子佳士自不至此第其人負氣自高又好苛論古
人此是一病某識吳子由足下故敢以忠告望足下也

與賀天山三首

王江州夫人語謝過日何以都不復進爲是塵務經心
天分有限何物女子作爾語令我輩赧然面發熱也

又

宋詩何嘗不佳惜今人只擣擗皮毛原不識宋詩真源
流耳果識宋人源流則於漢魏李杜三唐正不必插棘
編籬強分畦畛也足下不喜作詩而善論詩試質之左

右以爲何如

又

詩餘填詞幾塞破此世界詩道那不日劣恨不一付祖
龍處置也

遊廬山與人三首

半月在山色水聲中杳然與塵世隔覺有生以來都無
此樂一入城市便惘惘如夢境也

又

鐵壁峰斧劈千仞猿鳥絕跡峰頂有石橋二扇橋格方
正欄界宛然若可開闔狀想太古仙人偶爾弄此狡獪

青門麓橐卷十一

尺牘十二

亦大費鬼工鑿鑿矣不目見此安信天壤間有此奇也
昨遊記未之及書此奉聞

又

句餘芒屨竹杖只領畧南康半面耳九江之緣畱待異
日譬如人讀異書不欲其遽盡也 會心語

答閻百詩 以下續入

使者齋尺函走六百里而索言於僕真有痴之者耶長
夏邨居養病筆墨都廢入秋始能脫橐竊計尊公先生
壽辰佳文克棟海內能言之士大畧在是矣以拙文廁
其閒寥寥未稱椰子厚有云太羹玄酒體節之薦味之

至者而又設以奇異小蟲水草植梨橘柚苦鹹酸辛雖
蜚吻裂鼻縮舌澀齒而或有篤好之者先生儻亦以僕
文備小蟲水草之末品可乎山公於僕文頗有癖者所
謂蜚吻裂鼻縮舌澀齒而不厭者僕亦不解其故然山
公文卓犖有奇氣殊勝僕也做鄉黃敕公進士有體有
用儒者今日科目中求此種人尤不多得聞今歲授徒
淮陰不可不一相見率復不盡亂縷

與金生四首

僕往在京師客王少詹所常與馮圃芝共事圃芝喜罵
人僕戲改劉公榮語規之曰勝圃芝者不可罵不如圃

青門麓橐卷十一

尺牘

芝者不必罵是圃芝輩者又不當罵少詹歎息以爲名
言近來少年喜詆訶前輩以立名名未必成先自陷輕
薄願足下勿蹈之也爲足下作詩序已脫橐序中盛有
推許意冀足下終不負此語耳

又

人謂庾元規名士胸中柴棘三斗許某君近之足下乃
輕漏僕論文語耶僕行且捫舌矣

又

昨見足下抨擊袁中郎文甚當明季文章自有此尖新
一派臨川濫觴公安汎委而倒瀾於陳仲醇王季重諸

君僕戲謂此文章家清客陪堂也廣座中忽發一趣語
亦足令貴客解頤然人品掃地矣近日吳中某公亦近
此種其集方盛行於世天壤寥寥求一索解人不易得
安能禁某公之不傳耶

又

僕學詩垂三十年漢魏三唐至宋元明人詩勘所不觀
亦勘所不好獨不喜多看晚唐詩晚唐自昌黎外惟許
渾杜牧李商隱三數家差錚錚耳餘子專攻近體就近
體又僅僅求工句字閒尺幅窘苦不堪世界儘空闊何
苦從鼠穴蝸角中作生活計耶然此語亦足令時賢側

青門麓橐卷十一

尺牘

目足下於僕有昌敬之嗜偶一及之勿爲外人道也

客登州與人

某見登州父老云五六十年前海市見往往具城郭樓
觀人物之狀有騎者走者負擔者持蓋者肩相摩者大
約如行煙靄中近數十年來但有城郭樓觀絕無人物
某初不之信比來偶得見之果然豈海外幻景亦復隨
人代升降耶足下博物君子也書此以發一笑

與登州雷守

昨登蓬萊閣因拜蘇文忠祠下慨然念登自置州以來
歷千餘年守茲土者不下數百人其閒姓氏不傳者何

限子瞻守登僅五日耳而畏壘之祝至今不衰信地以人重耶然子瞻之足重者其氣節矯然百折不回不僅以文章也空祠主守乏人像稍剝落又居人牧豕其旁此賢有司責也執事能一畱意否

與楊餘千二首

嶺南風景大異所聞當道以遊客爲厲禁某初到番禺幾無投足之所覓得城北一小巷支折足鐺與老僧相對過日耳田水月所云譬如掘礦命薄者偏當空處也呵呵然亦有少幸今歲荔枝大熟筐籠盈市十錢可得百枚品之最佳者名貢支黑葉貢支歲以克貢得名黑葉核小而圓味極甜每日市五百枚與兩僕分噉往往至飽此樂得未曾有某上頓灘得句云觸熱炎州君莫訝扁舟自愛荔枝來遂成詩識半月後荔枝行盡便當買舟出峽也知足下念我聊以相聞會面不遠毒暑萬萬珍攝

又

過英德舟行峽中峭壁插天滄江曲曲壁陡削作大斧劈紋都無寸土樹生石罅枝葉皆倒垂根橫走石上或丈餘或三四尺蜿蜒如蛇虺也奇絕真令人應接不暇往返得古近體詩五章錄去想發一笑也

青門簾櫳卷十一 尺牘 五

與彭子

古文辭一道曩學秦漢流而爲僞秦漢近日學八家又流而爲僞八家變症雖殊病源則一總是文無根柢從古人面目上尋討耳究之秦漢八家何所不可某近作李忠文傳頗有關係八大山人傳描寫近真直未知視古人誰如故亟欲令足下見耳八大山人傳恐貴鄉諸君未免有所雌黃所謂親見揚子雲祿位容貌不能動人也要可爲知者道耳

與澹雪道人二首

坐到汝堂啜茗看書畫便閒卻一日又得與澹公訂方外交良大快也連日送別敝鄉親友懷抱作惡不可言昨小暇兼之微涼成北蘭記遊詩六首某欲鐫一墨刻真仿舫壁閒今可撫搨應好事者之求索亦異日山中一段公案也蒸暑惟爲衆自重

又

雨後乍涼嵐翠如新沐飯罷過北蘭坐列岫亭飽看西山秋色也卽見不脫樓

答澹雪道人

侍者來辱書伏承法體清佳損貺豆豉乳腐法醬具傾到寒江穩流布帆無恙日日享桑蒲供不大折清福耶

青門簾櫳卷十一 尺牘 六

慚愧慚愧相見杳未有期千萬保練

與人

東軒木香二丈餘老。簾擎攬檐際。極離奇。天矯花時。霏霏如香雪。特恨其營穴。螻螳毅然斧之。然尋亦自悔。今更欲補種梧桐二株。高丈許者。喜易得成。陰他樹。恐老人不能待也。吾丈往虎丘。即買寄來荷荷。

與王似軒邑侯三首

明公甫下車。即屢詢及賤姓名。邨居報謁遲遲。不加督過。賜之優禮。感作可知。自風雅道衰。士既不知自重。而長吏亦不重士。緇衣之雅音。塵寂蔑不意。今日得聞。登

青門簾櫳卷十一 尺牘七

然之音甚幸。河凍舟膠。策蹇歸草堂。發所攜雙忠冊。子讀之時。積雪初霽。寒日慘澹。檐冰挂地。朔風中人。如鉞刃。覺諸君子忠義激烈之氣。颯爽猶生。懦夫爲之神王。借跋數行錄上。溪毛聊當愧歲。希爲破例。呵凍未罄。欲吐。

又

吳中吏治大約十分精神。須以八分用之。催科前晤語。時亦微及此。指適做鄉耆老有微糧。未議六條。雖芻蕘淺見。似足仰裨萬一。昔潁川劉季陵清高士。居鄉閉門掃軌。杜密每謁守令。多所陳託。太守王昱以季陵諷密。

密曰。使明府刑賞得中。令問休暢。不亦萬分之一乎。某不肖。不敢望密。而明公之賢。乃勝於昱。故敢越分僭言。區區想照悉也。先祠蒙祭。舉族沾恩。並此鳴謝。不一。

又

春候漸融。即日起居佳。勝某以初旬探梅鄧尉山。寒花遲遊。興索然。遂放艇西子湖頭。六橋舫展。亦爾參寥。惟孤山梅信。差蚤不負。茲遊耳。司馬公疏櫟。攜舟中校讐畢。拙序亦脫櫟錄。上司馬公爲明季關係人物。則此序亦爲史冊關係文字。不可草草。希詳加點竄。然後發鈔。不則徑藏拙也。歸舟攜得盆梅。泉醲馳送。聊佐吟賞。適

青門簾櫳卷十一 尺牘六

玉峰先生相招入林屋東山爲休夏計。昔人所稱七十二峰蒼翠貯以三萬六千頃之波濤。得日翫之几席。亦是奇觀。第睽違百餘里。無緣屢奉笑言。臨紙惘惘。

與姜西溟二首

常時夢想縹緲。莫釐之勝。今到洞庭。兩月畏暑。未能一遊。與足下別六七年。每一相思。恨不奮飛及咫尺。此閒懶於數面。天下事大抵如此。可發一笑。拙文數首。馳正晚涼。過翁園坐亭上。聽活活泉聲也。

又

不讀唐以後書。自是獻吉欺人語耳。今人矯之。真欲盡

屏斥唐以前詩文束置高閣舉世滔滔良可慨也海內
倡鳴古學屈指如足下輩不過數人微足下挽之而誰
挽耶某文鄙拙不足道辱推予過當但有愧悚

與王阮亭先生

奉別將十年音塵寂寥回憶寓保安寺街踏月敲門諸
君箕坐桐陰下清談竟夕恍然如隔世事清景常有而
良會難再念至增惆悵也伏審比來鈞履佳勝望實逾
崇唐宋至今千餘年以文章鉅公登台輔者指不一再
訕伸本朝得之行自先生始喜慰無量某自丁卯後
謝棄舉子業欣然如脫銜壓榮名妄念一切掃除雖婚

青門簾櫳卷十一

尺牘九

嫁之累未畢亦聽其自然都不預作計校年五十三卽
治一棺名曰息菴自爲之記記今刻旅櫳中試一垂覽
足知某近狀矣獨文字結習濡染未能焚硯比之候蟲
時鳥啾啾啁啁亦若自適初不計聽者之入耳不也旅
櫳詩文六卷前年刻於豫章櫳櫳十六卷十年前曾刻
百餘頁板皮屋壁中濕朽腐蝕過半近閱詩文亦多可
恨處今冬欲蠲加料理將節衣縮食爲之竊念某辱先
生忘勢分折輩行而下交者十五年於茲敝帚不得先
生一言亦此生大缺陷事曩愚山先生許爲某作序聞
已脫櫳會其病不及見至今恨之牧仲先生序刻自江

右健菴竹垞兩先生爲當代作者亦欲得其一序此外
不敢泛泛求素想識此意也戊辰某自嶺南歸道賴石
於盛儀部署中見漁洋續集嶺南集二種強搜得之如
獲海外瓊瑤今旅櫳次卷有舟中讀嶺南集戲題奉簡
一詩語雜詠諧聊供索笑中有二語云昌黎足令籍湜
僵醉翁或許蘇梅頗可見某向來一瓣香已久屬之新
城忍不爲某一言耶敝邑錢子名世其詩文皆咄咄逼
人年少未易才也久客都下曾與相見否旅櫳一本奉
去涉秋縣望大序脫櫳絨寄武林家學士處當不浮沉
披奉杳然惟冀爲道自重

青門簾櫳卷十一

尺牘十

與吳澹菴通叅

作客十餘年南北縱橫八千里遊屐所至知交不爲不
夥而相念慙慙屢形夢寐者尤在先生一人臭味之投
某亦不自解其所以想先生亦爾耶比聞台候勝常主
眷日隆喜慰無以云喻某莽闢八年倏成老醜顛顛大
半斑白衰懶倦遊踪跡亦只在吳越間獨文字結習如
故耳然亦愈遠俗好聊以自娛欲如京邸接席與諸公
商訂不朽盛事何可易得耶旅櫳刻成知先生篤好奉
去三本或有與先生同好者不妨分贈亦勿輕擲與人
供僮父覆瓿蠟蓋也會合無期萬萬以時珍攝月日某

載拜

題政

題趙子昂書過秦論後

趙文敏公書過秦論一卷左方有鮮于奉常政稱其筆力道媚備極楷則又李璣盧克柔仇遠姚安道各有題識其真贋姑不論按史稱子昂篆籀分隸真行草書無不冠絕畫山水木石花竹人馬尤精緻余獨怪其以宋室遺裔濡跡於元出處大節不無可訾乃世之稱子昂者喜其書畫之精而忘其人之大節之可訾也其書畫之見於人間者人爭寶之亦不以其大節之可訾而少貶損也是可感也已雖然書畫精絕如子昂而四百餘年後猶有爲之引繩而批根者士君子之出處可不慎夫

青門麓橐卷十一

題政

主

書顏魯公祭濠州刺史墨蹟後

家戒菴學士收藏魯公祭濠州刺史墨蹟疑出宋人臨撫然亦名手也刺史名元孫常山之父於魯公爲世父按史常山與平原同日起兵河北十七郡響應唐之不仁二公力也常山嘗賊不屈至節解斷舌以死初以楊國忠諸不贈官乾元初始贈大子太保諡忠節贈其少子季明弟延誦官五品嗚呼賞不酬功肅宗於忠臣可

謂薄矣魯公爲此文時方遭唐旻誣構貶饒州文中備述存沒哀榮國恩深厚雖被斥逐無幾微見於辭氣非忠誠貫金石能乎哉世傳曹蜍李志書字不減右軍父子顧其人不不足傳耳讀魯公文忠君愛國之誠流露行間千餘年後令人肅然起敬山谷有云我思魯公英氣如對生面良然

政祝京兆履卷

凡物醜其中者必飾其外宋人銜燕石於周客也襲以純錦橫以文石不如是則燕石之非玉也夫人辨之矣吳閭俗儉薄好爲贗物凡法書名畫金石刻佳者往往亂真此卷祝京兆書狂蹶不入繩墨履蹟無疑而裝潢極精工可喜所謂飾其外者耶某生藏此三十餘年詢之曰嘻曩吾先人常以高直收之矣嗟乎天下以贗而獲售且高其直者獨一京兆書乎哉

青門麓橐卷十一

題政

主

又政祝京兆卷

今時人家收藏祝京兆狂草皆贗作也顏魯公稱張長史雖姿性顛佚而書法極入規矩余於京兆亦云以此定祝書真贗百不失一

政蘇東坡墨刻

東坡真行出入北海平原妙於用肥而不俗臨平原諸

帖尤逼真近世墨豬之誚非知書者余嘗論宋人書當推東坡第一且未論筆法其文章氣節已足跨絕一代山谷云古來以文章名天下例不工書所以子瞻翰墨尤爲世人所重又曰東坡嘗自比顏魯公以余考之絕長補短兩公皆一代偉人知言哉

題文待詔畫雪景小幅

枯木寒崖短籬竹屋最得黃子久筆意世傳文待詔畫真蹟雜揉十不得一此幅蒼秀清遠定爲真蹟無疑三伏日觀此寒氣襲几爽然如赤腳躡層冰也其上題一絕句字作小行楷正復道媚動人

青門麓橐卷十一

題跋

三

題半江先生存槩後

半江先生余同宗於六世大父爲族兄弟行譜中所稱永定派也先生名珪字文敬成化己丑進士有半江帆影落尊前之句一時傳誦因以爲號方官曹郎時負詩名交遊皆知名士李文正西涯過從尤數相見一揖外輒伸紙濡筆指物聯詠窮日夜不倦至衾枕亦著句其上西涯贈行序有云每一過門僕不俟命馬不待勒以爲常蓋紀實也故集中載西涯倡酬聯句最夥承平士大夫文采風流猶可想見先生工書法與張南安弼齊名基亦居能品草書跌蕩豪放得旭素意真行學東坡

晚更出以適勦先生守嚴州以弘治戊申卒於官距今一百八十八年矣敗紙殘潘蛛絲煤尾之餘識者猶爭藏弄也康熙甲寅三月上巳日遊寒山趙凡夫丙舍觀千尺雪回舟中剪燭閱半江存槩因題其後

書宋學士集後

潛溪文有根柢故能不規撫史漢歐曾自成杼軸雖其牽率於應酬病冗病俗往往而有要不失爲大家余嘗謂明代名能文章亡慮數十家文之工者不乏正苦根柢淺薄求其貫穿四庫之書而粹然一本於六經不得不推潛溪王弇州文評謂如酒池肉林直是豐饒而寡

青門麓橐卷十一

題跋

五

芍藥之和猶未免皮相也

政東林寺碑後

李北海行書岳麓寺雲麾將軍碑最著然剝泐幾不可撫揭獨此碑頗完善按開元十三年元宗東巡公方刺陳州獻賦行在稱旨尋爲讐人所誣逮下獄許昌男子孔璋上書訟公冤乞以身代得減死貶欽州遵化尉開元末起歷括滄滑三州刺史是碑書於開元十九年七月猶稱前陳州刺史當是遭貶時也公以天寶六載離禍年已七十距書此碑時年始五十有四故落筆痛快沈著雖用藏鋒法而鈎指迴腕之勢直欲透出紙背唐

碑初刻完善者今已絕少可珍藏也

跋朱文恪公誥命後

文恪公當明萬曆中以禮部右侍郎守尚書會戚畹鄭國泰請皇子先冠昏後冊立公疏斥其姦侃侃無所回避國泰亦爲之斂今全疏已入史傳公之功在國本焯然千古已迨天啓改元召起公禮部尚書兼東閣大學士尋加太子太保禮部尚書兼文淵閣大學士此軸誥尾書天啓二年四月二十二日蓋公加太子太保後也考當日與公同在政府者首輔則福清葉文忠公次輔則蒲州韓公皆君子也時魏奄姦已萌公委蛇二公閒

青門麓臺卷十一 題跋

隨事補救必多可觀惜乎公既不欲矜赫赫功而行之傳於史冊者亦少其明年公見國是日淆遽紱疏請告歸又明年福清蒲州相繼去而奄餒燎原緹騎四出諸君子後先骨填牢戶而薦紳之禍烈矣嗚呼公爲元老身不可辱明知志不得行乃潔身引去矍然不肖少汚以視楊左諸公轍跡雖殊用心則一孟氏所謂易地則皆然也非賢者能乎哉予懼後世晦公苦心或反藉公爲東林諸君子口實故略著其說而附氏名於左方云公歷官所得誥命尚多遭亂散佚曾孫今檢討竹垞先生僅購得此軸棄池而珍襲之則竹垞之賢亦於此

可見

書惲正叔畫冊後

宋人寫生以徐熙爲最黃荃父子次之明沈石田陳道復作水墨花鳥亦出徐熙雖淺色淡墨殊有深趣近來吾鄉惲壽平正叔工沒骨寫生不用墨筆鈎勒而渲染生動濃淡淺深閒妙極自然亡論道復卽石田未遠過也嘗與余作折枝海棠山茶梅花水仙及水藻游鯽凡十二幅攜行篋中爲有力者攫之而去時時往來胸次已五六年惲今老矣畫亦漸不易得忽見此頁頓還舊觀

青門麓臺卷十一 題跋

書徐文長集後

徐文長尺牘題跋極有簡韻得蘇黃小品之遺譬如山菴溪毛偶一嗽之牙頰閒爽然有世外味他文亦未稱是也

姪衷赤文孫編次

男 士豫 士京 全校字

毗陵 邵長蘅子湘 墓銘

鹽官 陸嘉淑水修批點

墓誌銘

仲父靜谷府君墓誌銘 敘事得料簡法

嗚呼自仲父府君之亡吾父兄弟行盡矣卽吾兄弟行同會王父以下者僅九人而五年之中哭其死而臨視其封窆者蓋三人矣三人者年皆不及五十嗚呼悲夫非獨骨肉彫喪常痛於心而壽命之奄忽人事之不可測如此可哀也已然則於仲父之葬也奚忍不銘府君

青門麓橐卷之十二

墓誌銘

姓邵氏諱文煒字光甫別自號靜谷於始祖康節公爲廿一世孫於王父守泉府君爲次子於先考鄉飲君爲後母弟府君偉而顙儉約善治生其少壯時遭坎壈折辱者屢矣然屬有天幸事輒解不至重困明崇禎閒流寇蹂躪中原歲連祲三輔飢至人相食會府君有糧役當詣京師至武城有封肉而鬻於市者則人股也府君大駭以役任其僕獨脫身歸後以賦入不中程逮繫郡獄鈎補幾碎家會赦得免國初義興山中多寇大軍數往來其地遊騎分鈔村落府君被執同執數人皆遇害次及府君帥奇其狀貌釋之有警家子殺人事連府君

守貪欲文致以法太史楊公靜山聞之曰邵翁長者奈何枉法使爲善者懼耶爲白其寃事得已府君故用纖

晉起家雖屢挫然意氣愈奮益市田宅燉屋室竟以貲雄於鄉又延名師日督課其子束修醢醴之需歲損百十金無所吝此不足覩府君志耶府君少剛果負氣晚年嘔噎更與人爲和既授產任子孫勅斷家事無所與獨好京房焦氏卜筮諸書稍稍驗其占多中乃更喜爲人占亦時構小詩自娛闢舍傍圃一畝雜植花木花果日曳杖逍遙其中當風日佳時府君則攜壺踞石陶然徑醉醉則諸孫爭扶曳之時時袖拒枚植梨棗栗之屬

青門麓橐卷之十二

墓誌銘

委之地諸孫競拾取或至顛踣以爲笑樂里中見者噴噴稱全福人府君萬曆丁未八月初一生康熙壬子二月廿一卒年六十有六配蔣孺人萬曆戊申六月廿一訓皆諸生次誥女二長適卞蚤卒次適某孫男九人先是府君年五十卽自治棺槨凡衾襚歛舍之物無不豫獨葬地屢卜之不吉乃不竟卜其卒也浮厝馬尚河先塋後四年會蔣孺人喪諸子遽營地合葬葬匝月有凶賴子來爭其地邀重購會青島家言亦曰不吉諸子更遷厝先塋後一年長子文學君卒曩余有兄弟之喪

三人者君其一也。皆曰：浮屠不利其家，乃營今地。以康熙丙辰十二月某日奉府君孺人合文學君附左。今地在屠干蕩南，嗚呼！府君之沒也，更五年，棺三徙而卒。與其子同窆於此事之有待於後人者，其果可恃耶？抑是亦有數耶？銘曰：

孰屯其逢，孰亨其終。孰艱其封，粵以子從。爰茲幽官，厥後其豐。

管奇玉墓誌銘 境地真切，便無規撫古人之跡。

余友奇玉，姓管氏，邑諸生。卒時年僅三十，有二曾大父諱某、大父諱紹寧，賜進士第三。人歷官禮部侍郎、父諱

青門麓藁卷十二 墓誌銘 三

鉉舉孝廉。管氏世家毗陵之華渡，自其大父貴顯徙居郡城，而支族猶居華渡。故仍號華渡管氏。奇玉名家子，故饒於賞好，園池竹石之勝，其所與交多一時知名士。數餽俎，銜杯翩翩佳公子也。亦工書，喜作畫，爲山水、木石，皆有致。順治辛丑，余館其家。奇玉方構所爲梅花書屋，一樹一石，皆手自灌植，結構不以爲勞。同邑龔仲震、董文友諸文士數往來其家，每一過從，脫帽酣飲，談調歌呼，竟日夜不厭。余時在座，客中年最少，然飲不能盡一升，酒半輒去，往往自引匿。每至丙夜，僮侍所役，縱橫頭觸屏風，睡而奇玉獨追陪，無倦色。其好客如此，其

後余以飢驅客遊燕齊，奇玉方應舉子試，連困於有司，踪跡不復合併。奇玉死，余哭之，津門郎中康熙己酉，奇玉長子從余授經，余復館其家。周視曩所爲梅花書屋、亭榭欄楯，宛宛如舊。第石若益而古樹若益而婆娑，北軒鉅竹千箇，益掣攬迸雲，因而屈指曩時交遊，或死或老且衰者，亦已過半。益俛仰十年間，而余於管氏已閱兩世矣。奇玉外若跌宕而中刻苦憤家世中賸思以功名自奮，四舉於鄉不售，坐是邑邑致疾，卒之前兩月猶買扁舟獨遊，茗雪閒放，浪山水，當亦有佗條亾聊之感耶？奇玉諱滋琪，卒以康熙三年某月日娶楊氏，前殿

青門麓藁卷十二 墓誌銘 四

撰靜山公女子、男子五長聖植國學生從余授經者也。次孝植、次仁植、次某某幼女子二，皆未嫁，將以是年某月日葬聖植，泣而請曰：「先生知先子淺惟先生銘之。」銘曰：

玉則碎而售者玦材則戕而壽者樗噫噫吁命也夫

故文學卞君墓誌銘

氣完力厚，意甚遠而不淫。

君諱煥，文字孕靈弱冠補郡諸生，有聲甲申之變，聞烈皇帝死，國意忽忽不欲生。一日盡裂其儒衣冠焚之，君狀貌魁梧，性嗜飲，既絕意舉子業，愈以酒自豪，然好議

論亦喜譚兵開名客岸憤高譚連日夜目光睽睽音吐如洪鐘燭見政不肯休親知多目以爲迂君顧益喜自負順治己亥六月海孽內訌攻陷京口因闕金陵人情恒擾荷擔立君笑曰寇不久退矣夫采石爲金陵上游門戶兵法所必爭王濬自武昌順流指建業韓擒虎濟橫江所謂拊其背而扼其吭也寇不知出此懸孤軍深入久頓堅城之下其衆必疲金陵之甲裨其前吳淞之水犀蹴其後腹背不支必走矣後果敗遁去君持論往往奇中多此類也君嘗覽晉史謂陶潛非沉冥麴蘖者蓋子房自以五世相韓韓滅脫身結客冀報韓淵明欲

青門麓橐卷十二

墓誌銘五

爲子房所爲而力不能乃不得已托於酒故朱子曰詠荆軻詩淵明露出本色千古知淵明者朱子耳又謂阮籍有用世志沉醉非其本懷廣武之歎胸中大有塊壘意蓋自寓云君旣自廢棄則益好劇飲頽然自放每親交過逢詼噱酣呼窮曠旭不倦醉則往往索飲悲歌泣下人莫測其所以然噫嘻君一逢掖子非有宗社民生之戚而其磊落無聊之氣若鬱渟不可解者乃一泄於酒以晦其跡而終其身居常仰天歎曰古有夷齊爲餓夫我今爲醉夫噫嘻志可悲已卒以康熙庚戌九月距其生萬曆乙卯享年五十又六君性慙直與人言輒面

折人過然亦以是嫉於人未卒前一月睚眦君者誣伯子以殺人訟於官邑令張公廉知其冤狀得不坐未幾遘疾卒悲夫君姓卞氏按狀系出晉忠貞公壺後靖康間諱長卿者扈蹕南渡官兵部尚書賜葬毗陵勝西里子孫因家勝西二十傳爲考益愚翁諱某隱德不仕妣周孺人配錢氏先君若干年卒生四男子二女子四孫男子先是益愚翁舉四子君與伯兄孺人出叔季皆庶出翁歿遺產值數千金或謂君割產不當並它姬子君曰子詎有嫡庶耶卒均分之孺人公事庶母陳極恭謹力捐若干金修大宗祠以歲時合族舉祀事是皆可書

青門麓橐卷十二

墓誌銘六

者君沒之三年諸孤將以某月日窆其所其舅陳質自爲狀來請余銘請至六七不倦陳質文士有氣節其言信銘曰

君果奚憤逃麴蘖知君者誰潛與籍我銘君藏不可泐

公兒士驥墳誌銘

詩文到真處卽是極至

邵子行於舍北之墟荆榛蔓翳孤兔驚馳邵子於是仰天歎歔泣下沾裾曰嗚呼噫嘻此吾公兒之墳也不銘之噫知吾公兒之墳也邵子旣歸於是復仰天歎歔泣下沾裾曰嗚呼噫嘻吾忍銘吾公兒之墳也公兒名士驥乳名和尚幼慧稍執筆學爲文卽有思致喜誦余詩

識大意余常作元日試筆示驛兒詩曰雨聲連隔歲寒
色掩柴荆濁酒呼兒子新年覺長成問知桃板字漸覓
栗梨輕占候聞野老今朝喜晚晴兒讀之舉問栗梨句
余爲誦淵明責子詩欣然曰大人幸教兒兒似勝陶家
諸兒矣余喜引滿至醉時庚戌元日也距死之日僅十
八日耳痛哉兒性純孝曩余連遭二喪家益落飢驅燕
楚閒余妻居不能治飯卽日治糜耳然猶雜馬藍黎覓
手飪之兒自塾歸刺澀不能下咽輒依依含淚去然稍
甘輒固以讓母不自食也今饘粥麤給而兒死矣余妻
之腹悲者在此每與余語中夜絮泣達曙痛哉痛哉死
之前三日出枕上拒敕菓餌分餉幼妹乳媼及家人兒
殆遍比死呼爺孃不絕口者兩晝夜痛哉痛哉兒生於
順治己亥十二月二十八日痘殤於康熙庚戌正月十
八日僅十二歲瘞於舍北百餘步未成葬也塚傍故有
棠梨樹一株蓋百餘年物云兒白晳睂目疎秀法不當
天然竟天命也夫銘曰
夢而見汝牽袂以嬉覺悲其死涕泗交頤父號母吽泪
竭血垂汝知耶其不知耶

墓表

前明徵仕郎河南都司經歷賀公墓表

青門麓橐卷十二

墓誌銘

七

項現止序數大事又詳密曲折皆具此真韓歐
之遺

當明季崇禎時流寇之禍癰秦蔓延楚屠蕪黃赭郎襄
喋血宛維而會賀公以明經再遷爲河南鄭州丞乙亥
元旦寇數千將薄鄭鄭故土城又庫守臙胸不任事而
故事歲賀正於大府例遣丞行或謂公曰賊張甚公無
守土責且以謁正往誰尼公者公正色曰鄭州介滎陽
成臯爲大梁西蔽賊不敢踰鄭而中於大梁者懼鄭躡
其後也吾去則無鄭無鄭則無大梁必死守鄭明日方
聚衆畫城守譟訛言賊燬西門入一城皆奔公立呼譟

青門麓橐卷十二

墓表

八

杖之按劍坐城上曰敢出城一步者斬久之乃定賊至
則飲甲登陴而宣言請兵幕府俄發礮碎其二賊賊稍
解分鈔旁近時郡兵實不滿三百人公夜驅市人婦女
悉乘城人植一幟旦日望陴上五采旛幟環城再匝四
面吹角鳴鼓效京營兵城中益擊銅應之賊疑禁兵援
至因其駭散臺使者疏公守鄭功當峻擢而明季資格
士繇科貢起家卽自樹立亡有推轂至公卿亡論公卿
亦少有至牧守二千石者公以故僅遷省都司經歷尋
攝項城全項爲賊巢不耕者五年賊環城而壘左右掾
史以下皆賊耳目公至延見父老爲檄檄諸砦曰吾知

汝曹皆良民。鋌而走險。方春耕時。急復業。自謀生。不則大兵至者。族矣。又日設糜四門。食飢者。而以閒築營堡。嚴保甲。儲器練卒。項始有固志。先是。邑黃冠劉仲堯。田仲賢。皆勇士。以俠敗繫獄。公出之。署團練總。屢擊賊。詣縣上首級。公自持卮酒迎勞。曰。壯士不當如是耶。後與賊遇。仲堯從數騎赴賊。墮伏中。力戰被槍死。仲賢殿而免。公爲文祭之。哭極哀。吏士感激。泣下。姚金者。故劇盜也。以驍勇聞。被獲。公呼諭曰。汝當死。然死盜不義。吾活汝。金叩頭感泣。公授以朱玉高霄名。曰。縛此自贖。朱王者。亦劇盜。乘一騾。日踔四百里。部曲千人。金計是獨可。

青門麓橐卷十二 墓表九

智取耳。一日偵玉從數騎。袴褶佩雙刀。飲某所。金呼兩壯士從。突入就席。擊殺玉。解其佩刀去。高霄者。項大俠家藏匿。亡命惡少年百餘人。日椎埋剽。敗縣中金。獨身入其巢。乘霄出。袖鐵椎。椎霄仆地。縛之歸。自是賊黨解散。不敢入項城界。然公竟病劇。遂不起。以丁丑五月卒。於署。公歿之明年。項城陷。又六年。而神京淪沒。嗚呼。當是時。郡縣吏苟盡捍賊。如公則縣寇不及州。州寇不及省。何至以賊遺君父。不然。或破資格。以一面寄公。虞詡皇甫嵩之功。詎足道哉。而乃位不竟。用齋志以沒。悲夫。悲夫。公姓賀。諱懋。廉字貞叔。別號瞻雲。世居丹陽蔣墅。

配于孺。人生三子。燕徵。龍徵。麒徵。後三十餘年。麒徵持薛先生家誌及自所爲狀來。再拜請曰。孤不幸。以丁未九月某日。改葬公荆城祖塋。而墓石未立。敢請某謝不獲。則爲表其大者。如此。初。公守鄭時。于孺人亦在園中。公入語孺人。吾死是土矣。女其行也。孺人曰。城全不必去。城破。義不當去。君命視城。吾命視君。嗟乎。冠進賢。膺城社。號稱丈夫者。遇有難。鼠竄喙伏者。比比也。視孺人有愧色矣。是於法得附書。

中憲大夫常州府知府駱公墓表

青門麓橐卷十二 墓表十

公諱鍾麟。字挺生。別號連浦。姓駱氏。世爲浙之臨安人。中順治丙戌。浙江鄉試。丁亥。進士。副榜。例授安吉州學正。歷階文林郎。奉政大夫。中憲大夫。歷官。整屋知縣。北城兵馬司指揮。西安府同知。常州府知府。治常二年。以憂歸。後五年卒。其卒以康熙十五年。享年五十又三。常爲東南大郡。繇賦重。科條繁瑣。吏得因緣爲姦。故皆窟穴蠶食其中。前守屢以賦入不中程。或罷。或貶。秩去。公至。則櫛蠹決癰。立法鈎校。夙弊一除。屬邑漕羨三千金。例以遺守。公曰。吾利若金。是甘漕弁餌。而令卒益魚肉吾民也。矢於城隍神。峻卻之。弁亦斂。不敢他有要索。月朔數延見。郡長老。聚子弟。申講鄉約。爲陳孝友。姻睦之。

道民有爭訟後悔願和者令兩造得自言慰遣之或以
暱耻相告訐輒引至前反覆開導往往感激叩頭去庚
戌郡被水流民冗飢公減俸出粟賑之不足則勸輸巨
室富人籍民之飢不能自食以口計者若干籍粟以石
計者若干城內外受粟之地若干所任其事者百石吏
以下若干人病則令視醫藥死則治斂埋自正月盡五
月止全活以萬數其立法纖悉後可施行明年夏又旱
公葛衣草屨步禱二十日不雨則詣郡獄露禱日食糲
飯一盂菜一匕就獄中引見屬吏耆老具道太守以不
德致菑累吾民痛自刻責言與涕俱尋遭太夫人喪民

青門龍臺卷十二 墓表 十一

號哭請留者數千人公亦哭舉手曰敬謝父老使某爲
不孝子卽何面目立吏民上會督撫亦以格於例不果
留公性和易愛民好教化其治寬嚴互用務愜民情有
所案治持重不輕發發卽勢豪居間爲請終不能奪然
廉平不苟所至有惠愛聲其令整屋俗多錮婢女至老
無適對匹公下令禁止渭水決壞城郭廬舍公齋沐臨
禱請以身當其衝河卒他徙常攝興平令興平豪右分
四門爲部黨健鬪訟持吏短長前令不能制公廉得其
主名收按致法姦黨散落北城兵馬司於京兆尤劇號
難理公治有聲有喇麻僧與其徒爲姦利公按治之無

所回避西安俗僥悍多盜公捕十餘人管而釋之令歸
曉其黨具陳禍福餘悉解散或竄入傍郡界中訖公任
西安無盜公歷官二十餘年其治有名蹟多類此先是
公令整屋時故師事李徵君顯顯字中孚卽其縣人學
者所稱二曲先生也守常之明年迎致顯作興延陵書
院率薦紳諸生講學其中躬北面執弟子禮論者多之
此之歐陽太守云歐陽名東鳳明萬曆開守常州開龍
城書院故址祀郡先賢延師儒親爲諸生執經請問一
時稱盛事更七十年而後公繼之蓋吏不尚教化久矣
國家自蜀閬用兵以來東南賦斂日急又時時有大錄

青門龍臺卷十二 墓表 十二

役州縣吏競毛舉束濕尚刻急取一切治辦者號爲能
吏其不肖者則旁緣侵漁征一取十蓋距公之治常四
五年間吏治一變有講休養教化於是時者溺其職矣
卽常之父老亦以爲本朝三十餘年郡更十餘守求治
行如公者指不數屈嗚呼循吏之難得如此幸而得之
又不獲竟其施有識之士所爲慨慕而歎息也會祖諱
某官三山丞祖諱某宣府把總考諱際明邑諸生以公
貴封如其官子嘉泰嘉豫嘉觀皆諸生公卒後一年嘉
泰狀公行事介蘅之族兄贊來請表其墓蘅少賤不敢
當固辭贊曰泰之請也誠斬其文之足不朽公者不以

名位將乞銘於寧都魏禧亦布衣士子幸許之衛曰
諾乃表其大者俾揭於墓之原

禮科都給事中袁州梁公墓表 代莊澹菴官廡

公諱維本字立甫姓梁氏世爲真定人祖諱夢龍前明
萬曆開官吏部尚書稱名臣父忠以蔭授錦衣衛千戶
公弱冠補弟子員天啓辛酉舉於鄉屢試禮部不第順
治元年 世祖章皇帝詔求賢才公以吏部尚書劉公
薦召試內院稱旨除中書舍人尋遷禮科給事中時天
下初定一切制度草創左右勳舊大臣多以戰功顯經
筵日講諸大典未遑舉行公首抗疏畧曰 皇上隆堯

青門麓稟卷十二 墓表 三

舜之姿躬岐嶷之美臣材識駑下無能仰裨高厚竊計
今日所以助成聖德者莫急於經筵伏願 皇上延見
碩輔親禮儒臣留神經史之學讀漢書習漢字奏章不
藉翻譯大臣而陳幾務通上下之情防壅閉之漸羣下
獲望盛德休光天下幸甚 皇上說學則滿洲蒙古
大臣莫不說學其裨益尤大疏入 上嘉納之而前明
經筵故事先期禮部擇吉日以聞是日內侍陳講座動
臣駙馬陳侍衛夾陛皇帝出御殿鴻臚引知經筵侍班
講讀臣北面載拜以次上殿東西鄉立御史給事中各
一人東西立北鄉鴻臚贊進講翰林進講臣二人出班

北鄉立展書臣二人進立銅鶴下東西鄉鴻臚贊拜已
展書臣跪展書講臣進講已命賜酒食以次下殿北面
載拜出議者以爲禮儀繁縟故議久未行公復抗疏曰

皇上幸採臣言將肇舉曠典甚盛事也臣愚以爲時有
質文禮有損益況體貌過盛厭怠易生 聖躬有臨蒞
之勞臣下無由盡納牖之益進講儀宜從簡易期可行
於今者故 世祖親政開經筵典禮樂妙選侍從文學
儒臣皆公疏啓之也公美頽頽長身白晢居家孝友和
易鄉里稱長者及爲諫官數慷慨言事疏請明職掌議
遷除興水利皆關國家大計四年遷刑科右給事中禮

青門麓稟卷十二 墓表 四

部試天下士以公爲同考試官出公門下者十有六人
五年遷戶科左給事中又遷禮科都給事中公前後歷
官未嘗出諫省益侃侃發舒無所迴避條上封事以十
數上多從其言七年以疾卒於京邸初公居鄉喜施予
歲飢生子女多棄不舉者公設法勸收所存活甚衆次
子宏明季掌北鎮撫獄公手書勅宏宜爲國家培元氣
毋訓伺鈞距以人命易功名宏多所平反閭閻入都徇
節死之子八人清寬清標尤知名皆由翰林官尚書今
方爲時名臣功名宜載國史其它子姪生卒月日具詳
前禮部尚書弘文院學士王公鐸誌銘中嗚呼某於公

爲門下士曩十六人者其其一也距公沒二十有七年爲今上康熙之十五年某蒙恩復用道出真定獲拜公墓下泫然久之嗚呼公立朝表表大節固亡待某小子之言某小子眷念師恩庶幾得繫名墓道之石以慰余思焉墓在真定之某原

巡撫湖廣都察院右副都御史楊公墓表

代

公諱素蘊字筠潯別號退菴舉順治壬辰進士除東明令東明當河決後敗官亭城垣民廬殆盡居民依丘阜僅數十家公至設法灑濬繕完城堞招還流散三年間戶增至萬餘山東羣盜任鳳亭王小岡聚衆數千人剽

青門麓集卷十二 墓表 五

掠旁郡漸擾害畿南制府密以屬公設計招降之餘黨解散久之以一行卓異入爲御史公亢直敢言前後條上章以十數皆切中時弊而尤著者在直糾逆藩一疏先是逆藩吳三桂開邸澳黔海內財賦輦輸軍前者歲亡慮數百萬計守令以下皆得自辟署珍貝犀象明珠南金之寶克初私室勢傾中外羣失職之士及亡賴少年多歸之三桂寢驕漸至題用朝臣無復顧忌公毅然疏斥其姦大指謂爵祿者人主之大枋綱紀者朝廷之大防枋不可移防不可潰疏末有防微杜漸語閣臣咋舌持其章不敢下會世祖章皇帝晏駕輔臣外遷公

爲川北道以前疏也而三桂猶銜公不置其疏辯必欲罪公而後已有旨令回奏公奏畧曰臣所爭者朝廷之體統至防微杜漸語不過期該藩每事盡善爲聖世純臣非有他也故事外吏拜疏必先具揭撫軍佟公見疏語直懼且得罪疆公竄易二語奏上以糾叅無實坐貶公拂衣歸閉門不出者十年嗚呼古今事變之所伏每患深識之士知之而不敢言或言矣而不用語曰災焚不救災奈何使公言獲用則曲突徙薪之功可勝道哉康熙癸丑冬三桂反書聞人始服公先識於是四部交章薦公可大用以外艱辭服闋赴湖廣軍前題補分

青門麓集卷十二 墓表 六

守鄖襄道當是時賊軍據川東襄陽總兵楊來嘉副將洪福相繼以城叛應賊房保之閒與賊相犬牙而王師餽餉自襄至房保路險隘舟車不通歲調襄陽安陸德安三郡丁夫擔負率僦十致一夏秋霖潦溪水漲冬雨雪徑滑顛墜漂溺死者相望丁夫缺仍檄郡勾補三郡大困而饑苦不繼公訪知穀城有小溪可通舟乃親按行川谷燒石剪木數十里開漕船道於是水運通利省三郡丁夫十九而軍無乏與公之功爲多遷山西提學道滿考內陞八四遷康熙二十六年以右副都御史巡撫安徽會歲飢特疏請賑甫拜疏即檄下州縣開倉賑

給吏或以爲言。公曰。若上須報。則濡滯時日。是棄民也。且皇上仁聖。必得所請。尋報可。所全活飢民無算。明年夏叛卒夏逢龍據武昌。全楚震動。而安慶當三省衝。訛言屢驚。婦女爭出城走避。有司訶之不止。公大書榜四門曰。願出城者聽。而徐以塘報殺賊情形。曉諭遠近。數日人情安堵。出城者復歸。十月奉移撫湖北之命。時湖北新燬於寇。夏賊雖誅。脇從者尚衆。人情恒擾。或一夜數驚。公至。首嚴告訐之禁。以安反側。會上元節。許民間張燈火。陳魚龍百戲。元夜坐堂皇。戟門洞開。令士民出人縱觀。明日市井熙然矣。公定變大畧多類。此是歲

青門麓橐卷十二 墓表 七

又早疏請緩徵漕糧。又疏請兵餉免搭放制錢。先後得報可入秋得末疾。寢劇遂以康熙己巳十月卒於官。距其生爲前庚午得年六十。先是湖北郡縣疾苦最甚者。爲沔陽州衛之沈塌田地。江陵縣之沙壓空壓。漢陽嘉魚之崩坍。咸寧黃陂景陵之穀折。江夏崇陽武昌通城漢陽漢川雲夢孝感應城之穀田科重。監利之一年兩賦。八六事而受害者十七州縣。蓋積數十年矣。公悉廉得其實。條爲兩疏。未及上。會病甚。遂口授於遺疏中。切陳之。就枕上作叩首狀曰。此疏行。臣目瞑矣。嗚呼。孳孳爲國。知無不言。公殆無愧歟。楊氏系出弘農。至震而大

著自是代有顯人公之先世居宜君縣之石堡村。不詳所始。徙高祖諱時宜。舉明經。不仕。曾祖諱彩。諸生。祖諱國俊。歲貢官。三水教諭。卒祀鄉賢。父諱清明。經廷對。前明天啓間。避璫。不仕。以公貴。累贈如公官。兩配皆劉氏。先公卒。累贈淑人。又繼田氏。誥封淑人。子男子二長。綱。候選知縣。次維。國學生。女子四。孫男一。尚幼。既葬。綱函書狀。遣使走四千里來請表。公墓石余禮辭不獲。乃掇其大者而書之。應人旅棠。

青門麓橐卷十二 墓表 六

姪東赤文孫編次

男 士孫 全校字
士京

毗陵 邵長蘅子湘 纂

衡

鹽官 陸嘉淑水修批點

碑

重建吳城張令公廟碑

豫章以東導江二百里而近其衝曰吳城其險曰彭蠡吳城雖下鎮然地四達瀕湖凡吳越之綺縠織文閩之丹漆番禺之象犀玳瑁及龜鼈竹木銅鐵罍飯之貨畢道於是民陳椽其間鱗比然士大夫過者舳艫往來交錯其疆而湖之浸三百里脫遇波濤洶欬破戕艘飽蛟

青門麓臺卷十三

碑

一

鼉往往而有先是吳城故有廟祀唐張公巡俗呼張令公廟相傳明太祖與僞漢陳友諒大搏戰彭蠡湖公陰劇賊鋒明既剪漢加封公巡湖威烈王卽其地置廟云神職在湖故靈異最著舟楫之往者詣廟搏額乞靈然後敢入其至者歡然脫險必維舟進禮廟下每旦扉始闢帷煙若霧列炬若星封牲黹幣巫覡歌舞迄無虛晷嗚呼豈神意使然哉康熙九年某月燬於火吳城民亟謀所以新之僉請命於中丞某公公首捐金若干兩屬吏承之士民佐之杞梓榱桷之材十尋以上者浮江而下匠氏引斤巧人操鋸陶甓礱石輻輳捆集丹堊有耀

葦密礧齊計始事至訖工僅閱歲鉅麗踰舊觀四方之刳牲黹幣者滋進益虔是歲也年穀順成湖波不揚民大和會蓋某公來撫江右幾十稔寬綏役釋逋負贍飢饉厚禮賢士大夫及是舉應時興事理民祀神胥罔怨悃功德可頌也已廟傍故有雙忠祠並祀許遠亦重建謹按公徇節始末具垂國史廟之創建月日別有記皆不書吳城民請勒辭廟石而繫以頌頌曰

吳山之墟彭蠡之潯有廟巖業惟歲淹茂祝融災之迺燎廼蕪翳匪神災實惟人咎氓庶震懼奔走呼號請命撫公公曰余感易燼而新杞梓榱桷甃甃金石不待教

青門麓臺卷十三

碑

二

令徵發期會咸競趨役彭蠡之潯吳山之墟新廟孔閑閑閑屹屹神告妥侑氓益祗虔安瀾祥飴蜃伏鱷徙蛟龍蜿蜒新廟既建神人具依蒸徒忭焉吳山之墟彭蠡之潯於萬斯年

東甌湯襄武王祠碑

極似舞陰等傳

世祖既平江南統一區夏首釐定祀典詔曰祀有舉無廢凡前代帝王祠廟其悉領於有司爲歲事曲加禮以稱朕意於是常州故有東甌湯襄武王祠得不廢有司歲以春秋奉一少牢祀越若干年其裔孫某請辭饒之牲石禮也謹按王姓湯氏名和世居鳳陽東湖里明太

祖起滁陽王甥館王以千戶從攻洪山寨拔之從攻滁州先登授管軍總管從攻下和州陳也先寇和州王與諸將擊走之從渡江下太平陳也先寇太平王與諸將破之鹵也先攻溧水句容先登從攻金陵拔之太祖爲吳公王以統兵元帥會徐達下鎮江攻金壇富莊以南取之以同僉樞密院事攻常州克其城太祖命守常州填撫之僞吳張士誠軍寇常州戰陷陣鹵甲士三百再戰鹵甲士千舟千艘馬百疋其後會徐達攻無錫擊士誠軍陽山下轉擊別將莫天佑鹵其妻子還拜中書左丞僞吳丞相張士信圍長興王會常遇春擊破之劇盜

青門麓臺卷十三 碑 三

姚大膽反豫章王擊斬之豫章還復守常州太祖進位吳王丁未吳元年王以中書平章會徐達常遇春攻姑蘇鹵張士誠因東擊降方國珍吳越悉平戊申吳王卽皇帝位改元洪武王以御史大夫畧定閩粵諸郡縣還報九月從幸汴梁二年從中山王徐達平關隴三年又從襲擴廓帖木兒西北取寧夏東下大同宣府九月還京師論功賜爵中山侯食祿一千五百石四年詔偕德慶侯廖永忠擊蜀王明昇降之五年詔偕中山王北伐窮追至和林還八年又北伐追伯顏帖木兒獲馬牛羊以算十年進爵信國公食祿三千石世世割符不絕二

十八年王薨於里第追封東甌王賜諡襄武王起千夫長至爵上公凡九遷在軍中凡二十五年大小百戰八下三國定郡縣百餘其填常州凡十年王填常最久故王功在常最著先是常州故城周四十里地甌脫難守屢破於敵王至敎東南西之外郭築之圍廣十里而隘臺隍峻浚樓堞蔽虧屹然巨鎮矣洎王以老乞骸骨歸上曰日本菽爾小彛跳梁海上卿雖老彊爲朕行視要害築城增戍以固朕國王奉詔行築海上數十城民四丁取一守之是皆王功於東南之大者開攷史籍漢唐以來功臣莫不勒勳旂常配享太廟至於故所立功之

青門麓臺卷十三 碑 四

地往往廟食以酬忠勞然當代崇之易姓則已王之祠於常簷牙如故俎豆不祧固王之豐功偉烈足自永於茲土而本朝酬庸報功之典不以先代之臣有所貶損是高出漢唐也已祠在常州城東隅祠右故有關帝廟相傳卽王將臺遺趾祠之建在明崇禎十六年裔孫某捐千金成之頌曰

王起濠梁真人之鄉六合晦暝雲蒸龍從遂平金陵畧定南邦高牙大纛王填於常王之未來稀矣狙駭王來填常息及牛馬稼穡豐殖稼肆列賈寇逆宵馳野無驚者於惟王功殫越路閭威輝颺行蠻蜚謏順孰如填

常驩欣席於惟王功。剗秦劇蜀。關隴幽冀。遠近馨服。孰如填常。桑麻饒粥。作城隴。是惟王功。垂四百禩。深洹崇墉。作廟奕奕。以酬王烈。朱扉猷鑲。冕旒赤舄。鼎易弗革。皇帝之德。豐碑巍峨。永垂金石。

敘事詳整簡練。兼有變化。真史筆也。抑深得韓昌黎法。頌詞如金鐘大鐃。亦屬昌黎得意筆。 赤方

毗陵關帝廟新建三義閣碑

生為萬人敵。沒而以靈為神。求之史冊。往往而有。若廟祀遍天下。幾與素王之宮。社稷勾龍棄之壇壝埒。自王公大人。下迨傭販吐隸。以至武夫悍卒。殊域徼外之人。

青門簾櫳卷十三 碑 五

莫不搏頰乞靈。恐後其威神英爽。有以奔走一世。而不知其所以然。亘千五六百年間。惟帝一人而已。毗陵廟祀帝始於明嘉靖三十五年。時倭寇蹂躪內地。王師討之。過常州軍中。若見帝靈響。師大捷。於是督師者檄有司立廟於常。語具邑人唐中丞順之所為廟碑。按史帝初諡壯繆。以侯禮葬。宋大觀初。加封武安王。明萬曆間。封伏魔大帝。天啓開始。詔中外凡祝冊廟額。皆以次秩。帝號而碑猶稱侯。仍其舊也。先是廟當郡城異隅。巋然一突。相傳湯信國將臺遺址。顧前崇後庠。形家言以為不稱入。本朝故大學士呂公官前殿撰楊公廷鑑各

倡捐若干金。構傑閣於殿後。闊八五楹。址崇及仞。閣崇三倍。址廣可布十筵。深不及廣三之一。經始順治己亥十一月。至庚子十二月。訖工。費白金一千二百兩。有奇。道紀陸序奎實董其役。既成。並祀漢昭烈張桓侯於閣。而名曰三義州人歲時奔走祀事。或疑昭烈桓侯身未嘗至吳。又非有功德於吳民。於祀典為不經。此拘儒之論也。史稱先主與二人寢則同牀。恩若兄弟。而稠人廣坐。侍立終日。隨先主周旋。不避艱險。蓋當日異姓兄弟之好如是。桓侯即亡。論帝從昭烈於崎嶇。沛羈囚奔竄之餘。不為威怵。不為利疚。開關百折而卒歸。故主帝

青門簾櫳卷十三 碑 六

之心。詎能一日忘昭烈哉。今夫幽明一理也。生而誓以肝膽。死生之信。北面而事之。歿而漠然等之。途人帝在天之神。當亦有怒然不安者。然則閣之建。所以益妥帝靈。而為吳民邀福於帝甚鉅。閣成二十年。序奎之徒曰。褚真一始乞余文。記閣成。月日與其師之姓名。余嘉真一能不忘其師之成勞。而又以慨夫呂楊二公。能捐數百金。為人士倡。而獨未暇礪片石。以垂後良。為闕典。遂不辭而碑之。且為詩三章。以享神其辭曰。

童童車蓋樓桑村。玉璽騰漢火井然。大耳公是隆準孫。武擔山南踐至尊。千五百年靈爽存。重檐畫拱高截雲。

神來格思羽葆駢赤螭駢駕雲旂翻春蘭秋桂永弗謖
修庭廣室神孔安 右享昭烈

帝功赫濯神在天上爲日星下嶽川鬼工七日創玉泉
赤驥蹴踏鹽池寒豐碑穹祠窮遐垠孰如茲閣傑且安
異隅嶙峋古將壇赤鈴絳節紛麾旛俎豆一堂弟與舅
千秋萬禩福吳民 右享帝君

燕領虎類猱於龍起噓炎燼扶桑紅橫矛瞋目長阪東
闕如虓虎氣薄虹操鬼愕眙避厥鋒釋顏走郤惟侯功
生萬人敵歿猶雄幽明一體肸蠁同有閣巖業神所宮
出入肅肅飄回風 右享桓侯

青門龍臺卷十三 碑 七

三義自是俗見經其手筆確有至理不磨詩辭尤奇
嶢入古 赤方

屠王神碑

社之祀歷周秦至今垂三千年世載祀典蓋大社國社
而下自二千五百家以至二十五家通得置社周禮州
長以歲時祭州社則屬民而讀法是二千五百家社也
左傳昭二十五年齊侯置千社於魯哀十五年齊人與
衛地自濟以西禚姑杏以南書社五百杜氏注二十五
家社也今里社之置遍天下其神多有姓氏爵號如史
所稱樂公社之類又其祀屋而不壇其神搏土斲木而

不立石主此其與古異也夫社所以神地道地隤然耳
必有神以主之其諸古勾龍配社棄配稷之遺意與夫
既有神焉則去壇而爲屋改石主而肖像亦勢然也吾
章涅里之有社其來頗久相傳神姓屠氏其像冕七旒
青玉爲珠服七章赤舄執珪而其號爲王故老相沿蓋
莫知所自始云余竊疑王爵尊不當下爲里社小神或
曰周里二十五家漢一里百家今吾里廣袤視古黨鄙
而倍戶千餘口率四倍戶其地大則其神宜尊或曰漢
制徹侯功大者食縣小者食鄉亭冕服數皆用七豈神
生嘗封侯而史失其名耶其既歿而爲神而民之尸祝

青門龍臺卷十三 碑 八

之者乃相與奉之以王稱耶是皆未可知余聞考邑志
載陳司徒神事神卽毗陵人諱杲仁仕隋爲司徒以不
從沈法興之亂遇害數著靈異爲鄉里捍患禦災唐宋
以來累封忠佑武烈大帝明太祖改稱陳司徒之神爲
郡八祀之一然吾邑往往祀之爲社神夫帝之尊無上
卽司徒亦古三公官也乃下主里社之祀蓋所爲爵崇
而職卑者然則屠王之廟食於茲社也固宜社故在慈
雲菴右稼穡必祈水旱疾疫必禱有疑必占所嚮神輒
響應故里人世世奉神祀廟歷數百年不廢入 本朝
稍拓而大之顧前此碑記闕焉長蘅里人也實託處宇

下爲文以垂久遠。非長衡責而誰。又按祀典。社祭一歲。有三月。仲春命民社。春祈穀也。孟冬大割。祀於公社。冬報也。小雅以我齊明。與我犧羊。以社以方。鄭箋曰。秋祭報其功也。祭皆得用樂舞。乃爲樂章三章。令巫祝歌之。其辭曰。

天桃兮始華。麥青青兮坡坨。巫覡兮會舞。士女集兮婆娑。神之降兮偃蹇。導雲旗兮風衙。衙冕七旒兮琳瑯。龍袞連蜷兮孔華。曼衍雜遝。百戲羅笙。笛簫鼓鐃。鳴和盛長兮黍社。福我民兮無札瘥。右春祈。

甫田兮登成。滿篝車兮穰穰。秬稌露溢兮如坻。如京。緒。

青門簾葉卷十三 碑 九

鷺鳴鷄兮肥稻。與梁吹陶兮擊鼓。索百鬼兮迪嘗。潔犧羊兮黍明。噉羃兮實瑤漿。噉鴈兮南翔。楓丹兮菊芳。神欣欣兮樂康。右秋祭。

玄冥駕兮迫冬節。冰峨峨兮飛雪。謹蓋臧兮百室。祀天田兮龍左角。童子合舞兮十六。初芟除次耕耨兮驅爵。刈穫春籩兮象田作。祈來年兮似續。我黍兮我稷。亘終古今無極。右冬報。

明中奉大夫正治卿禮部右侍郎兼翰林院侍讀學士誠齋管公神道碑銘

明。文。皇。帝。起。藩。邸。喋。血。京。師。刺。刃。骨。月。一。時。士。大。夫。膏。

鉄鏈覆九族者。肩項相望。甚者剗其皮實。以求棄而縣之。嗚呼。上下史籍。自漢迄元。一千五百八十年。開忠臣。誅屠之酷。於是爲極。後二百四十餘年。會崇禎甲申之變。南都擁立。禮部右侍郎守尚書管公紹寧疏曰。臣伏見給事中臣李清疏。請賜建文諸臣諡。皇上幸下其章。令臣分別與卹。諡甚渥惠也。臣紹寧昧死言。諸臣生當高皇帝時。栽培休養。元氣磅礴。適遭屯厄。忠憤之氣。蟻擁鸞厲。甘死如飴。上之嚮背。剔骸禍延族屬。瓜蔓株孥。邑里爲墟。次亦腰領伏鎖。妻子流離。謹按方孝孺論死至八百四十七人。練子寧論死至一百五十人。其他族誅及逮論遣戍者。不可勝數。諸臣爲國受禍。甚烈。昔高皇帝初下金陵。首旌故御史大夫福壽。繼平幽朔。放蔡子英北歸。從故主於和林。所以勵死節。教臣子無二心也。況文皇子繼父統。非易姓比。當日已有練子寧在朕當用之之語。而諸臣咸懷一切。拘文牽義。莫肯將順。二百餘年。盛典闕如。史冊微名。若滅若沒。深可悲痛。亡怪燕京之變。禍至君父。不諱宗社淪胥。而臣下懷首鼠。捐生蹈義者。寥寥也。臣謹按諡法。稽之史籍。分別條奏。文臣方孝孺以下七十七人。武臣徐輝祖以下三十人。皆得予諡。仍乞立祠。畱都賜名表忠。他未請諡文臣。樓連。

青門簾葉卷十三 碑 十

誅及逮論遣戍者。不可勝數。諸臣爲國受禍。甚烈。昔高皇帝初下金陵。首旌故御史大夫福壽。繼平幽朔。放蔡子英北歸。從故主於和林。所以勵死節。教臣子無二心也。況文皇子繼父統。非易姓比。當日已有練子寧在朕當用之之語。而諸臣咸懷一切。拘文牽義。莫肯將順。二百餘年。盛典闕如。史冊微名。若滅若沒。深可悲痛。亡怪燕京之變。禍至君父。不諱宗社淪胥。而臣下懷首鼠。捐生蹈義者。寥寥也。臣謹按諡法。稽之史籍。分別條奏。文臣方孝孺以下七十七人。武臣徐輝祖以下三十人。皆得予諡。仍乞立祠。畱都賜名表忠。他未請諡文臣。樓連。

以下武臣耿炳文以下八十一人從臣程濟以下二十三人並令從祀惟皇上幸許禪益中興盛理不小臣紹寧昧死以聞詔曰可議者謂南都君臣舉動事事憤懣獨是舉大慰人望公有力焉公姓管氏字幼承紹寧其諱崇禎戊辰以第三人及第官編修戊寅遷南國子司業掌祭酒辛巳遷少詹掌南翰林院甲申陪京建號遷正詹尋擢禮部右侍郎先是思陵御極之明年崇禎改元首廷策天下士公策以正心誠意對誠字右戈誤從弋上御書足之輔臣頓首賀上悅拔寅第三公因號誠齋彰君龍也弘光立甫八日公以少詹陛見力請謁

青門麓稿卷十三

十一

梓官省陵寢伏地流涕被面弘光爲愀然改容其行尚書事首議上大行皇帝后諡號議上惠宗讓皇帝代宗景皇帝諡號疏請卹諡甲申死難諸臣又疏請補諡先朝死諫忤奄諸臣正德時蔣欽陸震嘉靖時沈鍊天啓時繆昌期左光斗李應昇周宗建黃尊素以下凡二十五人先後得報可尋以病屢疏乞歸歸未匝月王師定江南常州太守宗灝賊驚人也又與公郊爲蜚語中公罪至死人或告公是利公高貲爾公喟然曰老臣亡狀負國恩當死顧觀顏儉活草土閒旦晚人爾卽死奈何以賄免重辱國守益怒併捕繫三子遂同日遇害時順

治乙酉閏六月距其生明萬曆癸未得年六十又三公謹慎對人嘔煦溫然無嶄絕崖異之行立朝遇大議論顧能傳經義持國體家居儉樸雖富而布被脫粟如諸生客至其具纔設鮭菜議者狠相詆訛至謂以此賈禍悲夫悲夫初娶葉氏繼黃氏周氏皆累贈夫人董氏封夫人子三鉉舉人鍵貢生燧邑諸生同離公難者也孫男一人滋琪邑諸生鉉出曾孫男六人初公遇害時滋琪甫數歲一蒼頭匿之跳而免公歿之二十年滋琪請於故殿撰楊公廷鑑銘其幽又十年曾孫國學生孝植謁諸生邵長蘅請曰曾王父以變故弗具禮也惟是墓隧之碑久虛敢載拜請蘅以賤辭則又載拜曰曾王父之歿也有隱痛焉不敢溷當代貴人鉅公敢以煩下執事蘅懼然不敢辭遂爲銘銘曰

青門麓稿卷十三

十二

唯歲執徐皇帝收元大開明堂賢良咸集公承寵休雲錦奎章唯歲涖灘燬廟焚闕鐵脰大槍五馬浮渡羣狐一與祚亦不長公貳秩宗匡正綱紀恩祀泉壤板蕩再遭棟折榱崩主辱臣亾虎耽狼瞰磨齧喻良臣罹殃攫其三雛一雛呱呱竇逃穴藏公侯之後將復厥始奕世其昌曾孫曰孝請刻茲石歷久愈明

光祿大夫太子太保內翰林國史院大學士贈少

保兼太子太保文康宋公神道碑銘

代湯潛庵先生

明崇禎十七年三月流賊李自成擁衆號百萬既剽太原。培潼關。剽大同昌平。長驅陷京師。遣賊將畧地四出。商丘宋公時以遵化監軍擢巡撫甫三日賊驟至。公知勢不措。夜開道走入白羊峪。圖後舉。會故總兵唐鉅亦道。遇之。邀與俱。部曲稍稍集。有五十騎。公灑泣誓衆。諭以舉兵意。斬一卒異議者以徇。勒兵襲太平。斬賊將黃錠。遣守備某從一騎馳入喜峰。謁賊將。謬爲白事者。突前擊斬將。左右出不意。皆驚伏。因撫定之。囊其頭還。報松棚三屯相繼下。兩口有卒三千突入遵化。擒僞官

青門龍彙卷十三

主

十人得僞印七。當此時。王師已入關。自咸迎戰。關門敗奔還。聞公舉兵屠其將。悉將致毒於遵化。公遣唐鉅乞援。本朝而伏千人於城外。約曰。賊至而發。第如吾令。詰旦賊數千騎薄城。伏卒如公戒。易旌旗幟。噪而出。遶賊後大呼曰。北兵十萬至矣。賊欲走城中。出三百騎蹙之。遂大敗。遵化獲全。未幾。王師入都。賊遁。公集將士諭曰。我封疆臣。國亡無所屬。復故主。警者卽吾主也。盡誅僞官。籍所復四路二十一州縣上於朝。曰。王警復臣事畢矣。具疏乞歸田。詔不聽。公歸巡撫如故。公復抗疏以三事請其一。首議崇禎廟號。疏畧曰。崇禎

帝十七年宵衣旰食。圖致治安。聲色玩好一無所嗜。不幸有君無臣。釀成大亂。臣每清夜撫膺。死有餘辜。幸逢

聖主。職賊復讐。祭葬以禮。血氣之倫。莫不感泣。伏冀勅定廟號。以垂萬世。仁至義盡。此臣所爲報。故主以報陛下者。其二請除苛賦。舉遺逸。皆嘉納之。是歲卽順治改元初年也。公既受事。疏請定三年考成。令又請按兵受田。以祛屯弊。又有陳六事論圉地諸疏。多見施行。流寇餘孽猶蔓延。三輔公在鎮。二年前後擊降解散其黨數萬人。召拜內翰林國史院太學士。值國家初造。公處滿漢間。持大體不激不隨。以濟國事。上下倚之。丁亥巳

青門龍彙卷十三

古

丑兩主會試文體爲一。正遭生母丁太夫人艱。請奔喪。不許。詔給假歸葬。入朝。晉太子太保。尋致仕。歸公在相位。凡六年。歸則自號歸德老農。日夜與故人飲。極歡或諫。宜稍節笑。曰。曹參爲相。國酣飲。吾忝相國。亦酣飲。吾視參。竟何如。後年餘薨於里第。計聞贈少保兼太子大保諡文康。遣官臨祭。營葬。官其子一人。嗚呼。自古易姓之際。蓋難言之。公以文臣當封疆。寄倉卒受事。不幸遭離陽九天崩地。圻是時在朝諸臣相率鼠竄。喙伏甚者。頓首賊庭。北而勒進。汚僞命者比肩也。公明知大厦拉。羅猶欲以一木相撐。枉驅數百烏合之卒。斬將拔邑。其

知勇有過人者不得已以報韓之心爲哭秦之舉既而
歸命本朝首抗疏言人所不敢言嗚呼可謂盡心矣
論者以公事與李勣魏徵相類愚則以謂勣與徵事唐
爲故主之讐公事本朝爲復故主之讐後世必有論
公之世而推原其心者公相業可紀者尚多它日載在
史官余可不具論而於遵化事尤詳者以此也公諱權
字雨恭天啓乙丑成進士初令陽曲魏闔生祠遍天下
陽曲獨無闔所遣詞事者至縣人爲危之會闔敗得免
崇禎閒歷吏工兵給事中三疏劾冢宰銓政大弊貽禍
封疆語激切枋臣銜之出爲山西按察司副使以母老

青門麓橐卷十三 碑

乞歸後數年流賊陷歸德一賊以令箭護其居曰吾故
晉人感公恩以此報男婦匿公家得脫者近千人賊退
公負母渡河走曹南走城武又遷白門京口所至拾薪
汲水以供朝夕能得太夫人歡常刻壬午詩一卷題曰
白華客況自爲之序曰白華志養也客況者何余無家
也余何以無家中州羣盜如毛城破家亡棄子負母幸
不罹難也嗟夫孝子仁人之心讀者傷之尋起大名
道調順廣再調遵化及巡撫之命下而明事已去矣按
宋微子之後以國氏漢以來代有開人商丘之宋至莊
敏公始大會祖處士公諱雷祖鄉飲公諱暢鄉飲生福

山公諱沾以孝廉令福山卒官貧不能殮邑人作墮淚
碑記其事是爲公考莊敏公者諱繹明隆萬閒名臣官
冢宰與海忠介瑞齊名處士公之兄子而公之從祖祖
父也公生明萬曆戊戌卒順治壬辰年五十有五配劉
氏贈一品夫人與公同年生後七年卒年六十有二墓
在關伯臺左劉夫人祔副室李氏趙氏郝氏趙以子貴
封太孺人贈宜人子男四長煒羅寇亂不知所終李出
次瑩以廕歷官今遷山東按察使次所煒以廕歷吏部戶
部員外郎皆趙宜人出次煒舉人內閣中書舍人郝出
孫男十人基太學生至庠生繼侯補主事餘俱諸生女

青門麓橐卷十三 碑

若孫曾及姻戚詳誌狀可互見者不書公八歲喪福山
公扶匭歸跣足號慟如成人福之父老歎嗟以爲異學
問淵博詩宗少陵摩詰文宗歐蘇所推獎多知名士商
丘諸生侯方域以古文辭名世亦公門人著有白華堂
詩疏橐如千卷鏤板行公子所煒皆蚤世按察公以公
行狀誌表來請文其墓隧之碑某已丑受知公爲門下
士又辱按察公姻媾不敢辭乃序次其實而銘之按察
公清名重朝野天子知其廉將大用銘曰

白馬作賓宋爰肇封後以國氏綿歷漢唐弘著建武均
化九江元魏曰弁廣平遠祖開元相業上婉房杜宋有

二難曰庠曰序政事文學祥慶長離翼翼商邑幹挺條
遠莊敏發聞晦久斯顯文康繼之陽九嘔崎歷否而泰
忠孝靡虧遂秉國鈞鐘鐺鼎彝帝曰汝權汝予臯夔
公拜稽首臣竊乞歸踰艾縣車涯渼執闕闕伯臺左有
封鬱鬱有原膺膺有碑揭揭有豐其貽有碩其世刻茲
銘辭視古儔匹

碑記

重修蘇州府學碑記代

三代之時先王所爲治天下之大經大法無一不出於
學周官樂師掌國學之政以教國子小舞大胥春入學
舍采合舞秋頒學合聲又警宗秋學禮執禮者詒之則
禮樂出於學可知以三物教民而賓興之卽成周取士
之法而職之地官先儒以爲萬物載於地智愚轉於教
也而其屬自鄉大夫以至州長黨正族師各掌其鄉州
黨族之政教禁令則政事出於學可知樂正簡不率教
者以告王親視學不變移之遠方曰棘曰寄則刑亦係
於學出征受成於學歸以訊馘告則兵亦係於學至於
春秋榮莖與夫興賢論秀養老射鄉讀法諸事亡論已
故其時學校之制大備其材之成可以備卿大夫士之
選而其得人之盛迥非後世可及蓋有繇也遭秦滅學
法以破礪更漢唐盛時迄未復古郡縣往往廟祀孔子
宋慶曆開始詔天下立學歷元洎明而規制漸備荒陬
小邑莫不有學於虜盛已論者謂後世一切致治之具
不必出於學而所謂學者厯厯習章句訓詁爲諸生梯
榮之階以爲不應古法此非通論也先王至今二三千
年其閒制度之沿革變通若存若亡者何可勝紀學校

之設。漸於養成人材。以供一代之用。無失先王立教之指而已矣。必一一以求合於古哉。蘇郡有學考郡志始於宋景祐元年。范文正仲淹守鄉郡。因奏請立學。延胡安定。瑗主教事。距今六百餘年。蓋其廢興屢矣。康熙二十有三年。惟時海寓艾安。聲教翺洽。而又適當上元甲子。今天子稽古禮文。舉時巡之曠典。望泰岱。幸闕里。躬祀先師。奎章宸翰。輝燭宮牆。又詔天下郡縣學。各以時飭治。以稱廣厲至意。時湯公斌撫江南。實倡修之。立碑記其事。某奉命撫吳。後五載。爲康熙丙子是秋。海多颶風。霖潦淫溢。學宮之地垣隤。木什殿廡。欹圯棟橈。

青門麓橐卷十三 碑記 九

雷摧墮。堊甍甃剝。裂某周覽。噴然曰。是不葺且頽大患。無以廣教化稱。上指乃亟。蠲俸倡之。藩使張君率寮屬佐之。庀工於十月某日。以十二月某日訖事。穹殿修廊。與夫櫺星之門。明倫之堂。藏書之閣。翬如翼如。復厥舊觀。其明年諸生請余文。將鐫石。繼湯公後。按湯公所爲記。大指以道學經學不當岐而爲二。而舉范文正胡安定爲師儒鵠。其論美已。某固陋奚容贅辭。請卽已及者申其說。史稱文正諸生時。卽以天下爲己任。先憂後樂之言。至今傳誦。蓋文正之心。大公之心也。公所立體者在是。它日功名著於將相。其用也。士苟不以

大公爲心。則終身沒沒焉。所營者一身之私利。一家之私圖。卽苟且小有所就。要不足觀。顧某豈敢以文正德業事功。槩責之諸生哉。諸生第心文正之心焉。可矣。安定教學蘇湖時。方尚詞賦。安定獨教以經義及時務。曰經義齋者。擇士疏通有器識者居之。曰治事齋者。人各治一事。又兼一事。如邊防水利之類。其弟子出而筮仕。往往適於世用於庠。今之郡學。猶古也。諸生乎。有師文正之爲學者。博士乎。有師安定之爲教者。則人才之盛。何患不古若。若夫苟卿所譏。媮懦憚事。無廉恥而嗜飲食。號于游氏之賤儒者。度非師儒所卽安。且非湯公與某意也。是役也。費皆出於官經理其事者。郡守某以下。例得附書。

青門麓橐卷十三 碑記 三

於正處立論於大處。起宗宋元明以來學記中有數文字。碑記三篇皆青門先生代。商丘公作用徐文長鎮海樓記例。仍編入橐。旣可存文章之實。亦適以見商丘公之賢傳之後世。必有嘖想盛事爲不可及者。荆山吳士玉跋。

重修東林書院碑記 代

宋楊龜山先生當政和以後。爲寓公於毘陵十八年。數往來梁谿。故毘陵梁谿皆有先生書院。在毘陵者曰道

南在梁縣者曰東林道南廢已久東林則廢而屢興先是正德間邑人邵文莊公寶規復之王文成公爲之記按邑志東林在城東弓河文莊所復葢非故址云尋亦廢萬曆間顧端文公憲成高忠憲公攀龍相繼營今址重建書院麗澤依庸有堂燕居有廟貯祭器書籍有樓齋舍庖廩有所書院之左爲特祠祀先生以羅胡七君子配而揭其楹曰道南祠歲集文士爲會至者常千人東林講學之盛遂甲天下天啟開閣禍作忠憲以不辱死而東林又廢自是屢議復而未竟者垂七十年矣今上三十一年秋某奉命移撫吳瞻拜祠下慨然久之

青門麓堂卷十三 碑記 三

會今大家宰孝感熊公學使海寧許公適有同志各捐金若干兩以屬邑令徐君經始癸酉十月訖工甲戌二月崇堂修欄復厥舊觀既成以記請某愧未聞道於諸君子無能爲役無已姑誦所聞道者何君臣父子夫婦昆弟朋友是也學者何四子六經是也講學者何以明道也其理至近其行至庸宜乎胥天下無能自外於道學而究之道學之傳斷斷不絕如綫則何以故葢自科舉之業盛士爭習爲記誦佔畢禪取之學而馳騁於功利得喪之途當其童而就塾其師之所教父兄之所期未有不縣科名爲鵠以希倖其一得者旣而以一切苟

且希倖之心移之官守於是商遷次之久速計官階之崇庠營營汲汲脂韋汨沒終其身耳矣其或老而知還則市田宅規園池以貽子孫畜歌舞伎妾以自娛其賢者亦流連觴詠翫心二氏之說休老焉耳矣彼其遠道也則宜顧其人自少而壯而老有能外君臣父子夫婦昆弟朋友者乎亡有也然則道之在夫人者猶未遠也第不著耳不察耳不著不察由不講焉耳語曰百工居肆以成其事夫書院固講學之肆也肆而不居與無肆同居焉而非其人焉而不事事與不居同是故士之居是肆也必聖賢以爲規矩師友以爲鉞鋸刀削孝弟忠信以爲材廉恥以爲繩尺而身以爲器以新底於成若是則書院之復爲不虛矣嗚呼方二公之倡學也海內清修之士聞風慕義以東林爲歸迨鈞黨之獄興閣燬焦灼諸君子至於考掠剝骨填牢戶者相望而不悔而明亦繼以亡當其時東林一區巨爲瓦礫惟恐摧折拉攤之不盡也距今六十七年姦邪之姓名詬詈未絕而講席再新視二公時不異可以見道學之在天壤雖遭禁錮阨塞於一時如日月之晦蝕俄頃而復而士之有志者益可以自信某不敏竊於代興諸君子有厚望也遂刻石以記

青門麓堂卷十三 碑記 三

三大段文字直起直收是大家數末幅入時事沈鬱

劉澣頓挫遂為絕調 荆山

二程先生祠碑記 代

京口有二程先生祠創於康熙二十六年蓋其後人有族居於是者乃合力成之有司以義起禮春秋二仲念業如著令而碑記闕焉諸生相率言於其邑之令令請余文記其事至再三益勤聞之宋儒有言祭不踰望故魯可以祭泰山楚不可以祭河惟人亦然諸子非其鄉國而祭之曰僭僭祭者非古余以謂非通論也今夫聖賢道德在天壤閒如江河之行地無乎不在蓋道德在

青門麓橐卷十三 碑記

一鄉則一鄉祀之道德在一國則一國祀之道德在天
下則天下通得祀之古者鄉先生沒而祭於社此祀於一鄉者也周禮大司樂凡有道有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗釋者曰若禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生此祀於一國者也聖如孔子賢如四配十哲則通天下得祀者也程氏之學先儒以為直接孔孟之傳又曰自孟子後一人而已蓋其道德宜乎通天下得祀而況于孫聚族於斯者歟故其祭也非諂其歆也以類余閒按明道先生無子嗣伊川先生子已而又絕復以伊川後世次當繼者嗣之常怪太伯始君句

吳無子弟仲雍立紱傳至季札為雍十九世孫而吳氏望在延陵者往往祀太伯而不及仲雍心疑以為闕典今程氏並祀兩先生可謂得禮意又按程之先出於高陽三代以前世為重黎氏至周始封程宣王時有程伯休父常武之雅曰王謂尹氏命程伯休父是也自是代有顯人而各以所居著姓望休寧者皆宗梁秘書少監啓有文學與柳渾齊名譽孫靈洗以軍功顯於陳歷都督贈鎮西將軍謚忠壯今新安之程其後也望中山者皆宗魏安鄉侯昱昱之後有羽羽曾孫曰珣為二程先生父自其曾祖始族葬河南為河南人夫氏族世系之

青門麓橐卷十三 碑記

學亦儒者所當究心不僅資閱覽稱博雅且可以參攷正史之關軼余記問疎陋不能知京口之程出自何望大槩可以見二程先生之道德久而愈尊其神明胥蟻無所不之如曰必伊洛而祀先生隘之乎言先生也若夫道學之淵源統緒學者類能言之無待余言之稱述而以爲程氏子孫之俎豆則亦無庸述云

駢文旨詞似可不必記而構思涉筆具有滄宕勁眇之致為碑記變調 篇中每於斷處見法 荆山

青門麓橐卷之十三 終

姪東赤文孫編次
男士京全校字

毗陵 邵長蘅子湘 纂一名衡

鹽官 陸嘉淑水修批點

行狀 行述 書事 祭文

中憲大夫江南布政使司叅議分守蘇松常道方

公行狀

曾祖天敘明贈少師吏部尚書中樞殿大學士

祖希哲明邑庠生

父士淳 皇清任饒州府太守追封中憲大夫

公諱國棟字千霄別自號艾賢其先浙之德清人後徙

青門麓橐卷十四 行狀一

順天明太師文端公從哲於公爲從大父故公之六世祖允高祖華及曾祖皆以文端貴贈如其官考亦以文端廕歷官太僕寺丞工部郎中入本朝遷饒州守未及任而卒公生而敏穎過人十歲善屬文十六補郡諸生順治乙酉與伯兄于光同舉於鄉伯兄成己丑進士而公連不得意於禮部試尋例授蠡縣教諭遷國子監助教逾年陞博士丁饒州公艱服闋補原官遷刑部江南司主事歷雲南司員外郎福建司郎中決獄務寬恕多所平反每與尚書爭獄事必傳經義據律例尚書多屈意從之出爲廣東按察司僉事分巡海北道巨寇鄧耀

踞海島時出沒剽掠爲雷廉患公請諸制府檄五路裨將會兵二千躬總之進逼賊巢公計賊窮蹙必跳而走預爲檄檄鄰壤左江道及安南國王勒兵防其他逸耀果惶懼乞降乃散遣其衆黃脇從招餘黨所全活以千計雷廉富民被賊誣株蔓繫獄者纍纍公爲白其冤破械出之富人哀白金數千兩壽公公駭曰吾憫若無辜耳若奈何以金污我卻不受雷廉人感公德生爲肖像祀焉遷山西布政司叅議整飭寧武兵備寧武地當邊徼故瘠貧官府所需率取辦於商估吏卒因以旁緣侵漁於是行旅不至公私交困公到官革易前弊屬吏洗手奉法商貨流通嘗攝鴈平道鴈平主給三邊兵餉先時監司多貪穢餉不時發又朘減其數公悉更之出納亡毫髮染久之以裁缺改分守蘇松常道康熙十二年也蘇當江浙舟車之衝公甫至會用兵陝閩大軍數往來其地芻茭牛廩之供責辦倉卒大吏督趣郡縣以集事爲能郡縣吏承望風旨益苛急繳繞不暇爲間閭計公獨從容籌畫務寬民力問左晏然而軍亦無乏興詔遣滿洲蒙古兵數千駐防蘇時議築營舍於王府基公以謂兵民雜處勢難久安且基爲僞吳張士誠宮址明初常建府署其上官吏罹禍甚酷後遂爲禁地爭於中

丞甚力乃改營南城隙地民以爲便善權寺在義興萬山中寺僧與豪姓陳氏爭墓地久不決陳氏聚衆百餘人燔燒寺屋殺僧衆令以倡亂開中丞議遣兵撲滅公曰陳氏爲墳墓計憤不顧難耳非謀反也急之則亂成自請單騎往馳詣其地縛首禍數人寘之法餘無所問事遂平甲寅以後三陞連歲用師度支苦不給詔督撫以下吏計畫有可裕饒者許便宜條上公持論以爲古今生財之法不過開與節兩者議開於今日無可復加則當議節而節儉當自朝廷始舊制歲市江南官布五萬匹僅以供官府資予宜可罷而歲省帑金三萬計中

青門麓橐卷十四 行狀 三

丞采其議上之詔報可公性儉約歷官三十年補衣糲飯日設饒具鮭菜倡優聲伎裘馬珠玉玩好之需一無所嗜操胥吏如束濕薪而拊循士民藹然具有恩意吳俗健訟喜投鉅告密公欲窒其流故訊牘填委或經月無所案問案亦務寬慈管不過廿八法吏所爲關蹀械脰撻指諸治獄具或經歲不用與人交和易無町畦雖接卑下士未常疾言厲色然意所不可則嶄然不可以勢利敝中朝貴人遭幸伶入吳伶故吳中亡賴子里人屏不齒者至是怙勢恣爲姦利事有司以貴人故折節下之與鈞庭揖讓大吏亦往往假以優禮公獨不少屈

伶以非法干請亦不聽伶大怒去然竟亦無如公何其特立如此江南需戰艦檄公採木義興山公督率吏士政履叢篁峭阻深林窮壑之中以勞勩遺疾遂不起卒以康熙十六年丁巳十一月七日距其生明天啓辛酉得年五十又七娶賈氏前卒追封恭人子男子一辰舉人娶都察院僉都御史武進徐公元琪女側室葉孺人出女子一蚤殤賈恭人出母張封太恭人所之宮必迎養官舍人以爲榮年八十餘後公若干年卒公子辰奉喪歸之次年營葬於順天府大興縣方家莊之祖塋初公喪百姓咨嗟罷市相與歛錢致奠醴以千數及喪歸

青門麓橐卷十四 行狀 四

爭設槃按路側輿枳不得行後三年公子以事至吳舟過閭胥兩門父老相扶攜往觀或有泣下者又明年士民合詞請祀公名宦以爲未足報公又合詞請於臺立專祠虎丘之麓祀之嗚呼公何以得此於吳民哉憶公蒞吳時舊以部諸生辱下交嘗爲文壽公大畧謂吳俗奢而民實貧譬如聲色芻豢之夫狀貌魁然肥也然元氣股削外彊中乾醫者不察又投之以金石之藥其患將有不可言者謂公宏嘆咻而安養之於是乎抹之以節儉載之以清靜吳疾自是有瘳乎公不鄙愚言其所以治吳大指如舊所稱說嗚呼吏治當救火揚沸之日

而公獨灑然濯之以清冷則其感人也易其入也逾深
宜吳民之尸祝公者久而不忘也公子辰字共樞年少
力學攻文章所交率知名士既撰公行畧乞銘於編修
長洲汪公琬又請於知靈壽縣平湖陸公隴其表公墓
復以傳屬蘅蘅以賤辭公子請益堅蘅復於公子曰古
名臣功德足不朽者必件繫其歷官行事列之爲狀用
牒考功太常議謚牒史館請垂編錄而狀往往皆門生
故吏爲之蘅請依古撰行狀一通令後世傳循吏者有
所考公子曰諾乃采誌表所書參以耳目所覩記稍加
詮次俾存之家乘門下士毗陵邵長蘅謹狀

青門麓稿卷十四

行述五

先考冠帶鄉飲賓海陽府君暨先妣楊孺人行述
嗚呼傷哉賤也蓋先府君之棄不孝蘅九年矣惟是視
窆封窆之日思所以納一言於墳而弗果也然是時蘅
猶守一弟子員意若有所待乃今已矣嗚呼傷哉賤也
墜世德弗述棄先人懿行弗彰常懼卒填溝壑以爲大
痛今年春蘅族人共有事於宗譜以屬不孝蘅聞乃詮
次所聞於長老及所親覩記者爲先考妣行述冀邀惠
於海內名公鉅人倘哀而賜之一言不孝蘅死且不朽
府君諱字明父海陽其自號也按邵氏本姬姓系
出名公後世爲燕人始祖康節公諱雍遷河南宋嘉祐

閒以處士徵授將作監主簿復補潁州團練推官皆不
赴卒贈著作郎諡康節從祀聖廡長子子文公諱伯溫
歷官利路轉運副使因家蜀卒贈秘閣修撰生三子長
淵清公諱溥次博次傳建炎初淵清公扈蹕南渡家於
杭累官戶部侍郎徵猷閣待制而博與傳之後仍居蜀
故蜀成都有邵氏淵清三傳至昭明生二子長諱澤理
宗初登第歷吏兵二部侍郎次淳以上舍釋褐官越之
新昌令因家會稽淳曾孫千八府君忠由會稽遷餘姚
之清風里是爲餘姚邵氏遷祖澤生教授公諱宏卒官
平江教授宏生重七公諱某爲江陰丘忠定公密贊壻

青門麓稿卷十四

行述六

始家毗陵之漳滏占籍爲毗陵人五傳至宗一公諱真
仕爲王官又六傳至守泉公諱訥即先王父也自淵清
公至王父八十八世王父初娶卞氏生府君繼娶解氏
生仲父文煒府君生四歲喪母已哭泣如成人稍長就
外塾語及母輒哭爲小像懸牀第開對之飲食輒又哭
後母恚曰是兒不吾母耶扶之守泉公憐之潸然曰兒
有至性然府君卒亦得後母心以孝聞府君少穎敏七
歲能屬對稱善卽又代塾中兒屬對塾師爲他兒訓章
句府君竊聽之卽了了塾師大奇之然守泉公故作苦
又家世業農以故弗能竟學弱冠挾冊爲童子師非其

好也。府君爲人沉厚，有大畧，望之寬仁長者也。然遇不平事，慷慨激昂，雖強禦無所避，數爲人排患解紛。尤好給施於姻戚宗族貧人，調護之尤厚。居家儉樸，不喜衣紈綺。然公事必先辦，赴縣官之急，故長吏多重之。豪某者，以任俠橫里中，數侵守泉公府君，憤然曰：「我在渠寧至是，且是魚肉寧有已耶？」戒諸少年途毆之，而持其他好事白府豪，窘詣門求交歡。府君笑曰：「若橫乎？」豪頓首伏，以是名聞里中矣。先是江南歲輸白糧於京師，明時故用富民主運，往往至破產。官爲五年一審實，先期籍富人名諸富人隸籍中者，爭衣襤褸衣爲婁人狀，匍匐

青門麓叢卷十四

行述

七

哀號祈脫，而會府君名亦在籍中，獨衣冠偉麗。邑令馬侯心奇之，呼語曰：「若知里中富人誰何，具以實對。」府君從容詘指曰：「首王鐸，次卽某。」鐸蓋同時以貲甲里中者也。侯遽起揖之曰：「長者長者。」侯名嘉植，浙之平湖人，素嚴重，號善鈞距，吏民畏之如神。顧獨心重府君，延入坐上，坐折節爲布衣交。每有興革，輒以詢府君。府君爲畫利害，輒聽然終不干以私。邑大旱蝗，府君請令民捕蝗，詣吏計石斗給錢，而自持私錢若干緡助給。侯義之上其事於兩臺，爲建棹櫟，予冠帶久之。府君年五十郡舉鄉飲酒禮，延府君爲鄉飲賓，薦紳先生及邑人士皆以

爲立其明年弘光擁立，畱都盛鬻爵入數百金，立得官京師。爲之語曰：「職方賤如狗，都督滿街走。」會府君以繇役至都，有欲爲之地者，笑曰：「纍纍者皆沐猴冠耳，何污乃公爲？」未幾果敗。人服府君先識云。府君故輕財，晚年喜施予，益甚。順治辛卯壬辰間，郡邑數大水，府君作粥糜活流冗，又計口給宗黨尤貧者三日散一困米，輒盡有田數百畝，故瘠磽，個人不能償歲入，與責券約明年償。明年又荒，竟折券棄負。族人河南翁老而盲，無子，族母王媼亦無子，先後來依府君，養之終其身。有生子棄不舉者，府君惻然曰：「嗟乎！人遠不虎狼，若耶？」勸收之，歲

青門麓叢卷十四

行述

八

給米三斛，竟十歲罷後，有以舉子告者，給如之。其兒女子長成，迨婚嫁，往往持羊酒扶攜來謝。邑令尚侯昂雅知府君臺使者行部，舉善行檄旌之，予旌扁曰：「兩朝耆碩。」明年他使者至，復以府君應臺詰之，曰：「邑中善士實無踰邵某者。」檄旌之如初。其見重如此。府君素強健，無病，忽病胃遂不起疾，且華呼，衛語曰：「吾族不過百人耳，然貧不能養與娶，與死不能葬者，何多也？吾嘗欲置義田以贍吾族，而力不售，願今已矣夫。」吾死，割東宅屋一區建祠，祠康節公，割某所田若干畝爲祠田。吾姑視吾力所及而爲之。後世子孫或有能大其事者，衛俯首流

涕曰謹識之不敢忘遂卒時年六十有八痛哉卒之日巷哭之聲相聞宗族無少長聚哭至失聲卒後三月衛建祠割產如治命祭之日宗族無少長又聚哭至失聲痛哉痛哉府君以布衣產不過中人然內外親待府君舉火者十餘家貧不能舉子娶婦爲經紀之者十餘家貧而養之終其身者數人死爲治棺殮與隙地葬者二十餘喪至稱貸不取息者姻黨族屬間如外府也府君好施蓋出於天性後不能給多貸子錢家應之以故家漸窘然終不自悔府君故落落不問家人生產能成其志者蓋先妣孺人之力爲多孺人卒後家亦稍落云

青門簾櫳卷十四 行述 九

先妣孺人姓楊氏處士公諱柔女前癸未殿撰諱廷鑑族姑年十五歸府君孺人性警敏嚴毅內外敬憚之歲時治脯醢菓餌餽遺其宗親數十家厚薄皆有意猝有重客至府君則對客談笑不問有無孺人爲治具皆立辦嘗夜臥聞足音遽促府君曰起起奴盜吾穀起躡之果然曰是足音楚然類有所任負者吾是以知之御婢僕嚴而有恩遇其怒卽老奴悍婢屏息不敢吐一語頃之則又姁姁如平時內治產業至纖悉不遺錙銖然獨喜施予見人飢寒輟哺解衣與之府君所爲贊之惟恐不及晚喜奉佛構小閣供維摩像朝夕膜拜雖大寒暑

不輟以爲常時時對侍女談說佛法及人世果報事妮媿不倦卒時年僅六十子姓姻連方謀爲孺人壽而疾不起矣先是孺人舉五子皆夭爲府君治妾舉一子又天生長衛時年四十一矣初諸兒皆別乳衛顧孺人自乳保愛異他兒然不肯事姑息府君故寬慈又以晚年舉子時呼著都上啖以拒枚棗栗其課子不爲束濕優游而已孺人顧反操急如嚴師衛十歲籍於學爲弟子員督課之益急自塾歸問以所業有所益則大喜言笑異他時不則怒不食呼衛長跽且泣且詈姊譬之曰母老止有是兒何苦之爲孺人曰吾所以愛之也試有司

青門簾櫳卷十四 行述 十

一再第高等孺人喜爲加一殮已再蹶於鄉孺人強慰解不欲重傷衛心然意不能無介介者疾革時家人皆環侍呼衛婦語曰吾冀汝生兒吾一抱孫焉今不能矣然新婦命相宜子無憂也已執衛手絮泣曰天平吾日夜望兒成立吾故督過兒乃今竟不及兒成立也是命也夫歎歎久之已曰兒輩姑退吾欲少靜頌佛數聲遂逝卒後四年衛舉一子又一年而衛絰新令黜弟子員籍嗚呼衛竟已矣衛不孝之罪乃上通於天痛哉痛哉府君生明萬曆甲午三月廿一日卒順治辛丑十月十八日先妣楊氏生萬曆丁酉三月十八日卒順治丙申

四月十五日一子卽長衡娶錢氏三女長適周次戚皆
孺人出次適毛妾出孫男三人長士驟次某次某新阡
定安東鄉之中村以己亥之十二月十六日奉孺人柩
葬以辛丑之十月廿六日奉府君合焉葬時誌銘闕康
熙己酉六月某日不孝男長衡泣血謹述

書先府君遺事

甲申客留都同寓多少年爲呼盧陸博之戲府君若不
省少年竊語曰田舍翁安知此府君聞之笑曰吾直百
金乃博耳少年欣然持百金從府君博數負羣少年故
心易府君及博乃反負慚憤盡百金爲孤注府君遽一

青門麓橐卷十四

書事

十一

擲勝之少年相顧失色府君掀額大呼曰田舍翁竟何
如雖然吾不利若金也明日大張供具延妓樂益召賓
客故人呼羣少年與縱飲不數日盡百金罷衛家一老
蒼頭時在旁知狀言甚悉戊子春府君僦居郡城而令
奴守漳湟居是日方召客奴遽至白曰昨漳湟居盜劫
府君不顧白至再曰已知客有慰之者曰趣飲耳此小
事乃介胸臆開耶飲極歡如平時府君寡言笑雖子姓
戚獲終日未嘗見其喜怒然豪於酒晚益談諧跌宕醉
則衣繡翫簪花白鬢酡顏起舞歌呼羣兒拍手聚觀以
爲樂又令座客謠自爲按板有不能愈益強之往往

之至醉每醉婆娑歸或扶掖之則怒先是先大母病困
時思鮮魚鱠不卽得語極酸楚府君幼然心憶其語每
食魚悲泣不自勝遂終身不食魚府君多頽鬢短而豐
下細目廣額垂耳孺人纖瘠而頤顴微高年四十餘卽
頭泔泔震後益震衡所親覩記者如此夫人子之於親
其朱冠警效無不思也況平生之有可髣髴者乎余欲
後世子孫想見其音容故不忌細小書之爲先府君遺
事附家乘焉

書崔太守事

崔名宗泰遼東人以松江郡丞遷守常州性明察嚴毅

青門麓橐卷十四

書事

十二

有幹畧始至會征閩大軍十餘萬駐郡收馬四旬人情
恇擾宗泰先期調集供張儲備一切立辦嘗令獄囚九
泥爲彈丸數斛左右莫解一日將軍馳騎郊外索彈丸
急宗泰命取以應其纖悉豫備皆此類也有遊騎十餘
入村落逐婦女二人溺河死宗泰偵知夜叩營門白將
軍請兵部官及章京牛衆十七人偕騎而馳遇遊騎叱
下馬收縛將軍爲戮一人貫七人耳鞭隊伍長以上十
餘人一軍肅然又時時單騎按行城內外遇小有剽敎
遣一隸傳呼曰崔太守來則錯愕引避去然有求輒應
將卒亦以是德崔太守久之兵與民習市易如故令甲

郡漕以推官監兌時推官儒而衛弁橫甚卒素驕邀索亡厭宗泰稍以法繩之卒聚而譁會常鎮兵備道缺臺檄宗泰攝兵備宗泰又自請於漕使者以令箭檄之監兌明日盛騶騎吏卒帶刀鞭羅從臨倉呼衛弁語曰若縱卒捍太守若且得罪弁惶恐頓首謝久之曰若亟兌漕無病民吾貴若於是晝夜兌竟漕無一卒譁者未幾以絀誤當左遷民號哭奔走罷市願請闕請畱者萬人然竟左遷興化丞後再過毗陵野老爭餽斗米把蔬隻鷄宗泰親引見慰藉之爲受一二皆涕泣叩頭去順治間毗陵良二千石首稱祖崔祖廉靜不苛持大體崔善鈞距吏民驚神明論者以祖治行類黃霸而崔比之趙廣漢張敞云祖名重光亦遼東人卒官天津巡撫

書趙一桂事

趙一桂者不知其邑里崇禎甲申三月以省祭官署昌平州吏目營葬思陵事竣列其狀申州署曰職於三月二十五日奉順天府僞官李檄昌平州官吏即動帑銀僱夫穿田妃墳葬崇禎帝及周后梓宮四月初三日發引初四日下窆時會州庫如洗又葬日促監葬官禮部主事許作梅束手無策職與義士孫繁祉劉汝朴等十人斂錢三百四十千僦夫穿故妃墳方中羨道長十三

青門麓叢卷十四

書事

主

丈五尺廣一丈深三丈五尺督工四晝夜至初四日寅時羨道開通始見墳宮石門工匠以拐丁鑰匙啓門入享殿三間陳祭器中設石案一懸萬壽燈二旁列紅紫錦綺繪幣五色具左右列侍官嬪生存所用器物襲衣奩具皆貯以木筭殊紅之左旁石牀一牀上疊氈毼五采龍鳳衾褥龍枕又啓中羨門內大殿九間正中石牀高一尺五寸闊一丈陳設衾褥如前殿田妃棺槨厝其上初四日申時先帝梓宮至陵停蓆棚陳豬羊金銀紙銀祭品率衆伏謁哭盡哀奉梓宮下職躬領夫役奉移田妃柩於石牀右次奉周皇后梓宮石牀左然後奉安先帝梓宮居中田妃葬於無事之日棺槨如制職見先帝有棺無槨遂移田妃柩用之梓宮前各設香案祭器職手然萬年燈度不滅久之事畢掩中羨閉外羨門復土與地平初六日又率諸人祭奠號哭震天者移時呼集西山口居民百餘人畚土起塚又築塚牆高五尺有奇幸本朝定鼎爲先帝建陵殿三間繚以周垣使故王陵寢不侵樵牧雖三代開國無以復加竊計一時斂錢諸人皆屬義士孫繁祉係生員捐錢五十千耆民劉汝朴錢五十千白紳錢三十千徐魁錢三十千李某錢五十千鄧科錢五十千趙永健錢二十千劉應元錢二

青門麓叢卷十四

書事

古

十千楊道錢二十千王政行錢二十千合三百四十千
嗚呼甲申之禍。天崩地塌。傳聞烈皇帝大行昇至東華
門。賊殮以柳木。覆以蓬厥。老官監三四人坐其旁。諸臣
皇皇然方投揭報名。翹足新命梓宮。咫尺無一人往謁。
甚者揚揚得意。得揮鞭疾驅。過之曾不足當一睨者。而趙
一桂。胥史。末員。孫繁祉。劉汝朴等。草莽布衣。相率歛錢
營葬。奠醊號哭。令諸臣聞之。當咋舌愧死入地矣。昔元
僧楊璉真伽發宋墳。宮唐珏林景熙夜往收遺骸。瘞蘭
亭山後。種冬青樹。識之。謝翱爲作冬青樹引。記其事。至
今四百餘年。目爲義士。諸人高義寧遠。出珏景熙下哉。

青門麓集卷十四 書事 五

友人譚吉璉康熙初客京師。嘗編謁昌平諸陵。撰肅松
錄。二卷。錄中載趙一桂事云。得之州署故吏牘中。語可
信。不虛。烈皇帝不幸遭難。百六躬殉社稷。草草渴葬。此
亘古深痛。余懼後世史失其詳。輒據一桂語。稍加刪潤。
備著之。如左。又按許作梅河南新鄉人。庚辰進士官行
人。從逆改僞禮政府屬一桂。不知賊僞署官號。故仍稱
禮部主事。僞順天府李不詳何人。常見甲申野史載襄
城伯李國禎以死力爭三大事。又稱藁葬梓宮。惟襄城
一人往送返役。卽自殺。今以一桂事考之。襄城未嘗至
陵。下灼然無疑。而爭三大事及自殺。亦似傳譌。寧都縣

禧作新樂侯傳贊附載襄城事。與野史頗異。同云
甲申紀變。畧曰。襄城伯李國禎聞賊昇帝后梓宮。東華
門外。國禎泥首去。憤踰牆。奔梓宮前。伏地大哭。賊執見
自成。復大哭。以頭觸牆。流血被面。自成以好語誘之。降
國禎。要以三事。曰。能從我。卽降。一。祖宗陵寢。不可發。
葬先帝。以天子禮。一。太子二王。不可害。自成悉諾之。扶
出賊。乃以禮葬先帝於田貴妃墓。惟國禎一人斬衰徒
步。往送至陵。裏事畢。遂於帝后寢前自縊死之。
魏禧新樂侯傳贊畧曰。李國禎亦威。賊總督京營兵賊
入城。國禎解甲降賊。帥張能督輪銀數萬兩。而國禎
第已爲他賊所據。無所得。賊拷掠兩脛。俱折。國禎夜解
所繫。縋自縊死。他書載國禎死。帝后旁。誤矣。此禧得之
友人錦衣衛僉事王世德時蓋與國禎同執云。

書牧子先生遺事

牧子先生姓堵氏。父堵翁無子。禱於三茅山神。甚虔。一
夕夢神語曰。吾昇而一子。自擇之。吏導至廡下。啓一室。

青門麓集卷十四 書事 六

冠進賢襖袍束帶。列坐十餘人。吏問所欲。翁曰。吾不願
也。又啓一室。儒衣巾。列坐者十餘人。翁又不願。旁小室
局鑄頗嚴。窺之。惟一牛欄。牧牛兒睡其旁。翁曰。吾欲得
牧牛兒。爲子。吏白之神。神曰。此非而子也。它惟所欲。翁
叩頭固請。神曰。必欲得牧牛兒。夫婦當減算。翁叩首曰。
誠得牧牛兒。爲子。願減算也。神乃許之。旣覺。具以語媼。
如夢中。媼亦喜。未幾果有娠。生子。因字之曰牧子。後又
自號牧遊生。云。不數年。翁媼相繼死。育於外氏。生少落
魄嗜酒。亡賴。好大言。時流寇漸蔓延西北。天下將亂。生
慷慨思奮功名。顧挾冊爲里塾師。非其好也。大書屋壁。

曰素貧賤行乎貧賤受牛羊則牧牛羊又盡一歲束修所入范白金鑄頭顱杯容一升許出入攜持爲飲器銘曰若要賊滅除非堵截人傳而壯之常讀書村寺醉歸失足墮泥塹罵曰伽藍神司何事不爲我除道提神像投塹中夜夢神逐之急俄聞空中語曰是不可逐神不止爲萬言書抵太守自薦邊才欲北詣經畧熊廷弼大言曰熊公雖知兵非我佐之事且教太守目笑之曰狂生狂生其儻蕩多類此年三十餘舉孝廉崇禎丁丑成進士自以幼孤不及事父母登第後奏持服三年廬於墓墓上枯桐載華蛛絲成孝字有桐華篇傳世辛巳官

青門麓橐卷十四

書事七

長沙知府會山賊蕭相宇竊發擾安化寧鄉數敗官兵生率鄉勇破斬之又破醴陵燕子窩賊斬其渠曰草上飛於是中外稱知兵甲申留都擁立遷武昌兵巡副使改督學尋擢巡撫湖北先是李自成既死其義晚李錦等十八部屯澧州界上號三十萬遠近大震生鎮知錦母高氏有智術軍事皆取決而高氏弟一功所部二萬人驍勇爲諸軍最生單騎詣其營錦一功以鐵騎數千來迎入營稱詔賜高氏命服賜錦一功蟒玉及金銀器錫其軍皆踴躍叩首謝軍中真酒生南面坐引卮談論慷慨具陳忠孝大義纓纓數千言明日高氏出拜呼錦

曰公神人也汝曹不可負別部相繼來謁皆如約受撫事聞封高氏英淑夫人李錦左軍侯賜名赤心高一功右軍侯賜名必正其它部酋皆通侯號忠貞營自是屢立戰功加總督侍郎賜上方劔鳳紐銀印順治六年正月本朝大軍下湘潭生兵敗走郴州又走肇慶檄召李赤心等於藤鬱將率之出楚謀再舉至梧州部曲稍散赤心等亦不至恚恨疾遂革十一月舟泊潯江夜且半遽索紙筆草遺疏復自題其像擲筆呼左右語曰吾不能馬革裹尸今斃命臥榻死有餘恨奮衣起欲自沉於江左右力抱持之是夜尋卒生名蔭錫字仲絨義

青門麓橐卷十四

書事八

興人一子世明亦以是年先卒於軍生平所爲詩文多散逸不傳曩余於叅友吳山人仲侯處見鈔本詩一卷五言如鄉音喧入市樟樹長過樓薄日淒天色空山細瀾聲人隨天近遠髮與路縱橫鴈聲寒嶺北僧照夕陽東薄霧深江色寒漁隱岸聲松風尋澗落店火出林明憶驢兒彌讀書從苦余爲官日貧七言如喜不醉人村市酒苦難成句意中詩亂山孤月清兼夢欹枕涼蟲氣雜秋晚光過樹空山近人影入池流水虛滿灘風捲蘆花夢一枕霜清回角秋不腥荒草白餘骨作陣饒鳥生致人哭盧司馬象昇誓飛鐵騎將軍血肯受金牌廷尉

章又起句如故。鄉月色異。鄉明把酒難忘。酒後情百道。溪光萬仞。閒青巒面。而照人顏。皆清警可誦。古體亦多。警篇惜不盡憶也。後五六年。其友人魯釗走蒼梧。覓遺骸。不得。得遺像以歸。其自題曰。吁嗟牧子。遭家不造。誠身事親。遭時多難。誠身事君。四十九年。孤兒。通臣。嗚呼。可哀也。已。釗字桐聲。亦在士。初先生未第時。所與交如。釗輩者。八十人。號十鈍。或曰十遁。亦號十癡。甲申之變。往往散去。後多不知所終。惟釗存。

結處意境蒼涼。抵一幅荆軻易水圖。

書龔先生事

青門麓叢卷十四 書事 九

先生名穆字孟遠。余邑人。世居新塘鄉之龔巷。隱居躬耕。授徒王文肅公。侯白康敏公。昂皆其弟子。明成化初。文肅以學士歸。侯先生方與比鄰。通功。桔槔灌田。文肅拱立桔槔下。先生曰。子先入吾室。吾償其功。畢乃歸耳。文肅抵其家。久之。先生歸。文肅拜。先生答以長揖。贈金帛不受。受其肴核。即與文肅通夕對談。晨起。文肅辭。先生曰。曩子肴也。吾亦有一肉。出而食之。別去。後推爲鄉飲賓。不赴。先生它行事。不概見。余慕其人。殆法高卿。漢陰老父。儔也是。豈有富貴貧賤在其意中哉。萬曆閒。唐太常鶴徵。筓邑志傳。先生於隱逸。可謂無愧余同。

里某君者。麤有文筆。尤工擘窠書。國初客楚大將軍幕。府再致千金。僑居武昌。因家焉。晚益饒於貲。買兩少妾。有質庫在安陸。聞某君好奇。而喜遊。所至往往作斗大字。勒崖石。題名。其後嘗樵岫。嶠。禹碑立石。大別巔。又營生壙於大別。自爲誌銘。系以詩。其人風流儻。曷亦自可傳。近見吾邑志。書顧列之龔先生後。厠名隱逸。非其倫矣。善乎范曄之論逸民曰。蟬脫羣埃之中。自致寰區之外。異夫飾智巧。以逐浮利者乎。斯言得之近世。巖穴無士。乃以大將軍幕客。克隱。可慨夫。

哭公兒士驥文 一字一韻祭文絕調

青門麓叢卷十四 書事 三

天乎冤哉。吾負吾兒。吾死吾兒。天乎冤哉。昔吾作客汝。在孩提。汝母食貧羹藿。糗藜。澀喉。棘吻。兒實苦飢。詭曰。腹果掩面。背啼。吾時聞此。中心愴而孰爲人父。而顧令汝生。不獲一箸之甘。一匕之肥。迨兒稍長。驅就外傳。手披口哦。父繩師課。冀汝夙成。操若束濕。暮雨燈施。晨雞影隻。汝稍余忤。扶之以甘。雨面哀號。掌墳屍。赤叱汝長跪。且讀。且泣。母曰。兒癡掩袂。酸鼻。兒病臥席。月在孟陬。枕兒以股。兒將我髮。兒爲我言。嚙昔之夜歲。粵云除夢。胡二人東西。卻立戟手。兒呼兒跪。以趨。踰於門。扶元旦。不戒火。熱其裾。厥占曰。災盍禱於巫。余曰。不然。汝命在。

天里巫邨現。又奚知焉。汝頷以臆。輦蹙不言。曾未淡旬。奄就重泉。天平冤哉。天平冤哉。飢汝於襁。祿虐汝於齕。齕而又愁。然汝於瀕危。吾實不慈而死。吾兒吾又奚尤。而又奚悲。曩時王父舉吾年四十。又三吾舉汝時年二十。又三記庚子元日。汝適洗三。王父欣然撫汝而呼我。曰。汝亦既抱子。視吾尚蚤。廿年。距吾舉子之歲。行抱孫焉。孰意垂成而天奪之。竟兒之妖夢是踐耶。汝高王父。以至汝王父累世好施。寬仁厚德。一空壽汝仁孝聰明。湛溺經籍。二空壽矧目疎眉頤而白。哲三空壽而胡竟夭折死耶。意余之福。衷浮氣雌。黃唇頰播弄筆墨。犯造物者之忌。以至此耶。汝母哭汝。毗血成碧。汝妹哭汝。扶牀鳴咽。聞汝岳母計聞之日。涕淚沈瀾。一慟幾絕。自汝沒後。奄忽三旬。家人啜泣。婦女呻吟。彼猶如此。而我何以爲情。嗚呼。有盡者辭。無窮者悲。余口茹藥。腹則刺刃。聲盡血枯。腸裂以寸。嗚呼哀哉。

除夕祭公兒文

汝舖而飢。汝寒而衣。吾則汝思。汝朝出嬉。暮不來歸。吾則汝疑。而今愁然而長辭者。已及一朞。去歲茲夕。兒女擁爐笑言。啞嘻。今歲茲夕。弱女牽裾。泣涕漣漣。而兒安在哉。委骨荒蹊。藤蔓纏棺。螻蝻穴肌。鼯鼯宵舞。鴟鵂晝啼。

兒如有知。兒亦悲矣。

姪東赤文孫編次

男士豫
士京
全校字

青門簾櫳卷之十四 終

青門簾櫳卷十四 祭文 圭

[General Information]

□□=□□□□□□□□ □□ □□□□□

□□=□□□□□□□□□□□□□□□

□□=825

SS□=10486917

□□□□=□□□□1997□7□□1□